

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области

Управление образования Кольчугинского района

МБОУ "Средняя школа № 2"

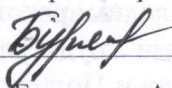
РАССМОТРЕНО

на Педагогическом Совете

Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам директора по ВР



Бурякова А.В.
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Средняя
школа № 2"



Новикова Е.В.

Приказ № 337 от «31» 08 2023 г.

ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Город мастеров»

название предмета, курса

на 2023-2024 учебный год

1 класс

Количество часов: 34

Срок реализации: 1 год

Разработано:

Кузнецова С.В. - учитель технологии

город Кольчугино 2023

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются:

- Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
- Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
- Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия делятся на три вида

1. *Объяснение (лекция).* На данных занятиях объясняется новый учебный материал в зависимости от темы занятия. Дети получают полноценную информацию о предмете изучения, расширяют свой кругозор, приобщаются к творчеству.
2. *Теория.* В данном разделе раскрываются задачи, тема и цели работы. Проходит инструктаж правил техники безопасности. Производится изучение инструкционного описания поэтапного изготовления изделий, готовых схем (описаний) или составляются новые.
3. *Практика.* Это основной метод обучения. Дети закрепляют полученные знания, выполняя специальные задания, упражнения. На этих занятиях отрабатываются приемы и навыки работы со схемами (описаниями), идет работа по правильному использованию инструментов и материалов. Дети получают практические (творческие) задания и выполняют их, используя полученные знания после лекций и теоретической части обучения.

Формы воспитательной работы с детьми.

беседы и игры; практические занятия; посещение выставок; праздничные мероприятия; мастер-классы; презентации.

Содержание программы.

I. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Работа с природным материалом.

Тема 1. Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.

Теория. Фантазии из листьев и цветов.

Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. *Практика.* Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

Тема 2. Изделие «Аппликация из семян»

Теория. Фантазия из разных видов семечек.

Выбор и составление композиции из засушенных семечек (арбуза, тыквы, яблока и т.д.).

Практика. Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

Тема 3. Поделки из природного материала (объемная работа).

Теория. Фантазия из разных видов природного материала.

Практика. Изготовление поделки при использовании лесных шишек, желудей, семян, листьев и т.д. Оформление работы.

III. Работа с бумагой и картоном.

Тема 1. Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».

Практика. Знакомство с аппликацией. Подбор цветной бумаги, перенесение рисунка при помощи шаблона на картон. Фантазийное оформление крыльев бабочки. Выполнение аппликации.

Тема 2. Аппликация из геометрических фигур.

Практика. Выбор рисунка для аппликации, подбор цветной бумаги, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы. Выполнение аппликации.

Тема 3. Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».

Теория. Знакомство с видами и свойствами бумаги, используемых на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Техника и особенности изготовления бумажного комочка для аппликации.

Практика. Выполнение аппликации.

Тема 4. Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».

Практика. Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Закрепление навыка работы с шаблоном и техникой изготовления бумажных комочков. Выполнение аппликации.

Тема 5. Изготовление закладки.

Теория. Виды закладок. Какие материалы используются для изготовления закладок. Декоративные элементы для украшения закладок

Практика. Изготовление и декорирование закладки для книги.

Тема 6. Оригами. Квадрат – основная форма оригами.

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Тема 7. Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном»

Практика. Изготовление из квадрата объёмной поделки.

Тема 8: Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»

Теория. Работа с шаблоном. Знакомство с бумажной техникой «петли».

Практика. Аккуратное оформление плоскостной новогодней открытки, экономное расходование материала.

Тема 9: Изготовление новогодних игрушек по образцу.

Практика. Аккуратное оформление новогодней игрушки, экономное расходование материала.

Тема 10: Изготовление новогодней маски.

Практика. Знакомство с симметрией. Оформление новогодней маски. Фантазийное декорирование новогодней маски.

Раздел IV. Работа с пластилином.

Тема 1: Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практика. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Тема 2: Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».

Практика. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилиновой аппликации. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.

Тема 3: Обратная аппликация на прозрачной основе.

Теория. Знакомство с техникой и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе.

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении обратной аппликации на прозрачной основе.

Тема 4: Лепка на свободную тему.

Практика. Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении поделки.

V. Бумагопластика

Тема 1: Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Изделие «Цветной коврик».

Практика. Композиционное и цветовое решение. Работа по схеме (с помощью педагога). Изготовление и оформление изделия.

Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям.

Теория. Беседа «История происхождения праздника «День защитника Отечества». Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

Тема 3: Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.

Теория. Знакомство и рассмотрение образцов форм цветов изготовленных из бумаги. Разбор последовательности, этапов работы изготовления подарочной композиции. Виды декоративных элементов.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Поэтапное изготовление и поделки. Оформление подарочной композиции.

VI. Работа с тканью и нитками

Тема 1: Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»

Теория. Правила организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Значение простых ручных швов в оформлении изделия.

Практика. Правила последовательного выполнения простых швов. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы. Технология выполнения простых ручных швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов). Освоение приемов при выполнении ручных швов на образцах. Изготовление образцов швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов).

Тема 2: Учимся пришивать плоские пуговицы.

Практика. Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.

Тема 3: Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Теория. Правила последовательного выполнения изготовления салфетки. Правила оформления края салфетки.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Разработка эскиза узора и выполнение в материале с применением пуговиц и не менее двух простых швов. Оформление края салфетки бахромой.

Тема 4: Изготовление куклы – берегини.

Теория. Оберег - как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практика. Последовательность выполнения работы по образцу. Презентация готовых работ.

Тема 5: Закладка с вышивкой из фетра (драпа).

Практика. Композиционное и цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении закладки (вперед иголка, петельный шов, через край).

Подведение итогов

Теория. Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

Календарно – тематическое планирование

Классы 1 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугод ие	2 полугод ие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретич еских	Практич еских			
1	Вводная беседа	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5	3		Практическая работа
3	Работа с бумагой и картоном	10	1,5	8,5	10		Практическая работа
4	Работа с пластилином	5	1	4	2	3	Практическая работа
5	Бумагопластик а	5	2	3		5	Практическая работа
6	Работа с тканью и нитками	9	3	6		9	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1			1	Выставка работ
Всего		34	10	25	16	19	

Тематический план по курсу внеурочной деятельности по технологии

Классы 1 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Дата
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
Вводное занятие.		1	1		
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		сентябрь
Работа с природным материалом.		3			
2	Тема 1. Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.	1	1/2	1/2	сентябрь
3	Тема 2. Изделие «Аппликация из семян»	1		1	сентябрь
4	Тема 3. Поделки из природного материала (объемная работа).	1		1	сентябрь
Работа с бумагой и картоном.		10			
5	Тема 1. Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона.	1		1	октябрь
6	Тема 2. Аппликация из геометрических фигур.	1		1	октябрь
7	Тема 3. Аппликация из мятой бумаги.	1	1/2	1/2	октябрь
8	Тема 4. Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».	1		1	октябрь
9	Тема 5. Изготовление закладки.	1		1	ноябрь
10	Тема 6. Оригами. Квадрат – основная форма оригами.	1	1/2	1/2	ноябрь
11	Тема 7. Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном»	1		1	ноябрь
12	Тема 8: Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»	1	1/2	1/2	ноябрь

13	Тема 9: Изготовление новогодних игрушек по образцу.	1		1	декабрь
14	Тема 10: Изготовление новогодней маски.	1		1	декабрь
Работа с пластилином.		5			
15	Тема 1: Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.	2	1	1	декабрь
16	Тема 2: Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».	1		1	декабрь
17	Тема 3: Обратная аппликация на прозрачной основе.	1	1/2	1/2	январь
18	Тема 4: Лепка на свободную тему	1		1	январь
Бумагопластика		5			
19	Тема 1: Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Изделие «Цветной коврик»	1		1	январь
20	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Объёмное конструирование из бумаги по заданным условиям.	2	1	1	февраль
21	Тема 3: Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	2	1	1	февраль - март
Работа с тканью и нитками		9			
22	Тема 1: Знакомство с видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»	2	1	1	март
23	Тема 2: Учимся пришивать плоские пуговицы.	1		1	март
23	Тема 3: Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	2	1	1	апрель
24	Тема 4: Изготовление куклы – берегини.	2	1	1	апрель
26	Тема 5: Закладка с вышивкой из фетра (драпа).	2		2	май
27	Подведение итогов	1	1		май
ИТОГО:		34	11	24	

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки

Список литературы

Литература для педагога

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ - Пресс Школа, 2009
2. Васина Н. Бумажные цветы. – М.: Айрис-пресс, 2012
3. Галанова Т. Игрушки из помпонов. - М.: АСТ-ПРЕСС Школа, 2012
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: Академия развития, 2006
5. Ланг Имгард Поделки из пуговиц. - М.: Айрис-пресс, 2007
6. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2012
7. Самохвал В. Оригами. – М.: АСТ - Пресс Школа, 2009
8. Хайн Дагмар Игрушки – мобиле. – М.: Айрис-пресс, 2007
9. Чурзина Н. Мягкая игрушка. – СПб.: Сова, 2007

Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://allforchildren.ru>
2. <http://www.nachalka.ru/>
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru>