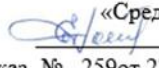


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2»



Согласовано
зам.директора по ВР
 А.В. Бурякова
«27» августа 2021г.

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «27» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средняя школа № 2»
 Е.В. Новикова
Приказ № 259 от 27 августа 2021г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по технологии
«Умелые ручки»
3 класс
на 2021-2022 учебный год

Кузнецова Светлана Владимировна
учитель технологии
высшая квалификационная категория

г.Кольчугино
2021г.

Программа внеурочной деятельности разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Основной образовательной программой МБОУ «Средняя школа №2» составленной на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015г. № 1/15; в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015);
- Положения «Об организации внеурочной деятельности учащихся в классах, работающих в условиях ФГОС в МБОУ «Средняя школа №2»», утвержденного приказом по МБОУ «Средняя школа №2» от 27 августа 2021 года № 255;
- Положения «О разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов в ФГОС НОО, ООО, СОО», утвержденного приказом по МБОУ «Средняя школа №2» от 27 августа 2021 года № 255;
- Учебного плана МБОУ «Средняя школа №2» на 2021-2022уч.год.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются:

- Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
- Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
- Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Информационное и методическое обеспечение программы

Программа «Умелые ручки» носит практико-ориентированный характер.

Чтобы учащиеся максимально самореализовались необходимы следующие технологии:

- привитие трудовых умений и навыков;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности;
- игровые формы;
- развитие личности – ориентированной направленности на конечный результат;

- работа в группах;
- использование интерактивных и компьютерных технологий.
- **Формы, методы и приемы обучения:**

1. **Метод активизации** познавательной деятельности и передачи знаний:

- рассказ: о народных мастерах, их творчестве, их свойствах и качестве;
- лекции искусствоведческого и эстетического характера.

2. **Метод наглядности:**

- показ, изучение образцов, иллюстраций, схем, таблиц, работ педагога;
- обеспечение и усвоение правил: законы композиции, симметрия, сочетание цветов и др;
- инструктаж по технике безопасности и др.

3. **Метод закрепления изучаемого материала:**

- работа с литературой;
- устный опрос;
- практические упражнения;

4. **Метод по применению знаний на практике и выработке умений и навыков**

- самостоятельное выполнение творческих и учебных заданий.

5. **Метод по раскрытию творческих способностей детей**

- тематические творческие задания: от эскиза до изделия;
- проблемное изложение материала;
- работа с литературой;
- совместная работа над общей идеей, проектом.

6. **Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков**

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- проверка заданий;
- выставки и их анализ, просмотр и обсуждение работ, контрольные задания.

Межпредметные связи

В процессе обучения осуществляется связь с предметами:

- ИЗО;
- швейное дело;
- основы дизайна;

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия делятся на три вида

1. **Объяснение (лекция).** На данных занятиях объясняется новый учебный материал в зависимости от темы занятия. Дети получают полноценную информацию о предмете изучения, расширяют свой кругозор, приобщаются к творчеству.
2. **Теория.** В данном разделе раскрываются задачи, тема и цели работы. Проходит инструктаж правил техники безопасности. Производится изучение инструкционного описания поэтапного изготовления изделий, готовых схем (описаний) или составляются новые.
3. **Практика.** Это основной метод обучения. Дети закрепляют полученные знания, выполняя специальные задания, упражнения. На этих занятиях отрабатываются приемы и навыки работы со схемами (описаниями), идет работа по правильному использованию инструментов и материалов. Дети получают практические (творческие) задания и выполняют их, используя полученные знания после лекций и теоретической части обучения.

Формы воспитательной работы с детьми.

Беседы и игры; практические занятия; посещение выставок; праздничные мероприятия; мастер-классы; презентации.

Содержание программы .

I. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Работа с бумагой и картоном.

Тема 1. Выпуклая аппликация с применением различных техник работы с бумагой.

Практика. Создание объемной аппликации по заданным условиям. Отработка навыка работы с техникой витой спирали из полосок бумаги и мятой бумаги. Оформление работы.

Тема 2. Объемная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка».

Теория. Техника создания и сборки поделок методом «фонарик» на основе геометрических фигур или различных причудливых форм.

Практика. Создание объемной поделки на основе круга, овала, формы «груша». Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объемную поделку. Оформление работы.

Тема 3. Обрывная аппликация.

Теория. Техника создания обрывной аппликации.

Практика. Выбор рисунка для аппликации, цветовое решение, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы, выполнение аппликации.

Тема 4. Поделки из пластичных полосок « Улитка»/ «Осьминог»

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

Тема 5. Приемы многократного складывания (гофрирования) «Цветок», «Листик». Изготовление открытки ко дню матери.

Практика. Выбор рисунка для аппликации. Композиционное и цветовое решение. Гофрирование бумаги. Выполнение аппликации. Оформление работы.

Тема 6. Оригами. Голубь.

Теория. Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

Практика. Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки.

Тема 7. Игрушка на основе конуса «Ёж»

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при создании игрушки на основе конуса. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при создании игрушки на основе конуса.

Тема 8. Игрушка на основе конуса «Новогодняя ёлочка»

Теория. Техника изготовления конуса (два способа).

Практика. Изготовление поделки на основе конуса с применением бумажной техники «петли». Украшение ёлочки по выбору учащегося. Презентация работы.

III. Работа с нитками.

Тема 1: Изонить «Круг».

Теория. История появления техники «изонить». Основные правила работы в технике «изонить». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «круг» в технике «изонить». Оформление работы.

Тема 2: Изонить «Треугольник»

Теория. Особенности создания изделия «треугольник» в технике «изонить».

Практика. Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «треугольник» в технике «изонить». Оформление работы.

Тема 3: Изонить «Квадрат»

Практика. Выполнение инструкций, последовательных практических действий для создания изделия «квадрат» в технике «изонить» с применением навыка изготовления «треугольник». Оформление работы.

Тема 4: Создание панно по предложенному эскизу.

Теория. Разбор последовательности этапов работы изготовления панно.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

IV. Бумагопластика

Тема 1. Поделки из кульков.

Теория. Техника изготовления кульков. Базовые фигуры для создания кульков (квадрат, круг). Разбор последовательности этапов работы изготовления поделки из кульков.

Практика. Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание объемной поделки с применением техники изготовления кульков. Оформление работы.

Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление открытки по заданным условиям с элементами «изонить».

Теория. Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной открытки.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной открытки. Согласно эскизу создание деталей открытки в технике «изонить». Поэтапное изготовление и оформление открытки.

Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Тюльпан» - объемная поделка из повторяющихся элементов.

Теория. Закрепление техники создания и сборки на основе сложной формы.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной поделки на основе сложной формы. Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объемную поделку. Оформление работы.

V. Работа с тканью и нитками

Тема 1: Изготовление настенного кармашка для мелочей из фетра (драпа)

Теория: Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия.

Практика: Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Выполнение ручных швов при изготовлении настенного кармашка (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.

Тема 2: Закладка «Бабочка» из фетра.

Теория. Правила создания закладок из несypучих материалов (фетр, драп). Правила создания выкройки симметричных деталей.

Практика. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Цветовое решение. Крепление закладки к тесьме каким-либо ручным швом или при помощи пуговицы (по выбору учащегося). Декорирование закладки.

Тема 3: Мягкая игрушка из фетра «Кит».

Теория. Правила создания мягкой игрушки. Правила подбор ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия синтепоном. Технические особенности декорирования мягкой игрушки.

Практика. Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Цветовое решение.

Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

Тема 4: Игрушка из помпонов «Яблоко».

Практика. Подготовка деталей для создания поделки. Изготовление помпона. Изготовление цельной детали из фетра (плодоножки и листика). Подрезка помпона по контуру для создания формы яблока. Итоговое оформление работы.

Подведение итогов.

Теория. Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

Календарно-тематический план по курсу внеурочной деятельности по технологии

Классы 3 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 35 часа; в неделю 1 час.

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугод ие	2 полугод ие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретич еских	Практич еских			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа
3	Работа с нитками	8	3	5	5	3	Практическая работа
4	Бумагопластик а	5	2	3		5	Практическая работа
5	Работа с тканью	10	3	7		10	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
Всего		35	13	22	16	19	

Тематический план по курсу внеурочной деятельности по технологии

Классы 3 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 35 часа; в неделю 1 час.

№ п/п	Название темы	Количество часов		Дата
		Всего	В том числе:	
			теория практика	
	Вводное занятие.	1	1	

1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		сентябрь
Работа с бумагой и картоном.		10			
5	Тема 1. Выпуклая аппликация с применением различных техник работы с бумагой.	1		1	сентябрь
6	Тема 2. Объёмная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка»	2	1	1	сентябрь
7	Тема 3. Обрывная аппликация.	1	1/2	1/2	октябрь
8	Тема 4. Поделки из пластичных полосок « Улитка»/ «Осьминог»	1		1	октябрь
9	Тема 5. Приемы многократного складывания (гофрирования) «Цветок», «Листик». Изготовление открытки ко дню матери.	1		1	октябрь
10	Тема 6. Оригами. Голубь	1	1/2	1/2	октябрь
11	Тема 7. Игрушка на основе конуса «Ёж»	1		1	ноябрь
12	Тема 8. Игрушка на основе конуса «Новогодняя ёлочка»	2	1	1	ноябрь
Работа с нитками.		10			
12	Тема 1: Изонить «Круг»	2	1	1	ноябрь - декабрь
13	Тема 2: Изонить «Треугольник»	2	1	1	декабрь
14	Тема 3: Изонить «Квадрат»	2		2	декабрь
15	Тема 4: Создание панно по предложенному эскизу.	4	1	3	январь
Бумагопластика		5			
17	Тема 1. Поделки из кульков	2	1	1	февраль
18	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление открытки по заданным условиям с элементами «изонить».	2	1	1	февраль
19	Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Тюльпан» - объёмная поделка из	1		1	март

	повторяющихся элементов.				
Работа с тканью и нитками		10			
20	Тема 1: Изготовление настенного кармашка для мелочей из фетра (драпа)	3	1	2	март
22	Тема 2: Закладка «Бабочка» из фетра	1	1/2	1/2	апрель
23	Тема 3: Мягкая игрушка из фетра «Кит»	3	1	2	апрель
25	Тема 4: Игрушка из помпонов «Яблоко»	3	1	2	май
26	Подведение итогов	1	1		май
ИТОГО:		35	13	22	

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки