

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Кольчугинского района
МБОУ "Средняя школа № 2"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом Совете

Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам директора по ВР

Бурякова А.В.
Бурякова А.В.
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Средняя
школа № 2"

Новикова Е.В.
Новикова Е.В.
Приказ № 337 от «31» 08 2023 г.



ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Радуга творчества»

название предмета, курса

на 2023-2024 учебный год

2 класс

Количество часов: 34
Срок реализации: 1 год

Разработано:
Кузнецова С.В. - учитель технологии

город Кольчугино 2023

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются:

- Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и

технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;

- Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
- Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Информационное и методическое обеспечение программы

Программа «Умелые ручки» носит практико-ориентированный характер.

Чтобы учащиеся максимально само реализовались необходимы следующие технологии:

- привитие трудовых умений и навыков;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности;
- игровые формы;
- развитие личностно – ориентированной направленности на конечный результат;
- работа в группах;
- использование интерактивных и компьютерных технологий.

Формы, методы и приемы обучения:

1. **Метод активизации** познавательной деятельности и передачи знаний:

- рассказ: о народных мастерах, их творчестве, их свойствах и качестве;
- лекции искусствоведческого и эстетического характера.

2. **Метод наглядности:**

- показ, изучение образцов, иллюстраций, схем, таблиц, работ педагога;
- обеспечение и усвоение правил: законы композиции, симметрия, сочетание цветов и др;
- инструктаж по технике безопасности и др.

3. **Метод закрепления изучаемого материала:**

- работа с литературой;
- устный опрос;
- практические упражнения;

4. **Метод по применению знаний на практике и выработке умений и навыков**

- самостоятельное выполнение творческих и учебных заданий.

5. **Метод по раскрытию творческих способностей детей**

- тематические творческие задания: от эскиза до изделия;
- проблемное изложение материала;
- работа с литературой;
- совместная работа над общей идеей, проектом.

6. **Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков**

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- проверка заданий;
- выставки и их анализ, просмотр и обсуждение работ, контрольные задания.

Межпредметные связи

В процессе обучения осуществляется связь с предметами:

- ИЗО;
- швейное дело;
- основы дизайна;

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия делятся на три вида

1. **Объяснение (лекция).** На данных занятиях объясняется новый учебный материал в зависимости от темы занятия. Дети получают полноценную информацию о предмете изучения, расширяют свой кругозор, приобщаются к творчеству.

2. *Теория.* В данном разделе раскрываются задачи, тема и цели работы. Проходит инструктаж правил техники безопасности. Производится изучение инструкционного описания поэтапного изготовления изделий, готовых схем (описаний) или составляются новые.
3. *Практика.* Это основной метод обучения. Дети закрепляют полученные знания, выполняя специальные задания, упражнения. На этих занятиях отрабатываются приемы и навыки работы со схемами (описаниями), идет работа по правильному использованию инструментов и материалов. Дети получают практические (творческие) задания и выполняют их, используя полученные знания после лекций и теоретической части обучения.

Формы воспитательной работы с детьми.

беседы и игры; практические занятия; посещение выставок; праздничные мероприятия; мастер-классы; презентации.

Содержание программы.

I. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях второго года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Работа с природным материалом.

Тема 1. Изделие Аппликация из листьев и цветов на картоне «Чудесный лес».

Теория. Фантазии из листьев и цветов.

Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. Закрепление композиционных навыков при работе с природным материалом.

Практика. Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

Тема 2. Поделки из овощей, орех, ягод, пластилина (объемная работа).

Практика. Самостоятельное изготовление поделки при использовании овощей, засушенных ягод, орех с добавлением логических деталей из пластилина. Плоскостная или объемная работа (по выбору учащегося). Оформление работы.

Тема 3. Поделки из шишек, семечек, маленьких веток, хвойных иголок, пластилина (объемная работа).

Практика. Самостоятельное изготовление поделки из природного материала.

Композиционное оформление работы.

III. Работа с бумагой и картоном.

Тема 1. Аппликация «Осенний Лес»

Практика. Создание аппликации по заданным условиям. Изготовление аппликации, используя технику витой спирали из полосок бумаги. Оформление работы.

Тема 2. Ладоншковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»

Теория. Фантазия из ладошек. Дать понятие обучающимся, что ладошка, также может являться шаблоном для создания различных бумажных форм: деревья, животные, птицы, рыбы.

Практика. Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон. Композиционное оформление работы.

Тема 3. Аппликация из ватных дисков.

Теория. Фантазия из ватных дисков. Дать понятие обучающимся, что из подручных материалов, таких как ватные диски, можно создать фантазийную аппликацию.

Аппликация может быть плоскостной, объемной и комбинированной с добавлением других материалов для ручного детского творчества: цветная бумага, пластилин, бисер и т.д. Знакомство с техникой создания аппликации из ватных дисков.

Практика. Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон (круг) или CD – диск (по выбору учащегося). Композиционное оформление работы.

Тема 4. Аппликация из ватных дисков с элементами аппликации из пластилина (объемная работа)

Практика. Изготовление аппликации по заданным условиям с фантазийной доработкой учащегося. Включение в работу элементов аппликации из пластилина. Аккуратное оформление работы.

Тема 5. Оригами. Оригами объемная фигура из квадрата «Домовёнок».

Теория. Повторение понятия «базовой формы», условных знаков, принятых в оригами.

Практика. Изготовление из квадрата объемной поделки.

Тема 6. Оригами. Объемная фигура из квадрата, новогодняя игрушка «Звезда»

Практика. Изготовление из квадрата по заданным условиям объемной новогодней поделки. Самостоятельное декорирование и оформление поделки.

Тема 7. Игрушка на основе конуса «Символ года» / Новогодняя открытка «Еловая веточка» (по выбору учащегося)

Теория. Знакомство с техникой и последовательностью выполнения игрушек на основе конуса.

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при создании игрушки на основе конуса. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при создании игрушки на основе конуса.

IV. Работа с пластилином.

Тема 1: Лепка людей по образцу

Теория. Правила подготовка пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке человека: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности.

Практика. Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлиненных форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Изготовление поделки.

Тема 2: Лепка животных по образцу

Теория. Закрепление правил подготовка пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке животного: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности.

Практика. Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлиненных форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Смешивание двух цветов для передачи оттенков шерстяного покрова животного. Изготовление поделки.

Тема 3: Лепка птиц по образцу

Практика. Основные технологические операции ручной обработки пластилина. Смешивание двух цветов для передачи оттенков оперения птицы. Оформление рельефного оперения птицы при помощи стеки. Изготовление поделки.

Тема 4: Пластилиновая аппликация на прозрачной основе.

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации на прозрачной основе.

Тема 4: Лепка на свободную тему.

Практика. Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении поделки.

V. Бумагопластика

Тема 1. Приемы многократного складывания (гофрирование) «Птица счастья»

Теория. Правила складывания гармошкой. Правила сквозного прорезывания.

Практика. Выбор модели для аппликации, подбор материала, перенесение шаблона на картон, вырезание контуров, выполнение аппликации. Складывание гармошкой. Оформление работы.

Тема 2. Поделки из пластичных полосок «Медведь»

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

Тема 3: Подарок папе с Днем защитника Отечества (открытка). Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами.

Теория. Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Складывание объемной поделки – оригами. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

Тема 4: Подарок маме на 8 Марта. Открытка «Лебедь» с применением бумажной техники «петли»

Теория. Техника создания оперения птиц при помощи бумажной техники «петли».

Практика. Работа с шаблоном. Вырезание по контуру деталей. Композиционное и цветовое решение. Создание оперения птиц, используя технику «петли». Оформление работы.

VI. Работа с тканью и нитками

Тема 1: Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»

Теория. Повторение правил организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Понятие о новых ручных швах: тамбурный шов.

Практика. Правила последовательного выполнения нового шва. Технология выполнения образцов ручных швов.

Тема 2: Учимся пришивать пуговицы на ножке.

Практика. Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Особенности пришивания пуговицы на ножке. Закрепление нити в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.

Тема 3: «Кошелёк» из фетра (драпа)

Теория: Ткань. Виды ткани. Начальные понятия о выкройке изделия.

Практика: Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение шаблона выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении кошелька (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов).

Тема 4: Изготовление аппликации из ниток «Ёж»

Практика. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера для иголок ежа, вырезание туловища, ножек и др. необходимых деталей. Композиционное и цветовое решение. Наклеивание аппликации на картон. Оформление работы.

Тема 5: Изготовление плоской игрушки из картона и ниток «Птичка»

Теория. Техника создания оперения птиц при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно

деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

Тема 6: Закладка из помпона

Теория. Техника создания помпонов из пряжи (два способа). Материалы и инструмент.

Практика. Подготовка материалов для создания помпонов. Изготовление помпона. Подрезка помпона по контуру для создания ровного края. Итоговое оформление работы.

Подведение итогов

Теория. Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

Календарно-тематический по курсу внеурочной деятельности по технологии

Классы 2 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 35 часа; в неделю 1 час.

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугод ие	2 полугод ие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретич еских	Практич еских			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5	3		Практическая работа
3	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа
4	Работа с пластилином	6	1	5	2	4	Практическая работа
5	Бумагопластик а	5	1,5	3,5		5	Практическая работа
6	Работа с тканью	9	3	6		9	Практическая работа
7	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
Всего		35	11	24	16	19	

**Тематический план
по курсу внеурочной деятельности по технологии**

Классы 2 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 35 часа; в неделю 1 час.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Дата
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
Вводное занятие.		1	1		
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		сентябрь
Работа с природным материалом.		3			
2	Тема 1. Изделие Аппликация из листьев и цветов на картоне «Чудесный лес».	1	1/2	1/2	сентябрь
3	Тема 2. Поделки из овощей, орех, ягод, пластилина (объемная работа)	1		1	сентябрь
4	Тема 3. Поделки из шишек, семечек, маленьких веток, хвойных иголок, пластилина (объемная работа).	1		1	сентябрь
Работа с бумагой и картоном.		10			
5	Тема 1. Аппликация «Осенний Лес»	1		1	октябрь
6	Тема 2. Ладощковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»	3	1	2	октябрь
7	Тема 3. Аппликация из ватных дисков.	1	1/2	1/2	ноябрь
8	Тема 4. Аппликация из ватных дисков с элементами аппликации из пластилина (объемная работа)	1		1	ноябрь
9	Тема 5. Оригами. Оригами объёмная фигура из квадрата «Домовёнок».	1	1/2	1/2	ноябрь
10	Тема 6. Оригами. Объемная фигура из квадрата, новогодняя игрушка «Звезда»	1		1	декабрь
11	Тема 7. Игрушка на основе конуса «Символ года» / Новогодняя открытка «Еловая веточка»	2	1	1	декабрь

	(по выбору учащегося)				
Работа с пластилином.		6			
12	Тема 1: Лепка людей по образцу	2	1	1	декабрь
13	Тема 2: Лепка животных по образцу	1	1/2	1/2	декабрь
14	Тема 3: Лепка птиц по образцу	1		1	январь
15	Тема 4: Пластилиновая аппликация на прозрачной основе.	1		1	январь
16	Тема 5: Лепка на свободную тему	1		1	январь
Бумагопластика		5			
17	Тема 1. Приемы многократного складывания (гофрирование) «Птица счастья»	1	1/2	1/2	февраль
18	Тема 2. Поделки из пластичных полосок «Медведь»	1		1	февраль
19	Тема 3: Подарок папе с Днем защитника Отечества (открытка). Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами.	2	1	1	февраль
20	Тема 4: Подарок маме на 8 Марта. Открытка «Лебедь» с применением бумажной техники «петли»	1		1	март
Работа с тканью и нитками		9			
21	Тема 1: Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»	1	1/2	1/2	март
22	Тема 2: Учимся пришивать пуговицы на ножке.	1		1	март
23	Тема 3: «Кошелёк» из фетра (драпа)	3	1	2	март - апрель
24	Тема 4: Изготовление аппликации из ниток «Ёж»	1		1	апрель
25	Тема 5: Изготовление плоской игрушки из картона и ниток «Птичка»	2	1	1	апрель
26	Тема 6: Закладка из помпона	1	1/2	1/2	май
27	Подведение итогов	1	1		май
ИТОГО:		35	11	24	

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки

Список литературы

Литература для педагога

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ - Пресс Школа, 2009
2. Васина Н. Бумажные цветы. – М.: Айрис-пресс, 2012
3. Галанова Т. Игрушки из помпонов. - М.: АСТ-ПРЕСС Школа, 2012
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: Академия развития, 2006
5. Ланг Имгард Поделки из пуговиц. - М.: Айрис-пресс, 2007
6. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2012
7. Самохвал В. Оригами. – М.: АСТ - Пресс Школа, 2009
8. Хайн Дагмар Игрушки – мобиле. – М.: Айрис-пресс, 2007
9. Чурзина Н. Мягкая игрушка. – СПб.: Сова, 2007

Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://allforchildren.ru>
2. <http://www.nachalka.ru/>
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru>