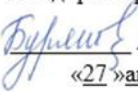
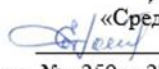


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2»



Согласовано
зам.директора по ВР
 А.В. Бурякова
«27» августа 2021г.

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «27» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средняя школа № 2»
 Е.В. Новикова
Приказ № 259 от 27 августа 2021г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по технологии
«Умелые ручки»
4 класс
на 2021-2022 учебный год**

Кузнецова Светлана Владимировна
учитель технологии
высшая квалификационная категория

г. Кольчугино
2021 г.

Программа внеурочной деятельности разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Основной образовательной программой МБОУ «Средняя школа №2» составленной на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015г. № 1/15; в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015);
- Положения «Об организации внеурочной деятельности учащихся в классах, работающих в условиях ФГОС в МБОУ «Средняя школа №2»», утвержденного приказом по МБОУ «Средняя школа №2» от 27 августа 2021 года № 255;
- Положения «О разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов в ФГОС НОО, ООО, СОО»», утвержденного приказом по МБОУ «Средняя школа №2» от 27 августа 2021 года № 255;
- Учебного плана МБОУ «Средняя школа №2» на 2021-2022уч.год.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются:

- Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
- Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
- Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Информационное и методическое обеспечение программы

Программа «Умелые ручки» носит практико-ориентированный характер.

Чтобы учащиеся максимально само реализовались, необходимы следующие технологии:

- привитие трудовых умений и навыков;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности;
- игровые формы;
- развитие личностно – ориентированной направленности на конечный результат;
- работа в группах;
- использование интерактивных и компьютерных технологий.

Формы, методы и приемы обучения:

1. **Метод активизации** познавательной деятельности и передачи знаний:

- рассказ: о народных мастерах, их творчестве, их свойствах и качестве;
- лекции искусствоведческого и эстетического характера.

2. **Метод наглядности:**

- показ, изучение образцов, иллюстраций, схем, таблиц, работ педагога;
- обеспечение и усвоение правил: законы композиции, симметрия, сочетание цветов и др;
- инструктаж по технике безопасности и др.

3. **Метод закрепления изучаемого материала:**

- работа с литературой;
- устный опрос;
- практические упражнения;

4. **Метод по применению знаний на практике и выработке умений и навыков**

- самостоятельное выполнение творческих и учебных заданий.

5. **Метод по раскрытию творческих способностей детей**

- тематические творческие задания: от эскиза до изделия;
- проблемное изложение материала;
- работа с литературой;
- совместная работа над общей идеей, проектом.

6. **Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков**

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- проверка заданий;
- выставки и их анализ, просмотр и обсуждение работ, контрольные задания.

Межпредметные связи

В процессе обучения осуществляется связь с предметами:

- ИЗО;
- швейное дело;
- основы дизайна;

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия делятся на три вида

1. **Объяснение (лекция).** На данных занятиях объясняется новый учебный материал в зависимости от темы занятия. Дети получают полноценную информацию о предмете изучения, расширяют свой кругозор, приобщаются к творчеству.
2. **Теория.** В данном разделе раскрываются задачи, тема и цели работы. Проходит инструктаж правил техники безопасности. Производится изучение инструкционного описания поэтапного изготовления изделий, готовых схем (описаний) или составляются новые.

3. *Практика.* Это основной метод обучения. Дети закрепляют полученные знания, выполняя специальные задания, упражнения. На этих занятиях отрабатываются приемы и навыки работы со схемами (описаниями), идет работа по правильному использованию инструментов и материалов. Дети получают практические (творческие) задания и выполняют их, используя полученные знания после лекций и теоретической части обучения.

Формы воспитательной работы с детьми.

беседы и игры; практические занятия; посещение выставок; праздничные мероприятия; мастер-классы; презентации.

Содержание программы.

I. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Работа с бумагой и картоном.

Тема 1. Силуэтное вырезание.

Теория. Понятие «Что такое силуэт». Конкретизировать суть силуэта, что он легко узнаваем и выразителен, он должен быть без мелких подробностей и как бы в движении. Техника силуэтного вырезания. Основные приемы силуэтного вырезания.

Практика. Силуэтное вырезание - вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Композиционное построение сюжета. Оформление работы.

Тема 2. Симметричное вырезание.

Теория. Техника выполнения симметричных изделий. Базовые фигуры при создании симметричной аппликации. Разбор последовательности этапов работы изготовления аппликации.

Практика. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.

Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.

Теория. Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

Практика. Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки. Практическое применение готового изделия.

Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка».

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли» при изготовлении цветов.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Изготовление объемной поделки с применением бумажной техники «петли». Подготовка деталей поделки композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка».

Теория. Техника изготовления сборных шаров. Знакомство со схемой сборки шаров.

Практика. Цветовое решение. Подготовка деталей для шара. Изготовление шара согласно схеме сборки. Оформление работы.

III. Работа с нитками.

Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек».

Теория. Закрепление техники изготовления игрушек из пряжи. Материалы и инструмент.

Практика. Подготовка материалов для создания игрушки. Изготовление игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Подрезка ниток по контуру для создания ровного края. Плетение для формирования ножек. Итоговое оформление работы.

Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.

Теория. Разбор последовательности этапов работы изготовления панно.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик».

Теория. Технология создания деталей при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи.

Практика. Выбор модели. Цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Крепление ниток на картонную основу. Плетение деталей смайлика. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

IV. Бумагопластика.

Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка».

Теория. Технология создания деталей аппликации, используя технику «завивки» бумаги. Правила изготовления листьев и травы из бумаги.

Практика. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.

Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан».

Теория. История возникновения авиамоделирования. Виды моделей аэропланов. Разбор последовательности этапов работы изготовления модели «Аэроплана».

Практика. Выбор модели. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки. Оформление работы.

Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.

Теория. Техника создания поделки сложной формы. Схема сборки поделки сложной формы.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной поделки на основе сложной формы. Поэтапная сборка деталей в единое целое. Оформление работы.

V. Работа с тканью

Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа).

Теория. Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Выполнение ручных швов при изготовлении чехла для телефона (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.

Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра.

Теория. Правила создания угловых закладок для книг. Правила создания выкройки угловых закладок.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Сшивание деталей закладки между собой, каким - либо ручным швом. Декорирование закладки.

Тема 4: Мягкая игрушка из фетра «Слон».

Теория. Правила создания мягкой игрушки сложной формы. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия сложной формы синтепоном.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

Тема 5: Подставка под горячее из фетра.

Теория. Виды и формы подставок под горячее. Правила изготовления подставок под горячее.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: перенесение выкройки на ткань. Выкраивание изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении подставки под горячее (по выбору учащегося). Декорирование и оформление изделия.

Подведение итогов.

Теория. Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

Календарно-тематический по курсу внеурочной деятельности по технологии

Классы 4 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 35 часа; в неделю 1 час.

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугод ие	2 полугод ие	Формы контроля
		Всего часов	Теоретич еских	Практич еских			
1	Вводное занятие	1	1	-	1		Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	10		Практическая работа
3	Работа с нитками	9	3	6	4	5	Практическая работа
4	Бумагопластик а	6	2	4		6	Практическая работа
5	Работа с тканью	8	3	5		8	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	-		1	Выставка работ
Всего		35	13	22	15	20	Всего

Тематический план

по курсу внеурочной деятельности по технологии

Классы 4 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 35 часа; в неделю 1 час.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Дата
		Всего	В том числе:		
			теория	практика	
Вводное занятие.		1	1		
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		сентябрь
Работа с бумагой и картоном.		10			
2	Тема 1. Силуэтное вырезание	1	1/2	1/2	сентябрь
3	Тема 2. Симметричное вырезание	2	1	1	сентябрь - октябрь
4	Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.	1	1/2	1/2	октябрь
5	Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепаша»	2		2	октябрь
6	Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с	2		2	ноябрь

	применением бумажной техники «петли»				
7	Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка»	2	1	1	ноябрь
Работа с нитками.		9			
8	Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек»	2	1	1	декабрь
9	Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.	3	1	2	декабрь - январь
10	Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик»	2	1	1	январь
11	Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи	2		2	февраль
Бумагопластика		6			
11	Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка»	2		2	февраль
12	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан»	2	1	1	февраль
13	Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.	2	1	1	март
Работа с тканью		8			
14	Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа)	3	1	2	март - апрель
15	Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра	1	1/2	1/2	апрель
16	Тема 4: Мягкая игрушка из фетра «Слон»	3	1	2	апрель - май
17	Тема 5: Подставка под горячее из фетра	1	1/2	1/2	май
18	Подведение итогов	1	1		май
ИТОГО:		35	13	22	

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки