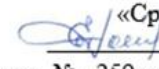


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2»



Согласовано
зам.директора по ВР
 А.В. Бурякова
«27» августа 2021г.

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «27» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средняя школа № 2»
 Е.В. Новикова
Приказ № 259 от 27 августа 2021г.



**Адаптированная рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по технологии
«Ручное творчество»
5б класс
2021-2022 учебный год**

Кузнецова Светлана Владимировна
учитель технологии
высшая квалификационная категория

г. Кольчугино
2021 г.

Программа внеурочной деятельности разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Адаптированной основной образовательной программой МБОУ «Средняя школа №2» составленной на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020)
- Положения «Об организации внеурочной деятельности учащихся в классах, работающих в условиях ФГОС в МБОУ «Средняя школа №2»», утвержденного приказом по МБОУ «Средняя школа №2» от 27 августа 2021 года № 255;
- Положения «О разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов в ФГОС НОО, ООО, СОО»», утвержденного приказом по МБОУ «Средняя школа №2» от 27 августа 2021 года № 255;
- Учебного плана МБОУ «Средняя школа №2» на 2021-2022уч.год.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются:

- Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
- Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
- Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Информационное и методическое обеспечение программы

Программа «Ручное творчество» носит практико-ориентированный характер.

Чтобы учащиеся максимально само реализовались, необходимы следующие технологии:

- привитие трудовых умений и навыков;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности;
- игровые формы;
- развитие личностно – ориентированной направленности на конечный результат;
- работа в группах;
- использование интерактивных и компьютерных технологий.

Формы, методы и приемы обучения:

1. *Метод активизации* познавательной деятельности и передачи знаний:

- рассказ: о народных мастерах, их творчестве, их свойствах и качестве;
- лекции искусствоведческого и эстетического характера.

2. *Метод наглядности:*

- показ, изучение образцов, иллюстраций, схем, таблиц, работ педагога;
- обеспечение и усвоение правил: законы композиции, симметрия, сочетание цветов и др;
- инструктаж по технике безопасности и др.

3. *Метод закрепления изучаемого материала:*

- работа с литературой;
- устный опрос;
- практические упражнения;

4. *Метод по применению знаний на практике и выработке умений и навыков*

- самостоятельное выполнение творческих и учебных заданий.

5. *Метод по раскрытию творческих способностей детей*

- тематические творческие задания: от эскиза до изделия;
- проблемное изложение материала;
- работа с литературой;
- совместная работа над общей идеей, проектом.

6. *Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- проверка заданий;
- выставки и их анализ, просмотр и обсуждение работ, контрольные задания.

Межпредметные связи

В процессе обучения осуществляется связь с предметами:

- ИЗО;
- швейное дело;
- основы дизайна;

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия делятся на три вида

1. *Объяснение (лекция).* На данных занятиях объясняется новый учебный материал в зависимости от темы занятия. Дети получают полноценную информацию о предмете изучения, расширяют свой кругозор, приобщаются к творчеству.
2. *Теория.* В данном разделе раскрываются задачи, тема и цели работы. Проходит инструктаж правил техники безопасности. Производится изучение инструкционного описания поэтапного изготовления изделий, готовых схем (описаний) или составляются новые.

3. *Практика.* Это основной метод обучения. Дети закрепляют полученные знания, выполняя специальные задания, упражнения. На этих занятиях отрабатываются приемы и навыки работы со схемами (описаниями), идет работа по правильному использованию инструментов и материалов. Дети получают практические (творческие) задания и выполняют их, используя полученные знания после лекций и теоретической части обучения.

Формы воспитательной работы с детьми.

беседы и игры; практические занятия; посещение выставок; праздничные мероприятия; мастер-классы; презентации.

Содержание программы.

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы объединения. Демонстрация образцов, выполненных педагогом. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Игры на знакомство и взаимодействие. Анкетирование обучающихся.

2.Искусство вырезания. Материал-бумага.

Теория. Беседа «Как родилась бумага». Разнообразие бумаги. Свойства и виды бумаги. Цветоведение. Азы бумагопластики. Азбука формообразования. Бумагопластика простых фигур. Сгибы, складки, тиснение, симметричное складывание. Новости бумажной моды. Основные приемы работы. Вырезание фигур из бумаги, сложенной один или несколько раз. Вырезание изображения без складывания бумаги. Как зафиксировать сгибы. Как разгладить сгибы. Как перенести рисунок. Некоторые тонкости работы. Основы композиции. Знакомство с техникой силуэтного вырезания. Систематизация знаний о технике художественного и силуэтного вырезания. Беседа «История вырезанки». Основные приемы работы в технике «вырезанки».

Практика. Выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги. Освоение основ бумагопластики с помощью упражнений. Практическая работа «Простейшие объемные формы». Изготовление изделий с применением бумагопластики. Практическая работа. Самостоятельная работа. Конкурс «Бумажные фантазии». Отработка приемов складывания бумаги и вырезания простых фигур. Изготовление работ с применением техники вырезания. Изготовление работ с применением техники силуэтного вырезания. Изготовление панно и картин в технике вырезанки. Коллективная работа. Выставка творческих работ.

3.Киригами.

Теория. Беседа «Киригами как вид оригами». История, основные понятия. Плоское и объемное киригами. Инструменты и материалы. Основные способы раскладки листа и соединения деталей. Условные обозначения, схемы, шаблоны.

Практика. Изготовление простых форм. Изготовление животных и растений. Самостоятельная работа по изготовлению простых форм по схемам.

4.Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Выставка работ.

Учебно-тематический план занятий

Классы 5 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 35 часа; в неделю 1час.

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
Ознакомительный блок.				
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Искусство вырезания. Материал-бумага.	15	4	11
3.	Киригами.	18	2	16
4.	Итоговое занятие ознакомительного блока	1	1	
	Итого	35	8	27

**Учебно-тематический план занятий
по курсу внеурочной деятельности по технологии.**

Классы 5 класс

Учитель Кузнецова С.В.

Количество часов по учебному плану:

Всего 35 часа; в неделю 1 час.

№	Содержание занятий	Кол Час.	Теори я	практик а
Ознакомительный блок 2 ч.				
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Материалы и инструменты. ТБ.Выполнение заданий.	1	1	
Искусство вырезания. Материал-бумага 15 ч.				
2.	Организация рабочего места. Материал-бумага. История бумажного листа. Свойства и виды бумаги.	2	1	1
3.	Пр. Выполнение упражнений «Свойства и виды бумаги».			
4-6	Основные приёмы вырезания. Вырезание фигур из бумаги, сложенной один или несколько раз.	3	1	2
7-8	Основные приёмы вырезания. Салфетка для закрывания банок.	2		2
9-10	Цветоведение. Салфетка на столик.	2		2
11-12	Приёмы вырезания. Закладка для книг.	2		2
13-14	Приёмы вырезания. Украшения для полок.	2		2
15-16	Открытка «Кошка».	2		2
Киригами 18 ч.				
17	Знакомство техникой силуэтного вырезания, материалы, советы.	2	1	1
18	Пр. Приёмы работы.			
19-20	Картинка «Дружба эльфа».	2		2
21-22	«Райская птица».	2		2
23-24	«Райская птица».	2		2
25-26.	«Одуванчики».	2		2
27-28	«Влюблённые птицы».	2		2
29-30	«Весенний букет».	2		2
31-32	«Сердце из бабочек».	2		2
33-34	«Сердце из бабочек».	2		2
35	Итоговое занятие ознакомительного блока.	1		1
Всего		35		

Лист корректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки