

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад 16 г. Белореченска
Муниципального образования Белореченский район
(МБДОУ ЦРР-Д/С 16)

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
от 30.08.2020
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО
Заведующая МБДОУ ЦРР-Д/С 16
А.А. Блинова
Приказ № 115 от 31.08.2020

**Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
«Очумелые ручки»**

Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации программы – 9 месяцев

Автор-составитель:
Гужова Ольга Борисовна

Белореченск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи	4
3. Методические приёмы	5
4. Принципы реализации программы.....	5
5. Ожидаемые результаты	6
6. Формы подведения итогов реализации программы.....	6
7. Перспективный план.....	7
8. Методическое обеспечение программы.....	15
9. Материально-техническое обеспечение программы	16
10. Используемая литература.....	17

Пояснительная записка.

Программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», и ФГОС ДО.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу кружка *«Очумелые ручки»* перед собой поставила цели и задачи.

Цель:

Развитие познавательной деятельности, конструктивного мышления и художественно – творческих способностей.

Задачи:

1.Образовательные:

- ознакомление с разных видов ручного труда.
- овладение основами, умениями работы различными материалами, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Методические приёмы:

- Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка;
- Показ видео и мультимедийных материалов;
- Рассматривание иллюстраций;
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Форма работы: тематическая совместная деятельность.

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Схема программы включает:

Дополнительная деятельность носит комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для закрепления усвоенных знаний.

Кол-во занятий в год	Срок обучения	Возрастной состав	Формы организации
71	9 месяцев	5-7 лет	фронтальная

Расписание

Название кружка	Направление	Дни недели	Время
«Очумелые ручки»	Художественно - эстетическое	Вторник, Четверг	15.30-16.40 По группам

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение тематических выставок детских работ.
- Фотовыставки.
- Мастер-классы для родителей, педагогов, детей старшего дошкольного возраста.
- Участие в конкурсах, смотрах-выставках на уровне ДООУ, муниципальном уровне.
- Презентации детских работ на официальном сайте МБДОУ ЦРР-Д/С 16.

Календарно-тематический план

Сентябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Веселые ребята» 1 занятие	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей.
2.	«Сказочные герои» 2-занятие	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
3.	«Матрешка» 3-4 занятие	Объемная фигурка из кленового листочка познакомить детей с новым для них видом труда. Ознакомить с техникой работы. Учить сгибать кленовый лист в трубочку и завязывать ниткой (показать образцы), учить аккуратно вырезать и красиво приклеивать узоры на платице (листик).

Октябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Бабочки» 5-6 занятие	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2.	«Золотая осень» 7-8 занятие	Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Чебурашка» 9-10 занятие	Поделки из спичечных коробков познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить игрушку (показ образца поделки). Упражнять в вырезании круглых и овальных форм, аккуратно обклеивать спичечные коробки.
4.	«Петя - петушок» 11-12 занятие	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
5.	«Маленький Мишутка» 13-14 занятие	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.

Ноябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Ежик» 15-16 занятие	Аппликация с использованием крашенной опилки. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилкой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении создавать композицию.
2.	«Мышка-норушка» 17-18 занятие	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Собачка» 19-20 занятие	Поделки и спичечных коробков. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.
4.	«Цыпленок» 21-22 занятие	Аппликация, выполненная из салфетки. Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые комочки наклеивать на нарисованную форму цыпленка, дополнить дополнительными деталями.

Декабрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Ёлочка» 23-24 занятие	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
2.	«Дед Мороз». 25-26 занятие	Аппликация из резаных ниток и пластилина. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.
3.	Открытка «С Новым годом» 27-28 занятие	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
4.	«Кукла-желанница» 29-30 занятие	Работа с тканью. Изготовление тряпичной куклы. Познакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол. Учить детей работе с тканью.
5.	«Снежинка» 31 занятие	Рисование солью. Учить рисовать узор, придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умения рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение.

Январь.

№	Занятие	Цель
1.	«Волшебные снежинки» 32-33 занятие	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. Учит детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
2.	«Марийская сказка на спиле дерева» 34-35 занятие	Поделки из природного материала. Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов). Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Веточка елочки с шишками» 36-37 занятие	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
	«Зимний пейзаж» 38 занятие	Познакомить с жанром изобразительного искусства - «пейзаж»; учить закрашивать лист одним цветом; закреплять представление о цвете (синий); воспитать аккуратность, любовь к природе. Беседа о зиме.

Февраль.

№	Занятие	Цель
1.	Поздравительная открытка. 39-40 занятие	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
2.	«Валентинки» 41-42 занятие	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.

3.	«Медвежонок» 43-44 занятие	Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
4.	«Звери из конусов» «Зайчик» 45-46 занятие	Конструирование. Ручной труд. Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Март.

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для мам» 47-48 занятие	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод.). Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
2.	Волшебные цилиндры. 49-50 занятие	Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
3.	«Весенние цветы» 51-52 занятие	Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
4.	«Тарелочки» 53-54 занятие	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (тарелочки.) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсушенные изделие гуашью.
5.	«Украшение платочка» 55 занятие	Вспомнить элементы дымковской росписи; учить равномерными, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки.

Апрель.

№	Занятие	Цель
1.	«Волшебные цилиндры» 56-57 занятие	Конструирование. Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
2.	«Петушок» 58-59 занятие	Поделки и спичечных коробков. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.
3.	«Рыбки» 60-61 занятие	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод.). Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
4.	«Пасхальные яйца» 62-63 занятие	Лепка из соленого теста. Учить тонко, расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Май.

№	Занятие	Цель
1.	«Чашки» 64-65 занятие	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшее изделие гуашью.
2.	«Звери из полоски картона» 66-67 занятие	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
3.	«Цветы» 68-69 занятие	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно, распределять свой участок работы на общем изображении.
4.	«Барашек» 70-71 занятие	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

Итого: 71 занятие

Методическое обеспечение программы

Программа образования направлена на развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности детей дошкольного возраста. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Ручной труд является практической деятельностью, направленной на получение определенного заранее задуманного продукта. Детское творчество тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

Одна из основных задач развития умственных способностей детей – активизация восприимчивости к наглядному моделированию.

Программа способствует формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс игры, создает основу формированию учебных навыков. Отличительная особенность данной образовательной программы в использовании творческой деятельности.

Программа кружка ориентирована на достижение психологического раскрепощения, реализацию творческого потенциала 4- 5 лет детей, воображения, фантазии. На занятиях кружка присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка.

Занятия по ручному художественному труду проводятся в виде практикумов и позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать предметами, которое предполагает получение определенного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Занятия ручным трудом вносят вклад в психическое развитие ребенка. Они способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия по ручному труду способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Материально-техническое обеспечение программы

Основной задачей программы является качественное обучение детей, которое зависит не только от высокопрофессионального преподавательского состава, правильно и систематически выстроенного учебного процесса, но и от необходимых условий для проведения учебных занятий:

1. Наличие помещения для проведения занятий.
2. Оборудование: наборы цветного картона, наборы цветной бумаги, клей – карандаш, салфетки бумажные, ножницы, офисная бумага.
3. Витражные краски, трафареты для витражных рисунков, пленка для рисования.
4. Пластилин, стеки, доски для пластилина.
5. Техническое оснащение: магнитофон, телевизор, ноутбук.
6. Оформление выставок детских поделок.
7. Накопление демонстрационного материала.

Литература

1. «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М., «Просвещение», 1991г.
4. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48 с.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
6. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
7. К. Митителло "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
8. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.
9. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
10. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
11. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
12. Роев И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
14. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.