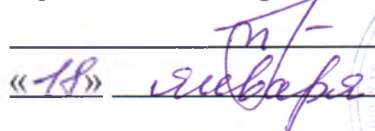
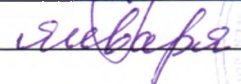


УТВЕРЖДАЮ
Начальник МКУ «Управления культуры
администрации муниципального
образования «город Северобайкальск»


С.Г. Зубарева
«18»  2022 г.



Отчёт о работе
МАУК «Художественно-историческое
объединение»
за 2021 г.



г. Северобайкальск

2022г.

Работа Муниципального автономного учреждения культуры «Художественно-историческое объединение» г. Северобайкальск в 2021 году проходила согласно утвержденного плана.

МАУК «Художественно-историческое объединение» включает в себя два подразделения: музей «история БАМ» и картинная галерея.

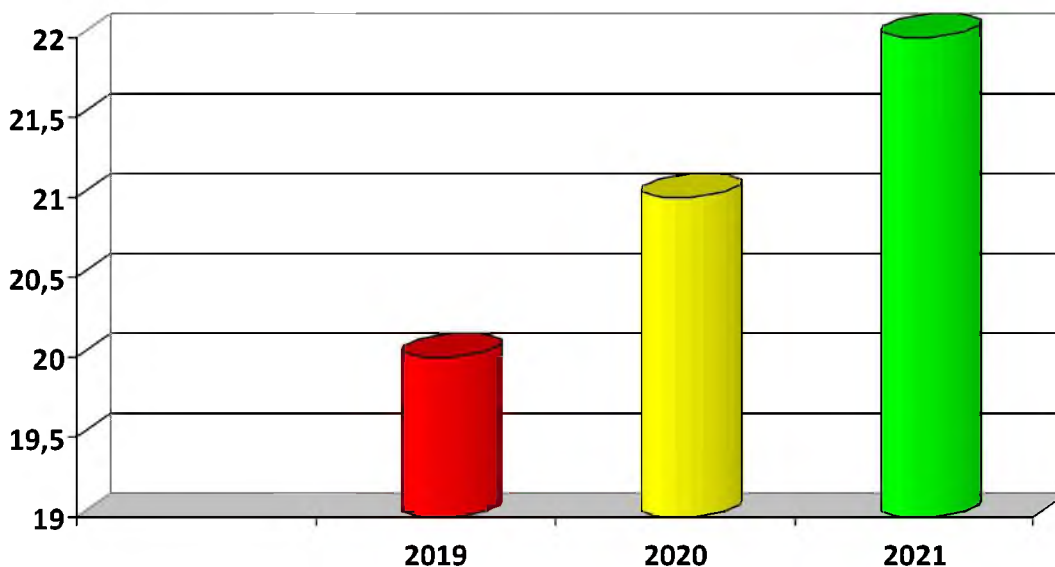
I. Выставочная деятельность

В течение 2020 года экспонировалось 22 выставки (4 – перешедшие с 2020г., 4 - открытые в 1 квартале 2021г., 6 - открытые во втором квартале 2021г. 6 – в третьем квартале, 2 – в четвертом:

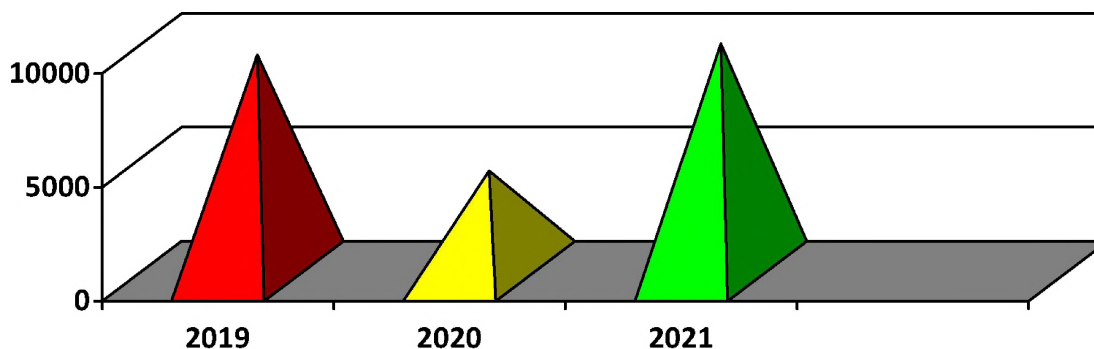
- «БАМ - как это было» Мини-выставка живописи из фондов Картинной галереи .
- «Место встречи БАМ» Передвижная выставка репродукции фондовых картин Северобайкальской картинной галереи Кинозал «Гранд Синема»
- «Таланты Сибири» г.Братск- Григорьева Ирина, Арзомасов Алексей Толмачев Руслан, г. Северобайкальск
- «Северобайкальску -40 лет» Выставка из фондов картинной галереи.
- «Зимняя сказка» «Выставка новогодних игрушек и открыток»Плюс Новогодняя фото-зона. Собств. фонды.
- «Начало» Выставка Веры Пикало и Валерия Токарчук.
- «Бурятия – родная сторона» Мини выставка из фондов картинной галереи;
- «Традиции Сагаалгана» Выставка предметов культа, быта бурят, предоставленных Северобайкальским Дацаном, ДК «Байкал»;
- «Салют, творчество» Выставка МАОУ ДО«ДДТ Эврика» Детские работы разных направлений творчества;
- «Выставка народного творчества» Работы в различных техниках слушателей «Народного университета», Тосовцев, общества инвалидов.
- «Таланты Сибири» Выставка продажа- А.Арзомасов, В.Пикало, И. Григорьева, Л. Черных;
- «Православная Бурятия» Предоставлена Северобайкальской Епархией.
- «Разбуженный край» Выставка живописных и графических работ из фондов Картинной галереи и музея;
- «В гостях у хозяина тайги» Персональная выставка Анатолия Тимошенко;
- «Бам – труда и жизни школа» Передвижная выставка на окнах библиотеки. Фотокопии фондовых картин;
- «БАМ – дорога жизни» Передвижная выставка на окнах МАУК «ХИО» . Фотокопии живописи и графики из фондов картинной галереи;
- «В моем саду» Проект 4«;Д» г.Москва
- «МЧС России» Выставка предоставленная МЧС г.Северобайкальск;

- К 45-летию заказчика Фролихинский. Выставка пленерных работ местных художников, заказчика Фролихинский.
- «Лошадь – друг, помощник, вдохновитель» Персональная выставка ДПИ – лошади. Спиридоновой С.Ю.
- «Портреты бурят» Фото выставка Д.Коржонова из фондов галереи
- «Пластинки крутится диск» Из фондов музея «История БАМ».

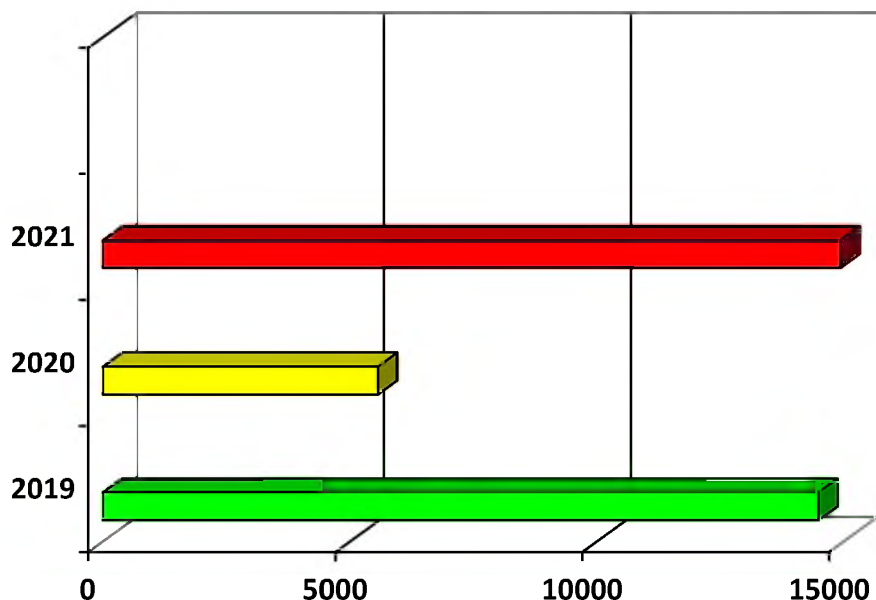
1. Количество выставок - 22



2. Всего посетило учреждение за 2020 год – 9990 чел.

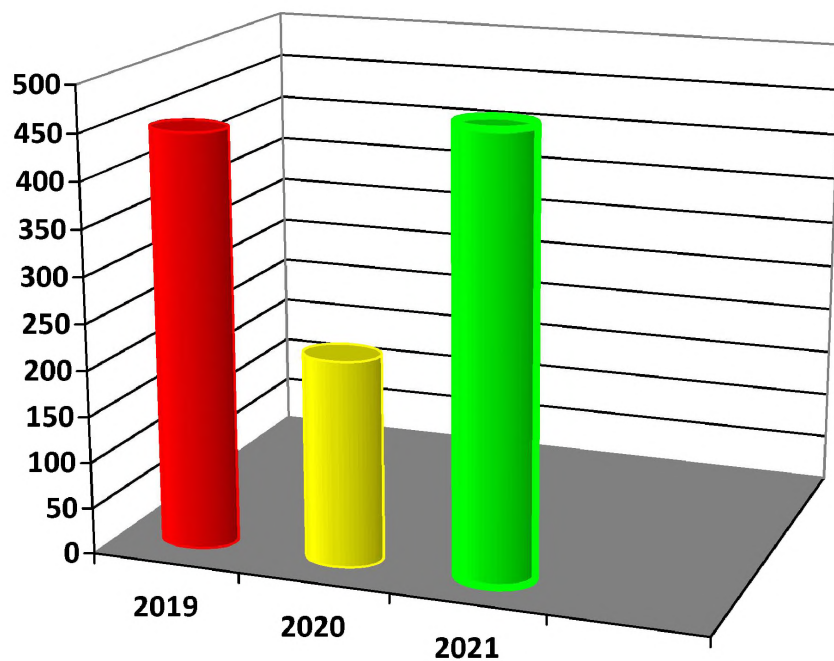


3. Количество посетителей с учётом лекций на платной основе –14932 чел.

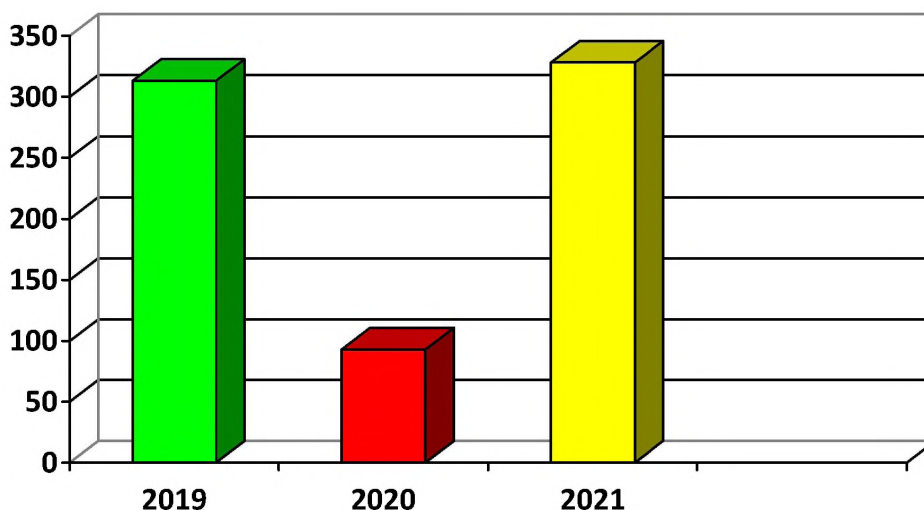


Динамика колебаний количества посетителей с 2019 г. по 2021 год, показывает, что в 2019г. наблюдался рост, в 2020 году в связи с пандемией коронавируса – спад, а в 2021г., в связи с ослаблением запретных мер на посещаемость, увеличилось число посещений.

4. Проведено экскурсий – 474



5. Прочитано лекций, бесед – 328



II. Массово - просветительская деятельность.

За 2021 года были задействованы лекционные программы по художественно-эстетическому, эколого-краеведческому, нравственно-патриотическому направлению для дошкольников, учащихся 1-10 классов. Были проведены экскурсии по постоянной экспозиции «История строительства железной дороги на севере Бурятии» и выставочной деятельности.

Темы методических разработок, по проведенным мероприятиям:

- разработка экскурсии «Начало»
- «Холокост»
- «Бурятские сказки и легенды в иллюстрациях В.Э. Урбаханова»
- «Какие бывают музеи»
- «Необычные музеи мира»
- «Пасха и пасхальные традиции. Пасха в живописи русских художников. Роспись пасхального яичка»
- «Современная архитектура»
- «12 апреля- День космонавтики» Н.А. Вахид
- «Светлый праздник Пасхи» Н.А. Вахид
- Экскурсия по выставке «Разбуженный край» Т.Ю.Лукина
- Разработка мастер-класса «Паучки» Т.Ю.Лукина
- Разработка мастер-класса «Лето» Т.Ю.Лукина
- «5 сентября – День Байкала Н.А. Вахид и др.

1. Были проведены музейные мероприятия, экскурсии и лекции:

- Традиционная роспись рождественских пряников
- «Рождественские святки, колядки»;
- в дни празднования Сагаалгана были проведены интерактивные экскурсии для туристов, гостей и жителей города. В ходе мероприятий проводился мастер-класс по лепке бууз, пока бузы приготавливались экскурсанты, прослушивали

лекцию о «Традициях празднования Сагаалгана», фотографировались в национальных костюмах, дегустировали буузы и зеленый чай с молоком после дегустации танцевали ехор.

- цикл лекций «Сагаалган – праздник белого месяца»

- к Международному женскому дню – 8 марта проведен цикл лекций и мастер-классов «Мамины помощники»

- 15 мая в честь Международного Дня музеев проведено ежегодное массовое мероприятие с участием жителей, гостей и туристов города и Северо-Байкальского района;

- пленэр ко Дню Рождения Фролихинского заказника организованного дирекцией «Заповедное Подлесье», при участии картинной галереи и приглашенных местных художников;

- квартирник с участием 12-летнего музыканта из г. Архангельск играющего на корнете Д. Литовченко;

- «День Байкала» - цикл мероприятий посвященных Дню Байкала,

- Межрайонный онлайн конкурс рисунков «Байкал – жемчужина Сибири».

- 1 октября «День открытых дверей» - ко Дню пожилого человека

- 30 октября – мероприятие и акция в память о невинно загубленных в годы лихолетий «Немые свидетели трагических судеб» в День репрессированных

- 13 ноября «Вечер искусств» проведено массовое мероприятие, посвященное Международной Ночи искусств с участием жителей, гостей и туристов города и Северо-Байкальского района;

- к Международному Дню мамы проведен цикл мастер-классов «Я, мамы любимой портрет рисую»;

- День Рождения музея «История БАМ» - «40 лет – сохраняя память»

- проведены мастер-классы для детей и взрослых на разнообразные темы из различных материалов с использованием разных техник;

- цикл предновогодних мастер-классов «Ёлочная игрушка»

- интерактивное занятие с детьми ОВЗ «Экспериментальная творческая лаборатория: «Вода», занятие проводила Арт-терапевт Красноярского центра лечебной педагогики – С.В. Прошкина.

- мастер-классы для детей с ограничениями по здоровью, на разнообразные темы из различных материалов с использованием разных техник;

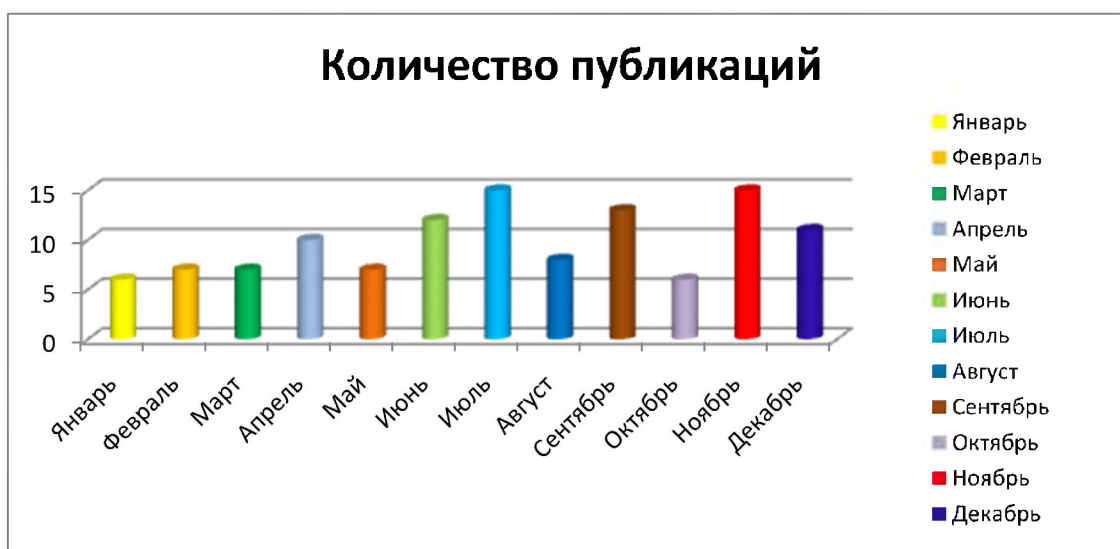
- детский День Рождения в музее;

- официальные открытия новых выставок.

- выездные экскурсии по городу Северобайкальск и Северо-Байкальскому району

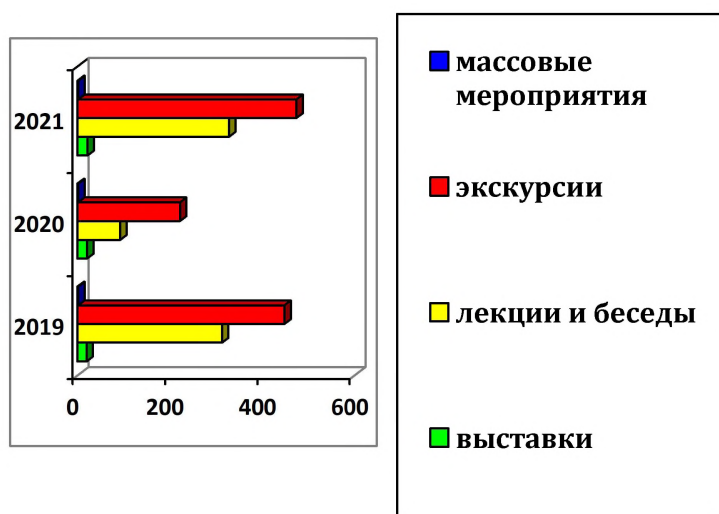
- онлайн экскурсии для студентов кафедры музеологии и наследия ВСГИК г. Улан-удэ, в том числе и по Пушкинской карте.

Мероприятия, экскурсии и лекции освещались в соц. сетях и на сайтах учреждения



Нестабильность активности в социальных сетях обусловлена периодами усиления и ослабления, карантинных мер, а так же отражением событий имеющих наибольшую социальную значимость. Так в первом квартале 2021г. в социальных сетях размещено меньшее количество публикаций, т.к. МАУК «ХИО» в первые месяцы года работало в обычном режиме. Проводились мероприятия, лекции и экскурсии. В летний период – во время усиления карантинных мер и локдауна количество публикаций увеличилось, так как велась работа в дистанционном режиме. Так же следуя графику, в сентябре и ноябре наблюдается всплеск активности в связи с тем, что в сентябре отражались мероприятия, проводившиеся в учреждении ко Дню Байкала, а в ноябре ко Дню города Северобайкальск. Стоит отметить, что видео о памятниках Северобайкальска и тест о городе имеет большое количество просмотров в социальной сети Одноклассники.

2. Образовательно-просветительская деятельность за 2019 – 2021 гг.



За отчетный период сотрудники учреждения участвовали в составе жюри краеведческих конкурсов ШТЭО, в ДДТ «Эврика». В составе хора Управления культуры МО «г. Северобайкальск» - «Краснотал». Принимали активное участие в проведении общегородских мероприятий: «Масленица», «Библионочь», 9 мая, 1 июня «День защиты детей», Фестивале «Цветение Багульника», «День Байкала» - ЦБС, День города. А так же принимали участие в сдаче нормативов ГТО.

Наш сотрудник принимал участие в Международной научно-практической конференции 10-11 декабря 2020 Республика Бурятия г. Улан-Удэ, с докладом сборник статей вышел в 2021 г. В сборнике опубликована статья «Возрождение традиционных видов хозяйствования северобайкальских эвенков на современном этапе».

В июле 2021 г. наш сотрудник принимал участие во Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке», приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК. Организованной ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» совместно с ФГБУК «Государственный исторический музей». Сборник статей в настоящий момент не опубликован, но в Организационный комитет направлена статья «Строительство Байкало-Амурской магистрали в экспозиции музея «История БАМ» на примере материалов по изысканиям вариантов трассы».

В сентябре сотрудники учреждения принимали участие в конкурсе «Маршрут года-2021». Проекты были заявлены в трех номинациях, все проекты прошли региональный этап и вышли в финал: лучший маршрут в городе «Тоннели ключи от БАМа», лучшая музейная экскурсия «Сагаалган – праздник Белого месяца в музее», лучший онлайн маршрут в городе «Тоннели БАМа».

К 100-летию трагических событий, произошедших на Северобайкальской земле, а именно посещение района повстанческим отрядом В.Л. Дуганова в издании «Вестник Восточно-Сибирского института культуры» № 4 (20) 2021г. опубликована статья нашего сотрудника «Проблемы сохранения историко-культурного наследия времен Гражданской войны».

За отчетный период сотрудники прошли обучение в рамках национального проекта «Творческие люди» ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры" направление подготовки Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети интернет.

В целях самообразования один сотрудник получил квалификационный диплом магистра. В Восточно-Сибирском институте культуры. г. Улан-Удэ. Факультет Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Направление подготовки Культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики.

На протяжении отчетного периода сотрудники учреждения принимали участие в онлайн: конференциях, круглых столах и вебинарах. Учреждение является участником проекта Пушкинская карта.

В 2021 году, в рамках подготовки к 50-летию БАМа, совместно с Управлением культуры, Администрацией МО «Город Северобайкальск», Городским Советом депутатов, ветеранами БАМ подготовлен план - проект для Музея под открытым небом. Выделена площадка в черте города Северобайкальск и составлена Проектно-сметная документация.

4. О работе нашего учреждения выпускались заметки и статьи в газетах «Восточно-Сибирский путь», «Северный Байкал»: «Новогодние игрушки елки и хлопушки», «Спешите видеть», «Маршрут года-2021», «Музею исполнилось сорок». В газете «Восточно-сибирский путь»: «БАМ в лицах и событиях», «Все жанры, кроме скучного» и др.

III. Фондо-хранительская деятельность .

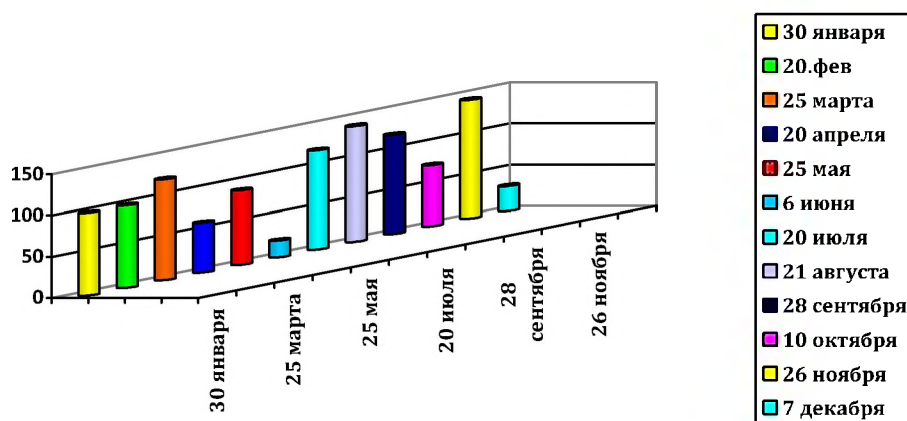
1. Объем музейного фонда составляет - 8 127 ед.хр.

2. Основного фонда - 2527 ед.хр.

3. Экспонировалось 530 единиц основного фонда. Подготовлены аннотации и этикетаж к выставкам.

4. Занесено в электронные каталоги (систему КАМИС», Госкаталог) – 7246 ед. хранения.

5. Динамика внесения предметов в Госкаталог за 2021г.



VI. Ссылки МАУК «ХИО»: на музей и картинную галерею в соцсетях:

<https://ok.ru>

<https://vk.com/id464550763>

<https://www.instagram.com/sbkmuseum/?hl=ru>

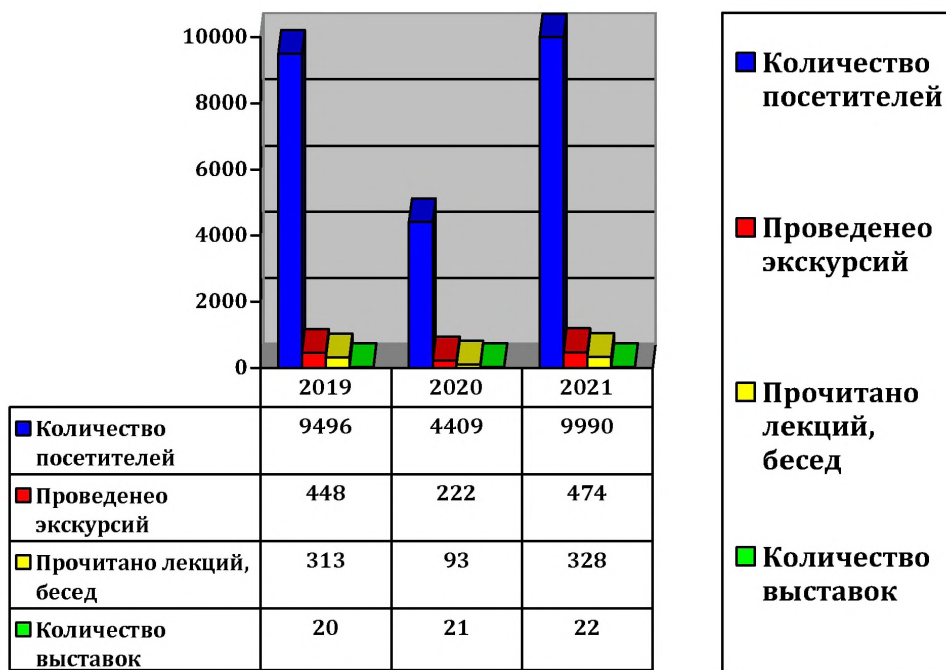
<https://www.facebook.com/groups/356952191800867/>

<https://www.ok.ru/feed>

Ссылка на сайт МАУК «Художественно-историческое объединение»:

<http://sbkmuseum.kulturu.ru/>

V. Сводные показатели



По общей динамике диаграмм видно, что по всем показателям (экскурсии, беседы, платные услуги, выставки) в МАУК «ХИО» в 2019г. идет положительный рост. Это связано прежде всего с увеличением числа новых интересных выставок, разработке новых тематических бесед и экскурсий, новых мероприятий и мастер-классов привлекающих большее количество посетителей. В 2020г. наблюдается спад в связи с самоизоляцией, закрытием учреждения и длительными запретами на посещения из-за новой коронавирусной инфекции COVID 19. В 2021г. наблюдается положительная динамика – рост по всем показателям в связи с уменьшением ограничительных мер введенных с 2020г., и увеличением посещаемости учреждения, в связи с введением новых разнообразных форм проведения музейных мероприятий и повсеместно растущим спросом на эти мероприятия, среди жителей и гостей города.

Директор

С.Ю. Спиридонова

ПРИЛОЖЕНИЕ



Интерактивное занятие с детьми ОВЗ – «Экспериментальная творческая лаборатория: «Вода». Занятие проводит Арт-терапевт Красноярского центра лечебной педагогики – С. В. Прошкина.



Туристы из г. Москва на интерактивной экскурсии «Сагаалган – праздник Белого месяца в музее».



Квартирник с участием 12-летнего музыканта играющего на кларнете Д.Литовченко.



Музыкальное поздравление от воинской части 7628 на праздновании Дня рождения музея.



Ежегодная международная акция «Ночь в музее» 2021г.





Ежегодная международная акция «Вечер искусств», ноябрь 2021г.

The screenshot shows a social media profile for 'Музей История БМ Северобайкальск'. The page displays three posts:

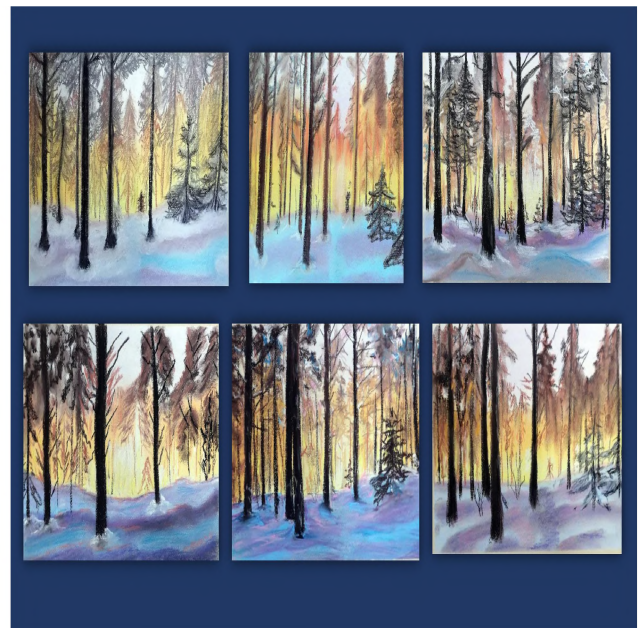
- Post 1:** A purple graphic with text: "Путь для посетителей по ОК котам. Справка по телефонам 830130 2-16-63". It has 6 likes and 0 comments.
- Post 2:** A photo of a bronze statue of three figures on a pedestal. Text: "5 ноября 1980 г. посёлу Северобайкальск присвоен статус города. С днём города, северобайкальцы!". Video title: "К Дню города.mp4". It has 570 likes and 28 comments.
- Post 3:** A photo of a memorial site with white flowers. Text: "Памятники Северобайкальска". It has 22 likes and 1 comment.

The bottom of the screenshot shows a Windows taskbar with the system clock at 17:34 on 12.01.2022.

Скриншоты публикаций в соцсетях.



Мастер-классы для детей «Космос», посвященные Всероссийскому уроку астрономии.
В картинной галерее и школах города.



Итоги одного из еженедельных мастер-классов для взрослых.

ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ
О ПЛАНЕ МЕРОПРИЯТИЙ НА СЕНТЯБРЬ И НАБОРЕ УЧАСТНИКОВ НА ПЕРСПЕКТИВНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

«Т-КУБ» В ГИМНАЗИИ №5
1 СЕНТЯБРЯ СЕВЕРБАЙКАЛЬСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ФИЗИКУЛЬТ-ПРИВЕТ НА БАЙКАЛЕ
СЕВЕРБАЙКАЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ МЕЛАГОЛИК

ЗАПОВЕДНИК ЗАПРЕТОВ НА БАЙКАЛЕ
О СВОЕ ПОЛИСЬЕ И РАМЕНИИХАХ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Платная подписка - 1934 года

СЕВЕРНЫЙ БАЙКАЛ

№67 (10547)
8 СЕНТЯБРЯ 2021 Г.
КАТЕГОРИЯ 1+



«МЫ ВЗРАСТИМ СВОИ САДЫ ПО МАЛЫМ ГОРОДАМ СТРАНЫ»

В последний день лета в картинной галерее состоялась торжественная открытие выставки «В моем саду» первокурсников проекта группы живописцев «СД». У названия «СД» нет точной расшифровки: это может быть и 4 девушки, и 4 мамы, и 4 друга. Проект объявлен только 20 апреля, а северобайкальская выставка продлится целых три месяца.

В художественно-историческом объединении г. Северобайкальска проводится персональная выставка работ ИЮИ Светлана Юрьевна Спирidonовой.

Экспозиция насчитывает более 200 полотен: на переработку фарфора, керамики, чугуна и других материалов. Здесь и сувенирные статуэтки, и детские и бытовые иконы, и шкатулки и копилки, и подсвечники. И это далеко не все коллекции. Все полотна одной темы и размерами, включая не только геральдику и сувениры, но и картины.

Когда смотреть на такое количество экспонатов понимаешь, что это уже не просто собрание картин, а серьезное учреждение.

Эта подруга Светлана Крайнова она рассказывает: «Процесс коллекционирования фотоматериалов — это увлекательное занятие. Оно не только позволяет мне жить в гармонии с природой, но и позволяет мне делиться своими впечатлениями с другими людьми. Я очень люблю лошадей, это удивительные животные, с которыми можно общаться и получать удовольствие от их общения. Я очень люблю лошадей, это удивительные животные, с которыми можно общаться и получать удовольствие от их общения. Я очень люблю лошадей, это удивительные животные, с которыми можно общаться и получать удовольствие от их общения.

Начни день с интересной новостью! Подпишись на газету «Северный Байкал» Тел. 2-39-37

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОВЕВСКИЙ - ПРОРОК ОТЕЧЕСТВА

В рамках соглашения с Центральной модельной библиотекой г.Северобайкальска ТОС «Стимул» принял участие в акции «Славянский клуб» «Знаем ли мы Достоевского?». События посвящены 170-летию со дня рождения писателя. Федор Михайлович Достоевский — великий русский писатель, философ, публицист, журналист, переводчик. Он родился в Москве 11 ноября 1818 года. Его творчество — это глубокое исследование души человека, его страстей, его надежд и его разочарований. Достоевский — пророк отечества, он предвидел все, что происходит в нашей стране сегодня.

Тема сообщения была посвящена содержанию «Он нас так любит» — повести Достоевского о патристических ирландских монахах. В М. Достоевский описывает в своем творчестве самый главный смысл жизни: что такое, поступки — это философия, это внутреннее состояние человека, состояние его души.

ЛОШАДКИ В ЖИЗНИ КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Особенно коллекционированием и начала заниматься лошади (она назвала, когда поехала впервые не только в Красноярск, но и в другие города). Стало интересно узнать, кто и когда их создавал, какие мастера, заводчики. После этой информации заказчик достаточно много времени. Я узнаю, какие лошади в моей коллекции еще нет, и уже хочется приобрести, или заказать.

Надо мне склеить склеить на свет только же коллекционер, и не только (они могут и сам материал). Оказалось, что этот человек — Тамара Федоровна из Красноярского края — это была Светлана Крайнова. Она тоже любит лошадей, я люблю лошадей, это удивительные животные, с которыми можно общаться и получать удовольствие от их общения.

Коллекционирование лошадей — это увлекательное занятие. Оно не только позволяет мне жить в гармонии с природой, но и позволяет мне делиться своими впечатлениями с другими людьми. Я очень люблю лошадей, это удивительные животные, с которыми можно общаться и получать удовольствие от их общения. Я очень люблю лошадей, это удивительные животные, с которыми можно общаться и получать удовольствие от их общения.

Светлана СЕДЫХ

Статья об открытии выставки «В моем саду», прошедшей в галерее осенью-зимой 2021г.

Статья об уникальной выставке коллекции фигурок лошадей

«КРАСКИ ФРОЛИХИНСКОГО ЗАКАЗНИКА»

В РАМКАХ 45-ЛЕТИЯ ФРОЛИХИНСКОГО ЗАКАЗНИКА НА ЕГО ТЕРРИТОРИИ СОТРУДНИКАМИ ФГБУ «Заповедное Подлеморье» БЫЛО ОРГАНИЗОВАНО УНИКАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ - ПЛЕНЭР «КРАСКИ ФРОЛИХИНСКОГО ЗАКАЗНИКА». В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СЕВЕРБАЙКАЛЬСКИЕ.

В течение четырех дней сотрудники «Заповедного Подлеморья» показывали художникам красоты заказника: мыс Лаванды, бухта и река Аля, гора Голова Шамана, озера, Источное, полуостров Валушный, гора Медвежья и часть озера Левая Фролиха, что вдохновило художников на создание картин с их изображением. Такой опыт взаимодействия обогатил и художников, и хранителей заповедной природы. Творение мастерство, делает человека и природу ближе.

По итогам пленэра будет создана первая выставка художественных и графических работ с пейзажами Фролихинского заказника, которая откроется в сентябре в здании картинной галереи города Северобайкальска.

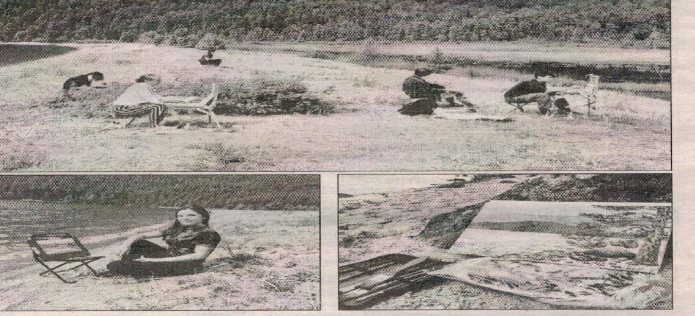
Впечатления участников о пленэре Елена Балалашвили, один из организаторов пленэра, работник картинной галереи г.Северобайкальска:

«Хочу выразить сердечную благодарность за себя и от участников пленэра, организованного в честь юбилея государственного природного заказника федерального значения «Фролихинский», за прекрасную возможность посетить места с уникальной природой.

Для художника воображение — главный инструмент в создании картин. А природа Фролихи — поистине вдохновляющая натура. Даже несмотря на то, что мы находимся в окружении живописных пейзажей, художникам все же удалось создать несколько этюдов: это виды горы Медвежьей с Баровского пикча и живописные зарисовки леса, богатого разнообразием по сортам и формам великанам, некоторым из которых более ста лет. Впечатлений много, и картин будет еще больше после этой замечательной поездки.

По ее результатам в Северобайкальской картинной галерее будет организована выставка пленэрных работ в сентябре, как раз к юбилею заказника.

Отдельное спасибо хочется сказать методисту Фролихинского заказника Олесе Валерьевне Бондаревой за то, что организовала эту поездку, обеспечила наиболее комфортные условия нахождения во всех местах



пробывания нашей группы. Инспектор Андрей Александрович, который переправлял нас на катамаране по озеру до места нашего нахождения, рассказывал много интересного и полезного о заповеднике и своей работе. Я была очень рада познакомиться с экскурсоводом заказника Верой Васильевной Жуковой, от которой узнала о жизни и работе этих настоящих хранителей заповедного Подлеморья.

Надежда Ларионова, преподаватель школы искусств: «Мне посчастливилось побывать на пленэре, организованном во Фролихинском заказнике. Чувство незабываемого счастья охватило меня сразу при встрече с организаторами и участниками пленэра. Это чувство не покидает меня и сейчас. Высказавшись на берегу бухты Аля, познавательно со специалистами, проживающими на кордоне, после чаю, организованного нашей незаменимой Катериной, участницы пленэра «ринулись в бой». Меня просто захватили эмоции, и спешила запечатлеть всю эту красоту в своем сердце. А вот красками? Было сложно. Профессиональный опыт пейзажа только мешал. Приходилось бороться с внутренним кризисом, признать несовершенство своих работ.

В первый вечер, благодари Гусану, получила интересную дискуссию об искусстве, творчестве, пленэре. На следующий день наш вид и вдохновитель пленэра Олеса Валерьевна организовала нам экскурсию на озеро Фролиха. Было такое чувство, как будто ты в другой реальности. Живопись на берегу чудесного озера. Пейзажи просто дух захватывают. Как описать эту красоту? Вот здесь я испытала некое возрождение, произошло перевоплощение меня. Все то, что я так долго убивала в себе, редится наружу. Возрождается все. Сидишь чашка, валяешь и плывущие острова, лес, всякащий в небесах. Все эти впечатления, эмоции, испытанные во время пленэра, очень ценны для меня. Творческая атмосфера, забота Светланы Валерьевны, завтраки, обеды и ужины, приобщенно умелыми руками Екатерины — незабываемые. От всей души благодарю всех тех, кто задумал и организовал нам пленэр. Вы сделали нам такой подарок, о котором сложно подобрать слова. Очень надеюсь, что это не первый, но и не последний пленэр. Безмерно рада приобретенному опыту. Спасибо всем!»

Пленэр успешно закончился, а с собой у каждого участника осталась масса положительных эмоций и впечатлений, и, конечно же, прекрасные работы.

Пресс-служба ФГБУ «Заповедное Подлеморье»

Статья о пленэре, проведенном в заказнике Фролихинский летом 2021г., организованного сотрудниками заказника, при помощи сотрудника галереи.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



Байкальские встречи – XI: ПРИРОДА, ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА В XXI ВЕКЕ: ВЫЗОВЫ И ОТВЕТЫ

Материалы международной научно-практической конференции
10-11 декабря 2020 г.
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Улан-Удэ
Издательско-полиграфический комплекс
ФГБОУ ВО ВСГИК
2020

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры»

ВЕСТНИК Восточно-Сибирского государственного института культуры

Научный журнал по искусствоведению, культурологии,
историческим наукам

№ 4(20)

Улан-Удэ
Издательско-полиграфический комплекс
ФГБОУ ВО ВСГИК
2021

УДК 39(571.54)(=512.212)

Кривова И. Ф., г. Северобайкальск, Россия
Krivova I. F., Severobaikalsk, Russia

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ СЕВЕРОБАЙКАЛЬСКИХ ЭВЕНКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

REVIVAL OF THE NORTHERN BAIKAL EVENKS' TRADITIONAL TYPES OF HOUSEHOLDING AT THE PRESENT STAGE

В статье рассматриваются вопросы традиционных видов хозяйственной деятельности эвенков Северо-Байкальского района, начиная с середины XVII в. до современного состояния. В настоящий момент эвенкийское население района не имеет территорий для традиционных видов хозяйственной деятельности, таких как охота и оленеводство. В данной статье выявляется проблема эвенкийского населения района.

The article deals with the issues of traditional types of household activities of the Evenks of the Northern Baikal district beginning from the middle of the XVII century to the present condition. At the moment, the Evenk population of the district does not have territories for traditional types of household activities, such as hunting and reindeer husbandry. The article reveals the problem of the Evenk population of the district.

Ключевые слова: эвенки, тунгусы, Северо-Байкальский район, оленеводство, охота, традиционные виды хозяйственной деятельности, территории традиционных видов деятельности.

Keywords: the Evenks, the Tungus, the Northern Baikal district, reindeer husbandry, hunting, traditional types of household activities, territories of traditional types of activities.

На заре цивилизации люди брали всё необходимое для своей жизни из окружающей природы [2]. Они занимались охотой, собирательством, рыбалкой, но постепенно быт человека усложнялся.

475

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

DOI 10.31443/2541-8874-2021-4-20-5-14
УДК [94+930.85](571.54-17)<20>

Герейханова И. Ф., Семенов Е. В.

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВРЕМЕН ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА СЕВЕРЕ БУРЯТИИ

В статье рассматривается вопрос мемориализации наследия гражданской войны на территории Северо-Байкальского района Республики Бурятия. Авторы останавливаются на характеристике событий декабря 1921 г. и продвижении отряда В.Л. Дуганова по территории северного побережья Байкала. Особое внимание в статье уделяется описанию современного состояния памятников, посвященных жертвам отряда В.Л. Дуганова и установленных в населенных пунктах района в 20-80-е гг. XX в.

Ключевые слова: гражданская война, Северо-Байкальский район, историко-культурное наследие, В.Л. Дуганов, памятники Гражданской войны.

Gereykhanova I. F., Semenov Ye. V.

PROBLEMS OF PRESERVING THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE CIVIL WAR IN THE NORTH OF BURYATIA

The article considers the issue of memorializing the heritage of the Civil War on the territory of the North-Baikal district of the Republic of Buryatia. The authors characterize the events of December 1921 and the advancement of V.L. Duganov's squad on the territory of the northern coast of the Baikal. Particular attention is paid to the description of the current condition of the monuments dedicated to the victims of V.L. Duganov's squad and installed in the settlements of the district in the 20s-80s of the XX century.

Keywords: the Civil war, the North-Baikal district, historical and cultural heritage, V.L. Duganov, monuments of the Civil War.

Начало XX в. в России ознаменовано грандиозными событиями и изменениями государственно-политического и социально-экономического устройства. Революционные события 1917 г. повлекли за собой смену власти. Последовавшая за революцией гражданская война разделила народ на воюющие лагеря. Разгромленная армия А.П. Колчака разделилась на по-

