


УТВЕРЖДАЮ

Начальник МКУ «Управления культуры  
администрации муниципального  
образования «город Северобайкальск»

  
С.Г. Зубарева  
2024 г.

***Отчёт о работе  
МАУК «Художественно-историческое  
объединение»  
за 2023 год***



г. Северобайкальск

2024 г.

Работа Муниципального автономного учреждения культуры «Художественно-историческое объединение» г. Северобайкальск в 2023 году проходила согласно утверждённого плана.

МАУК «Художественно-историческое объединение» включает в себя два подразделения: музей «История БАМ» и Картинная галерея.

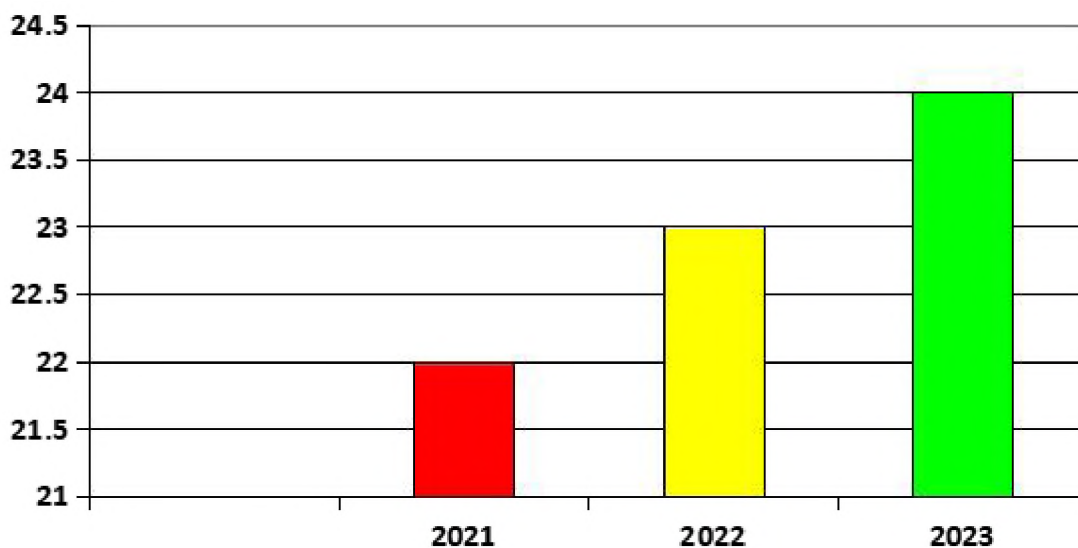
## I. Выставочная деятельность

В течение 2023 года экспонировалось 24 выставки (3 – перешедшие с 2022г., 5 - открытые в 1 квартале 2023г., 7 - открытые во втором квартале 2023г. 4 – в третьем квартале, 5 – в четвертом:

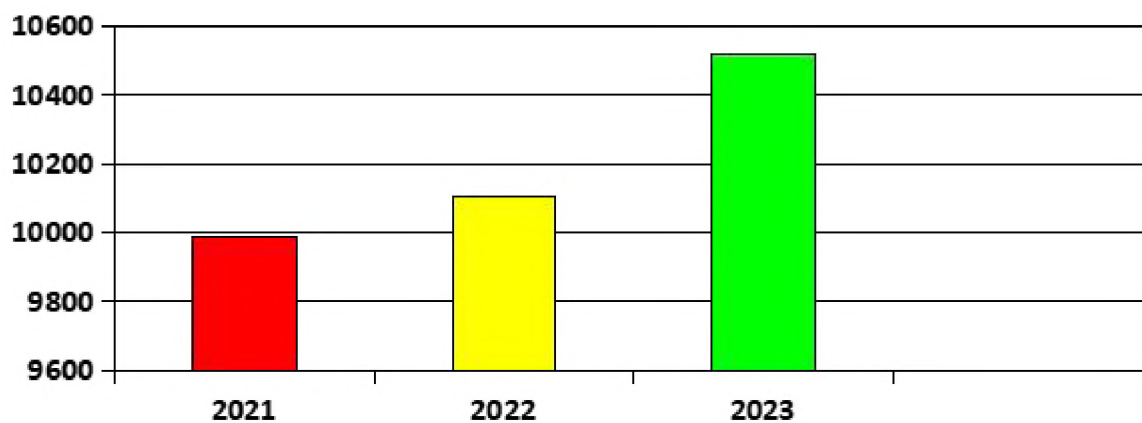
№ п/п	Название выставки	Автор. Источник работ	Дата открытия
1	Выставка Новоселова А. Г. «Тайны старой палитры».	Новоселов А. Г.	Выставочный зал картинной галереи Ноябрь 2022г.- март 2023г.
2	Мы жили в СССР	Выставка из фондов музея, картинной галереи.	30.12.2022г.картинная галерея, музей.-январь 2023г.
3	Передвижная выставка «Место встречи БАМ»	Репродукции фондовых картин Северобайкальской картиной галереи	Кинозал «ГрандСинема» 2022-март2023г.
4	«Винсент Ван Гог»	Передвижная мультимедийная выставка.	Выставочный зал картинной галереи январь-февраль
5	«Художники эпохи Возрождения»	Передвижная мультимедийная выставка.	Выставочный зал картинной галереи февраль- март
6	Наедине с Байкалом»	Выставка М.Жукова, памяти А.Тимошенко. Картины на шкуре нерпы.	Малый выставочный зал музея. 22.02.2023г.
7	«Дорога дружбы»	Передвижная выставка ДК «Байкал» МОО ЦНК «Под сводом Байкала»	Малый выставочный зал музея.
8.	«Моя уютная юрта»	Конкурс поделок среди жителей Северобайкальска и Северобайкальского района.	Дк «Железнодорожник» на праздновании Сагаалгана 2023г.
9	Сборная выставка к 100-летию Республики Бурятия «Таёжная, озёрная, степная»	Союз художников Бурятии г.Улан-Удэ, Каурцев В.Н., фонды картинной галереи.	Выставочный зал картинной галереи Май – сентябрь2 023г.
10	«Учитель-ученик»	Детская школа искусств г. Северобайкальск и ОФ к/г	Выставочный зал картинной галереи

		(дымковская игрушка)	04.04.2023-30.04.2023
11	Живопись, графика.	Выставка работ с мастер-классов для взрослых в к/г	Ж/Д вокзал Северобайкальск 3.мая 2023г.
12	Константин Васильев.	Выставка репродукций картин К.Васильева ( дар к/г г.Казань)	Кинозал «ГрандСинема» Март 2023г.
13	«Старообрядцы Забайкалья»	Выставка из фондов музея, картинной галереи.	Малый выставочный зал музея 16.05.2023
14	«К 100-летию Бурятии»	Выставка из фондов музея. картинной галереи	Малый выставочный зал музея 1.04.2023
15	Выставка продажа сувенирной продукции на праздновании 100-летия Республики Бурятия	Авторы – мастера ручной работы г.Северобайкальск	г.Улан-Удэ 2-3 июня 2023г.
16	Персональная выставка Анастасии Ижганайтене	Анастасия Ижганайтене, г. Иркутск	Экспозиционный зал картинной галереи, 01.09.2023г.
17	Выставка пленэрных работ	Профессиональные и самодеятельные художники	Кинотеатр «Гранд Синема», сентябрь 2023г.
18	Выставка-продажа украшений, авторских работ из натуральных камней.	Авторы – мастера ручной работы	Сувенирный салон МАУК «ХИО» Июль 2023г.
19	Презентация интерактивных выставок по фондам музея и картинной галереи, на мультимедийном оборудовании.	Проект «Культура. Техническое оснащение музеев»	МАУК «ХИО» 22 сентября 2023г.
20	Выставка Палеонтологические пейзажи.	Сергей Дмитриев , г. Улан-Удэ	Малый выставочный зал музея 02.11.2023
21	Выставка работ фотохудожника Олега Ножкина «Берег, сердцем моим омываемый»	Автор: Олег Ножкин, Татьяна Ножкина, театр «Берег»	Экспозиционный зал картинной галереи, 14.11.2023г.
22	Персональная выставка акварельных работ Марины Головановой.	Автор - Марина Голованова.	Кинотеатр «Гранд Синема», 18 ноября 2023г.
23	Выставка-продажа авторских украшений. Натуральные камни Байкала и России.	Ювелирная выставка от Lirun KoXoPo	МАУК «ХИО» 25 ноября 2023г.
24	Выставка «Донбасс-Россия» Посвященная СВО.	Собственные фонды с привлечением участников СВО	Малый выставочный зал музея 09.12.2023г.

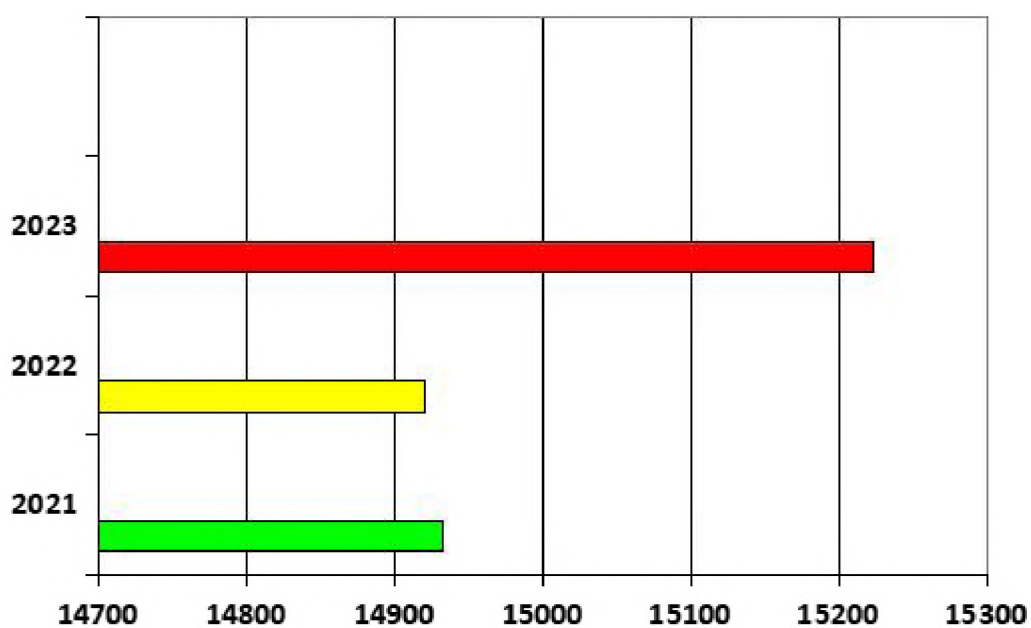
## 1. Количество выставок - 24



**2. Всего посетило учреждение за 2023 год – 10519 чел.**

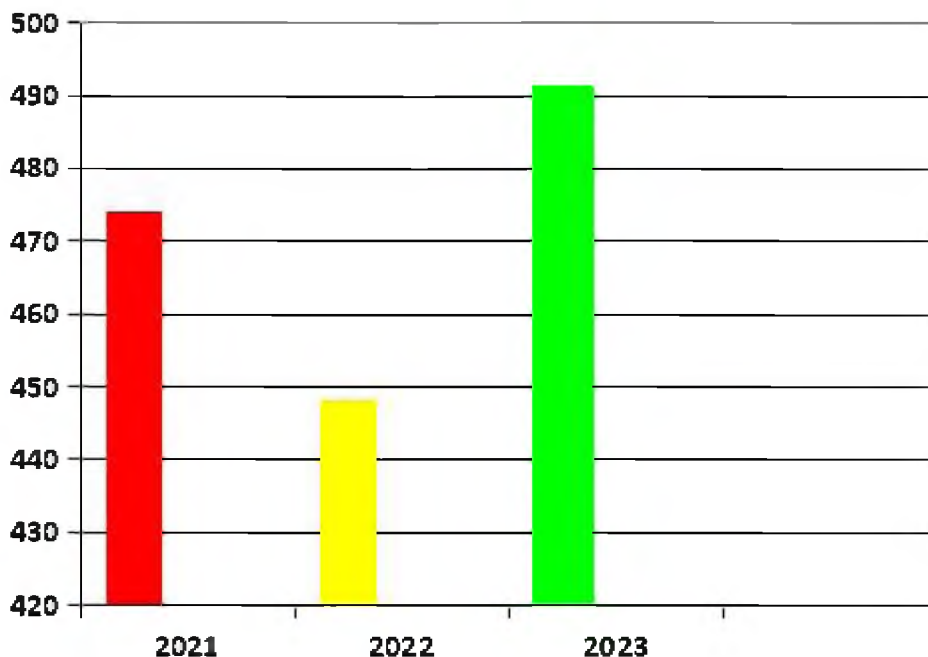


**3. Количество посетителей с учётом лекций на платной основе – 15223 чел.**

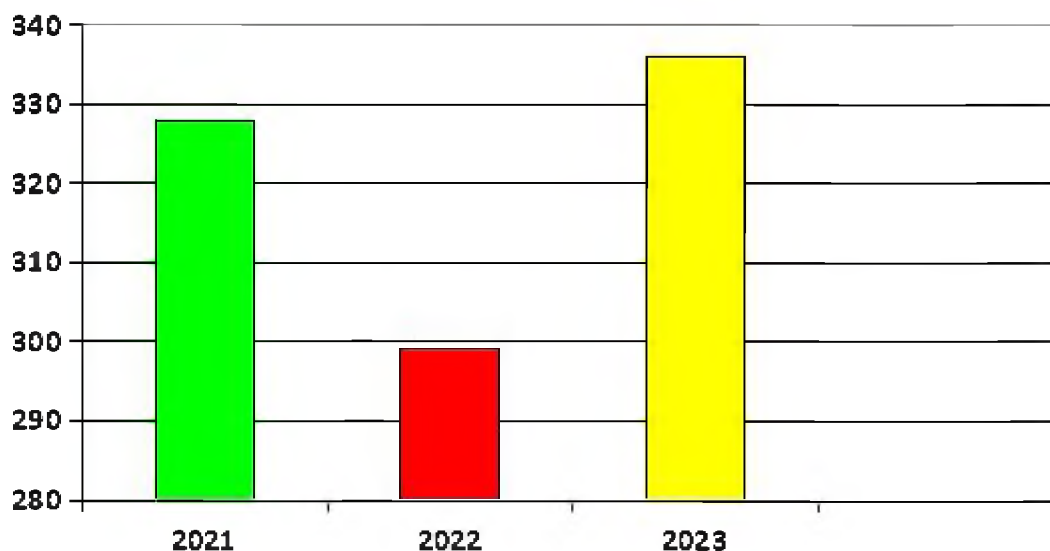


Динамика колебаний количества посетителей с 2021 г. по 2023 год, показывает, что в 2021 году после пандемии коронавируса наблюдается подъём, в 2022г. несмотря на кап.ремонт (с апреля по сентябрь 2022г., когда учреждение было закрыто) с момента открытия наблюдается значительный рост количества посещений, а в 2023 году – стабильный рост.

#### 4. Проведено экскурсий – 491



#### 5. Прочитано лекций, бесед – 336



Динамика колебаний количества экскурсий, лекций, бесед с 2021 г. по 2023 год, показывает, что в 2021г., в связи с ослаблением запретных мер на посещаемость после коронавируса, видно увеличение количества лекций и экскурсий, в 2022г. в связи с проведением кап.ремонта (с февраля по сентябрь 2022г., когда учреждение было закрыто) - спад, но после открытия, заметна динамика увеличения, за три месяца работы с октября по декабрь,

рост количества экскурсий и лекций сложился на достаточно высоком уровне, а в 2023г. наблюдается стабильный рост.

## **II. Массово - просветительская деятельность.**

### **1. Лекционные программы**

За 2023 год были задействованы лекционные программы по художественно-эстетическому, эколого-краеведческому, нравственно-патриотическому направлению для дошкольников, учащихся 1-11 классов. Были проведены экскурсии по постоянной экспозиции «История строительства железной дороги на севере Бурятии» и выставочной деятельности.

Темы методических разработок, по проведенным мероприятиям:

- 1.«Дети – изобретатели и наука», Жукова О. А.
- 2.«Блокада Ленинграда», Жукова О. А.
- 3.«Технологическая карта. Шоколадный торт», Голованова М. В.
- 4.«БАМтоннельстрой», Герейханова И. Ф.
- 5.«Структурные подразделения БАМтоннельстроя», Герейханова И. Ф.
- 6.«Металлическая ваза», Балалашвили Е. Д.
- 7.«Технологическая карта. Чашка капучино», Голованова М. В.
- 8.Лекционное занятие «Дымковская игрушка», Голованова М. В.
- 9.«Женщины фотографы», Балалашвили Е. Д.
10. «Технологическая карта. Хамелеон», Голованова М. В.
11. «Фролихинский водопад», Балалашвили Е. Д.
12. «Эвенки-хранители таежных троп», Герейханова И. Ф.
13. «Испытанные трассой», Герейханова И. Ф.
14. Разработка экскурсии к выставке «Таежная, озерная, степная», Балалашвили Е. Д..
15. «Технологическая карта.Кораблик», Голованова М.В.
16. «Технологическая карта. Лодка», Голованова М.В.
17. Сценарный план к мероприятию «День знаний в музее» для детей с ОВЗ, Герейханова И.Ф.
18. Разработка экскурсии к персональной выставке Анастасии Ижганайтене.
19. «Технологическая карта. Кристаллы», Балалашвили Е.Д.
20. «Памятники культуры и объекты экскурсионного г.Северобайкальск и Северобайкальского района», Герейханова И.Ф
21. Разработка по наполнению интерактивных киосков в сувенирном и выставочном зале картинной галереи, Балалашвили Е.Д.
22. Методическая разработка на тему Технологическая карта «Бокал со смородиной» Голованова М.В.
- 23.Методическая разработка на тему: «История белого цвета» Балалашвили Е.Д.
24. Методическая разработка для интерактивной книги «Бурятский традиционный костюм» Голованова М.В.

25. Разработка экскурсии к выставке О.Ножкина «Берег. Сердцем моим омываемый»

26. Разработка концепции для создания выставки, посвящённой СВО «Донбасс-Россия» Герейханова И.Ф.

## 2. Музейные мероприятия, экскурсии.

Были проведены:

- Традиционная роспись рождественских пряников
  - «Рождественские святки, колядки»;
  - в дни празднования Сагаалгана проведены интерактивные экскурсии для туристов, гостей и жителей города. В ходе мероприятий проводился мастер-класс по лепке бууз, лекция о «Традициях празднования Сагаалгана», фото в национальных костюмах, дегустация бууз и зелёного чая с молоком, после дегустации танцевали ехор.
  - цикл лекций «Сагаалган – праздник белого месяца»
  - 19 мая в честь Международного Дня музеев проведено ежегодное массовое мероприятие с участием жителей и гостей города и Северо-Байкальского района (Приложение 2);
  - август 2023г. - ежегодный пленэр в Баргузинском заповеднике, организованный дирекцией ФГБУ «Заповедное Подлеморье», при участии картинной галереи, приглашённых местных художников, и членов союза художников Бурятии;
  - 1 октября «День открытых дверей» - ко Дню пожилого человека
  - 30 октября – мероприятие в День репрессированных с показом документального фильма «Дети ГУЛАГа»
  - 2 ноября «Вечер искусств» - проведено массовое мероприятие, посвящённое Международной Ночи искусств, «Ярмарка мастеров» с участием ТОСов и жителей города, Северо-Байкальского района;
  - к Международному Дню мамы проведён цикл мастер-классов «Подарок маме»
  - проведены мастер-классы для детей и взрослых на разнообразные темы из различных материалов с использованием разных техник;
  - цикл предновогодних мастер-классов «Ёлочная игрушка», «Открытие к Новому году» и др.
  - мастер-классы для детей с ограничениями по здоровью, на разнообразные темы из различных материалов с использованием разных техник;
  - детский День Рождения в картинной галерее;
  - официальные открытия новых выставок.
  - выездные экскурсии по городу Северобайкальск и Северо-Байкальскому району
  - онлайн экскурсии для студентов г. Улан-удэ, г.Новосибирск, по Пушкинской карте.
- (см. Приложение 1)

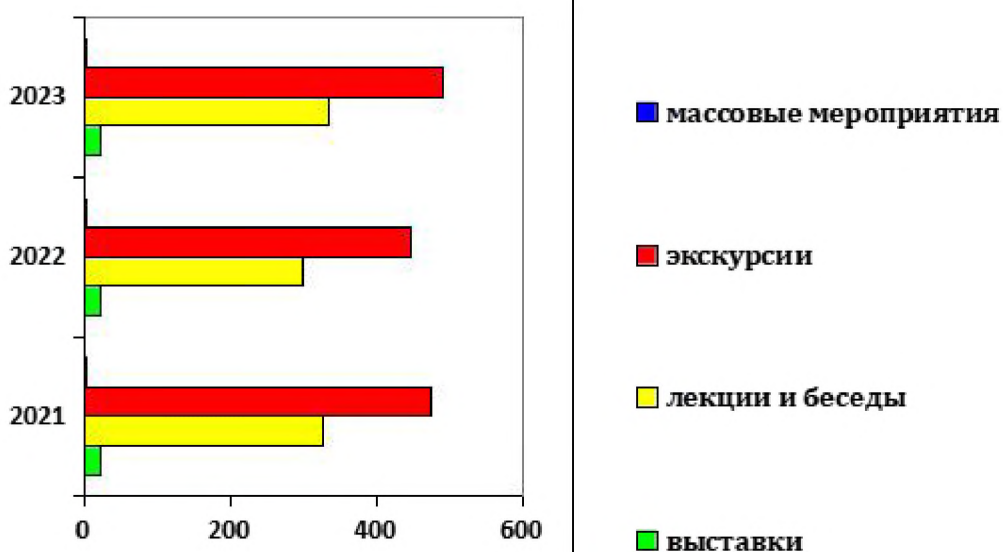


### 3. Мероприятия, экскурсии и лекции освещались в соц. сетях и на сайте учреждения.



На сайте, в течении года, наблюдается стабильность посещений, за исключением летних месяцев и сентября. Данный период - период самой большой туристической активности на Севере Байкала, показывает также заинтересованность туристами и гостями города посещения местных достопримечательностей, в том числе и музейно-выставочного комплекса г.Северобайкальск, отсюда и высокая посещаемость сайта МАУК «Художественно-историческое объединение»

### 4. Образовательно-просветительская деятельность за 2021 – 2023 гг.





За отчётный период сотрудники учреждения участвовали в составе жюри краеведческих конкурсов ШТЭО, в ДДТ «Эврика». Принимали активное участие в проведении общегородских мероприятиях: «Масленица», 1 июня «День защиты детей», Фестивале «Цветение Багульника», День города.

В течение 2023 года сотрудники прошли обучение в рамках национального проекта «Творческие люди»: "Челябинский государственный институт культуры" направление подготовки «Медиа-сопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры»,

На протяжении отчётного периода сотрудники учреждения принимали участие:

- в онлайн - конференциях, круглых столах и вебинарах (хранители, заведующие ЭМР, экскурсоводы);

- на праздновании 100-летия Республики Бурятия в г.Улан-Удэ, с представлением сувенирной продукции ремесленников г. Северобайкальск (директор - Спиридонова С.Ю.);

- на праздновании 100-летия со дня образования «Музея истории Бурятии имени М.Н. Хангалова», в Байкальском историко-музейном форуме с докладом «Современные формы культурно-образовательной деятельности МАУК «Художественно-историческое объединение» (заведующая ЭМР-Герейханова И.Ф.)

Учреждение является участником проекта Пушкинская карта.

## **5. Техническое оснащение.**

В рамках проекта федерального закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» по мероприятию «Техническое оснащение региональных и муниципальных музеев», в МАУК «ХИО» приобретено и установлено новое мультимедийное, интерактивное оборудование, необходимое для создания новой экспозиции в интерактивном формате с возможностью освоения и применения цифровых технологий и лучших музейных практик.

Были приобретены: интерактивные киоски - голографический киоск с показом экспонатов в 3D формате, двухсторонний сенсорный киоск, интерактивная панель с картой, с указанием на ней местных достопримечательностей; и интерактивные столы для самостоятельного изучения в цифровом формате: краеведения, истории строительства и развития Байкало-амурской магистрали, и других фондовых предметов и коллекций Художественно-исторического объединения. Музей и картинная галерея оснащены новейшими лазерными проекторами с экранами, аудиосистемой с микрофонами, очками виртуальной реальности. В залы

закуплено экспозиционное оборудование: витрины и манекены. 22 сентября 2023 года состоялась торжественная презентация данного оборудования.

Музейно-выставочный комплекс является центром общественного интереса и профессиональной значимости. Креативный, мобильный коллектив, представляя новый взгляд на историю города, района - пользуется уважением жителей и гостей города разного возраста и социальных категорий.

Музей выступает инициатором межсекторного общения с целью создания максимальных условий для объединения горожан вокруг истории развития Северобайкаля, Сибири, Строительства БАМа, формирования сибирской и российской гражданской идентичности.

Мультимедийное оборудование позволило модернизировать экспозиции и расширить возможности подачи музейного материала. Использование интерактивных и 3D киосков даёт возможность обогащения содержания тематических занятий, лекций, мастер-классов необходимыми материалами. Оснащение новой техникой позволило спланировать музейную деятельность с более разнообразными подходами и широким спектром возможностей. Построение общественно значимой и востребованной, максимально эффективной и результативной деятельности с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий позволяет достичь современного стандарта муниципального музея, став учреждением культуры нового формата.

**6. О работе нашего учреждения выпускались заметки и статьи в газетах: «Восточно-Сибирский путь», «Северный Байкал», «Бурятия» - «Мы прошли все испытания», «Ночь в музее 2023», «Испытанные трассой», «В душе сохраняется свет», «Донбасс-Россия», «Разговор о налогах» «Привет с другого берега» «В ожидании лета», ««Территория впечатлений»: в сельских музеях знают, как объединить прошлое и будущее в новогодние праздники» и др.( см. Приложение 2)**

### **III. Фондо-хранительская деятельность .**

- 1. Объем музейного фонда составляет - 8 157 ед.хр.**
- 2. Основного фонда - 2767 ед.хр.**
- 3. Экспонировалось 437 единиц основного фонда. Подготовлены аннотации и этикетаж к выставкам.**
- 4. Занесено в электронные каталоги (систему КАМИС», Госкаталог) – 12 505 ед. хранения.**

## VI. Ссылки МАУК «ХИО»: на музей и картинную галерею в соцсетях:

<https://ok.ru>

<https://vk.com/id464550763>

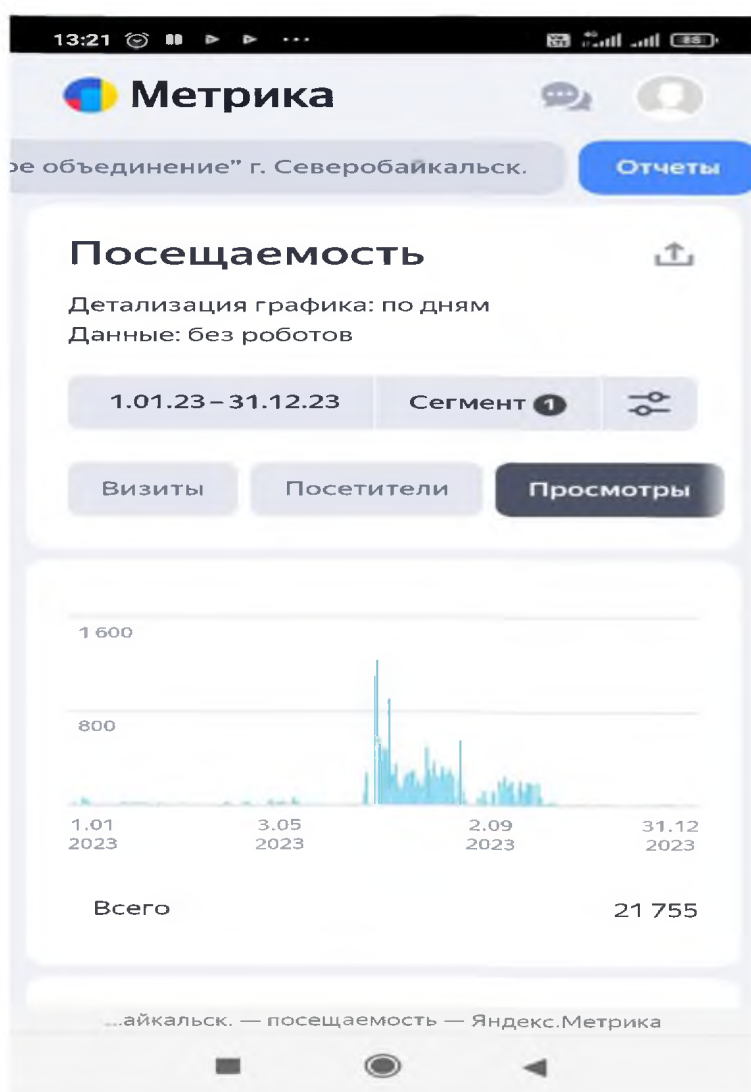
<https://www.ok.ru/feed>

<https://vk.com/public169441992>

Ссылка на сайт МАУК «Художественно-историческое объединение»:

<http://sbkmuseum.kulturu.ru/>; <http://sbkmuseum.ru/>

Просмотры в 2023г.- 21 755



## V. Сводные показатели



По общей динамике диаграмм видно, что по всем показателям (экскурсии, беседы, платные услуги, выставки) в МАУК «ХИО» с 2021г. наблюдается положительная динамика – рост по всем показателям в связи с уменьшением ограничительных мер введённых в 2020г., и увеличением посещаемости учреждения. В 2022г. несмотря на закрытие учреждения на время капитального ремонта с февраля по сентябрь, наблюдается увеличение посещаемости после открытия, а в 2023г. – стабильный рост по всем показателям в связи с повсеместно растущим спросом на новые выставки, а также с введением новых технологий и разнообразных форм проведения музейных мероприятий для жителей и гостей города.

Директор

С.Ю. Спиридонова

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1



Мастер-класс на природе



Выставка пленэрных работ



Игрушка дымковская  
"У колодца".  
Суханова Н. Н.  
Глина, роспись, 1979



Лекция для дошкольников





**Совместное мероприятие с оркестром ВЧ 2140 в реабилитационном центре для детей**



**Открытие персональной выставки Головановой М.В.**



**Мастер-класс для взрослых**



## Ночь искусств 2023



Выступление театра «Берег» на Ночь искусств



## Инклюзивные мероприятия проекта «В Душе сохраняется свет»



**Мастер-класс ко Дню мамы с ребятами с ОВЗ**



**Мероприятие детей с ОВЗ**

**На инструменте играет Илья Устинов  
«Новогодние истории»**

**участник инклюзивного проекта,  
на мероприятии посвященном  
1 сентября, с участием детей ОВЗ**



**Минута молчания на открытии выставки посвященной СВО -  
«Донбасс Россия»**







**Работа на новом интерактивном оборудовании**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

# «МЫ ПРОШЛИ ВСЕ ИСПЫТАНИЯ» ...

**В музейно-выставочном комплексе Северобайкальска прошла презентация новой книги.**

На днях в саратовском ООО «Издательство Десятая Муза» увидело свет краеведческое издание «Строительно-монтажный поезд № 708 треста «Нижнеангарсктрансстрой». Думается, что эта книга, посвящённая 50-летию БАМа, будет интересна не только ветеранам строительства великой северной магистрали, но также их детям и внукам.

О своих первых пробах пера, о том, как создавалась эта книга, какие были трудности при наборе-вёрстке и как они преодолевались, живо и не без юмора рассказала редактор-составитель Татьяна Муратова:

*«После окончания ИГИ я несколько лет проработала в различных строительных организациях Иркутской области. Затем вместе со всей семьёй я прибыла на БАМ. Меня приняли инженером-нормировщиком в СМП-708 треста «Нижнеангарсктрансстрой». Масштабы стройки поразили меня с первого дня. В то время на строительстве локомотивного дела шёл «большой бетон» и я написала свою первую заметку в газету «Северный Байкал» об этих событиях. Редакция вырезала всю художественную часть очерка, оставив лишь голые факты, и тогда я решила завершить на этом своё сочинительство...»*

Но, к счастью, судьбе было угодно пересмотреть этот «сюжет»: однажды журналист и фотокор «СБ» Фёдор Пилюгин, вернувшийся после отпуска, наткнулся на эту заметку и специально разыскал её автора на строительной площадке. Итог разговора и уговоров был такой: Татьяна согласилась стать нештатным корреспондентом газеты. Они пронесли эту бамовскую дружбу через годы и расстояния. Так что данный сборник – результат плодотворного сотрудничества «возвращения» к прежним очеркам и репортажам, опубликованным на страницах «Северного Байкала», разного рода воспоминаний автора. И всё это вкупе с отличными, уже ставшими историческими фотографиями Фёдора Пилюгина, стало своего рода стержнем этого интересного, оригинального издания.

Присутствовавшие на презентации ветераны-строители Валентина Дрелюш, Альфина Халикова, Тамара Кодина,



Павел Подзоров и Андрей Забоев с удовольствием вспомнили те уже далёкие времена своей боевой, кипучей молодости, когда жизнь щедро «подкидывала» самые разные испытания. Не раз прозвучали известные на БАМе имена и фамилии: Владимир Горбатенко, Михаил Калашников, Александр Матора, Алексей Варфоломеев, Магомед Мухумаев, Сергей Серещенко... «Прошлись» и по руководству СМП-708: похвалили бывших начальников Семёна Липаткина и Анатолия Антипова, отметили ряд их бесспорных заслуг, критиковали бывшего главного инженера Василия Туркоту, допускавшего иные «перегибы на местах», в общем, никого не забыли...

Увы, иных уж нет – ушли в бессрочный отпуск, навсегда осталась лишь светлая память и белый город мечты, который они возвели в таёжной глухомани на северном берегу Байкала. И наша общая задача: так воспитать молодёжь, чтобы она держала равнение на беспримерный подвиг своих отцов и дедов на стройке века. И здесь трудно переоценить роль и значение такого плана изданий – своего рода исторических документов славной бамовской эпохи...

*Рэм ЧАРСКИЙ, фото автора*

СЕВЕРНЫЙ БАЙКАЛ №08 6 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА 5

## В ДУШЕ СОХРАНЯЕТСЯ СВЕТ

1 сентября можно назвать праздником каждого человека, поскольку в постоянно меняющейся реальности каждый из нас ежедневно учится чему-то новому.

Обычно 1-го сентября музейные залы посещают в основном иногородние туристы, но только не в этом году! Мы пригласили на праздник наших друзей – особенных ребятшек. Напомним, что в музее уже в течении 4-х лет успешно реализуется инклюзивный проект «В душе сохраняется свет».

На предложение организовать праздник, участниками которого будут сами особенные ребята, родители откликнулись с большим воодушевлением. С огромным трепетом ребята готовились к нашему мероприятию. Подбирали номера для выступления, репетировали и тренировались, продумывали наряды и учили тексты.

И вот, 1 сентября! Волнительный трепет перед выступлением, и праздник начался. Участники заняли первый ряд, зрительный зал был переполнен, поскольку поддержать и полюбоваться на наших артистов пришли мамы, папы, бабушки, дедушки, сестры и братья. Наши особенные, юные, прекрасные дарования читали стихи о школе, веселили зрителей смешными анекдотами и юмористическими приметами, танцевали в сопровождении тренера школы спортивного танца А.В. Кандаурова, играли на фортепиано! Поздравить ребят с началом учебного года пришли воспитанники школы спортивного танца «NIKA DANCE» с великолепным танцем «Ча-ча-ча» и даже Малефисента: на память о нашем празднике она вручила и участникам, и зрителям, сувениры и угощение.

Наш пилотный инклюзивный концерт прошёл успешно, особенные друзья остались довольны, и это главное для нас. Памятное фото на крыльце стало финальной точкой мероприятия. Прощаясь, мы говорили – до новых встреч, ребята, на наших еженедельных мастер-классах и лекциях.

**И.Ф. ГЕРЕЙХАНОВА**  
Заведующая музеем «История БАМ»

**О ВЫПЛАТАХ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ**





## ВСТРЕЧА С ВАН ГОГОМ

26 января в картинной галерее художественно-исторического объединения открылась мультимедийная выставка работ этого знаменитого художника. Одними из первых её посетили, понятное дело, воспитанники художественного отделения Северобайкальской детской школы искусств. Для жителей и гостей города, которые только собираются приобщиться к высокому искусству, сразу сообщим, что данная выставка продлится до 19 февраля...

Экскурсовод Марина Голованова перед стартом показа живописных полотен подробно рассказала детям о жизни и творчестве Винсента Ван Гога. Юных бамовчат поразил сложный внутренний мир воистину мятущегося гения, который часто голодал, болел, не мог свести концы с концами, ибо не всегда получалось найти работу с достойной оплатой. Писать свои картины он начал уже, скажем так, в возрасте – в 27 лет, но никакого дохода эта деятельность не приносила. Причём друзья называли его гениальным дилетантом. И если бы не поддержка младшего брата, вполне успешного бизнесмена Теодора, то его дела могли быть совсем плачевны. Он стал популярен лишь через 25 лет неустанного, напряжённого труда за мольбертом, причём, как мы бы сейчас сказали, у него была очень высокая производительность: художник «выдавал» в день по одной картине... При всём при этом лишь одна его картина «Красные виноградники в Арле» была успешно продана при его жизни – за 80 долларов (по другим сведениям, ему удалось реализовать аж 14, но пусть в этом плотно разбираются дотошные спецы-искусствоведы).

Здесь, наверное, будет к месту цитата великого мастера из писем к брату: «Живопись всё равно, что слишком дорогая любовница: с ней ничего не сделаешь без денег, а денег вечно не хватает».

Ну, а сегодня шедевры Ван Гога стоят миллионы долларов и евро, все его знают, как великого нидерландского художника-постимпрессиониста, чьи работы оказали вневременное влияние на живопись XX века. За десять с небольшим лет он создал более 2100 произведений, включая около 870 картин маслом. Среди них - портреты, автопортреты, пейзажи, натюрморты и панно с изображением оливковых деревьев, кипарисов, полей пшеницы и подсолнухов. Увы, при жизни его творчество было практически обойдено вниманием критиков. Возможно и это в числе многих других негативных факторов стало триггером его душевной болезни – но даже находясь в психиатрической лечебнице, он продолжал творить...

Под занавес этого интереснейшего «кино» - медиапоказа работ художника - мы вкратце побеседовали с заведующей художественным отделением Северобайкальской детской школы искусств Надеждой Ларионовой.

*Человек несёт в душе своей яркое пламя,  
но никто не хочет погреться около него;  
прохожие замечают лишь дымок,  
уходящий через трубу,  
и проходят своей дорогой.*

ИЗ ПИСЬМА ВАН ГОГА БРАТУ ТЕО

- Конечно, все мы весьма впечатлены увиденным, - отмечает моя собеседница. - Сегодня на выставке побывали наши выпускники – надеюсь, они почерпнули для себя много нового в ходе столь близкого и «широкоформатного» знакомства с творчеством художника мирового уровня. У нас на художественном отделении обучается порядка 120 мальчишек и девчонок – все они поочередно, по группам придут сюда, на «встречу» с Ван Гогом. Причём всенепременно – ибо нельзя упускать эту прекрасную возможность посмотреть дома «воочию» эти дивные полотна, не выезжая, скажем, в Нидерланды, где находится Музей великого художника...

Добавим насчёт билетов: взрослым это обойдётся в 350 рублей, в группе – по 250 рублей на каждого, есть существенные скидки для детей из многодетных семей и детей воинов – участников специальной военной операции...

Рэм ЧАРСКИЙ,  
Фото автора





# ВРЕМЯ ЛЕТЕЛО НЕЗАМЕТНО...



*В минувшую пятницу, вечером 19 мая, и стар и млад пришли в музей истории БАМа, где коллектив художественно-исторического комплекса, возглавляемый Светланой Спиридоновой, организовал очередное, уже ставшее традиционным мероприятие по приобщению горожан к высокому искусству и обучению юных бамовчат основам разного рода прикладных технологий.*

Заметим, что в этот же день открылась замечательная выставка Бурятского республиканского отделения Союза художников России «Таёжная, озёрная, степная», посвящённая столетию Республики Бурятия. Плюсом к ней были выставлены оригинальные работы из дерева местного мастера Владимира Каурцева.

На торжественное открытие выставки прибыли из Улан-Удэ заместитель директора Национального музея РБ Татьяна Базарова и председатель Бурятского республиканского отделения Союза художников Бурятии Евгений Болсобоев. Вновь порадовали собравшихся душевными песнями и танцами коллективы Северобайкальской детской школы искусств, национального центра «Баяр», вокального ансамбля «Гэсэр» и средней группы «Байкальского сувенира» - хореографического ансамбля «Ассорти».

После концертной программы, сопровождавшейся бурными аплодисментами, начались интересные мастер-

классы, где каждый мог под приглядом опытных специалистов сотворить тот или иной «шедевр». Так, Светлана Семёнова учила ребятшек созданию картин из... пастилы, Наталья Шмелькова показывала, как делать бурятскую куклу – брелок, Светлана Потанина учила делать фигурки способом мокрого валяния из шерсти, а самый юный мастер Виктория Голованова обучала сверстников искусству оригами. Ну, а её красавица-мама Марина Голованова блистала в уже привычном для неё амплуа волшебницы-гадалки...

Конечно же, особая песня: боевое искусство, вооружение и походная экипировка казаков, издревле стоявших на защите рубежей нашей Родины. Обо всём этом просто и доходчиво рассказал и ребятам, и взрослым главный архитектор города Евгений Золотухин – к слову, потомственный казак. А уж от желающих поддержать тяжёлую боевую саблю – трофей после битвы с самураями в ходе русско-японской войны – не было отбоя...

Под занавес мероприятия начальник городского управления культуры Светлана Зубарева вручила благодарственные письма группе отличившихся работников и, хотя за окнами музея как-то незаметно уже воцарилась глубокая ночь, никто не спешил расходиться...

**Рэм ЧАРСКИЙ,  
Фото автора.**





