

Комитет по образованию и молодежной политике
администрации Калачевского муниципального района
Волгоградской области

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
детский эколого – биологический центр «Эко – Дон»
г. Калача-на-Дону Волгоградской области

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»
от «29» 04 20 21 г.
Протокол № 2



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство-М»**

Возраст детей 7-8 лет.
Срок реализации -1 год.

Автор-составитель:
Граубергер Наталья Леонидовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Калач-на-Дону, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Направленность. Программа «Изобразительное искусство-М» является по содержанию – художественной; по функциональному предназначению – общекультурной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – одногодичной.

Программа является составительской и разработана на основе авторской программы «Цветовушка» по основам ИЗО Цыгановой Анны Ивановны с учётом требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам, и личного 20-ти летнего опыта работы автора-составителя на художественном отделении МКУ ДО «ДШИ №1» г.Нижевартовска с использованием методической литературы по рисованию.

Актуальность программы обусловлена стабильным детским и родительским спросом. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предложенные формы (индивидуальная, фронтальная, коллективная форма работы) и методы обучения (словесные, наглядные и практические) способствуют созданию благоприятных условий для реализации программы, для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развитию познавательной активности и творческой самореализации.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в следующем:

- Впервые учтён эколого-биологический компонент, поэтому объектом изображения будет животный и растительный мир;
- В программу впервые введены задания на экологическую тематику. В течение всего срока обучения учащиеся выполняют ряд заданий, направленных на воспитание экологической культуры подрастающего поколения;
- Учитывая специфику образовательного учреждения эколого-биологического центра, и для того, чтобы максимально привлечь и заинтересовать детей, учебный план составлен по принципу чередования художественных предметов и без членения на разделы, поэтому промежуточный контроль будет проводиться в конце I полугодия, а не по окончании разделов;
- Опираясь на традиционное академическое образование, данная образовательная программа составлена по принципу «от простого к сложному»;
- Обучение по данной программе основано на принципах дифференцированного и индивидуального подходов;
- Впервые используется метод разноуровневых заданий.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 8 лет. Для успешного усвоения программы оптимальное количество учащихся - 15 человек. Ожидаемое минимальное количество детей – 12, максимальное – 20.

На данную программу принимаются дети 1 класса, проявившие желание заниматься изобразительной деятельностью. Специальный отбор не производится, так как данная программа основана на принципе доступности. Уровень подготовки обучающихся не имеет значения. К этому возрасту ребенок, как правило, обладает усидчивостью, аккуратностью, умеет слышать и слушать педагога и имеет большое желание заниматься рисованием.

Следует учитывать, что в связи с индивидуальными способностями учащихся, результативность в освоении учебного материала может быть различной. Поэтому образовательный процесс основан на принципах дифференцированного и индивидуального подходов.

Уровень программы – базовый.

Сроки реализации образовательной программы 1 год, всего 144 часа, из них 130 часов отведено на занятия, а 14 часов на творческие мастер-классы.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2 урока по 45 минут с переменной 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

занятия – групповые, группы – разновозрастные, состав групп – постоянный.

Формы занятий:

занятия по данной программе состоят из организационной, теоретической и практической частей, при этом большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, теоретическая часть должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете, а практическая часть – это непосредственно выполнение самой работы.

Цель программы:

Художественно-творческое воспитание учащихся в процессе занятий изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Предметные

- Обучить основам изобразительной грамоты;
- Сформировать художественные умения и навыки в работе графическими, живописными и декоративно-прикладными материалами;

Личностные

- Воспитать нравственные качества ученика, эмоционально-эстетическое и экологическое восприятие окружающего мира;
- Развивать аккуратность, фантазию и воображение;

Метапредметные

- Сформировать умение сотрудничать, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей;
- Создать условия, которые обеспечивали бы всестороннее развитие способностей всех детей;
- Научить планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, строить самостоятельную творческую деятельность;
- Организовать содержательный досуг детей.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач, программой предусмотрены следующие виды занятий: традиционные-это рисование с натуры; рисование на заданные темы по памяти и по представлению; иллюстрирование; декоративно-прикладное творчество; посещение выставок, и нетрадиционные-это различные мастер-классы или творческие мастерские.

Задания в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Освоение материала в основном будет происходить в процессе творческой деятельности детей. Учитывая возраст ребёнка, ставятся соответствующие по сложности задачи.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Давайте познакомимся».	2	2	-	наблюдение
2.	Входной контроль. «Бабочка». Знакомство с волшебными красками (гуашь).	2	-	2	опрос, наблюдение
3.	Линейный рисунок с натуры простых предметов (граф.кар.).	2	1	1	наблюдение
4.	«Мое лето». Радуга-дуга (гуашь).	2	1	1	опрос, наблюдение
5.	«Краски осени». Цветовая угадка (гуашь).	2	1	1	опрос, наблюдение
6.	«Осенний натюрморт» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
7.	«Кошка» (пастель).	2	1	1	наблюдение
8.	«Осенние листья» (гуашь). Желтая сказка.	2	1	1	наблюдение
9.	«Египет» (гуашь). Красная сказка.	2	1	1	наблюдение
10.	«Осенний пейзаж» (гуашь).	2	1	1	наблюдение, опрос
11.	«Натюрморт» (гуашь). Теплые цвета.	2	1	1	опрос
12.	«Подводное царство» (гуашь). Холодные цвета.	2	1	1	опрос
13.	«Лесная поляна» (гуашь). Зеленая сказка.	2	1	1	наблюдение
14.	«Облака» (гуашь). Светлые цвета.	2	1	1	наблюдение
15.	«Вечерний город» (гуашь). Темные цвета.	2	1	1	наблюдение
16.	«Деревянный дворец» (гуашь). Коричневая сказка.	2	1	1	наблюдение
17.	Плакат на экологическую тему (гуашь, фломастеры). Коллективное творчество.	4	1	3	наблюдение, опрос, практ. задание
18.	«Клоун» (гуашь). Контраст.	2	1	1	наблюдение
19.	«Птица счастья», «Птица печали» (гуашь). Выразительность цвета.	2	1	1	тест, наблюдение
20.	Натюрморт из двух предметов (граф.кар.).	4	1	3	опрос
21.	«Зима» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
22.	Постановка из предметов быта (уголь, сангина, соус).	4	1	3	опрос
23.	«Морж» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
24.	«Новогодняя ёлка» (гуашь).	2	1	1	наблюдение

25.	Промежуточный контроль.	2	-	2	тест, выставка творч. работ
26.	«Мой конь» (гуашь). Рисуем животных.	2	1	1	наблюдение
27.	«Лебеди» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
28.	«Северный олень» (гуашь). Рисуем животных.	2	1	1	наблюдение, опрос
29.	«Мир за окном» (черно-белая гуашь).	2	1	1	наблюдение
30.	Натюрморт из 2-3 предметов (пастель).	4	1	3	наблюдение
31.	«Военная техника» (гуашь).	4	1	3	опрос, наблюдение
32.	«Рыжая красавица» (гуашь). Рисуем животных.	2	1	1	наблюдение
33.	«Милой мамочки портрет» (гуашь).	2	1	1	творческое задание
34.	«Сорока-белобока» (гуашь). Рисуем животных.	2	1	1	наблюдение
35.	«Мимоза» (гуашь).	2	1	1	наблюдение, опрос
36.	«Моя собака» (гуашь). Рисуем животных.	4	1	3	наблюдение
37.	«Космос» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
38.	«Грибная пора» (мозаика).	6	1	5	практическое задание
39.	«Вербное воскресенье» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
40.	«Цветик-семицветик» (гуашь). Цветовой спектр.	2	1	1	опрос, наблюдение
41.	«Пасхальное утро» (гуашь, фломастеры).	4	1	3	наблюдение
42.	«Первоцветы» (гуашь).	2	1	1	опрос, наблюдение
43.	«Что снится кошке?» (гуашь, фломастеры).	4	1	3	наблюдение
44.	«Натюрморт с цветами» (акв. на мятой бумаге).	2	1	1	наблюдение
45.	«Мы едем, едем, едем в далекие края...» (гуашь).	4	1	3	наблюдение
46.	«Насекомые» (поделки из подручного материала).	2	1	1	наблюдение, практич. задание
47.	«Божья коровка» (одноразовые ложки).	2	1	1	творческое задание
48.	«Пчела» (одноразовые ложки).	2	1	1	творческое задание
49.	«Бабочка», «Хамелеон» (прищепки).	2	1	1	творческое задание
50.	«Весна» (акварель, гуашь).	2	1	1	наблюдение
51.	«Здравствуй – это я!» (гуашь, фломастеры).	4	1	3	наблюдение
52.	Итоговый контроль.	2	-	2	практич. задание, тест
53.	Итоговая выставка.	2	-	2	выставка творческих работ
54.	Творческие мастер-классы.	14	-	14	наблюдение

	Всего:	144 ч.			
--	--------	--------	--	--	--

Содержание курса.

«Давайте познакомимся».

Теория: Знакомство с детьми, с правилами поведения в детском объединении.

Практика: Коммуникативная игра-знакомство.

Время – 2 ч.

Входной контроль. «Бабочки».

Теория: Выявление способностей и творческого потенциала, с которым ребенок приступил к освоению программы.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Линейный рисунок с натуры простых предметов».

Теория: Знакомство с графическим материалом и выразительными средствами (линия, штрих, пятно, контур).

Практика: Выполнение рисунка графическим карандашом.

Стартовый уровень: «С помощью трафарета нарисуй натюрморт и заштрихуй предметы».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт из простых предметов и заштрихуй их».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт из простых предметов с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, граф. карандаш.

«Мое лето».

Теория: Знакомство с основными цветами и цветовым спектром (радуга-дуга).

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй на небе радугу».

Базовый уровень: «Нарисуй радугу над полем».

Продвинутый уровень: «Нарисуй радугу над цветущим полем. Можешь добавить животных или людей».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Краски осени».

Теория: Знакомство с названиями красок, с правилами работы кистью. Цветовая угадайка.

Практика: Выполнение рисунка на осеннюю тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй осенний лист на зеленой лужайке».

Базовый уровень: «Нарисуй на лужайке гриб под осенним листом».

Продвинутый уровень: «Нарисуй на лужайке ежика с грибом на спине».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Осенний натюрморт».

Теория: Закрепление навыков работы кистью. Урок – загадки-отгадки.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «С помощью трафарета нарисуй натюрморт из овощей на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт из овощей на готовом фоне».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт из овощей с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Кошка».

Теория: Знакомство с новым графическим материалом пастелью.

Практика: Выполнение рисунка пастелью.

Стартовый уровень: «С помощью трафарета нарисуй кошку на готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй кошку на готовом фоне».

Продвинутый уровень: «Нарисуй кошку с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, пастель.

«Осенние листья».

Теория: Знакомство с разными оттенками желтого цвета. Закрепление навыков использования палитры. Желтая сказка.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «С помощью трафаретов нарисуй осенние листья на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй осенние деревья на готовом фоне».

Продвинутый уровень: «Нарисуй листопад с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Египет».

Теория: Знакомство с разными оттенками красного цвета. Закрепление навыков использования палитры. Красная сказка. Поролонография.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «С помощью трафаретов и поролона нарисуй египетские пирамиды и пальмы на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «С помощью трафаретов и поролона нарисуй египетские пирамиды и пальмы на фоне восходящего солнца».

Продвинутый уровень: «С помощью трафаретов и поролона нарисуй египетские пирамиды и пальмы на закате, можешь добавить верблюдов».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра, поролон.

«Осенний пейзаж».

Теория: Повторение названий оттенков желтого цвета. Закрепление навыков использования палитры. Знакомство с понятием «колорит».

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй осенний пейзаж на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй осенний лес с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй осенний дождь».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Натюрморт».

Теория: Знакомство с теплыми цветами. Заполнение листа, размещение ближних и дальних предметов, загораживание.

Практика: Выполнение натюрморта из овощей и фруктов в теплом колорите.

Стартовый уровень: «С помощью трафаретов и теплых цветов нарисуй натюрморт из овощей и фруктов на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт из овощей и фруктов с фоном в теплой цветовой гамме».

Продвинутый уровень: «Нарисуй на полянке натюрморт из овощей и фруктов в теплой цветовой гамме».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Подводное царство».

Теория: Знакомство с холодными цветами. Заполнение листа волнообразными мазками.

Практика: Выполнение композиции в холодном колорите.

Стартовый уровень: «Нарисуй золотую рыбку».

Базовый уровень: «Нарисуй подводное царство».

Продвинутый уровень: «Нарисуй кошку, следящую за рыбками в аквариуме».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Лесная поляна».

Теория: Знакомство с разными оттенками зеленого цвета. Заполнение листа вертикальными мазками зеленого цвета и его оттенков. Зеленая сказка.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй лесную поляну с цветами и бабочками».

Базовый уровень: «Нарисуй лесную поляну с сидящим в траве кузнечиком».

Продвинутый уровень: «Нарисуй на лесной поляне заячью нору, можешь нарисовать серого зайчика».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Облака».

Теория: Получение очень светлых оттенков различных цветов путем смешения с белой краской.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй облака разных оттенков синего и фиолетового цветов на уже готовом голубом небе».

Базовый уровень: «Нарисуй облака разных оттенков синего, фиолетового и розового цветов с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй облака разных оттенков синего, фиолетового и розового цветов с фоном. Добавь, что хочешь».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Вечерний город».

Теория: Получение темных цветов путем смешения с черной краской. Заполнение листа прямоугольниками и квадратами.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй, используя темные цвета, вечерний город».

Базовый уровень: «Нарисуй, используя темные цвета, вечерний город с деревьями и машинами. Включи свет в окнах».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, используя темные цвета, вечерний город с деревьями, машинами, фонарями и людьми. Включи свет в окнах».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Деревянный дворец».

Теория: Получение коричневого цвета и его оттенков. Коричневая сказка.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй деревянный дворец на фоне голубого неба».

Базовый уровень: «Нарисуй деревянный дворец с фоном. Укрась его окнами, воротами, дорожками».

Продвинутый уровень: «Нарисуй деревянный дворец с фоном и его жителями».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Плакат на экологическую тему».

Теория: Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства – плакатом. Показ презентации.

Практика: Выполнение плаката. Коллективная работа.

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А1, гуашь, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

«Клоун».

Теория: Закрепление понятия «контраст».

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй клоуна, используя шаблон».

Базовый уровень: «Нарисуй клоуна на контрастном фоне».

Продвинутый уровень: «Нарисуй портрет клоуна на контрастном фоне».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Птица счастья», «Птица печали».

Теория: Цвет, носитель определенного характера, настроения. Выразительность цвета.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя шаблон и подходящие цвета, нарисуй птицу счастья».

Базовый уровень: «Используя шаблон и подходящие цвета, нарисуй птицу печали с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй встречу (или битву) доброй птицы и злой».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Натюрморт из 2 предметов».

Теория: Знакомство с правилами композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй 2 предмета, стоящие на столе, и заштрихуй их».

Базовый уровень: «Нарисуй 2 предмета, стоящие на столе, с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй 2 предмета с фоном и падающей тенью».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, граф. карандаш.

«Зима».

Теория: Многоголосие холодного цвета.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет и холодные цвета, нарисуй портрет зимы».

Базовый уровень: «Используя трафарет и холодные цвета, нарисуй портрет зимы с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй портрет зимы на одну из тем: «Фантастическая зима», «Загадочная зима», «Суровая зима», «Добрая зима».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Постановка из предметов быта».

Теория: Изучение новых графических материалов, таких как уголь, сангина, соус. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя мягкий материал».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя мягкий материал, с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя мягкий материал, с фоном. Покажи освещение».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, уголь, сангина, соус.

«Морж».

Теория: Изучение строения животного. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй моржа с фоном».

Базовый уровень: «Нарисуй двух моржей с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй двух моржей и северное сияние».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Новогодняя ёлка».

Теория: Создание праздничного настроения с помощью цвета. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй Новогоднюю ёлку».

Базовый уровень: «Нарисуй Новогоднюю ёлку с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй Новогоднюю ёлку с фоном и подарками».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

Промежуточный контроль.

Практика: Выполнение теста учащимися, выставка творческих работ.

Время – 2 ч.

«Мой конь».

Теория: Изучение строения животного. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй лошадь, пасущуюся на лугу».

Базовый уровень: «Нарисуй лошадь, пасущуюся на лугу».

Продвинутый уровень: «Нарисуй лошадь с жеребенком на лугу».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Лебеди».

Теория: Изучение строения птицы. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй лебедя с фоном».

Базовый уровень: «Нарисуй пару лебедей с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй пару лебедей в пейзаже».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Северный олень».

Теория: Изучение строения животного. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй северного оленя с фоном».

Базовый уровень: «Нарисуй 2-3 северных оленя на фоне северного сияния».

Продвинутый уровень: «Нарисуй северных оленей, везущих сани с дедом Морозом».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Мир за окном».

Теория: Знакомство с понятием «близко», «далеко». Ближе – ярче, дальше – светлее.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй окно (вид из комнаты), и то, что видно из окна».

Базовый уровень: «Нарисуй окно с подоконником (вид из комнаты), и то, что видно из окна. Поставь на подоконник комнатный цветок».

Продвинутый уровень: «Нарисуй окно с подоконником (вид из комнаты), и то, что видно из окна. Посади на подоконник кота».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, белая и черная гуашь, палитра.

«Натюрморт из 2-3 предметов».

Теория: Изучение нового графического материала, такого как пастель. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя пастель».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт пастелью с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт пастелью с фоном. Покажи освещение».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, пастель.

«Военная техника».

Теория: Изучение строения военной техники.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй военную технику с фоном».

Базовый уровень: «Нарисуй военную технику с фоном в движении».

Продвинутый уровень: «Нарисуй военную технику с фоном, добавь людей».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Рыжая красавица».

Теория: Изучение строения животного. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй лисицу в траве на лужайке».

Базовый уровень: «Нарисуй лисицу в лесу».

Продвинутый уровень: «Нарисуй лисицу с лисенком около норы в лесу».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Милой мамочки портрет».

Теория: Изучение строения лица.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй портрет мамы».

Базовый уровень: «Нарисуй портрет мамы с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй портрет мамы в интерьере».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Сорока-белобока».

Теория: Закрепление строения птицы. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй сороку, клюющую зерна во дворе».

Базовый уровень: «Нарисуй сороку, сидящую на ветке за окном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй одну сороку на рябине, клюющую ягоды, а вторую – на земле».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Мимоза».

Теория: Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй букет мимозы на столе».

Базовый уровень: «Нарисуй букет мимозы с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй букет мимозы на столе на фоне окна».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Моя собака».

Теория: Изучение строения животного. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй собаку, сидящую на коврик».

Базовый уровень: «Нарисуй собаку, бегающую на лужайке».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, как ты гуляешь с собакой».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Космос».

Теория: Знакомство с нетрадиционными способами рисования.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй космос».

Базовый уровень: «Нарисуй космос и летящую ракету».

Продвинутый уровень: «Придумай композицию с космонавтом».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Грибная пора».

Теория: Знакомство с новой техникой. Грибы – съедобные, несъедобные.

Практика: Выполнение мозаики на заданную тему.

Стартовый уровень: «Выполни мозаику с несложным сюжетом, например: «Семейка грибов на полянке».

Базовый уровень: «Выполни мозаику с несложным сюжетом, например: «Семейка грибов около пня на полянке».

Продвинутый уровень: «Выполни мозаику с таким сюжетом: «Ежик несет грибы».

Время – 6 ч.

Материалы – картон А3, ножницы, клей ПВА, журналы.

«Вербное воскресенье».

Теория: Создание праздничного настроения с помощью цвета. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй букет вербы».

Базовый уровень: «Нарисуй букет вербы с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй букет вербы с фоном, добавь церковь и голубей».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Цветик – семицветик».

Теория: Обобщение ранее полученных знаний.

Практика: Выполнение рисунка, который в дальнейшем может использоваться, как методическое пособие. Лучший можно повесить на стену в классе.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Пасхальное утро».

Теория: Знакомство с традициями празднования Светлого Христова Воскресения.

Декоративное рисование.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй пасхальный натюрморт. Яйца укрась фломастерами».

Базовый уровень: «Нарисуй пасхальный натюрморт с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, как ты красишь пасхальные яйца».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, фломастеры.

«Первоцветы».

Теория: Знакомство с первоцветами.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй понравившийся первоцвет».

Базовый уровень: «Нарисуй понравившиеся первоцветы с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй понравившиеся первоцветы с фоном, добавь насекомых».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Что снится кошке?».

Теория: Закрепление строения животного. Повторение правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй спящую кошку, а над ней ее сны на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй спящую кошку и ее сны с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй спящую кошку и добавь в ее сны человека».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, фломастеры.

«Натюрморт с цветами».

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (акварель «по сырому» на мятой бумаге).

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй цветы в вазе, используя новую технику».

Базовый уровень: «Нарисуй букет цветов с фоном, используя новую технику».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт с цветами на фоне окна».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, акварель, палитра.

«Мы едем, едем, едем в далекие края...».

Теория: Знакомство с изображением паровоза.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй веселый паровозик с пассажирами».

Базовый уровень: «Нарисуй веселый паровозик с пассажирами, едущий по мосту».

Продвинутый уровень: «Нарисуй веселый паровозик с пассажирами, добавь по желанию, что хочешь».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Насекомые».

Теория: Знакомство с различными насекомыми и с вариантами их выполнения из подручного материала. Просмотр презентации и готовых работ.

Инструктаж по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Подготовка подручного материала для работы на следующем занятии.

Время – 2 ч.

Материалы – одноразовые ложки, ножницы, акриловые краски, клеевой пистолет.

«Божья коровка».

Теория: Знакомство с последовательностью выполнения поделки.

Практика: Выполнение божьей коровки из одноразовых ложек.

Время – 2 ч.

Материалы – одноразовые ложки, ножницы, акриловые краски, клеевой пистолет.

«Пчела».

Теория: Знакомство с последовательностью выполнения поделки.

Практика: Выполнение пчелы из одноразовых ложек.

Время – 2 ч.

Материалы – одноразовые ложки, ножницы, акриловые краски, клеевой пистолет.

«Бабочка», «Хамелеон».

Теория: Знакомство с последовательностью выполнения поделки.

Практика: Выполнение бабочки или хамелеона из бельевых деревянных прищепок и цветной бумаги.

Время – 2 ч.

Материалы – бельевые деревянные прищепки, цветная бумага, ножницы, фломастеры.

«Весна».

Теория: Наблюдение за изменениями в природе и животном мире весной.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй весенний пейзаж с фоном гуашью».

Базовый уровень: «Нарисуй весенний пейзаж с фоном гуашью, добавь людей».

Продвинутый уровень: «Нарисуй весенний пейзаж акварелью».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, акварель, палитра.

«Здравствуйте – это я!».

Теория: Декоративное рисование.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй свой портрет, чтобы можно было понять, что тебе нравится».

Базовый уровень: «Нарисуй свой портрет, чтобы можно было понять, что тебе нравится, чем ты увлекаешься с фоном».

Продвинутый уровень: «Расскажи о себе через портрет».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, фломастеры.

Итоговый контроль.

Теория: Знакомство с правилами игры.

Практика: Игра «Умники и умницы».

Время – 2 ч.

Итоговая выставка.

Практика: Оформление итоговой выставки творческих работ.

Время – 2 ч.

Планируемые результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала:

1. Знание основ изобразительной грамоты;
2. Сформированность художественных умений и навыков в работе графическими, живописными и декоративно-прикладными материалами;

Освоив программу «Изобразительное искусство-М», обучающийся должен знать:

1. Понятия «натюрморт», «портрет», «пейзаж», «тёплый цвет», «холодный цвет»;
2. Элементарные средства изображения, такие как: точка, линия, штрих, пятно;
3. Начальные сведения о светотени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень);
4. Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, знать элементарные правила смешивания красок (палитра);
5. Деление цветового круга на группы тёплых и холодных цветов;
6. Простейшие сведения о наглядной и воздушной перспективе (линия горизонта, точка схода, смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);
7. Начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся должен уметь:

1. Рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
2. Правильно сидеть за столом, мольбертом; держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
3. Верно компоновать изображение в листе; определять масштаб; уметь строить простейшие формы;
4. Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
5. Передавать в рисунках блик, свет, полутень, тень, падающую тень;
6. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства»:

1. Воспитание нравственных качеств ученика, эмоционально-эстетического и экологического восприятие мира;

2. Развитие аккуратности, фантазии и воображения;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. Сформированность умения сотрудничать, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей;
2. Создание условий, которые обеспечивали бы всестороннее развитие способностей всех детей;
3. Развитие умения планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, умения строить самостоятельную творческую деятельность;
4. Организация интересного и содержательного досуга детей.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Учебный период с 01.09.2019 по 31.05.2020 год.

I полугодие 01.09.2019 – 31.12.2019 г. (16 недель)

II полугодие 09.01.2020 – 31.05.2020 г. (20 недель)

Всего – 36 недель.

Каникулы 01.06.2020 – 31.08.2020 г.

Условия реализации программы

для реализации данной программы кабинет должен **быть оборудован:**

мольбертами, стульями, планшетами, табуретками, столами для работы, натюрмортными столами, софитами, компьютером и проектором.

В студии должен быть **реквизит:** муляжи овощей, фруктов, грибов, керамика различной формы, цвета и фактуры, драпировки, предметы русского быта, гипсовые геометрические тела.

Каждый обучающийся должен иметь: бумага А3, простой карандаш, ластик, акварель художественная 12 цветов, гуашь художественная 12 цветов, кисти беличьи и щетинные № 1-2, № 4-5, № 7-8, палитра, цветные карандаши, фломастеры 12 цветов.

Педагог, занятый в реализации данной программы :

Граубергер Наталья Леонидовна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Формы аттестации/контроля

Способы проверки результатов освоения программы:

- В начале 1 года обучения проводится **входной контроль** (с каким «багажом» ребёнок приступил к освоению данной программы).
- **Промежуточный контроль** в течение учебного года в виде теста на знание теоретической части и просмотр творческих работ (контроль степени усвоения данной программы).
- **Итоговый контроль** в конце года в виде большой выставки творческих работ учащихся (выявление полученных знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения программы).

А так же одним из способов проверки результатов освоения программы являются выставки, конкурсы, фестивали различных уровней (школьные, городские, областные, региональные, зональные, всероссийские, международные).

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Приложение 1. (Контрольный тест №1 тема: «Цветоведение», контрольный тест №2 тема: «Виды и жанры искусства»,

индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной программе, тест «Нарисуй домик», тест «Заполни круги»).

Формы фиксации образовательных результатов: индивидуальные карточки учёта, журнал работы ПДО в ДО, материалы тестирования, грамоты, дипломы, реестр достижений обучающихся.

Методические материалы—словесные, наглядные (видео-уроки, наглядные пособия, работы учащихся предыдущих годов, выполненных в различных техниках и материалах) и практические методы обучения (шаблоны, упражнения для закрепления полученных умений и навыков), учебный план, методические разработки, технология дифференцированного обучения (разноуровневые карточки-задания), здоровье сберегающие технологии (картотека физкультминуток, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика), информационные и коммуникационные технологии (компьютер, доступ к интернету, презентации и т.д.).

Список литературы для педагога.

1. Авторская программа «Цветовушка» по основам ИЗО Цыгановой Анны Ивановны. Идентификатор: 235-800-919.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М., 1989.
3. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты. М., 1961.
4. Библер В. С. Мышление как творчество. М., 1975.
5. Живопись: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений/ Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор и др. М., 2001.
6. Изобразительное искусство и художественное творчество: Словарь – справочник/ В. И. Денисенко, Н. С. Савкина. Краснодар, 2003.
7. Кузин В. С. Психология: Учебник для худож. училищ. М., 1974.
8. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1979.
9. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребёнка в семье. М., 1987.
10. Никодemi Г. Б. Техника живописи: инструменты, материалы, методы: Практические советы/Пер. с итал. Г. Семенов. М., 2002.
11. Практическое цветоведение: Метод.указания по курсам: основы художественного проектирования, декоративно-прикладное искусство, практикум в учебных мастерских. Для студентов художественно-графического факультета/Сост. Т. И. Наливина. М., 1985.
12. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Композиция декоративно-прикладного искусства. Программа для 1-4 классов художественных отделений ДШИ. – Тула, Учебно-методический Центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства, 2004.
13. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе – М., «Академия», 1999.
14. Основы композиции (5-8 классы) – Обнинск, издательство «Титул» 1996.
15. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей/под ред. Н. Н. Фоминой. – М., 1991.

Список литературы для детей и родителей.

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. – М.: Лист,1998.
2. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись. – М.: Эксмо,2005.
3. Королёва И.А. Давай учиться рисовать. – М., 1993.
4. Кортчмарош П. Карандаш–волшебник. – Минск. НПФ, 1994.

5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребёнке. – М., 2008.
6. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – М.: Знание, 1988.
7. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует / С.Д. Левин – М.: Советский художник, 1979.
8. Прете, Капальдо. Творчество и выражение. – М., 1985.
9. Первые встречи с искусством. – М.: Искусство в школе, 1995.
10. Силивон В.А. Когда ребенок рисует. – М., 1990.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – М.: Академия, 2002.
12. Толстых А.В. Искусство понимать искусство. – М., 1990.
13. Фриллинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. – М., 1973.
14. Эдвардс Бетти. Открой в себе художника. – Минск: Попурри, 2000.

Приложение 1.

Формы аттестации

Контрольный тест №1

Тема: «Цветоведение»

1. Назови 3 основных цвета.
2. Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий?
 - а) красный
 - б) зелёный
 - в) коричневый
3. Какие кисти бывают?
 - а) заячьи
 - б) беличьи
 - в) медвежьи
 - г) коза
 - д) пони
 - е) щетина
4. Назови цвета радуги.
5. Какой цвет получится, если смешать желтый и красный?
 - а) зеленый
 - б) сиреневый
 - в) оранжевый
6. На чем смешивают краски?
7. Назови тёплые цвета (какие знаешь).
8. какой цвет получится, если смешать красный и синий?
 - а) коричневый
 - б) фиолетовый
 - в) жёлтый

9. Чёрный + белый получится?

10. Можно ли смешать белый цвет из других цветов?

ДА

НЕТ

11. Назови холодные цвета (какие знаешь).

Контрольный тест №2

Тема: «Виды и жанры искусства»

1. Виды искусства: (лишнее вычеркни)

архитектура, грация, графика, живопись, кино, красота, ДПИ, телевидение, цирк, литература, хореография, поэзия, музыка.

2. Гуашь – это материал какого вида ИЗО?

а) скульптуры

б) живописи

в) архитектуры

3. К декоративно-прикладному искусству относятся: (лишнее вычеркни)

геометрический орнамент в полосе, аппликация, вышивка, фотография, гобелен, хохломская роспись, иллюстрация, бисероплетение, батик.

4. Пейзаж – это

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

5. Линогравюра – это

а) самостоятельное произведение, выполненное линией

б) вид печатной графики, выполненной путём отпечатка с линолеума

6. В жанре портрета художник изображает –

а) животных

б) человека

в) дерево

7. Верно ли утверждение?

Живопись – это произведение искусства, созданное художником с помощью красок.

ДА

НЕТ

8. Жанр, в котором главный герой – природа.

а) натюрморт

б) пейзаж

в) портрет

9.Верно ли утверждение?

Культовое сооружение – это место культурного отдыха людей

ДА

НЕТ

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения учащегося
по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени
выраженности измеряемого качества)**

Ф, И. ребенка

Возраст.

Название объединения

Программа

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения.

Сроки диагностики Показатели	1 год обучения			год обучения		
	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая
1. Теоретическая подготовка учащегося 1.1. Теоретические знания: а) Знание основных и составных цветов б) Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, точка. 1.2. Владение специальной терминологией а) Штрих б) Тёплые и холодные цвета						
2. Практическая подготовка учащегося 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) передать форму предмета. б) передать объём предмета 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением а) карандашом б) красками в) кисточкой						
3. Обще-учебные умения и навыки учащегося 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) подбирать и анализировать специальную литературу; в) пользоваться компьютерными источниками информации; с) осуществлять проектно-исследовательскую работу						

3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) слушать и слышать педагога; в) выступать перед аудиторией; с) вести полемику, участвовать в дискуссии.						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее место; в) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; с) умение аккуратно выполнять работу.						
4. Предметные достижения учащегося 4.1. На уровне детского объединения; 4.2. На уровне центра; 4.3. На уровне района, города; 4.4. На уровне города; 4.5. На уровне области, 4.6. На региональном уровне. 4.7. На международном уровне.						

Контроль проводится по методике "Диагностика и мониторинг результатов обучения".

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний); - средний уровень (объём знаний ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	Собеседование, наблюдение, тестирование
II. Практическая подготовка				

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	• <i>Минимальный</i> уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); • <i>Средний</i> уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); • <i>Максимальный</i> уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• <i>Минимальный</i> уровень (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • <i>Средний</i> уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>Максимальный</i> уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольное задание
III. Общеучебные умения и навыки учащегося				
3.1. Умение применять полученные знания	Использование приобретённых знаний в иных ситуациях, в быту	• <i>Минимальный</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>Средний</i> уровень (работает с помощью педагога или родителей); • <i>Максимальный</i> уровень (умеет слушать)	1 5 10	Наблюдение
IV. Предметные достижения учащегося				
4.1. Достижения учащихся	Участие в показе своих знаний, умений (конференции, конкурсы, олимпиады, пр.)	• <i>Минимальный</i> уровень (не принимает участия в показах, конкурсах, выставках, пр.) • <i>Средний</i> уровень (принимает, но под давлением извне) • <i>Максимальный</i> уровень (принимает активное участие)	1 5 10	Наблюдение