

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
детский эколого-биологический центр «Эко-Дон»
г. Калача-на-Дону Волгоградской области

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 3
от « 30 » 08 2013 г.

Утверждаю

Директор МКУ ДО ДЭБЦ «Эко-Дон»

И.Ю.Глазунов

« 30 » 08 20 19 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы изобразительного
и декоративно-прикладного искусства»
Возраст детей – 7-16 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:

Граубергер Наталья Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Калач-на-Дону, 2019

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Программа «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» является по содержанию – художественной; по функциональному предназначению – общекультурной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – двухгодичной.

Программа является составительской и разработана на основе авторской программы «Цветовушка» по основам ИЗО Цыгановой Анны Ивановны с учётом требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам, и личного 20-ти летнего опыта работы автора-составителя на художественном отделении МКУ ДО «ДШИ №1» г.Нижневартовска с использованием методической литературы по рисованию.

Актуальность программы обусловлена стабильным детским и родительским спросом. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предложенные формы и методы обучения способствуют созданию благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания

личности учащегося, развитию познавательной активности и творческой самореализации.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области, заключаются в следующем:

- Впервые учтён эколого-биологический компонент, поэтому объектом изображения будет животный и растительный мир;
- В программу впервые введены задания на экологическую тематику. В течение всего срока обучения учащиеся выполняют ряд заданий, направленных на воспитание экологической культуры подрастающего поколения;
- Учитывая специфику образовательного учреждения эколого-биологического центра, и для того, чтобы максимально привлечь и заинтересовать детей, учебный план составлен по принципу чередования художественных предметов и без членения на разделы, поэтому промежуточный контроль будет проводиться в конце I полугодия, а не по окончании разделов;
- Опираясь на традиционное академическое образование, данная образовательная программа составлена по принципу «от простого к сложному»;
- Обучение по данной программе основано на принципах дифференцированного и индивидуального подходов;
- Впервые используется метод разноуровневых заданий.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 16 лет. Для успешного усвоения программы количество учащихся первого года обучения и второго года обучения - от 10 до 20 человек.

В изостудию принимаются все поступающие, проявившие желание заниматься изобразительной деятельностью. Специальный отбор не производится, так как данная программа основана на принципе доступности. Уровень подготовки обучающихся не имеет значения. К этому возрасту

ребенок, как правило, обладает усидчивостью, аккуратностью, умеет слышать и слушать педагога и имеет большое желание заниматься рисованием.

Следует учитывать, что в связи с индивидуальными способностями учащихся и разновозрастным составом групп, результативность в освоении учебного материала может быть различной. Поэтому образовательный процесс основан на принципах дифференцированного и индивидуального подходов.

Уровень программы – базовый.

Сроки реализации образовательной программы 2 года, по 144 часа в год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год, 2 урока по 45 минут с переменной 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

занятия – групповые, группы – разновозрастные, состав групп – постоянный.

Формы занятий:

занятия по данной программе состоят из организационной, теоретической и практической частей, при этом большее количество времени занимает практическая часть. Организационная – должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, теоретическая – должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете, а практическая часть – это непосредственно выполнение самой работы.

Цель и задачи программы.

Цель программы:

Художественно-творческое воспитание учащихся в процессе занятий изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Предметные

- Обучить основам изобразительной грамоты;

- Сформировать художественные умения и навыки в работе графическими, живописными и декоративно-прикладными материалами;

Личностные

- Воспитать нравственные качества ученика, эмоционально-эстетическое и экологическое восприятие окружающего мира;

- Развивать аккуратность, фантазию и воображение;

Метапредметные

- Сформировать умение сотрудничать, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей;

- Создать условия, которые обеспечивали бы всестороннее развитие способностей всех детей;

- Научить планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей, строить самостоятельную творческую деятельность;

- Организовать содержательный досуг детей.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач, программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; рисование на заданные темы по памяти и по представлению; иллюстрирование; декоративно-прикладное творчество; посещение выставок.

Задания в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Освоение материала в основном будет происходить в процессе творческой деятельности детей. Учитывая возраст ребёнка, ставятся соответствующие по сложности задачи.

**Учебный план.
I год обучения.**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Давайте познакомимся».	2	2	-	наблюдение
2.	Входной контроль. «Бабочка». Знакомство с волшебными красками (гуашь).	2	-	2	опрос, наблюдение
3.	Линейный рисунок с натуры простых предметов (граф.кар.).	2	1	1	наблюдение
4.	«Мое лето». Радуга-дуга (гуашь).	2	1	1	опрос, наблюдение
5.	«Краски осени». Цветовая угадка (гуашь).	2	1	1	опрос, наблюдение
6.	«Осенний натюрморт» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
7.	«Кошка» (пастель).	2	1	1	наблюдение
8.	«Осенние листья» (гуашь). Желтая сказка.	2	1	1	наблюдение
9.	«Египет» (гуашь). Красная сказка.	2	1	1	наблюдение
10.	«Осенний пейзаж» (гуашь).	2	1	1	наблюдение, опрос
11.	«Натюрморт» (гуашь). Теплые цвета.	2	1	1	опрос
12.	«Подводное царство» (гуашь). Холодные цвета.	2	1	1	опрос
13.	«Лесная поляна» (гуашь). Зеленая сказка.	2	1	1	наблюдение
14.	«Веселая гусеница» (гуашь). Зеленая сказка.	2	1	1	наблюдение
15.	«Облака» (гуашь). Светлые цвета.	2	1	1	наблюдение
16.	«Вечерний город» (гуашь). Темные цвета.	2	1	1	наблюдение
17.	«Деревянный дворец» (гуашь). Коричневая сказка.	2	1	1	наблюдение
18.	Плакат на экологическую тему (гуашь, фломастеры). Коллективное творчество.	6	1	5	наблюдение, опрос, практ. задание
19.	«Сказочный букет», «Лоскутное одеяло» (гуашь). Контраст.	2	1	1	наблюдение
20.	«Клоун» (гуашь). Контраст.	2	1	1	наблюдение
21.	«Птица счастья», «Птица печали» (гуашь). Выразительность цвета.	4	1	3	тест
22.	Натюрморт из двух предметов (граф.кар.).	4	1	3	опрос
23.	«Портрет клоуна» (гуашь). Выразительность цвета.	2	1	1	наблюдение
24.	«Зима» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
25.	Постановка из предметов быта (уголь, сангина, соус).	4	1	3	опрос
26.	Промежуточный контроль.	2	-	2	тест, выставка творч. работ
27.	«Мой конь» (гуашь). Рисуем	4	1	3	наблюдение

	животных.				
28.	«Северный олень» (гуашь). Рисуем животных.	4	1	3	наблюдение, опрос
29.	«Мир за окном» (черно-белая гуашь).	4	1	3	наблюдение
30.	«Больная ворона» (гуашь). Рисуем животных.	4	1	3	наблюдение
31.	Натюрморт из 2-3 предметов (пастель).	4	1	3	наблюдение
32.	«Рыжая красавица» (гуашь). Рисуем животных.	4	1	3	наблюдение
33.	«Сорока-белобока» (гуашь). Рисуем животных.	4	1	3	наблюдение
34.	«Зимняя ночь» (гуашь).	4	1	3	наблюдение, опрос
35.	«Моя собака» (гуашь). Рисуем животных.	4	1	3	наблюдение
36.	«Зашифрованное SMS».	2	-	2	практич.задание
37.	«Грибная пора» (мозаика).	6	1	5	практическое задание
38.	«Цветик-семицветик» (гуашь). Цветовой спектр.	2	1	1	опрос, наблюдение
39.	«Портрет руки» (гуашь).	2	1	1	наблюдение
40.	«Пасхальное утро» (гуашь, фломастеры).	4	1	3	наблюдение
41.	«Что снится кошке?» (гуашь, фломастеры).	4	1	3	наблюдение
42.	«Натюрморт с цветами» (акв. на мятой бумаге).	2	1	1	наблюдение
43.	«Мы едем, едем, едем в далекие края...» (гуашь).	4	1	3	наблюдение
44.	«Насекомые» (поделки из подручного материала).	2	1	1	Наблюдение, практич.задание
45.	«Божья коровка» (одноразовые ложки).	2	1	1	творческое задание
46.	«Пчела» (одноразовые ложки).	2	1	1	творческое задание
47.	«Бабочка», «Хамелеон» (прищепки).	2	1	1	творческое задание
48.	«Весна» (акварель, гуашь).	2	1	1	наблюдение
49.	«Здравствуй – это я!» (гуашь, фломастеры).	6	1	5	наблюдение
50.	Итоговый контроль.	2	-	2	Практич.задание, тест
51.	Итоговая выставка.	2	-	2	Выставка творческих работ
	Итого:	144 ч.			

Содержание курса.

«Давайте познакомимся».

Теория: Знакомство с детьми, с правилами поведения в детском объединении.

Практика: Коммуникативная игра-знакомство.

Время – 2 ч.

Входной контроль. «Бабочки».

Теория: Выявление способностей и творческого потенциала, с которым ребенок приступил к освоению программы.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Линейный рисунок с натуры простых предметов».

Теория: Знакомство с графическим материалом и выразительными средствами (линия, штрих, пятно, контур).

Практика: Выполнение рисунка графическим карандашом.

Стартовый уровень: «С помощью трафарета нарисуй натюрморт и заштрихуй предметы».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт из простых предметов и заштрихуй их».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт из простых предметов с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, граф. карандаш.

«Мое лето».

Теория: Знакомство с основными цветами и цветовым спектром (радуга-дуга).

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй на небе радугу».

Базовый уровень: «Нарисуй радугу над полем».

Продвинутый уровень: «Нарисуй радугу над цветущим полем. Можешь добавить животных или людей».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Краски осени».

Теория: Знакомство с названиями красок, с правилами работы кистью. Цветовая угадайка.

Практика: Выполнение рисунка на осеннюю тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй осенний лист на зеленой лужайке».

Базовый уровень: «Нарисуй на лужайке гриб под осенним листом».

Продвинутый уровень: «Нарисуй на лужайке ежика с грибом на спине».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Осенний натюрморт».

Теория: Закрепление навыков работы кистью. Урок – загадки-отгадки.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «С помощью трафарета нарисуй натюрморт из овощей на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт из овощей на готовом фоне».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт из овощей с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Кошка».

Теория: Знакомство с новым графическим материалом пастелью.

Практика: Выполнение рисунка пастелью.

Стартовый уровень: «С помощью трафарета нарисуй кошку на готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй кошку на готовом фоне».

Продвинутый уровень: «Нарисуй кошку с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, пастель.

«Осенние листья».

Теория: Знакомство с разными оттенками желтого цвета. Закрепление навыков использования палитры. Желтая сказка.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «С помощью трафаретов нарисуй осенние листья на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй осенние деревья на готовом фоне».

Продвинутый уровень: «Нарисуй листопад с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Египет».

Теория: Знакомство с разными оттенками красного цвета. Закрепление навыков использования палитры. Красная сказка. Поролонография.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «С помощью трафаретов и поролона нарисуй египетские пирамиды и пальмы на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «С помощью трафаретов и поролона нарисуй египетские пирамиды и пальмы на фоне восходящего солнца».

Продвинутый уровень: «С помощью трафаретов и поролона нарисуй египетские пирамиды и пальмы на закате, можешь добавить верблюдов».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра, поролон.

«Осенний пейзаж».

Теория: Повторение названий оттенков желтого цвета. Закрепление навыков использования палитры. Знакомство с понятием «колорит».

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй осенний пейзаж на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй осенний лес с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй осенний дождь».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Натюрморт».

Теория: Знакомство с теплыми цветами. Заполнение листа, размещение ближних и дальних предметов, загораживание.

Практика: Выполнение натюрморта из овощей и фруктов в теплом колорите.

Стартовый уровень: «С помощью трафаретов и теплых цветов нарисуй натюрморт из овощей и фруктов на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт из овощей и фруктов с фоном в теплой цветовой гамме».

Продвинутый уровень: «Нарисуй на полянке натюрморт из овощей и фруктов в теплой цветовой гамме».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Подводное царство».

Теория: Знакомство с холодными цветами. Заполнение листа волнообразными мазками.

Практика: Выполнение композиции в холодном колорите.

Стартовый уровень: «Нарисуй золотую рыбку».

Базовый уровень: «Нарисуй подводное царство».

Продвинутый уровень: «Нарисуй кошку, следящую за рыбками в аквариуме».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Лесная поляна».

Теория: Знакомство с разными оттенками зеленого цвета. Заполнение листа вертикальными мазками зеленого цвета и его оттенков. Зеленая сказка.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй лесную поляну с цветами и бабочками».

Базовый уровень: «Нарисуй лесную поляну с сидящим в траве кузнечиком».

Продвинутый уровень: «Нарисуй на лесной поляне заячью нору, можешь нарисовать серого зайчика».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Веселая гусеница».

Теория: Повторение названий разных оттенков зеленого цвета. Закрепление правил смешивания цветов на палитре.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй зеленую гусеницу на зеленом листочке».

Базовый уровень: «Нарисуй зеленую гусеницу на зеленом листочке с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй зеленую гусеницу, которая сидит на грибе на зеленой полянке».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Облака».

Теория: Получение очень светлых оттенков различных цветов путем смешения с белой краской.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй облака разных оттенков синего и фиолетового цветов на уже готовом голубом небе».

Базовый уровень: «Нарисуй облака разных оттенков синего, фиолетового и розового цветов с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй облака разных оттенков синего, фиолетового и розового цветов с фоном. Добавь, что хочешь».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Вечерний город».

Теория: Получение темных цветов путем смешения с черной краской. Заполнение листа прямоугольниками и квадратами.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй, используя темные цвета, вечерний город».

Базовый уровень: «Нарисуй, используя темные цвета, вечерний город с деревьями и машинами. Включи свет в окнах».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, используя темные цвета, вечерний город с деревьями, машинами, фонарями и людьми. Включи свет в окнах».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Деревянный дворец».

Теория: Получение коричневого цвета и его оттенков. Коричневая сказка.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй деревянный дворец на фоне голубого неба».

Базовый уровень: «Нарисуй деревянный дворец с фоном. Укрась его окнами, воротами, дорожками».

Продвинутый уровень: «Нарисуй деревянный дворец с фоном и его жителями».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Плакат на экологическую тему».

Теория: Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства – плакатом. Показ презентации.

Практика: Выполнение плаката. Коллективная работа.

Время – 6 ч.

Материалы – бумага А1, гуашь, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

«Сказочный букет», «Лоскутное одеяло».

Теория: Знакомство с контрастными цветами. Разноцветные жучки ползают по цветовому кругу.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй лоскутное одеяло, используя контрастные цвета».

Базовый уровень: «Нарисуй кошку на лоскутном одеяле, используя контрастные цвета».

Продвинутый уровень: «Нарисуй сказочный букет, используя контрастные цвета».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Клоун».

Теория: Закрепление понятия «контраст».

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй клоуна, используя шаблон».

Базовый уровень: «Нарисуй клоуна на контрастном фоне».

Продвинутый уровень: «Нарисуй портрет клоуна на контрастном фоне».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Птица счастья», «Птица печали».

Теория: Цвет, носитель определенного характера, настроения. Выразительность цвета.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя шаблон и подходящие цвета, нарисуй птицу счастья».

Базовый уровень: «Используя шаблон и подходящие цвета, нарисуй птицу печали с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй встречу (или битву) доброй птицы и злой».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Натюрморт из 2 предметов».

Теория: Знакомство с правилами композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй 2 предмета, стоящие на столе, и заштрихуй их».

Базовый уровень: «Нарисуй 2 предмета, стоящие на столе, с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй 2 предмета с фоном и падающей тенью».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, граф. карандаш.

«Портрет клоуна».

Теория: Закрепление понятия «выразительность цвета».

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй портрет веселого клоуна».

Базовый уровень: «Нарисуй портрет грустного клоуна с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй портрет веселого, озорного клоуна с фоном (можешь добавить циркового животного)».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Зима».

Теория: Многоголосие холодного цвета.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет и холодные цвета, нарисуй портрет зимы».

Базовый уровень: «Используя трафарет и холодные цвета, нарисуй портрет зимы с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй портрет зимы на одну из тем: «Фантастическая зима», «Загадочная зима», «Суровая зима», «Добрая зима».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Постановка из предметов быта».

Теория: Изучение новых графических материалов, таких как уголь, сангина, соус. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя мягкий материал».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя мягкий материал, с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя мягкий материал, с фоном. Покажи освещение».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, уголь, сангина, соус.

Промежуточный контроль.

Практика: Выполнение теста учащимися, выставка творческих работ.

Время – 2 ч.

«Мой конь».

Теория: Изучение строения животного. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй лошадь, пасущуюся на лугу».

Базовый уровень: «Нарисуй лошадь, пасущуюся на лугу».

Продвинутый уровень: «Нарисуй лошадь с жеребенком на лугу».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Северный олень».

Теория: Изучение строения животного. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй северного оленя с фоном».

Базовый уровень: «Нарисуй 2-3 северных оленя на фоне северного сияния».

Продвинутый уровень: «Нарисуй северных оленей, везущих сани с дедом Морозом».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Мир за окном».

Теория: Знакомство с понятием «близко», «далеко». Ближе – ярче, дальше – светлее.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй окно (вид из комнаты), и то, что видно из окна».

Базовый уровень: «Нарисуй окно с подоконником (вид из комнаты), и то, что видно из окна. Поставь на подоконник комнатный цветок».

Продвинутый уровень: «Нарисуй окно с подоконником (вид из комнаты), и то, что видно из окна. Посади на подоконник кота».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, белая и черная гуашь.

«Больная ворона».

Теория: Изучение строения птицы. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй грустную ворону, сидящую на ветке».

Базовый уровень: «Нарисуй грустную ворону, сидящую на ветке за окном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй грустную, нахохлившуюся ворону зимой».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Натюрморт из 2-3 предметов».

Теория: Изучение нового графического материала, такого как пастель. Закрепление правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя пастель».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт пастелью с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт пастелью с фоном. Покажи освещение».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, пастель.

«Рыжая красавица».

Теория: Изучение строения животного. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй лисицу в траве на лужайке».

Базовый уровень: «Нарисуй лисицу в лесу».

Продвинутый уровень: «Нарисуй лисицу с лисенком около норы в лесу».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Сорока-белобока».

Теория: Закрепление строения птицы. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй сороку, клюющую зерна во дворе».

Базовый уровень: «Нарисуй сороку, сидящую на ветке за окном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй одну сороку на рябине, клюющую ягоды, а вторую – на земле».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Зимняя ночь».

Теория: Многоголосие холодного цвета. Строение деревьев.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй зимнюю ночь на готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй зимнюю ночь с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй снегопад зимней ночью».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Моя собака».

Теория: Изучение строения животного. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй собаку, сидящую на коврик».

Базовый уровень: «Нарисуй собаку, бегающую на лужайке».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, как ты гуляешь с собакой».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Зашифрованное SMS».

Теория: Знакомство с правилами викторины.

Практика: Викторина.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, фломастеры.

«Грибная пора».

Теория: Знакомство с новой техникой. Грибы – съедобные, несъедобные.

Практика: Выполнение мозаики на заданную тему.

Стартовый уровень: «Выполни мозаику с несложным сюжетом, например:

«Семейка грибов на полянке».

Базовый уровень: «Выполни мозаику с несложным сюжетом, например:

«Семейка грибов около пня на полянке».

Продвинутый уровень: «Выполни мозаику с таким сюжетом: «Ежик несет грибы».

Время – 6 ч.

Материалы – картон А3, ножницы, клей ПВА, журналы.

«Цветик – семицветик».

Теория: Обобщение ранее полученных знаний.

Практика: Выполнение рисунка, который в дальнейшем может использоваться, как методическое пособие. Лучший можно повесить на стену в классе.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Портрет руки».

Теория: Повторение названия цветов (основные, составные).

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «На уже готовом фоне обведи свою руку три раза, и укрась их так, чтобы руки получились веселые».

Базовый уровень: «Обведи свою руку три раза, и укрась их так, чтобы руки получились веселые. Фон выполни самостоятельно».

Продвинутый уровень: «Обведи свою руку три раза, и укрась их так, чтобы руки получились веселые. Фон выполни самостоятельно. Можешь дорисовать на пальцах веселые мордашки».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Пасхальное утро».

Теория: Знакомство с традициями празднования Светлого Христова Воскресения. Декоративное рисование.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй пасхальный натюрморт. Яйца укрась фломастерами».

Базовый уровень: «Нарисуй пасхальный натюрморт с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, как ты красишь пасхальные яйца».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, фломастеры.

«Что снится кошке?».

Теория: Закрепление строения животного. Повторение правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй спящую кошку, а над ней ее сны на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй спящую кошку и ее сны с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй спящую кошку и добавь в ее сны человека».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, фломастеры.

«Натюрморт с цветами».

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (акварель «по сырому» на мятой бумаге).

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй цветы в вазе, используя новую технику».

Базовый уровень: «Нарисуй букет цветов с фоном, используя новую технику».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт с цветами на фоне окна».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, акварель.

«Мы едем, едем, едем в далекие края...».

Теория: Знакомство с изображением паровоза.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй веселый паровозик с пассажирами».

Базовый уровень: «Нарисуй веселый паровозик с пассажирами, едущий по мосту».

Продвинутый уровень: «Нарисуй веселый паровозик с пассажирами, добавь по желанию, что хочешь».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Насекомые».

Теория: Знакомство с различными насекомыми и с вариантами их выполнения из подручного материала. Просмотр презентации и готовых работ.

Инструктаж по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Подготовка подручного материала для работы на следующем занятии.

Время – 2 ч.

Материалы – одноразовые ложки, ножницы, акриловые краски, клеевой пистолет.

«Божья коровка».

Теория: Знакомство с последовательностью выполнения поделки.

Практика: Выполнение божьей коровки из одноразовых ложек.

Время – 2 ч.

Материалы – одноразовые ложки, ножницы, акриловые краски, клеевой пистолет.

«Пчела».

Теория: Знакомство с последовательностью выполнения поделки.

Практика: Выполнение пчелы из одноразовых ложек.

Время – 2 ч.

Материалы – одноразовые ложки, ножницы, акриловые краски, клеевой пистолет.

«Бабочка», «Хамелеон».

Теория: Знакомство с последовательностью выполнения поделки.

Практика: Выполнение бабочки или хамелеона из бельевых деревянных прищепок и цветной бумаги.

Время – 2 ч.

Материалы – бельевые деревянные прищепки, цветная бумага, ножницы, фломастеры.

«Весна».

Теория: Наблюдение за изменениями в природе и животном мире весной.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй весенний пейзаж с фоном гуашью».

Базовый уровень: «Нарисуй весенний пейзаж с фоном гуашью, добавь людей».

Продвинутый уровень: «Нарисуй весенний пейзаж акварелью».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, акварель.

«Здравствуйте – это я!».

Теория: Декоративное рисование.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй свой портрет, чтобы можно было понять, что тебе нравится».

Базовый уровень: «Нарисуй свой портрет, чтобы можно было понять, что тебе нравится, чем ты увлекаешься с фоном».

Продвинутый уровень: «Расскажи о себе через портрет».

Время – 6 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, фломастеры.

Итоговый контроль.

Теория: Знакомство с правилами игры.

Практика: Игра «Умники и умницы».

Время – 2 ч.

Итоговая выставка.

Практика: Оформление итоговой выставки творческих работ.

Время – 2 ч.

Учебный план.

II год обучения.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Входной контроль. «Моё любимое животное».	2	-	2	наблюдение.
2.	«Осенний натюрморт».				опрос, тест
3.	«Я и море».	2	1	1	опрос, тест
4.	«Осенние листья».	2	1	1	тест, наблюдение
5.	«Цветной кот».	2	1	1	тест
6.	«Пейзаж с подсолнухами».	2	1	1	опрос
7.	«Веселые портреты».	2	1	1	наблюдение
8.	«Наш город».	2	1	1	наблюдение
9.	«Декоративные цветы».	2	1	1	наблюдение
10.	«Мой щенок».	2	1	1	наблюдение
11.	«Осенний пейзаж».	2	1	1	наблюдение
12.	«Машины на улицах города».	2	1	1	практич.задание
13.	«Хамелеон».	2	1	1	наблюдение
14.	«Автопортрет».	2	1	1	наблюдение
15.	«Рисунок мятой бумагой»	2	1	1	опрос
16.	«Попугай».	2	1	1	наблюдение
17.	«Кошки на окошке».	2	1	1	опрос
18.	«Слон».	2	1	1	наблюдение
19.	«Снегири».	2	1	1	наблюдение
20.	«Коза-Дерева».	2	1	1	наблюдение
21.	«Портрет морского капитана».	4	1	3	опрос
22.	«Одуванчики».	4	1	3	наблюдение
23.	«Планета динозавров».	2	1	1	наблюдение
24.	«Зимняя ночь».	6	1	5	творч.задание
25.	«Веселые снеговики».	2	1	1	практич.задание
26.	«Новогодняя елка».	2	1	1	тест
27.	Промежуточный контроль.	2	1	1	Тест, вставка творч.работ
28.	«Рисуем пегаса».	2	-	2	наблюдение
29.	«На арене цирка».	2	1	1	опрос
30.	«Тропические птицы».	4	1	3	наблюдение
31.	«Яркие рыбки».	4	1	3	наблюдение
32.	«Шляпа фокусника».	4	1	3	практич.задание
33.	«Я и папа».	4	1	3	наблюдение
34.	«Танк».	4	1	3	наблюдение
35.	«Полевые цветы».	4	1	3	наблюдение
36.	«Милой мамочки портрет».	4	1	3	опрос
37.	«Весенний букет».	4	1	3	практич.задание
38.	«Загадочная планета».	4	1	3	наблюдение
39.	«Весеннее небо».	6	1	5	наблюдение
40.	«Пасха».	2	1	1	наблюдение
41.	«Ландыши».	4	1	3	наблюдение
42.	«Подводный мир».	2	1	1	опрос, тест
43.	«Улитка».	6	1	5	творческое задание

44.	«Зайчишка-трусишка».	2	1	1	наблюдение
45.	«Подарок ветерану».	2	1	1	опрос, тест
46.	«Я рисую море».	2	1	1	наблюдение
47.	«Декоративная птица».	2	1	1	наблюдение
48.	Натюрморт из 3-4 предметов.	2	1	1	тест
49.	«Паровозик».	4	1	3	наблюдение
50.	«Зеленый май».	2	1	1	наблюдение
51.	«Кто под дождевиком промок?».	2	1	1	практич.задание
52.	Итоговый контроль.	2	1	1	опрос, тест
53.	Итоговая выставка.	2	-	2	выставка творч.работ
Итого		144 ч.			

Содержание курса.

Входной контроль. «Мое любимое животное».

Теория: Знакомство с новыми детьми, повторение правил поведения в детском объединении. Выявление способностей и творческого потенциала, с которым ребенок приступил к освоению программы второго года обучения.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Осенний натюрморт».

Теория: Повторение основ цветоведения (основные и составные цвета).

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафареты, нарисуй осенний натюрморт из овощей на готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй осенний натюрморт из овощей и фруктов с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй осенний натюрморт из даров леса».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Я и море».

Теория: Повторение теплых и холодных цветов. Правила работы с палитрой.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

В нижнем углу обводим свои ноги, превращаем их в пляжную обувь, дорисовываем берег и море, дополняем различными деталями.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Осенние листья».

Теория: Повторение названия красок. Определение осенней цветовой гаммы.

Закрепление навыков использования палитры.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафареты, нарисуй осенние листья на готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй осенние листья с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй хоровод из осенних листьев с фоном».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Цветной кот».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Повторение контрастных цветов.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Пейзаж с подсолнухами».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Веселые портреты».

Теория: Знакомство с пропорциями лица.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй портрет».

Базовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй портрет с фоном».

Продвинутый уровень: «Используя трафарет, нарисуй портрет с фоном, добавь соответствующие детали».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Наш город».

Теория: Закрепление правил композиции и воздушной перспективы.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй улицу с домами и деревьями».

Базовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй улицу с домами, деревьями, автомобилями и людьми».

Продвинутый уровень: «Нарисуй вечерний город».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Декоративные цветы».

Теория: Знакомство с декоративным рисованием и аппликацией.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Стартовый уровень: «Используя ножницы, цветную бумагу и фломастеры, нарисуй поляну с декоративными цветами».

Базовый уровень: «Используя краски, ножницы, цветную бумагу и фломастеры, нарисуй поляну с декоративными цветами с фоном».

Продвинутый уровень: «Используя краски, ножницы, цветную бумагу и фломастеры, нарисуй поляну с декоративными цветами с фоном. Можешь добавить насекомых».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, краски, ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры.

«Мой щенок».

Теория: Знакомство с новой техникой – поролонографией.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя поролон, нарисуй щенка на голубом фоне».

Базовый уровень: «Используя поролон, нарисуй щенка на голубом фоне в траве».

Продвинутый уровень: «Используя поролон, нарисуй щенка на цветущей поляне».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра, кусочек поролона.

«Осенний пейзаж».

Теория: Закрепление навыков использования палитры. Повторение строения дерева.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй осенний пейзаж на уже готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй осенний лес с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй осенний пейзаж с речкой».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Машины на улицах города».

Теория: Закрепление правил композиции. Знакомство с автомобильной техникой.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй машину, стоящую во дворе».

Базовый уровень: «Нарисуй полицейскую машину, догоняющую мотоциклиста».

Продвинутый уровень: «Нарисуй пожарную машину с пожарными, которые тушат пожар».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Хамелеон».

Теория: Знакомство со смешанной техникой. Контур выполняется черным фломастером, фон акварелью.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, черный фломастер, акварель.

«Автопортрет».

Теория: Знакомство с фигурой человека и перспективой.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему. Внизу листа обводим ноги, повыше ладошки, дорисовываем свой автопортрет.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Рисунок мятой бумагой».

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра, мятая бумага.

«Попугай».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Кошки на окошке».

Теория: Закрепление правил композиции (близко, далеко).

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй двух кошек на подоконнике, смотрящих на улицу».

Базовый уровень: «Нарисуй маму-кошку с котенком, смотрящих за птицей, сидящей на ветке».

Продвинутый уровень: «Нарисуй ночь, светящиеся окна в доме, и в каждом окне разных кошек».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Слон».

Теория: Закрепление смешанной техники. Контур выполняется черным фломастером, фон акварелью.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, черный фломастер, акварель.

«Снегири».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Коза-Дереза».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй козу с фоном».

Базовый уровень: «Нарисуй козу в огороде с капустой».

Продвинутый уровень: «Нарисуй козу с козленком».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Портрет морского капитана».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Одуванчики».

Теория: Знакомство с новой техникой. Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, масляная пастель, острый предмет для процарапывания.

«Планета динозавров».

Теория: Закрепление ранее полученных умений.

Практика: Выполнение коллективной творческой работы.

Время – 6 ч.

Материалы – бумага А1, гуашь, фломастеры, кусочек поролона.

«Зимняя ночь».

Теория: Многоголосие холодного цвета. Строение деревьев.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй зимнюю ночь на готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй зимнюю ночь с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй снегопад зимней ночью».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Веселые снеговики».

Теория: Повторение холодных цветов. Закрепление навыков использования палитры.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй веселых снеговиков с фоном».

Базовый уровень: «Нарисуй веселых снеговиков и северное сияние».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, как ты лепишь снеговика».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Новогодняя елка».

Теория: Создание праздничного настроения с помощью цвета.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй новогоднюю елку на готовом фоне».

Базовый уровень: «Нарисуй новогоднюю елку с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, как ты наряжаешь елку».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

Промежуточный контроль.

Практика: Выполнение теста учащимися, выставка творческих работ.

Время – 2 ч.

«Рисуем пегаса».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«На арене цирка».

Теория: Закрепление понятия «контраст».

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй выступление цирковых собачек на арене».

Базовый уровень: «Нарисуй выступление клоуна».

Продвинутый уровень: «Нарисуй выступление медведей на велосипеде».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Тропические птицы».

Теория: Знакомство с новой техникой – акварельные карандаши по сырому.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй волнистого попугайчика».

Базовый уровень: «Нарисуй двух попугаев-неразлучников с фоном».

Продвинутый уровень: «Самостоятельно выбери и нарисуй любую тропическую птицу с фоном».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, акварельные карандаши.

«Яркие рыбки».

Теория: Знакомство с новой техникой – граттаж.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя шаблон, нарисуй рыбку».

Базовый уровень: «Нарисуй двух рыбок».

Продвинутый уровень: «Нарисуй подводный мир».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А4, острый предмет для процарапывания.

«Шляпа фокусника».

Теория: Закрепление ранее полученных знаний и умений.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Я и папа».

Теория: Закрепление правил рисования лица человека.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй себя и папу».

Базовый уровень: «Нарисуй себя и папу с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй себя и папу на улице».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Танк».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Полевые цветы».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Милой мамочки портрет».

Теория: Повторение пропорций лица человека. Просмотр презентации.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Весенний букет».

Теория: Передача богатства цветовых оттенков.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Загадочная планета».

Теория: Закрепление ранее полученных умений.

Практика: Выполнение коллективной творческой работы.

Время – 6 ч.

Материалы – бумага А1, гуашь, фломастеры, кусочек поролона.

«Весеннее небо».

Теория: Знакомство с новой техникой – акварель по сырому.

Практика: Выполнение рисунка в данной технике.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, акварель.

«Пасха».

Теория: Знакомство с традициями празднования Светлого Христова Воскресения. Декоративное рисование.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Используя трафарет, нарисуй пасхальный натюрморт. Яйца укрась фломастерами».

Базовый уровень: «Нарисуй пасхальный натюрморт с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй, как ты красишь пасхальные яйца».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, фломастеры.

«Ландыши».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Подводный мир».

Теория: Закрепление ранее полученных умений.

Практика: Выполнение коллективной творческой работы.

Время – 6 ч.

Материалы – бумага А1, гуашь, фломастеры, кусочек поролона.

«Улитка».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Зайчишка-трусишка».

Теория: Изучение строения животного. Силуэт, форма, композиция, настроение.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй зайчика в траве на лужайке».

Базовый уровень: «Нарисуй зайца под кустом в лесу».

Продвинутый уровень: «Нарисуй двух зайчат около норы в лесу».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Подарок ветерану».

Теория: Знакомство с разными видами открыток.

Практика: Выполнение открытки на заданную тему.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А4, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, печати, фломастеры.

«Я рисую море».

Теория: Повторение теплых и холодных цветов. Правила работы с палитрой. Просмотр видео-урока.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, палитра.

«Декоративная птица».

Теория: Знакомство с шаблоном, порядком выполнения работы.

Практика: Выполнение подвесного мобиля.

Время – 2 ч.

Материалы – готовый шаблон, фломастеры.

«Натюрморт из 3-4 предметов».

Теория: Закрепление навыков работы пастелью и повторение правил композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй натюрморт, используя пастель».

Базовый уровень: «Нарисуй натюрморт пастелью с фоном».

Продвинутый уровень: «Нарисуй натюрморт пастелью с фоном. Покажи освещение».

Время – 4 ч.

Материалы – бумага А3, пастель.

«Паровозик».

Теория: Просмотр видео-урока, обсуждение, повторение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по образцу, но в индивидуальном исполнении.

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь.

«Зеленый май».

Теория: Закрепление навыков работы гуашью и акварелью.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй веточку сирени гуашью».

Базовый уровень: «Нарисуй букет сирени на столе с фоном гуашью».

Продвинутый уровень: «Нарисуй весенний пейзаж акварелью».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, акварель.

«Кто под дождиком промок?».

Теория: Закрепление ранее полученных знаний и умений.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Стартовый уровень: «Нарисуй промокшего щенка».

Базовый уровень: «Нарисуй девочку под зонтиком».

Продвинутый уровень: «Нарисуй пешеходов под дождем».

Время – 2 ч.

Материалы – бумага А3, гуашь, акварель.

Итоговый контроль.

Теория: Подведение итогов обучения.

Практика: Награждение обучающихся.

Время – 2 ч.

Итоговая выставка.

Практика: Оформление итоговой выставки творческих работ.

Время – 2 ч.

Планируемые результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала:

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение полученных основ изобразительной грамоты в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность использовать в своей творческой деятельности различные художественные умения и навыки в работе графическими, живописными и декоративно-прикладными материалами;
- способность передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- способность применять художественно - творческой деятельности основ цветоведения и основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы.

Освоив программу «основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» **1 года** обучающийся должен знать:

1. Понятия «натюрморт», «портрет», «пейзаж», «тёплый цвет», «холодный цвет»;
2. Элементарные средства изображения, такие как: точка, линия, штрих, пятно;
3. Начальные сведения о светотени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень);
4. Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, знать элементарные правила смешивания красок (палитра);
5. Деление цветового круга на группы тёплых и холодных цветов;
6. Простейшие сведения о наглядной и воздушной перспективе (линия горизонта, точка схода, смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);
7. Начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся должен уметь:

1. Рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
2. Правильно сидеть за столом, мольбертом; держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
3. Верно компоновать изображение в листе; определять масштаб; уметь строить простейшие формы;
4. Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
5. Передавать в рисунках блик, свет, полутень, тень, падающую тень;
6. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.

Освоив программу «основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» **2 года** обучающийся должен знать:

1. Понятия «графика», «живопись», «рисунок», «аппликация», «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»;
2. Ведущие элементы изобразительной грамоты – точка, линия, штрих, пятно, контур, силуэт, мазок;
3. Что такое «главное», «второстепенное», «композиционный центр»;
4. Правила работы акварельными и гуашевыми красками;
5. Закономерности линейной и воздушной перспективы;

Обучающийся должен уметь:

1. Использовать акварельные и гуашевые краски, различные графические и подручные материалы;
2. Передавать на бумаге форму и объем предметов, масштаб и пропорции;
3. Использовать различную штриховку для выявления объема и формы изображаемых предметов;
4. Использовать закономерности линейной и воздушной перспективы;
5. Выполнять декоративно-прикладные работы на заданные темы;
6. Последовательно вести работу над композицией и доводить её до определённой степени завершенности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства»:

1 год обучения

- воспитание нравственных качеств ученика, эмоционально-эстетическое и экологическое восприятие мира;
- развитие художественно-творческого мышления, аккуратности, наблюдательности, фантазии и воображения;

2 год обучения

- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 год обучения

- овладение умением сотрудничать, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи и графике;

2 год обучения

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Учебный период с 15.09.2019 по 31.05.2020 год.

Иполугодие 15.09.2019 – 31.12.2019 г. (15 недель)

II полугодие 09.01.2020 – 31.05.2020 г. (21 неделя)

Всего – 36 недель.

Каникулы 01.06.2020 – 31.08.2020 г.

Условия реализации программы

для реализации данной программы кабинет должен **быть оборудован:**

мольбертами, стульями, планшетами, табуретками, столами для работы, натюрмортными столами, софитами, компьютером и проектором.

В студии должен быть **реквизит:** муляжи овощей, фруктов, грибов, керамика различной формы, цвета и фактуры, драпировки, предметы русского быта, гипсовые геометрические тела.

Каждый обучающийся должен иметь: бумага А3, простой карандаш, ластик, акварель художественная 12 цветов, гуашь художественная 12 цветов, кисти беличьи и щетинные № 1-2, № 4-5, № 7-8, палитра, цветные карандаши, фломастеры 12 цветов.

Педагог, занятый в реализации данной программы :

Граубергер Наталья Леонидовна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Формы аттестации/контроля

Способы проверки результатов освоения программы:

- В начале 1 года обучения проводится **входной контроль** (с каким «багажом» ребёнок приступил к освоению данной программы).
- **Промежуточный контроль** в течение учебного года в виде теста на знание теоретической части и просмотр творческих работ (контроль степени усвоения данной программы).
- **Итоговый контроль** в конце года в виде большой выставки творческих работ учащихся (выявление полученных знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения программы).

А так же одним из способов проверки результатов освоения программы являются выставки, конкурсы, фестивали различных уровней (школьные, городские, областные, региональные, зональные, всероссийские, международные).

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Приложение 1. (Контрольный тест №1 тема: «Цветоведение», контрольный тест №2 тема: «Виды и жанры искусства», индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной программе, тест «Нарисуй домик», тест «Заполни круги»).

Формы фиксации образовательных результатов: индивидуальные карточки учёта, журнал работы ПДО в ДО, материалы тестирования, грамоты, дипломы, реестр достижений обучающихся.

Методические материалы – видео-уроки, учебный план, разноуровневые карточки-задания, методические разработки, наглядные пособия, шаблоны, работы учащихся предыдущих годов, выполненных в различных техниках и материалах.

Список литературы для педагога.

1. Авторская программа «Цветовушка» по основам ИЗО Цыгановой Анны Ивановны. Идентификатор: 235-800-919.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М., 1989.
3. Башилов Я. А. Ребёнок – художник. М., 1929.
4. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты. М., 1961.
5. Библер В. С. Мышление как творчество. М., 1975.
6. Живопись: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений/ Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор и др. М., 2001.
7. Изобразительное искусство и художественное творчество: Словарь – справочник/ В. И. Денисенко, Н. С. Савкина. Краснодар, 2003.
8. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребёнка. М., 1914.
9. Кузин В. С. Психология: Учебник для худож. училищ. М., 1974.
10. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1979.
11. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребёнка в семье. М., 1987.
12. Никодеми Г. Б. Техника живописи: инструменты, материалы, методы: Практические советы/Пер. с итал. Г. Семеновой. М., 2002.
13. Практическое цветоведение: Метод.указания по курсам: основы художественного проектирования, декоративно-прикладное искусство, практикум в учебных мастерских. Для студентов художественно-графического факультета/Сост. Т. И. Наливина. М., 1985.
14. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Композиция декоративно-прикладного искусства. Программа для 1-4 классов художественных отделений ДШИ. – Тула, Учебно-методический Центр по образованию и повышению

квалификации работников культуры и искусства, 2004.

15. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в

начальной школе – М., «Академия», 1999.

16. Основы композиции (5-8 классы) – Обнинск, издательство «Титул» 1996.

17. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей/под ред. Н. Н.

Фоминой. – М., 1991.

Список литературы для детей и родителей.

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. – М.:Лист,1998.

2. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись. – М.:Эксмо,2005.

3. Королёва И.А. Давай учиться рисовать. – М., 1993.

4. Кортчмарош П. Карандаш–волшебник. – Минск. НПФ, 1994.

5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребёнке. – М., 2008.

6. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – М.: Знание, 1988.

7. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует / С.Д. Левин – М.: Советский художник, 1979.

8. Прете, Капальдо. Творчество и выражение. – М.,1985.

9. Первые встречи с искусством. – М.: Искусство в школе, 1995.

10.Силивон В.А. Когда ребенок рисует. – М., 1990.

11.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – М.:Академия,2002.

12.Толстых А.В. Искусство понимать искусство. – М., 1990.

13.Фриллинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. – М., 1973.

14.Эдвардс Бетти. Открой в себе художника. – Минск: Попурри, 2000.

Формы аттестации

Контроль проводится по методике "Диагностика и мониторинг результатов обучения".

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний); • <i>средний уровень</i> (объем знаний ½); • <i>максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• <i>минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	Собеседование, наблюдение, тестирование
II. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	• <i>Минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); • <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); • <i>Максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• <i>Минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольное задание

III. Общеучебные умения и навыки учащегося				
3.1. Умение применять полученные знания	Использование приобретённых знаний в иных ситуациях, в быту	• <i>Минимальный</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>Средний</i> уровень (работает с помощью педагога или родителей); • <i>Максимальный</i> уровень (умеет слушать)	1 5 10	Наблюдение
IV. Предметные достижения учащегося				
4.1. Достижения учащихся	Участие в показе своих знаний, умений (конференции, конкурсы, олимпиады, пр.)	• <i>Минимальный уровень</i> (не принимает участия в показах, конкурсах, выставках, пр.) • <i>Средний уровень</i> (принимает, но под давлением извне) • <i>Максимальный уровень</i> (принимает активное участие)	1 5 10	Наблюдение

Контрольный тест №1

Тема: «Цветоведение»

1. Назови 3 основных цвета.
2. Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий?
 - а) красный
 - б) зелёный
 - в) коричневый
3. Какие кисти бывают?
 - а) заячьи
 - б) беличьи
 - в) медвежьи
 - г) коза
 - д) пони
 - е) щетина
4. Назови цвета радуги.
5. Какой цвет получится, если смешать желтый и красный?
 - а) зеленый
 - б) сиреневый
 - в) оранжевый

в) дерево

7.Верно ли утверждение?

Живопись – это произведение искусства, созданное художником с помощью красок.

ДА

НЕТ

8.Жанр, в котором главный герой – природа.

а) натюрморт

б) пейзаж

в) портрет

9.Верно ли утверждение?

Культовое сооружение – это место культурного отдыха людей

ДА

НЕТ

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения учащегося
по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени
выраженности измеряемого качества)**

Ф, И. ребенка
Возраст.
Название объединения
Программа
Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения.

Сроки диагностики Показатели	1 год обучения			год обучения		
	Входная	Промежуточная	Итоговая	Входная	Промежуточная	Итоговая
1. Теоретическая подготовка учащегося 1.1. Теоретические знания: а) Знание основных и составных цветов б) Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, точка. 1.2. Владение специальной терминологией а) Штрих б) Тёплые и холодные цвета						
2. Практическая подготовка учащегося 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) передать форму предмета. б) передать объём предмета 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением а) карандашом б) красками в) кисточкой						
3. Обще-учебные умения и навыки учащегося 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) подбирать и анализировать специальную литературу; в) пользоваться компьютерными источниками информации; с) осуществлять проектно-исследовательскую работу						
3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) слушать и слышать педагога; в) выступать перед аудиторией; с) вести полемику, участвовать в дискуссии.						

3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее место; в) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; с) умение аккуратно выполнять работу.						
4. Предметные достижения учащегося 4.1. На уровне детского объединения; 4.2. На уровне центра; 4.3. На уровне района, города; 4.4. На уровне города; 4.5. На уровне области, 4.6. На региональном уровне. 4.7. На международном уровне.						