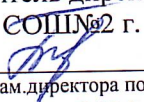


СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
МБОУ СОШ №2 г. Приморско-Ахтарска  
 Багдасарова Л.В.  
подпись зам.директора по УР Ф.И.О.  
«30» августа 2024 года

Муниципальное образование город Приморско-Ахтарск Краснодарского края  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 имени адмирала  
Сергея Георгиевича Горшкова  
(полное наименование образовательного учреждения)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
Школьный театр «Новая сцена»

Класс 1 – 9

Педагог: Студенцова Валерия Константиновна

Количество часов: всего **306** часов; в неделю **18** часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы  
Студенцова Валерия Константиновна, Рабочая программа по курсу  
школьный театр «Новая сцена»  
(указать ФИО учителя/учителей, наименование и реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

В соответствии с ФГОС НОО  
(ФГОС начального, основного, среднего общего образования)

| №                                  | Тема урока                                                                                           | Кол-во часов | Формы деятельности               | Дата проведения.   |      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------------|------|
| Вводное занятие (2 часа)           |                                                                                                      |              |                                  | план               | факт |
| 1                                  | Знакомство с театральным объединением. ТБ. Игры на знакомство                                        | 2            | Беседа.                          | 2-3.09             |      |
| Азбука театра (48 часов)           |                                                                                                      |              |                                  |                    |      |
| 2                                  | История театра.                                                                                      | 2            | Беседа.                          | 3-4.09             |      |
| 3                                  | Театр как вид искусства.                                                                             | 2            | Беседа.                          | 4-5.09             |      |
| 4                                  | Эволюция театра. Театр в России.                                                                     | 2            | Беседа.                          | 6-7.09             |      |
| 5                                  | Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.                                         | 4            | Беседа, круглый стол, дискуссия. | 7-10.09            |      |
| 6                                  | Подготовка инсценировки к 87-летию Краснодарского края.                                              | 3            | Репетиция, подготовка костюмов.  | 11-12.09           |      |
| 7                                  | Народные истоки театрального искусства.                                                              | 3            | Беседа, просмотр видео.          | 13-14.09           |      |
| 8                                  | Скоморохи - первые актёры на Руси.                                                                   | 3            | Беседа, игра.                    | 16-17.09           |      |
| 9                                  | Рождение театра кукол. Виды кукольного театра.                                                       | 3            | Беседа, проект, игра.            | 18-19.09           |      |
| 10                                 | Зарубежные братья Петрушки.                                                                          | 2            | Беседа.                          | 20-21.09           |      |
| 11                                 | Знакомство с современным кукольным театром.                                                          | 4            | Беседа, проект, игра.            | 21-24.09           |      |
| 12                                 | Мизансцена как средство наиболее полного раскрытия образного содержания драматического произведения. | 5            | Игра, проект.                    | 25-28.09           |      |
| 13                                 | Подготовка представления ко дню учителя.                                                             | 7            | Репетиция, подготовка костюмов.  | 28-30.09<br>1-3.10 |      |
| 14                                 | Реплика - отражение характера персонажа.                                                             | 4            | Беседа, тестирование.            | 4-7.10             |      |
| 15                                 | Место реплики в художественном строе театрального представления.                                     | 4            | Дискуссия, викторина.            | 7-9.10             |      |
| Театральное закулисье. (15 часов). |                                                                                                      |              |                                  |                    |      |
| 16                                 | Знакомство с театральными профессиями.                                                               | 3            | Беседа.                          | 10-11.10           |      |
| 17                                 | Спектакль - результат коллективного творчества.                                                      | 3            | Беседа, просмотр видеоролика     | 12-14.10           |      |

|                                                             |                                                             |   |                                                 |            |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|------------|--|
| 18                                                          | Выдающиеся театральные деятели и актёры.                    | 3 | Беседа, просмотр видеоролика, проект.           | 15-16.10   |  |
| 19                                                          | Структура театра.                                           | 3 | Беседа, проект.                                 | 17-18.10   |  |
| 20                                                          | Путь от вешалки до спектакля.                               | 3 | Беседа, просмотр видеоролика.                   | 19-21.10   |  |
| Посещение театра. (7 часов).                                |                                                             |   |                                                 |            |  |
| 21                                                          | Просмотр спектаклей.                                        | 4 | Беседа, просмотр видеоролика, посещение театра. | 22-24.10   |  |
| 22                                                          | Виртуальная экскурсия в театр.                              | 2 | Просмотр видеоролика.                           | 24-25.10   |  |
| 23                                                          | Написание эссе "Мои впечатления о театре."                  | 1 | Проект.                                         | 26.10      |  |
| Культура и техника речи. Художественное чтение. (66 часов). |                                                             |   |                                                 |            |  |
| 24                                                          | Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.  | 1 | Беседа.                                         | 26.10-5.11 |  |
| 25                                                          | Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата.           | 1 | Беседа.                                         | 5.11       |  |
| 26                                                          | Литературное произношение.                                  | 1 | Беседа, практикум.                              | 6.11       |  |
| 27                                                          | Основы сценической фразы, логика речи.                      | 3 | Практикум по выразительно му чтению.            | 6-8.11     |  |
| 28                                                          | Понятие «фраза». Естественное построение фразы.             | 3 | Беседа, проект.                                 | 8-11.11    |  |
| 29                                                          | Фраза простая и сложная. Пояснение фразы.                   | 3 | Беседа, проект.                                 | 11-13.11   |  |
| 30                                                          | Классификация словесных воздействий.                        | 1 | Беседа.                                         | 13-14.11   |  |
| 31                                                          | Текст и подтекст литературного произведения.                | 2 | Беседа, дискуссия.                              | 14-15.11   |  |
| 32                                                          | Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину.  | 4 | Практикум по выразительно му чтению.            | 15-19.11   |  |
| 33                                                          | Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения. | 2 | Беседа, проект.                                 | 19-20.11   |  |
| 34                                                          | Артикуляционная гимнастика.                                 | 2 | Игра.                                           | 20-21.11   |  |

|                                      |                                                                                         |   |                                                   |            |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|------------|--|
| 35                                   | Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | 4 | Игра.                                             | 22-25.11   |  |
| 36                                   | Подготовка выступления на День Матери.                                                  | 4 | Репетиция, подбор репертуара.                     | 25-28.11   |  |
| 37                                   | Совершенствование навыка развития речевого аппарата.                                    | 3 | Практикум. Игра.                                  | 28-30.11   |  |
| 38                                   | Дыхание, самомассаж, дикция.                                                            | 2 | Практикум.                                        | 30.11-2.12 |  |
| 39                                   | Основы практической работы над голосом.                                                 | 4 | Практикум, игра.                                  | 2-5.12     |  |
| 40                                   | Творческие занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.                 | 5 | Практикум, игра.                                  | 5-9.12     |  |
| 41                                   | Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса, тембра, дикции.                 | 4 | Практикум, игра.                                  | 9-12.12    |  |
| 42                                   | Игры со словами, развивающие связную образную речь.                                     | 4 | Практикум, игра.                                  | 12-14.12   |  |
| Основы актёрской грамоты. (39 часов) |                                                                                         |   |                                                   |            |  |
| 43                                   | Элементарные сведения о сценическом действии.                                           | 1 | Беседа.                                           | 16.12      |  |
| 44                                   | Практическое знакомство с элементами сценического действия.                             | 1 | Практикум.                                        | 16-17.12   |  |
| 45                                   | Жест, мимика, движение.                                                                 | 8 | Игра, практикум, беседа.                          | 17-19.12   |  |
| 46                                   | Подготовка новогоднего выступления.                                                     | 8 | Выбор репертуара, подготовка костюмов, репетиции. | 20-26.12   |  |
| 47                                   | Актёрское мастерство на развитие памяти.                                                | 3 | Беседа, игра.                                     | 9-10.01    |  |
| 48                                   | Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.                 | 4 | Практикум.                                        | 11-14.01   |  |
| 49                                   | Практическое занятие на развитие внимания.                                              | 2 | Игра, практикум.                                  | 14-15.01   |  |
| 50                                   | Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра.                              | 2 | Игра, беседа, работа в парах.                     | 16-17.01   |  |
| 51                                   | Творческое взаимодействие с партнёром.                                                  | 2 | Игра, беседа, работа в                            | 17-18.01   |  |

|                                                          |                                                                    |   |                                                   |          |  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|----------|--|
|                                                          |                                                                    |   | парах.                                            |          |  |
| 52                                                       | Технология общения в процессе взаимодействия людей.                | 2 | Работа в парах, игра.                             | 18-20.01 |  |
| 53                                                       | Нормы общения и нормы поведения.                                   | 1 | Беседа.                                           | 21.01    |  |
| 54                                                       | Искусство диалога.                                                 | 2 | Работа в парах, игра.                             | 21-22.01 |  |
| 55                                                       | Интонация, настроение, характер персонажа.                         | 4 | Игра, беседа, практикум.                          | 23-25.01 |  |
| 56                                                       | Театральная сцена.                                                 | 2 | Беседа, дискуссия.                                | 25-27.01 |  |
| Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. (32 часа) |                                                                    |   |                                                   |          |  |
| 57                                                       | Понятие "игра". Возникновение игры.                                | 2 | Беседа, дискуссия.                                | 28-29.01 |  |
| 58                                                       | Понятие "театральная игра." Значение игры в театральном искусстве. | 2 | Беседа, дискуссия.                                | 29-30.01 |  |
| 59                                                       | Воображение и вера в вымысел.                                      | 2 | Беседа, викторина.                                | 30-31.01 |  |
| 60                                                       | Этюды и упражнения с развёрнутым текстом.                          | 4 | Игра, практикум.                                  | 1-4.02   |  |
| 61                                                       | Этюды на развитие образных представлений.                          | 2 | Игра.                                             | 4-5.02   |  |
| 62                                                       | Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.                    | 2 | Игра.                                             | 6-7.02   |  |
| 63                                                       | Этюд "Звуковые потешки с речью."                                   | 1 | Игра.                                             | 7.02     |  |
| 64                                                       | Этюд чтение стихотворения.                                         | 2 | Игра, практикум.                                  | 8-10.02  |  |
| 65                                                       | Творческое действие в условиях сценического вымысла.               | 4 | Беседа, практикум.                                | 10-12.02 |  |
| 66                                                       | Этюды-превращения.                                                 | 4 | Игра, практикум.                                  | 13-15.02 |  |
| 67                                                       | Работа с естественными и искусственными шумами.                    | 3 | Игра, дискуссия, беседа.                          | 15-18.02 |  |
| 68                                                       | Подготовка к выступлению на 23 февраля.                            | 5 | Выбор репертуара, подготовка костюмов, репетиции. | 18-21.02 |  |
| 69                                                       | Практикум: организация теневого театра.                            | 2 | Практикум.                                        | 22-24.02 |  |
| 70                                                       | Сочинение и представление этюдов по сказкам.                       | 2 | Проект.                                           | 24-25.02 |  |
| Ритмопластика. Сценическое движение. (45 часов.)         |                                                                    |   |                                                   |          |  |
| 71                                                       | Развитие психофизического аппарата.                                | 2 | Игра.                                             | 25-      |  |

|                                                          |                                                                               |    |                                                   |                 |  |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|-----------------|--|
|                                                          |                                                                               |    |                                                   | 26.02           |  |
| 72                                                       | Работа с равновесием.                                                         | 3  | Игра, практикум.                                  | 27-28.02        |  |
| 73                                                       | Подготовка к выступлению на 8 марта.                                          | 10 | Выбор репертуара, подготовка костюмов, репетиции. | 1-5.03          |  |
| 74                                                       | Работа с предметами.                                                          | 4  | Игра, практикум.                                  | 5-7.03          |  |
| 75                                                       | Пластическая выразительность актёра.                                          | 2  | Игра.                                             | 7-10.03         |  |
| 76                                                       | Упражнения на развитие жестикуляции рук и пластики тела.                      | 2  | Игра.                                             | 11-12.03        |  |
| 77                                                       | Невербальные символы.                                                         | 2  | Беседа, практикум.                                | 12-13.03        |  |
| 78                                                       | Этюды на движение. "Мим", "походка".                                          | 2  | Игра, практикум.                                  | 13-14.03        |  |
| 79                                                       | Совершенствование осанки и походки.                                           | 2  | Практикум.                                        | 15-17.03        |  |
| 80                                                       | Упражнения на развитие пластики.                                              | 3  | Практикум, игра.                                  | 17-19.03        |  |
| 81                                                       | Упражнения на передачу реакции человеческого тела на разные погодные условия. | 2  | Игра.                                             | 19-20.03        |  |
| 82                                                       | Вхождение в образ.                                                            | 4  | Игра, практикум, беседа.                          | 21-22.03; 31.03 |  |
| 83                                                       | Практикум: немое кино.                                                        | 2  | Практикум.                                        | 31.03-1.04      |  |
| 84                                                       | Пантомимические этюды.                                                        | 3  | Беседа, игра.                                     | 2-3.04          |  |
| 85                                                       | Игра в жесты.                                                                 | 2  | Игра.                                             | 4-5.04          |  |
| 86                                                       | Танцевальная импровизация.                                                    | 2  | Игра, практикум.                                  | 5-7.04          |  |
| Актёрский практикум. Работа над постановкой. (50 часов.) |                                                                               |    |                                                   |                 |  |
| 87                                                       | Особенности композиционного построения пьесы.                                 | 2  | Беседа.                                           | 7-8.04          |  |
| 88                                                       | Время в пьесе.                                                                | 2  | Беседа.                                           | 9-10.04         |  |
| 89                                                       | Персонажи - действующие лица спектакля.                                       | 2  | Беседа, дискуссия.                                | 10-11.04        |  |
| 90                                                       | Речевая характеристика персонажа. Речевое и неречевое поведение.              | 3  | Беседа.                                           | 11-14.04        |  |
| 91                                                       | Монолог и диалог.                                                             | 2  | Беседа.                                           | 14-15.04        |  |
| 92                                                       | Работа в коллективе. Доверие.                                                 | 2  | Игра, беседа,                                     | 15-             |  |

|                             |                                                       |    |                                                   |          |  |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----------|--|
|                             |                                                       |    | дискуссия.                                        | 16.04    |  |
| 93                          | Умение подчиняться режиссёру.                         | 1  | Беседа.                                           | 17.04    |  |
| 94                          | Выбор произведения и работа над ним.                  | 2  | Дискуссия, беседа.                                | 17-18.04 |  |
| 95                          | Распределение ролей. Чтение по ролям.                 | 2  | Практикум.                                        | 19-21.04 |  |
| 96                          | Отражение сценического образа при помощи грима.       | 1  | Практикум.                                        | 21.04    |  |
| 97                          | Грим как один из способов достижения выразительности. | 1  | Беседа.                                           | 22.04    |  |
| 98                          | Драматические паузы.                                  | 1  | Практикум.                                        | 22-23.04 |  |
| 99                          | Роль декораций в сценической постановке.              | 2  | Беседа.                                           | 23-24.04 |  |
| 100                         | Изготовление декораций.                               | 6  | Практикум.                                        | 24-29.04 |  |
| 101                         | Костюм - составляющая образа актёра.                  | 2  | Беседа, практикум.                                | 29-30.04 |  |
| 102                         | Подготовка выступления к 9 мая.                       | 8  | Выбор репертуара, подготовка костюмов, репетиции. | 3-8.05   |  |
| 103                         | Подготовка костюмов.                                  | 4  | Практикум.                                        | 8-10.05  |  |
| 104                         | Подготовка к проведению последнего звонка.            | 5  | Выбор репертуара, подготовка костюмов, репетиция. | 12-15.05 |  |
| 105                         | Репетиционные занятия по технике речи, движения.      | 10 | Репетиция.                                        | 15-22.05 |  |
| Итоговое занятие. (2 часа.) |                                                       |    |                                                   |          |  |
| 106                         | Творческий отчёт. Показ спектакля.                    | 1  | Практикум.                                        | 23.05    |  |
| 107                         | Подведение итогов года. Обсуждение. Рефлексия.        | 1  | Беседа, дискуссия.                                | 24-26.05 |  |