

Приложение

Станция 1 «Пословицы»

В бою побывать —	цену жизни узнать
Военная присяга —	нерушимый закон
Верность присяге —	закон победы
Мало на врага злиться, надо с ним	биться
Большая заслуга - выручить	в бою друга
Сам погибай, а товарища	выручай

Станция 2 «Памятник герою».
(подбираются соответствующие описанию фотографии).

Моги́ла Неизве́стного Солда́та — мемориальный архитектурный ансамбль, расположенный у Кремлёвской стены в Александровском саду. Сооружён в 1967 году по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского. С 1997 года у Могилы Неизвестного Солдата располагается Пост № 1. Монументу присвоен статус объекта культурного наследия России, а также Общенационального мемориала воинской славы. Государственные деятели, делегации, главы иностранных государств и правительств, ветераны Великой Отечественной войны и воспитанники довузовских образовательных учреждений Министерства обороны ежегодно возлагают цветы к Моги́ле Неизвестного Солдата на памятные даты и в дни некоторых государственных праздников

Ржевский мемориал Советскому Солдату — мемориальный комплекс, посвящённый памяти советских солдат, павших в боях подо Ржевом в 1942—1943 годах в ходе Великой Отечественной войны. Возведён на месте ожесточённых боёв Ржевско-Вяземской операции по инициативе ветеранов ВОВ Российским военно-историческим обществом при поддержке Союзного государства, Министерства культуры РФ, правительства Тверской области и Музея Победы. Открыт 30 июня 2020 года

Мама́ев курга́н — возвышенность на правом берегу реки Волги в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои, начиная с сентября 1942 года и заканчивая январём 1943 года. В 1967 году на кургане открыт памятник «Героям Сталинградской битвы» с главным монументом «Родина-мать зовёт!». На Мамаевом кургане существует несколько братских и индивидуальных могил, в которых покоится прах более чем 35 тысяч защитников Сталинграда. С 2014 года является кандидатом на включение в список всемирного наследия ЮНЕСКО.



Станция 4 «Война в картинах художников».
(подбираются соответствующие описанию картины художников)

"Штурм Сапун-горы". Мальцев П.Т.

На диораме изображён кульминационный момент штурма Сапун-горы войсками 51-й и Приморской армий, отображён массовый героизм советских воинов-освободителей Севастополя. Герои живописного полотна диорамы, изображённые на переднем плане, — реальные люди, некоторые из них имеют полное портретное сходство. На предметном плане — оружие и предметы боевого снаряжения врага, обломки железобетонных оборонительных сооружений, собранные на местах боёв за Севастополь.

"Победа". Моисеенко Е.Е.

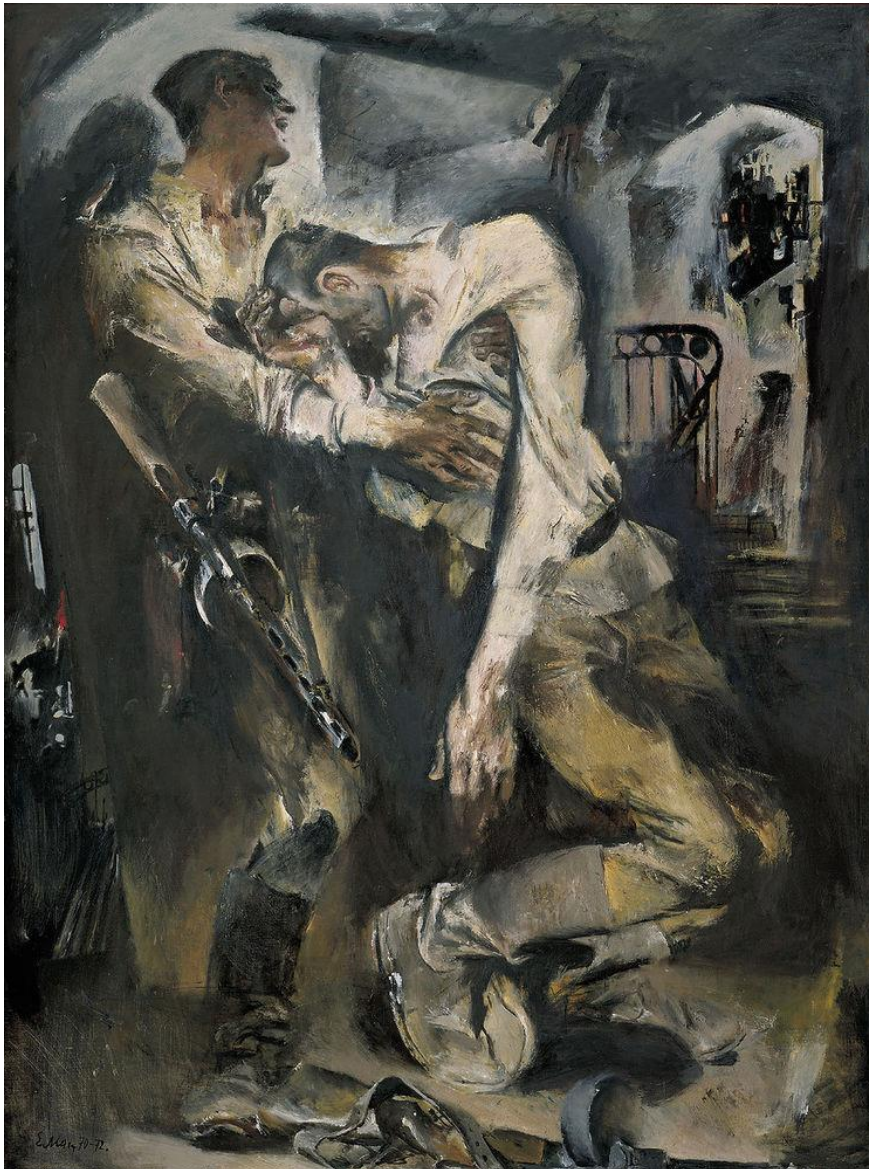
Созданию картины «Победа» автор посвятил два года (1970—1972). На картине изображены последние часы войны. Два солдата находятся в здании Рейхстага: один из них скончался от пули врага, а второй, поддерживающий тело бойца, с отчаянием сознаёт безвозвратность потери друга и боевого товарища. Петербургский художественный критик А. Ф. Дмитренко назвал картину живописным монументом, воплощающим бессмертность подвига и мысль о высокой человеческой цене завоёванного.

"Сестрица". Самсонов М.И.

Картина Марата Ивановича Самсонова «Сестрица» (1953) изображает тяжёлую жизнь обычной рядовой медсестры.

На полотне художник показал женщину, которая вытаскивает с поля боя раненого солдата, у которого перевязаны глаза. Вероятно, он потерял зрения, и медсестра стала его единственной опорой и проводником на поле боя. Она — его единственная надежда.

Образ «сестрицы» сочетает в себе заботливую, нежную женскую натуру, но при этом наблюдателю героиня представляется сильной духом и телом. Именно эта иллюстрация мужества усиливает драматизм сюжета картины.





Станция 6 "Строки, опалённые войной".

1 команда

Павел Антокольский «Сын»
Мой сын погиб. Он был хорошим сыном,
Красивым, добрым, умным, смельчаком,
Сейчас метель гуляет по лощинам,
Вдоль выбоин, где он упал ничком.
Метёт метель, и в рог охрипший дует,
И в дымоходах воеет и вопит
В развалинах. А мне она диктует
Счета смертей, счета людских обид.

2 команда

А. Терновский «Обелиски»
Стоят в России обелиски,
На них фамилии солдат...
Мои ровесники мальчишки
Под обелисками лежат.
И к ним, притихшие в печали,
Цветы приносят полевые
Девчонки те, что их так ждали,
Теперь уже совсем седые.

3 команда

Н. Томилина «День Победы»
День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.
В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!