

Рецензия

на программу внеурочной деятельности для начальных классов
«Вокально-хоровое пение», разработанную Крачковской Анной Николаевной
учителем музыки МБОУ СОШ № 3 им. Е.И. Гришко ст. Старошербиновская

Программа внеурочной деятельности «Вокально-хоровое пение» для начальных классов составлена для детей 7-10 лет, рассчитана на четыре года обучения, 1 час в неделю, (в 1-ом классе 33 часа в год, во 2-4-х классах 34 часа в год). Количество страниц- 9.

Данная программа опирается на здоровьесберегающие технологии. Развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребенка становлению полноценной творческой личности внеурочной деятельности заключается в том, что вовлечённость младших школьников в процесс пения способствует развитию личностных качеств и умений каждого воспитанника. Занятия по данному курсу способствуют укреплению не только навыкам вокала, но и психического здоровья, преодолению определенных комплексов. Одновременно воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Актуальна данная программа тем, что помогает младшим школьникам активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; формирует качества личности для управления своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; направлена на формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорство в достижении поставленных целей.

Важность работы педагога в данном направлении заключается в том, что в процессе занятий по курсу «Вокально-хоровое пение» у обучающихся формируются умения:

- организовывать самостоятельную деятельность;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- видеть красоту голоса, выделять и обосновывать эстетические признаки в пении человека;
- оценивать красоту звучания голоса, сравнивать его с эталонными образцами;

Ценность такой программы внеурочной деятельности в том, что обучающиеся получают очень важные вокальные умения пользоваться своим голосом, применять навыки пения в жизни, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Программа внеурочной деятельности «Вокально-хоровое пение» у ребят младших классов направлена на активизацию позитивного творческого процесса, чувственного восприятия.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в рамках внеурочной деятельности в образовательном процессе обучения младших школьников 7 – 10 лет в общеобразовательной школе для развития личных умений применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Рецензент:

методист МКУ «МК МОЩР»

Директор МКУ «МК МОЩР»

Регистрационный номер



В.А. Тарасюк

С.В. Прищепа

385 от 01.04.2022г.

Муниципальное образование Щербиновский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 3 имени Екатерины Ивановны Гришко
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

Утверждено

Директор МБОУ СОШ № 3

им. Е.И. Гришко

А.В. Попова



АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Вокально-хоровое пение»

Уровень образования (класс): 1- 4 класс

Количество часов: 34

Учитель: Крачковская Анна Николаевна

2020 – 2021 г.

Актуальность программы в том, что, музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. В этом возрасте проявляются творческие способности каждого учащегося. Одно из главных мест в этом процессе принадлежит вокальному исполнению - ансамблевому и сольному пению – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству. В современной отеческой культуре растет число детских вокальных коллективов, расширяется круг музыкальных произведений, разнообразных стилей сочинений, которые пишутся с учетом вокальных и физиологических возможностей детского вокального аппарата. Система дополнительных внеурочных занятий позволяет учесть все эти факторы.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку. В вокально-хоровой работе развивается эмоциональная отзывчивость учащихся. В сознании детей градация чувств, настроений, переживаний, приобретает более гибкий, утонченный характер. И это чувственное отношение переносится в другие сферы жизни.

Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, которое в свою очередь развивает музыкальную культуру учащихся и художественную самодеятельность школы. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и внеурочной музыкальной работой, которая проводится в кружковой работе.

Пение – наиболее распространенный и самый доступный вид искусства для всех времен и народов. Доступность искусства пения обусловлена тем, что певческий инструмент (голос) всегда при себе. Певцы бывают не только профессиональными, ими могут быть и любители. Но и те, и другие должны обладать голосом и слухом. При этом имеется в виду не просто способность говорить и слышать. Пение – искусство музыкальное, поэтому у певцов должен быть музыкальный голос и музыкальный слух.

Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека. Постановка голоса - это

выработка правильных певческих навыков, то есть развитие и тренинг голоса для профессиональной работы.

Поставленный голос отличается звучностью, красотой звучания, широтой диапазона, дыхания; богатством тембральной окраски, четкостью произношения слов, чистотой интонации, малой утомляемостью. Физиологи говорят, что при постановке голоса работа мышц становится очень тонко дифференцированной, то есть расчлененной и упорядоченной. Образуются нужные связи, рефлексy; ненужные - тормозятся, лишние движения и напряжения исчезают; формируются стойкие вокальные навыки, в результате которых голос должен звучать энергично, чисто, свободно.

Тембровая окраска зависит от целого ряда физиологических особенностей голосового аппарата. К ним в первую очередь относится строение голосовых связок, образующих при пении голосовую щель. Связки могут быть длинными и короткими, толстыми или тонкими. Вторым важным фактором являются природные резонаторы – носоглотка, лобные пазухи, гайморовы полости, твердое небо, носовая перегородка. Не меньшую роль играет строение грудной клетки и целого ряда других частей человеческого корпуса и головы.

С тембром голоса тесно связано формирование у детей и такой важнейшей художественной стороны вокальной речи, как ясная и выразительная вокальная дикция. В пении каждый гласный обнаруживает себя именно через специфический тембр голоса. Установлено, что все звонкие согласные, как и гласные, имеют разный тембр, различаемый слухом. Поэтому качество и богатство тембра голоса влияет и на разборчивость звонких согласных.

Наличие музыкального слуха является важным качеством профессионального певца. Он не тождественен обычному слуху. Различие между общим и музыкальным слухом определяется физиологическим устройством человеческого организма. Чтобы стать певцом, необходимо установить характер своего голоса. Правильное определение природы голосовых данных служит залогом дальнейшего развития. Внеклассная работа позволяет выявить эти особенности и учитывать в ходе творческого процесса.

Во время занятий особая роль принадлежит дыханию и артикуляции. Важное место занимает детская музыкальная импровизация, на основе которой развивается образное мышление, формируется музыкальный язык. Импровизация – самая доступная форма музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления.

Важная особенность программы заключается в том, что игровое моделирование становится важным фактором музыкально-творческого саморазвития младших школьников. Это создает педагогические условия для использования на занятиях игр, драматизации, а также способствует

проведению занятий в театрализованной форме, например: «В сказочном лесу», «Деревенские посиделки», «Музыкальный КВН» и т.д.

Данная программа опирается на здоровьесберегающие технологии (см. приложение). Развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребенка становлению полноценной творческой личности, и наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Например, воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи. Воспитание музыкального ладового и метроритмического чувства связано с образованием в коре головного мозга сложной системы нервных связей, влияющих на процессы возбуждения и торможения, а вместе с тем и других внутренних процессов, протекающих в организме. Регулярные систематические занятия музыкой развивают математические способности. Планомерное вокальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- Дополнительно расширить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокально-хоровым навыкам;
- Развитие положительного интереса к вокальному искусству, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой.

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Воспитать музыкальную и певческую культуру.

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;
- Развитие потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и в музыкальном самообразовании.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Тематическое построение программы позволит объединить ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Песенный репертуар подбирается в соответствии с принципом доступности и посильной трудности, соотнося с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Частично он зависит от дат, особых праздников, мероприятий. Подчинение

всего материала занятий основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать.

Данная программа является интегрированной по способу организации педагогического процесса и предусматривает тесное взаимодействие с предметами образовательного цикла: музыка, литература, живопись, окружающий мир и т.д. - позволяет охватить духовную жизнь ребенка достаточно полно и всесторонне. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Иными словами, внеучебная деятельность становится плодотворной благодаря овладению учащимися универсальными учебными действиями (УУД). УУД – совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетенций, включая ключевую компетенцию учащегося – умение и желание учиться творчески.

Разучивание песенного репертуара обращено к знаниям и умениям детей, полученным на уроках предметов гуманитарного цикла: русский язык – умение правильно произносить слова, выразительно читать текст, определять главное и зависимое слова в сочетании, знание видов простых предложений и умение соблюдать правильную интонацию при произношении; литература – начальные понятия о стилях и жанрах: эпические, лирические, драматические произведения, умение анализировать образную систему, средства и приемы художественной выразительности; изобразительное искусство – представление о специфике решения образа в различных цветах и красках, видах и жанрах, понятие о композиции и колорите. Образность, единство содержания и формы определяют связь между предметами эстетического цикла.

Одна из главных задач данной программы - совершенствование умений и навыков вокального исполнения в опоре на опыт педагогов-музыкантов, признанных во всем мире (З. Кодая, К. Орфа, Г. Струве), а именно: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя в процессе пения без сопровождения и с сопровождением; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижерским жестам. Весь творческий процесс способствует активному включению детей в исполнительскую деятельность, тесно связанную с другими видами музицирования (пластическое интонирование, музыкально-игровая драматизация, театральное искусство).

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: участие в школьных праздниках и вечерах отдыха, встречи с интересными людьми и так далее. Данная программа направлена на привлечение внимания родителей к работе

творческого объединения, используя при этом как коллективные, так и индивидуальные формы работы: групповые и индивидуальные беседы, экскурсии, встречи и нестандартные вечера. Оказывать помощь родителям в воспитании детей, развивать у родителей положительное отношение к тому, чем занимается ребенок в свободное от занятий время – одна из основных задач кружковой работы. Несомненную практическую помощь в работе с родителями окажет показ готовых творческих работ: участие коллектива в концертных программах школы, классных вечерах. Только совместная работа, усилие педагога и родителей, творческая атмосфера в коллективе и истинная заинтересованность детей позволяют непроизвольно привлечь их к музыкальному исполнительству.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Основным методом контроля и управления образовательным процессом является анализ результатов выступлений учащихся в различных концертах, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, а также наблюдение педагога.

Результат и качество обучения прослеживаются в ходе подготовки, проведения воспитанниками классных и общешкольных мероприятий и участия в них, выступления на городских мероприятиях.

Согласовано с зам. дир. по УВР - Крагковой А.
Кф

31.08.2022

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Крачковская Анна Николаевна

Учитель музыки

МБОУ СОШ № 3 ст. Староцербиновская

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Презентация по музыке на тему "Писатели и поэты о
музыке и музыкантах" (5 класс)

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-pisateli-i-poety-o-muzyke-i-muzykantah-5-klass-5732478.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

02.02.2022

ДТ56096545

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Крачковская Анна Николаевна

Учитель музыки

МБОУ СОШ № 3 ст. Старощербиновская

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Презентация по музыке на тему "Вокальная музыка"
(5 класс)

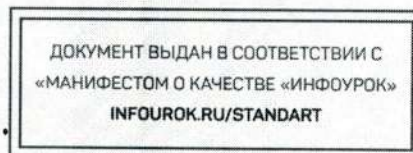
Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-5-klass-5731848.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Крачковская Анна Николаевна

Учитель музыки

МБОУ СОШ № 3 ст. Старощербиновская

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Презентация по музыке на тему "О подвигах, о
доблести, о славе..." (5 класс)

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-o-podvigah-o-doblesti-o-slave-5-klass-5732714.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

02.02.2022

Ц329896198

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Крачковская Анна Николаевна

Учитель музыки

МБОУ СОШ № 3 ст. Старощербиновская

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Презентация по музыке на тему "Волшебная палочка
дирижёра"(5 класс)

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-volshebnaya-palochka-dirizhyora-5-klass-5730256.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

02.02.2022

ЮИ17494844

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Крачковская Анна Николаевна

Учитель музыки

МБОУ СОШ № 3 ст. Старощербиновская

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Презентация по музыке на тему "Музыка в театре,
кино, на телевидении" (5 класс)

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzyka-v-teatre-kino-na-televidenii-5-klass-5730270.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

02.02.2022

АЦ35404418

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»



ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДИПЛОМ
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

231200101433

Настоящий диплом подтверждает то, что Крачковская Анна

Николаевна

прошел(а) профессиональную переподготовку в Негосударственном частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

по программе "Менеджмент в образовании"

с 15 июня 2021 г. по 28 июля 2021 г.

Решением аттестационной комиссии от 28 июля 2021 г. протокол № 191

Диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере Менеджмент в образовании



П.Б. Бондарев (П.Б. Бондарев)

П.А. Коваль (П.А. Коваль)

Е.Ю. Пилипчук (Е.Ю. Пилипчук)

г. Краснодар

Регистрационный номер 1 469

Дата выдачи 28 июля 2021 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201040131



Настоящее удостоверение получил (а) Крачковская Анна

Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 22 ноября 2021 г. по 9 декабря 2021 г.

повышал(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации "Современные образовательные технологии

преподавания музыки в условиях реализации ФГОС начального общего и

основного общего образования"



(количество часов)

Директор Дач /А.Ю. Дачко/

Секретарь Е.Ю. Пилипчук /Е.Ю. Пилипчук/

Дата выдачи 9 декабря 2021 г.

Регистрационный номер 19 777

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Крачковская Анна Николаевна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.

Город Саратов.

Дата выдачи: 12.01.2022

463-1535584

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

ИНФОУРОК

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г.
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно

БЛАГОДАРНОСТЬ

Проекта «Инфоурок»

Получает
Крачковская Анна Николаевна

Учитель музыки

МБОУ СОШ № 3 ст. Старошербиновская

за существенный вклад в методическое обеспечение учебного процесса
по преподаваемой дисциплине в рамках крупнейшей онлайн-библиотеки
методических разработок для учителей

Данная Благодарность выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно
«Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть
список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке:
infourok.ru/standart



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



02.02.2022
ИГ16341705



Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

INFOUROK.RU