

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Использование методов и приемов, способствующих организации смыслового чтения на уроках русского языка и литературы», разработанную Подолянко Татьяной Ивановной, учителем русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3 им. Е.И.Гришко ст. Старощербиновская

Представленная к рецензированию методическая разработка «Использование методов и приемов, способствующих организации смыслового чтения на уроках русского языка и литературы» составлена с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС ООО ФОР и предназначена для учащихся 6-7 классов, с целью повышения уровня мотивации к изучению русского языка и литературы.

Представленный материал разработан методически грамотно, имеет логически стройное содержание, которое полностью раскрывает заданную тему

В содержании методической разработки раскрыта роль методов и приемов в формировании устойчивой мотивации школьников в современных условиях, показаны приемы, применяемые на уроках русского языка и литературы, а также для развития критического мышления представлены приемы «Кластер» и «Корзина идей», которые заключаются в организации работы учащихся в группах. Данные приемы могут быть использованы в образовательном процессе.

Методическая разработка имеет практическую ценность, так как введение таких методов и приемов в образовательном процессе способствует развитию познавательных интересов, обеспечивает единство эмоционального и рационального в обучении, повышает творческую активность всех участников педагогического процесса, имеет здоровьесберегающую направленность, повышает мотивацию учащихся к успешной учебе.

Список используемой литературы достаточно полный, соответствует требованиям ФГОС и содержанию методической разработки «Использование методов и приемов, способствующих организации смыслового чтения на уроках русского языка и литературы»

Рецензент :

Руководитель РМО учителей русского языка и литературы

Н.А. Маринина

Директор МКУ «МК МОЩР»

С.В. Прищепа

Регистрационный номер 182/1 от 01.04.2024 года



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
имени Екатерины Ивановны Гришко
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

Методическая разработка

**«Использование методов и приемов, способствующих организации
смыслового чтения на уроках русского языка и литературы»
(из опыта работы)**

Автор: Подолянко Татьяна Ивановна
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 3 им. Е. И. Гришко
ст. Старощербиновская

ст. Старощербиновская
2024 г.

Содержание

1. Введение с. 3

2. Методическая разработка:

«Использование методов и приемов, способствующих организации
смыслового чтения на уроках русского языка и литературы» с. 4

3. Заключение с. 11

4. Литература с. 12

5. Приложение с. 13

Введение

В стандартах третьего поколения четко определены личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного курса «русский язык» и «литература». В работе предложены приёмы работы над различными текстами, способствующие решать не только предметные, но и метапредметные результаты. А для успешной реализации цели учащимся необходимо овладеть **универсальными учебными действиями (УУД): коммуникативными** (расширение опыта коммуникации, совершенствование собственной устной и письменной речи), **регулятивными** (формирование цели деятельности, её планирования) и **познавательными** (нахождение и разнообразная переработка информации, последовательное формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать текст, овладевать навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации). Конечно, формирование компетентного читателя всегда являлось важнейшей задачей каждого учителя-словесника. Но сегодня, в связи с переменами, происходящими в современном образовании, выдвигаются в качестве приоритетной проблема использования таких технологий обучения и воспитания, которые способствовали бы решению новых стандартов образования.

Цель методической разработки: показать систему использования различных приёмов и методов смыслового чтения при работе с текстом учащихся.

Задачи:

1. Представить формы и методы работы с учащимися, обеспечивающих смысловое чтение на уроках русского языка и литературы.

2. Рассмотреть АМО - активные методы обучения, направленные на формирование у детей познавательной активности, через интерес к чтению.

3. Показать приемы работы, направленные на формирование умений анализировать и интерпретировать текст. Добывать новые знания, при продуктивной аналитико-синтетической мыслительной деятельности учащихся при работе с текстами различных стилей и жанров.

На уроках русского языка и литературы важно побуждать учащихся к самостоятельному чтению текстов и вне классной аудитории. Учитель может рекомендовать художественные произведения, соответствующие интересам и уровню чтения каждого ученика, и привлекать их к обсуждению прочитанного в классе. Это помогает развивать навыки самостоятельного восприятия и понимания текста, а также стимулирует учащихся к постоянному развитию и обогащению своей литературной культуры. Для успешного достижения этих целей и применяю различные подходы, методы и формы обучения, которые могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей класса, групп и отдельного ребенка.

2. Использование методов и приемов, способствующих организации смыслового чтения на уроках русского языка и литературы

В Федеральном государственном образовательном стандарте поставлены задачи обучения и развития школьников, согласно которым педагогам, необходимо сформировать у учащихся универсальные учебные действия. Немаловажным результатом освоения основной образовательной программы является усвоение навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон поведения. (Смысл – это «с» и «мысль»). Мысль заложена внутри текста, задания. Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность, нацеленная на понимание смыслового содержания текста, извлечение из него необходимой информации (определение основной и второстепенной).

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Смысловое чтение – метапредметный навык. Поэтому предпочтение отдается методам обучения, которые помогают освоить **универсальные способы деятельности**: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. В **личностные УУД** входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе. В **регулятивные УУД** – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности. В **познавательные УУД** – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря. В **коммуникативные УУД** – формирование умений организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Исходя из документов, нового ФГОС и программ по русскому языку и литературе, а также ориентируясь на требования к компетентности учеников, **осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:**

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску по обложке, заглавию, рисункам).

Уроки русского языка и литературы играют важную роль в развитии коммуникативных и познавательных способностей учащихся. Разнообразные методы и приемы смыслового чтения помогают стимулировать интерес к чтению, расширять лексический запас, развивать аналитическое мышление и критическое восприятие текста. **Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

- с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Формирую у школьников способности не просто пересказывать текст, но и учу выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку той информации, которую он получил, оценивать героев произведения. Учу школьников вступать в диалог с автором текста, спорить с ним или соглашаться с его мнением, учу строить свой, авторизованный текст. С этой целью предлагаю обучающимся участвовать в дискуссии, составлять характеристики героев, делать аннотацию любимой книги. Мои обучающиеся сочиняют стихи, загадки, пишут сказки, готовят сообщения, доклады, участвуют в читательских и научно - практических конференциях и заочных экскурсиях, готовят мультимедийные презентации.

На уроках русского языка и литературы школьники учатся задавать вопросы разного уровня сложности, делать выводы, составлять тезисы (выделять главную, существенную и второстепенную информацию). Они умеют составлять план (простой или сложный), перекодировать полученную информацию в графических схемах, выделяя и определяя все взаимные логические связи и операции между единицами информации, описывать и комментировать все свои действия, давать оценку выявленной информации.

Одним из главных путей развития читательской грамотности является систематический подход к обучению смысловому чтению. Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом может быть осуществлено только при выполнении обучающимися учебной работы определенного вида на основании использования педагогом технологий, методов и приемов организации учебной деятельности. На мой взгляд, один из способов овладения навыков смыслового чтения является **технология развития критического мышления**.

Цель данной технологии состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

По мнению российских педагогов, характерными особенностями критического мышления являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Технология «Развитие критического мышления» позволяет развивать (посредством специально созданных учебных и познавательных ситуаций) познавательные способности и познавательные процессы личности: разные виды памяти (слуховой, зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие. Также развитие критического мышления направлено на удовлетворение потребностей личности в уважении, самоутверждении, общении, игре и творчестве. Основу технологии составляет трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Задача первой фазы урока (вызов) – не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания, создать ассоциации по изучаемому вопросу, что станет активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы. Одним словом, это то доброе начало, которое задает тон урока – поисковый, диалоговый, помогает заинтересовать учеников, сформулировать цели работы.

На фазе осмысления (реализации замысла) идет непосредственная работа с информацией. Важно, что приемы и методы технологии развития критического мышления позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.

На заключительной фазе урока, названной рефлексия (размышление), информация анализируется, интерпретируется и творчески перерабатывается.

Опыт показывает, что моделировать урок в той или иной технологии не просто.

Работая с детьми над текстами художественных произведения, заметила, что часто читая его, дети воспринимают и замечают лишь основные поступки героев, следят за ходом сюжета и пропускают в произведении всё, что их затрудняет. Многие ученики ещё не могут полноценно воспринимать художественное произведение, которое характеризуется

не только логической стороной произведения, но и восприятием его образной и эмоциональной стороны. Проблему понимания художественного произведения и научно-познавательного текста поставлено мною на первое место. Учащиеся стали глубже понимать прочитанное, овладевают активными способами чтения и приёмами работы с текстом, что позволяет повышать культуру речи, эстетическое развитие, сформирует активную личность, умеющую работать творчески как в группе, так и самостоятельно.

Заглавие и ключевые понятия как опорные элементы текста. Для более полного восприятия и понимания текста серьезное внимание уделяю рассмотрению основных элементов текста, таким, как заголовок и ключевые понятия. Заголовок концентрирует основную идею, тему произведения, является ключом к его пониманию. Он позволяет осознать первоначальную перспективу, на которую нацеливается читательское понимание, и переосмыслить текст в соответствии с закодированной в нем идеей. Заголовок в высшей степени предвосхищает, обобщает, концентрирует основное содержание текста, выражает его суть, является своеобразным кодом, дешифровка которого открывает возможности «осмысленной» работы читателя с произведением. (см. Приложение 1).

Выделенные ключевые слова приводят читателя к предложениям, заслуживающим дальнейшего внимания, то есть интерпретации. Одним из лучших способов понимания утверждений автора - передача прочитанного утверждения своими словами. При этом свои слова - это не копия оригинала, а повторении авторской мысли в другой формулировке, которая будет являться рефлексией читателя на высказанные в тексте утверждения. Если человек владеет содержанием только в виде заученных формулировок, значит, он не осознал смысл прочитанного. Для проверки понимания смысла прочитанного предлагаю обучающимся задания:

- *Расскажите о собственном опыте, связанном каким-либо образом с утверждением автора?*
- *Можете ли привести пример по теме высказывания?*
- *Проведите опыт, подтверждающий научное высказывание. Если это возможно, найдите в тексте те абзацы, которые содержат подтверждения и основные аргументы к ним. Если аргументы изложены по-другому, попробуйте построить их, используя при этом предложения из разных абзацев.*
- *Найдите абзац, в котором содержится вывод, и подтвердите его основаниями из текста.*
- *Переформулируйте определения, правила, выводы, переведите прочитанное на «свой» язык;*
- *Представьте основное содержание текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков и т. п.*

Перед чтением любого произведения иногда применяю **метод «прогнозирования»**, то есть ученикам предлагаю сначала ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения). Затем исполнительные действия по выявлению образного, эмоционального и логического содержания произведения, его формы (учащиеся проводят наблюдение за текстом, поясняют, представляют в своём воображении события, героев, рассуждают, сравнивают факты, эпизоды, выражают своё эмоциональное отношение к ним, выясняют позицию автора и т.д.). наиболее уместно использовать приём прогнозирования при изучении биографии поэтов и писателей. Так в стадии вызова на уроке «Судьба А. С. Пушкина» предлагаю ученикам прочитать стихи поэта,

- предположите, какие испытания судьбы могли выпасть на долю поэта, написавшего эти стихи. Далее следует проектная работа по изучению жизни и творчестве поэта.

Всегда удачным бывает урок, начавшийся с **приема «Верные и неверные утверждения»**. Учащимся предлагаются ряд утверждений по еще не изученной теме, из которых они

должны выбрать те, которые по их мнению соответствуют действительности. Затем учащиеся обосновывают свое мнение. После знакомства с основной информацией (текст раздела учебника, слово учителя, дополнительная информация в различных источниках) я возвращаюсь к данным утверждениям и прошу ребят оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

После знакомства с текстом спрашиваю: Что нового ребята узнали, прочитав главу произведения, текст учебник и т.п.? Что их удивило? Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему, полагаясь на собственные знания, опыт или попросту угадывая. Независимо от того, каким способом дети выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты.

Прием «Верите ли вы...» используются, например, при знакомстве с биографией

Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового, учебному фильму, учебной статье.

Контекстное чтение. Контекстное чтение – метод, основанный на использовании контекста для расшифровки значения незнакомых слов и выражений в тексте. Учитель может предложить учащимся анализировать предложения и параграфы дополнительно к тексту, чтобы выяснить значения незнакомых слов на основе их контекста. Этот метод улучшает умение учащихся пользоваться контекстом в чтении и развивает их лексический запас.

Метод вопросов и ответов. Данный метод предполагает задавание ученикам вопросов по содержанию прочитанного текста и требует ответов на них. Учитель может выдвигать исследовательские вопросы, способствующие более глубокому пониманию текста, или вопросы, требующие уточнения и конкретизации информации. Иногда, предлагая ребятам в качестве домашнего задания, составить вопросы по тексту произведения, главы произведения. Этот метод помогает анализировать прочитанное, выражать и формулировать свои мысли на основе текста.

Хочется сказать о приеме «Письмо по кругу». Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Каждый ребенок читает написанное, затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным. «Письмо по кругу» можно использовать как на стадии вызова, чтобы выяснить жизненный опыт детей по тому или иному вопросу, так и для проверки знаний учащихся. Этот прием может служить и другим целям. У детей часто возникает проблема с кратким пересказом художественных произведений, а «письмо по кругу» в увлекательной форме позволяет отработать этот навык.

Метод проблемного чтения. Метод проблемного чтения заключается в формулировке учебных задач и проблем, которые должны быть решены при чтении текста. Учитель может задать вопросы, направленные на выявление ключевых идей, выразительных средств автора или моральных вопросов, затронутых в тексте. Этот метод активизирует мыслительную деятельность учащихся, помогает им находить ответы на сложные вопросы и развивает критическое мышление.

Чтение с остановками также удачно вписывается в уроки русского языка литературы. Данную стратегию использую как на уроках, так и во внеклассной работе. Материалом для ее проведения служит повествовательный текст. В начале урока учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Анализируя средства

художественной выразительности, побуждаю учащихся к размышлению. Этот приём удачно работает и при чтении больших по объёму правил русского языка.

Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данный приём способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

«**Мозговой штурм**» позволяет не только активизировать школьников и помогает разрешить проблему, но также формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребенка в рамки правильных и неправильных ответов, ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Для того чтобы выступление во время «мозгового штурма» было корректным, я разработала ряд правил:

- на обдумывание и высказывание своих мыслей отводится 2-3 минуты;
- высказывание нельзя сразу критиковать и оценивать;
- все ответы фиксируются на доске;
- записанная на доске информация анализируется;
- совместно отбираются наиболее оптимальные решения.

Много внимания на своих уроках уделяю поисковой деятельности учащихся. Главное, не давать готового ответа, моя задача – привлечь ученика к сотворчеству.

Поисковая деятельность подготавливает переход к самостоятельной исследовательской деятельности. Учащиеся самостоятельно формулируют проблему и решают ее в написании творческих работ (сочинения) или в сообщениях по теме. Хочу отметить, что приемы развития критического мышления помогают организовать диалог читателя и автора, погрузить ребенка в мир художественного текста.

Все это позволяет побуждать детей самим задавать вопросы и активизировать к поиску ответа. Ведь критическое мышление начинается с вопросов и проблем, а не с ответов на вопросы учителя. Дети нуждаются в критическом мышлении, которое помогает им жить среди людей, социализироваться.

Развитию внимательности и осмысленности чтения, умения прогнозировать особо важные моменты урока помогают различные **составления словарей** на предложенные темы. Например, при изучении произведения Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» учащимся предложено составить тематические словари: «быт», «еда», «военная тематика». Можно также предложить составить справочники-таблицы. Например, справочник, объединяющий информацию о произведениях с одинаковым названием: «Словарь говорящих имен и фамилий», «Географическую карту произведений» (в каком городе или населенном пункте происходят события).

Для развития критического мышления организую работу в группах - "обучение сообща" или "обучение в сотрудничестве", которая заключается в организации работы учащихся вместе: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Процесс обучения сообща в большей степени приближен к реальной действительности, чем традиционное обучение: чаще всего мы принимаем решения в процессе общения в небольших группах, временных творческих коллективах. Эти решения принимаются как на основе компромисса, так и на основе выбора наиболее ценного мнения, выдвинутого кем-либо из группы.

На каждом из этапов урока я использую определённые приёмы, которые помогают включить учащихся в совместную деятельность и способствуют развитию критического мышления.

На этапе вызова это такие приемы, как:

Кластер

Корзина идей

Прогноз «Логические цепочки»
Взаимоопрос и взаимообучение
Знаете ли вы, что...

Хочу подробнее остановиться на том, как я использую эти приемы на практике

Приём составления кластера:

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, komponуем материал по категориям. Правила очень простые. В центре записываем слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаем в определенном порядке, т.е. гроздьями. В качестве примера приведу два вида кластера: предварительный и обобщающий.

Пример предварительного кластера, грозди которого разрастаются по мере изучения материала. Например, при изучении биографического пути А.С.Пушкина, кластер пополняется после выступления творческих групп «биографы» (отображают все этапы жизни- сверху над стрелкой), «искусствоведы» (произведения, написанные в определенный период- под стрелкой) и т. д. Или при составлении композиционного плана произведения: в центре название произведения, далее все составляющие композиции, уч-ся под стрелкой необходимо записать цитаты, раскрывающие части текста.

Приём «Корзина» идей, понятий, имён....

Это приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идёт актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить всё, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске рисуем значок корзины, в который условно будет собрано всё то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

задаю прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

Сначала ученики вспоминает и записывает в тетради всё, что знает по той или иной проблеме, это строго индивидуальная работа (продолжительность 1-2 минуты). Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Дети делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение предоставляю не более 3 минут. Ученики выясняют, в чём совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляет список идей).

Все сведения кратко записываются в «Корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребёнка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Приём взаимопроса и взаимообучения применяю на первых уроках изучения объёмных тем по русскому языку. Он направлен на то, что ученику легче ответить своему однокласснику, чем мне, снимается зажатость, страх перед ошибкой. Работу организую в парах, но обязательно фиксируются правильные и неправильные ответы. Данный прием весьма эффективен при работе со слабыми детьми. Он позволяет закрепить изученный материал и выявить пробелы у каждого ученика. Дети учатся слушать друг друга, быть терпимее и объективнее.

Приемы на этапе рефлексии:

Письмо по кругу; Кроссворды; Закончи предложение; Написание синквейна, тесты;

Кроссворды – это тоже прием критического мышления. Этот прием используется как на стадии осмысления и рефлексии.

Прием «Письмо по кругу»- сочинение на определенную тему по одному предложению.

Прием «Закончи предложение» проводится на стадии рефлексии. Данный прием позволяет ученикам оценить изучаемый объем, высказать свое собственное мнение, суждение и отношение.

Один из видов работ, которые использую на уроках литературы - это составление тестов к отдельно взятым произведениям. Подобные работы приучают детей к внимательному чтению, они начинают не просто следить за сюжетом, но и обращать внимание на те детали, которые раньше упускали. Детям такая работа очень нравится.

Приём «Написание синквейна»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам. В чём смысл этого методического приёма? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию. Это форма свободного творчества, но по определённым правилам. Правила написания синквейна таковы:

на первой строчке записывают одно слово – существительное. Это есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записывают тему глагола (формы его, или краткие прилагательные), описывающего действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвёртой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.

Последняя строчка - это слово резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по-возможности эмоциональной. (см. Приложение 2)

Заключение

Методы и приемы смыслового чтения на уроках русского языка и литературы играют важную роль в развитии навыков чтения, понимания текста и литературного творчества учащихся. Правильное использование этих методов способствует формированию интереса к чтению, развитию литературного вкуса и расширению кругозора учащихся. Активно применяя данные методы в практике урока, можно раскрыть потенциал каждого ученика и создать благоприятную атмосферу для общения и творчества.

Развитие навыков работы с текстом, смысловое чтение на уроках русского языка и литературы, способствуют достичь следующих результатов:

- повысить качество обучения по литературе, «справляться» с нормой чтения;
- повысить познавательное отношение к прочитанному (учащиеся учатся показывать свое исследовательское умение, желание глубже вникать в суть произведения);
- развить положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера;
- изменить у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы (они стали восприниматься ими более спокойно);
- возрастает умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца;
- мотивирует учащихся к чтению (они учатся понимать и анализировать , прочитанный текст);
- создать атмосферу доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик-класс», выработать осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- организовать диалог читателя и автора, погрузить ребенка в мир художественного или научно - познавательного текста.

Чтение играет важную роль в развитии ребенка, являясь основным из главных способов социализации, развития, воспитания и образования. Для этого ребенку недостаточно уметь говорить, видеть, слышать, необходимо, чтобы его мозг успевал идентифицировать, анализировать, синхронизировать большой объем информации в высоком темпе.

Изменение процессов информатизации общества, увеличение текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки, поставили теоретиков и практиков перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению. Важно было создать условия для развития мышления, творческого воображения, интуиции, речи, умений объяснять и рассуждать. Все эти условия может обеспечить работа с текстом на уроках русского языка и литературы, которая помогает достигать оптимального результата.

Список литературы:

1. Григорьева А.К. Смысловое чтение учебного и научного текста / А.К. Григорьева, И.И. Московкина. – М. 2016.
2. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах Новые педагогические технологии.-»Дрофа», М.-2007. с.172.
5. Логвина И., Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения. Обучение стратегиям чтения в 5--9 классах, 2011.

Приложение 1

Прием : Заглавие и ключевые понятия как опорные элементы текста.

Фрагмент урока. Работа над рассказом К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»

- На какие части (смысловые пункты) можно поделить рассказ?
- Сколько таких смысловых частей в рассказе?
- О чем говорится в 1 (2,3 и т.д.) части рассказа?
- Найдите ключевые (слова, фразы, предложения, абзацы, части) текста?

У читателя создается образ содержания рассказа. Этот образ динамичен, он постоянно развивается, и восприятию этого образа помогают ключевые понятия.

Фрагмент урока. Знакомство с рассказом И.Бунина «Косцы»

- Выделите ключевые слова, фразы, предложения в первой смысловой части рассказа. («Пели», «бесконечно давно», «не вернется уже вовеки», «косили и пели», «откликнулся им», «глушь России», «предвечернее время», «старая дорога», «уходила в бесконечную даль», «нет, и не было ни времени, ни деления его на годы, на века», «шли и пели, лес принимал и подхватывал песню»).
- О чем они говорят? Какой образ возникает при их прочтении?

Приложение 2

Прием : составления синквейна.

При изучении темы «Русские народные сказки» предлагаю детям определить значение слова «сказка» на основе составления синквейна. Учащиеся размышляют и составляют синквейн следующим образом:

1. Сказка
2. Волшебная, бытовая
3. Увлекательна, поучительна, назидательна
4. Сказка – ложь, да в ней намек
5. Фантазия, выдумка

20
24



ПЕДЭКСПЕРТ

Диплом

победителя (I степени)

Всероссийского тестирования «ПедЭксперт Август 2024»
№ 1594837

Настоящим дипломом награждается

**Подольяню Татьяна
Ивановна**

МБОУ СОШ №3 станица имени Е.И. Гришко Старощербиновская
Краснодарского края
Должность: учитель

Направление: Профессиональные компетенции педагога
Тест: Системно-деятельностный подход как основа реализации
ФГОС



Проверка
подлинности




Максименков А. А.
Председатель жюри:

20
24



ПЕДЭКСПЕРТ

ДИПЛОМ

победителя (III степени)

Всероссийского тестирования «ПедЭксперт Июнь 2023»
№ 1377646

Настоящим дипломом награждается

**Подольянка Татьяна
Ивановна**

МБОУ сош №3 станица Старощербиновская Краснодарского края
Должность: учитель

Направление: Профессиональные компетенции педагога
Тест: Организация деятельности по классному руководству

Председатель жюри:



Максименков А. А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500003527

Регистрационный номер № 18531/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Подольнико Татьяна Ивановна

с « **30** » **июня** **2022** г. по « **06** » **июля** **2022** г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме **Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в**

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

работе учителя»

в объеме: **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	23 часа	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

(наименование учреждения)

Подготовка работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдух

Секретарь

Т.А. Казн

Город **Краснодар**

Дата выдачи **06 июля 2022 г.**

ООО "Учитель-Инфо"

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Подоланко Татьяна Ивановна
в период обучения с 06 сентября 2023 г. по 04 октября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

613103800280

Документ о квалификации

Регистрационный номер
04102023-208

Города
Азов

Дата выдачи
04 октября 2023 года

по дополнительному профессиональному программе
"Педагогические компетенции классного руководителя при
переходе на обновленные ФГОС"

в объеме 72 часов

Руководитель
Сергей



ООО "Учитель-Инфо"

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Подолганко Татьяна Ивановна

в период обучения с 08 сентября 2023 г. по 04 октября 2023 г.

прошла(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

613103800328

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе
"Инновационные методы и технологии обучения детей с ОВЗ в
условиях реализации ФГОС"

Регистрационный номер

04102023-246

Города

Азов

Дата выдачи

04 октября 2023 года

в объёме **72 часов**



Руководитель
Секретарь

Светлов М.Е.
Богданов К.В.