

Рецензия
на методическую разработку «Система патриотического воспитания
в работе учителя», составленную Крачковской Анной Николаевной,
учителем МБОУ СОШ № 3 им. Е.И. Гришко ст. Старощербиновская

Патриотическое воспитание молодежи остается одной из приоритетных задач воспитательной работы образовательных организаций. Патриотическое воспитание очень актуально в современном мире, так как является основой воспитания будущего гражданина. Воспитание чувства патриотизма у обучающихся – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Педагог показывает, что уроки музыки и внеурочные музыкальные занятия наиболее привлекательнее для учащихся. Воспитание патриотических чувств у школьников, особенно в младших классах, через эмоционально-чувственное восприятие музыкальных произведений (военно-патриотических и народных песен) более ярко вызывают чувственные переживания у ребят и являются основой приобретения таких качеств как: благородство, порядочность, уважение к старшим, любовь к матери, к родному Отечеству.

Данная разработка полезна для учителей музыки с целью приобщения школьников к великим ценностям родной страны, к сохранению народных традиций, духовности.

Методический материал рекомендуется применять в общеобразовательных и коррекционных организациях для воспитания патриотизма и развития личности школьников через их эмоционально-чувственное восприятие музыкальных произведений, особенно в начальной школе.

Рецензент:

методист МКУ «МК МОЦР»

Директор МКУ «МК МОЦР»

Регистрационный номер



В.А. Тарасюк

С.В. Прищепа

4685
от 07.12.2023г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
имени Екатерины Ивановны Гришко
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

Система патриотического воспитания в работе учителя музыки

Автор:

учитель музыки

МБОУ СОШ № 3 им. Е.И.Гришко

ст. Старощербиновская

Крачковская А.Н.

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности...

В. А. Сухомлинский

В современном мире, перенасыщенном информационными технологиями, снизился интерес к традиционным формам приобщения к культуре: изобразительному искусству, литературе, музыке. Музыка же является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Искусство в целом, и музыка в частности помогают воспринимать то, что нельзя наблюдать в окружающей жизни, развивают и воспитывают чувства. Наше сложное и яркое прошлое, создало немало материальных, культурных и духовных ценностей, которые стали частью культурного наследия сегодняшней России. Уверена, что наши дети, сегодня, опираясь на опыт и память предыдущих поколений, обретают свой уникальный опыт, который в будущем поможет им в жизни.

Современное воспитание осуществляется в сложноорганизованном, поликультурном, динамичном и противоречивом мире. Человек в нем находится под влиянием различных, нередко противоречивых систем ценностей, мировоззрений, моделей жизни. В одночасье изменить мир нельзя, но создать в нем среду, благоприятную для духовно-нравственного развития личности необходимо и педагогически возможно.

Патриотическое воспитание детей - одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Содержанием музыки являются чувства, эмоции, настроения. Музыкальное искусство, направляет, углубляет, развивает эмоции школьников, формируя нравственные принципы, укрепляя идейные позиции. Ребёнок познаёт законы красоты, приобщаясь к культурному наследию нации, усваивая ценный опыт поколений.

Патриотическое воспитание, в целом, включает всю полноту и прочность знаний об истории, культуре и традициях всех народов России, и в конечном итоге проявляется в развитии чувства гордости за свою Родину. Музыкальное искусство здесь является эффективным средством для формирования патриотического чувства подрастающего поколения.

Работая учителем музыки, я пришла к выводу, что патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений моей педагогической деятельности, направленной на становление всесторонне развитой личности учащихся.

Формирование патриотических качеств ребёнка идёт через знакомство с историей Отечества. Учащиеся разучивают исторические, военные произведения, пьесы о Родине, о героях Отечества, знакомятся с произведениями композиторов классиков, отражающих различные исторические события родного Отечества. Изучая эти произведения, мы говорим с учениками о подвигах советского народа, героизме, о смелости, храбрости, любви к Родине, о переживаниях, о мыслях, чувствах народа. А в итоге подвожу к мысли, что Родина у человека одна и её надо любить. Очень важно раскрыть перед детьми взаимосвязь между музыкальным наследием прошлого и современной музыкой, научить понимать истинные ценности. Именно поэтому, мне как педагогу, очень важно развивать у детей культурную и музыкальную компетентность, культуру поведения, развивать творческий потенциал через организацию музыкальных мероприятий в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Моя , на мой взгляд, эффективная модель патриотического воспитания средствами музыки может быть реализована в процессе урочной и внеурочной деятельности и может быть представлена в виде трех основных направлений:

1 – теоретико-методологическое. В нем рассматривается история возникновения музыки, эволюция тех или иных музыкальных направлений, музыкальных инструментов.

2 – содержательное. Включает в себя различные компоненты патриотического воспитания как средства формирования важных личностных качеств ребенка

3 –обучающее, в котором представлена методика организации процесса патриотического воспитания посредством музыки. Это прежде всего систематическое включение в музыкально-воспитательную деятельность музыкального материала, отвечающего задачам патриотического воспитания ребенка.

В разнообразных формах культурно-эстетического и музыкального обучения учащихся и происходит усвоение таких фундаментальных патриотических понятий, как «малая Родина», «Я и семья», «Я и мир», «Мировая музыкальная культура», «Национальная музыкальная культура» и т.п. Информация, полученная в результате эмоционально-чувственного переживания в ходе общения с произведениями живописи, музыки, литературы, увлекательными историческими фактами, воспринимается учащимися на подсознательном уровне и постепенно трансформируется из абстрактных идей в глубокие внутренние, нравственные убеждения.

Для реализации поставленных задач использую следующие методы:

- теоретический - анализ психолого-педагогической, музыковедческой литературы; изучение, обобщение и систематизация существующих подходов к патриотическому воспитанию; моделирование; методы анализа, сравнения, обобщения;
- практические - педагогическое наблюдение; методы опроса (индивидуальные и групповые беседы, анкетирование, тестирование); метод педагогического эксперимента.

Школьный возраст – период социализации, становления ребенка как личности. В этом возрасте так важно приобщить ребенка к миру общечеловеческих ценностей, стремиться привить любовь к музыкальной искусству, развить музыкальный вкус. Опыт показывает, что работа по

развитию и воспитанию патриотических качеств именно во внеурочной деятельности дает хорошие результаты: она способствует обогащению эмоционального и духовного потенциала личности каждого ребенка, раскрытию творческих способностей и потребностей, формированию эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к жизни .

Сущность патриотического воспитания в современных сложных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа. В повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы измерить патриотизм. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это - твоя Родина. Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают личность: и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбор соответствующего репертуара, воспитывающего в ребенке любовь к Родине и людям, чувство гордости за историю страны, ее лучших представителей, оптимистическая вера в свои силы и в светлое будущее страны и своего народа, является неотъемлемой частью музыкального воспитания личности.

На песню часто были возложены задачи огромной важности. Она была мощным агитатором, пропагандистом и организатором. Песня является самым доступным и любимым для восприятия музыкальным жанром. Благодаря тексту, мелодии, через практическую исполнительскую деятельность ученик способен передать собственные чувства, переживания, выразить личное отношение к содержанию. Дети разучивают исторические, военные песни, слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества, знакомятся с крупными музыкальными произведениями композиторов-классиков, отражающих различные исторические события родного Отечества.

Отдельное место в моей работе занимает кружковая работа, в рамках внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является одним из эффективных направлений музыкального воспитания и имеет большое учебно-воспитательное значение. Умело организованная внеклассная работа формирует и развивает личность ребенка, повышает мотивацию обучения музыки, развивает самостоятельность и предоставляет возможность в самореализации музыкальных способностей. Внеурочная деятельность позволяет, с одной стороны, педагогу осуществлять дифференцированный подход и индивидуализацию обучения, с другой стороны, дает возможность обучающемуся право выбора музыкального направления, возможность проявить себя. В рамках кружковой работы, я работаю в 3 – направлениях : сольное пение, вокальная группа и хоровая деятельность.

Хоровая деятельность напрямую создаёт условия для самореализации обучающихся, развивает их коммуникативные умения и навыки, усиливает эмоциональные контакты между учениками. В своей работе провожу совместные репетиции, где поддерживаю идею наставничества «ученик - ученик», когда учащиеся старших классов дают советы, младшим по возрасту ребятам и наоборот.

Организация хора и вокальной группы не простое дело. Необходимы наличие опыта, сил, времени, энтузиазма и заинтересованности и как у педагога – организатора, так и руководства школы. Большие временные затраты требуются для поддержания востребованного и интересного учащимся репертуара, своевременное реагирование на текущие проблемы участников, сложный организационный этап, согласование планов взаимодействия со штабом воспитательной работы школы.

Успех музыкального мероприятия зависит от качества проведения подготовительной работы:

- подбор репертуара осуществляется исходя из возрастных особенностей состава хора или вокальной группы, и с таким расчетом, чтобы в разных

композициях смогли, по возможности, участвовать все желающие ученики, с разными вокальными данными;

- предварительно даются ссылки для изучения и выбора песенного репертуара;

- предлагается материал репертуара в текстовой форме, предлагаются ссылки для просмотра видео и видеофрагментов.

- четко определяется время на разучивание песни и подготовку номера;

- осуществляется комплексная и кропотливая работа над работой номером через репетиции (голосовая постановка, отрабатываются различные вокальные решения, расстановка участников и т.п.. вплоть до выхода и ухода со сцены).

С огромным успехом в школе проводятся праздники, где дети исполняют песни об армии и флоте, готовят литературно-музыкальные композиции, соответствующие тематике, с почтением относятся к символике государства, очень трогательно воспринимают встречи с участниками боевых сражений, рассказы о службе в армии и т.д.

Многие тематические мероприятия, тесно связано с другими школьными и районными мероприятиями, проводимыми в течение года в станице и районе, такими как, «День Матери», «День освобождения станицы (района), от фашистских захватчиков», «День Победы», «День народного единства», «День станицы» и многие другие.

В канун праздника великой Победы в школе проводится много тематических мероприятий, где ребята показывают не только свои физические, но и интеллектуальные знания о великих сражениях и битвах, о воинах-героях, о музыкальной жизни страны во время войны, исполняют известные военные песни, рассказывают об авторах и композиторах того времени. Учащиеся нашей школы принимают активное участие в фестивале патриотической песни «Пою тебе, мое Отечество!».

Традиционными стали школьные праздники «День Защитника Отечества», смотр-конкурс песни и строя, , которые всегда сопровождаются тематической песней.

Одной из важных составляющих патриотического воспитания, является воспитание уважения к национальным традициям, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам Отечества, своей малой Родины. Кубань – многонациональный край. Разные традиции, обычаи, история, образ жизни представителей народов Кубани. Знакомство с национальными ценностями и национальными духовными традициями родного края, осознание значимости усилий каждого человека для благополучия и процветания Родины, развитие терпимого отношения к окружающим – основная задача мероприятия «Фестиваль народов Кубани». Мероприятие проходит в форме путешествия. Представители каждой национальности рассказывают о традициях, обычаях, особенностях своего народа, знакомят с песнями, музыкальными инструментами, национальными блюдами. Накануне фестиваля, при необходимости, мы разучиваем песни, подбираем известные музыкальные мотивы того или иного народа, проживающего на Кубани. Это позволяет при презентации создать более яркий и запоминающийся образ народа.

В 2022-2023 учебном году в нашей школе была создана вокально-хоровая группа «Патриоты» , где учащиеся школы активно принимали участие в конкурсах, концертах ,фестивалях и других мероприятиях.

Музыкальный репертуар широк и разнообразен, постоянно обновляется. Он включает не только песни военных лет, но и патриотические песни современных композиторов. Концертная деятельность является важнейшим элементом деятельности: дети участвуют в различных концертных программах, Творческая работа, проводимая с учащимися, является, прежде всего, интересной и полезной для самих ребят. Она обогащает их мировосприятие, объединяет детей и воспитывает уважение друг к другу, а также чувство достоинства и гордости за свою страну.

В течении учебного года группа «Патриоты» несколько раз давала концерты в военном госпитале г. Ейска , в стенах школы давали концерт ко Дню матери, ко Дню учителя, участвовали в новогодних представлениях, выступали на вечере встречи выпускников

ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

613103800302

Документ о квалификации

Регистрационный номер

04102023-220

Город

Азов

Дата выдачи

04 октября 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крачковская Анна Николаевна

в период обучения с 08 сентября 2023 г. по 04 октября 2023 г.

принимал(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Учитель-Инфо"

по дополнительной профессиональной программе

"Инновационные методы и технологии обучения детей с ОВЗ в

условиях реализации ФГОС"

в объеме **72 часов**



Руководитель

Секретарь

Светлов М.Е.

Богданов К.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201040131



Настоящее удостоверение получил (а) Крачковская Анна

Николаевна

(Фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 22 ноября 2021 г. по 9 декабря 2021 г.

повысил(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации "Современные образовательные технологии

преподавания музыки в условиях реализации ФГОС начального общего и

основного общего образования"

в объеме **108 часа(ов)**

(наименование дополнительного профессионального образования)

(количество часов)

Директор Дача /А.Ю. Дачко/

Секретарь Ефим /Е.Ю. Пилипчук/

Регистрационный номер **19 777**

Дата выдачи 9 декабря 2021 г.

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500000873

15869/22

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крачковская Анна Николаевна

с « 16 » июня 2022 г. по « 22 » июня 2022 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО

ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме: 36 часов

(полностью часов)

За время обучения сдала(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	23 часа	зачтено

Прошла(а) стажировку в (на)

(наименование организации)

Итоговая работа на тему:

(наименование, учреждение)



Т.А. Гайдук

Н.С. Давыдова

Дата выдачи: 22 июня 2022 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

2300000030988

Документ о квалификации

Регистрационный номер

У-176904/6

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Крачковская
Анна Николаевна**

с 30 мая 2022 г. по 04 июля 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования»
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособразования серия 90.101 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительному профессиональному образованию

**«Внутренняя система оценки качества образования:
развитие в соответствии с обновленными ФГОС»**

в объеме

36 часов



Руководитель

Секретарь

[Signature]

[Signature]