

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 города Крымска
муниципального образования Крымский район**

**Навигатор содержания романа-эпопеи
Л.Н. Толстого «Война и мир»
Методическая разработка**

**Автор: Бутакова Вера Владимировна,
учитель русского языка и литературы**

Содержание

Аннотация	3
Введение (пояснительная записка)	4
Основная часть	6
Навигатор содержания романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»	6
Рекомендации учителю	8
Заключение	9
Список использованной литературы	10

Аннотация

Методическая разработка «Навигатор содержания романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» предназначена для учителей русского языка и литературы и позволяет структурировать изучение романа на уроках литературы в 10 классе, тем самым снять противоречие между большим объемом романа и малым количеством часов на изучение этого произведения.

Проблема полноценного освоения содержания романа усугубляется тем, что многие современные подростки не читают крупные эпические произведения по разным причинам, но задача подробнее познакомить подрастающее поколение с шедеврами русской классики остается неизменной. Поэтому предложенная методическая разработка может помочь учителю правильно организовать работу с текстом как на уроках, так и во внеурочной деятельности по предмету, сформировать универсальные учебные действия и получить планируемые предметные и метапредметные результаты.

Кроме подготовки к урокам методическая разработка может быть использована при подготовке к ЕГЭ по литературе, а также ВПР.

Введение

Если спросить учителей литературы: «Какова основная трудность в преподавании литературы в старшей школе?», несомненно, подавляющее большинство назовет нежелание современных школьников читать классические произведения.

Да, это действительно так. Непривычный слог, «несовременный» сюжет, пространные описания природы и внутренние переживания героев – все это современным школьникам представляется очень скучным и непонятным. Им, привыкшим «мыслить файлами», трудно перестроить свое восприятие и погрузиться в мир художественного произведения. А когда это произведение еще и в нескольких томах...

Итак, перед десятиклассником возвышаются на столе четыре тома романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир». Задача №1 – прочитать. Но это трудно, да и времени у современного старшеклассника не так уж и много. Как работать с классом, когда многие и понятия не имеют о содержании очередной части романа?

В этой ситуации учителю приходится прибегать к всевозможным уловкам. Одной из них и является составленный мною «Навигатор содержания романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир». Он позволяет структурировать изучение романа на уроках литературы в 10 классе, тем самым снять противоречие между большим объемом романа и малым количеством часов на изучение этого произведения.

Произведение объемное, сложное, глубокое, тяжелое для понимания школьников, но оно есть в школьной программе, и нам нужно если не глубоко изучить с детьми роман, то хотя бы сделать так, чтобы учащиеся имели о нем представление, не путались в сюжетной линии, знали образы героев. И тогда не исключено, что во взрослом возрасте наши ученики захотят взять в руки так пугавшие их когда-то тома и перечитать это сильное и глубокое произведение.

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы. Обучающихся можно научить находить в соответствии с навигатором нужные для анализа главы, акцентировать их внимание на необходимых эпизодах и достигать таким образом планируемые предметные и метапредметные результаты.

Значимость предлагаемой разработки заключается еще и в том, что она может оказать помощь в подготовке обучающихся к ЕГЭ по литературе и к ВПР по литературе в 10 классе.

Навигатор по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

ТОМ 1		
Часть 1		
Глава	Эпизод	Примечания
2,3	Пьер и Андрей в салоне Шерер	
4	Спор о Наполеоне	
8	Наташа на именинах	
20	Смерть графа Безухова	
21	Борьба за завещание	
Часть 2		
5	Австрийцы и русские	
15	Последние два абзаца: абсурдность войны	
17	Андрей о Тулоне	
19	Первый бой Николая Ростова	
17, 20, 21	Капитан Тушин	
Часть 3		
16	Князь Андрей под небом Аустерлица	
19	Наполеон и Андрей	
ТОМ 2		
Часть 1		
4,5	Дуэль Пьера и Долохова	
9	Смерть маленькой княгини Болконской	
13	Ростов проигрывает деньги Долохову	
16	Николай просит деньги, материальное положение Ростовых	
Часть 2		
2	Пьер встречается масона Баздеева	
3,4	Вступление Пьера в орден масонов	
8	Жизнь Болконского после возвращения с войны и смерти жены. Богучарово	
11	Встреча Пьера и Андрея. Разговор на пароме	
Часть 3		
1	Князь Андрей видит дуб (до встречи с Наташей)	
2	Лунная ночь в Отрадном, мечтательная натура Наташи	
3	Князь Андрей видит дуб (после встречи с Наташей). Понимание смысла жизни	
16,17	Первый бал Наташи Ростовской. Встреча с Андреем	
18,19	Андрей после бала. Любовь и помолвка	
Часть 5		
12-18	Наташа и Анатолий Курагин	
22	Пьер видит комету. Ожидание грозных событий	

ТОМ 3		
Часть 1		
1	О причинах исторических событий	
16-18	Разрыв помолвки. Болезнь Наташи	
Часть 2		
9	Смерть старого князя Болконского	
13	Бунт богучаровских мужиков. Николай Ростов выручает Марью Болконскую	
19	Бородинское сражение	
28	О ходе истории	
36	Ранение князя Андрея	
37	Князь Андрей видит в госпитале Анатоля Курагина. Прощение	
39	О значении Бородинского сражения	
Часть 3		
4	Совет в Филях. Решение оставить Москву	
12-17	Ростовы покидают Москву, Наташа отдает поводы раненым	
18	Пьер решает убить Наполеона	
19-20	Встреча Наташи и Андрея	
27-29	Пьер и француз	
32	Наташа ухаживает за Андреем	
34	Пьер спасает девочку и попадает в плен	
ТОМ 4		
Часть 1		
6-8	Развитие отношений Николая Ростова и княжны Марьи Болконской	
9-11	Пьер в плену. Сцена казни	
12-13	Платон Каратаев	
15-16	Последние дни князя Андрея	
Часть 2		
2	О Кутузове и Наполеоне	
5-7	Тарутинский маневр. Начало отступления французов	
11-12	Духовное изменение Пьера	
Часть 3		
1-3	Рассуждения о народном характере войны	
4	Партизанское движение	
11	Гибель Пети Ростова	
Часть 4		
1-3	Наташа справляется с горем	
5	О заслуге Кутузова	
13	«Новый» Пьер	

15	Любовь к Наташе	
ЭПИЛОГ		
Необходимо прочитать полностью - основная смысловая нагрузка		
1	Дальнейшая судьба главных персонажей	
2	Размышления Толстого об истории и народе	

Рекомендации учителю:

1. Навигация по роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» позволяет сосредоточить внимание учащихся на значимых эпизодах романа, необходимых для понимания подростками идейного замысла писателя.

2. Чтение можно сопровождать просмотром экранизации С. Бондарчука («Война и мир» 1967 г.). Это единственная версия, в которой нет фактических ошибок.

3. С помощью предложенного навигатора можно предлагать учащимся разнообразные творческие индивидуальные и групповые задания:

- создание скетчбуков и скрапбуков;
- оформление интеллект-карт;
- выстраивание схемы системы образов;
- пути духовных исканий Пьера Безухова и Андрея Болконского;
- сопоставительные характеристики главных героев;
- батлы разной направленности и другие.

Заключение

Опыт создания Навигатора по роману «Война и мир» продиктован необходимостью вместить большой объем романа в ограниченное количество уроков. Использование этого опыта позволит учителю создать такую систему школьных занятий, которая поможет ему структурировать учебный материал, и в то же время даст возможность разнообразить уроки современными способами обучения как индивидуальными, так и коллективными. Для решения этой задачи учителю рекомендовано сначала читать роман по частям и томам, а также выбирать для обсуждения в классе крупные эпизоды, раскрывающие образы главных героев: «Батарея Тушина», «Сватовство в доме Болконских», «Дуэль Пьера с Долоховым и ее последствия», «Переживания Наташи, увлечение Анатодем», «Последний день Ростовых в Москве» и др. Предложенные формы работы направлены на углубление понимания текста, что позволит учащимся лучше разобраться в этом удивительно разнообразном по своей архитектонике роману и, возможно, в будущем еще раз перечитать его и насладиться общением с героями и вникнуть в суть философских размышлений Л.Н. Толстого и его нравственных исканий.

Использованная литература

1. Л.Н. Толстой. Собрание сочинений в 22 томах. М, «Художественная литература», 1980г.
2. С.А. Зинин. Методическое пособие к учебнику «Литература» для 10 класса. М, «Русское слово», 2021г.