

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет  
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ № 72

/Л.В. Гудкова/

Приказ № 248 от 31.08.2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству, 4 «В» класс  
на 2022-2023 учебный год

УМК: «Школа России», Изобразительное искусство, Б.М. Неменский,  
Просвещение, Москва, 2020г.

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 34 ч.

Учитель: Паламарчук Марина Ивановна, начальные классы \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: \_\_\_\_\_ Слепкова С.Г.  
(подпись)

2022г  
ст. Кривянская

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительного искусства» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г.№286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **1.1. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### **1.2.Цели изучения предмета «Изобразительное искусство».**

Цель преподавания «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 10 лет. В урочное время деятельность обучающихся

организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **1.3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения

Общее число часов за год — 34 ч (1 час в неделю).

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»** **Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы**

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение)

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета** **«Изобразительное искусство»**

### **3.1. Личностные результаты.**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах

нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов .

**1. Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**2. Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**3. Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**4. Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**5. Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**6. Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**7. Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять

коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **3.2.Метапредметные результаты.**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями:**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
  - уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
  - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **3.3. Предметные результаты.**

Предметные результаты сформулированы на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### ***Модуль «Графика».***

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина. Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### 4. Тематическое планирование

| Название раздела                      | 4 в             |                                      | Итого | Виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Основные направления воспитательной работы | ЦОР                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Кол-во часов по | Кол-во часов контрольных мероприятий |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Истоки искусства твоего народа</b> | 8               |                                      | 8     | Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)                                                                                                                                                                                         | 3,5,7                                      | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br>Учи.ру |
| <b>Древние города нашей земли</b>     | 7               |                                      | 7     | Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу<br>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически | 1,3,7                                      | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                                   |

|                                     |           |  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|-----------|--|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |           |  |           | изображать древне русский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                                                                              |
| <b>Каждый народ художник</b>        | 12        |  | 12        | Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека.                                                                                                                                                                                                                                   | 1,7,2 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Искусство объединяет народы.</b> | 7         |  | 7         | Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки. | 1,6,3 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br>Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Итого</b>                        | <b>34</b> |  | <b>34</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                              |

## 5. Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п | Дата   | Тема                                                              | Кол-во<br>часов |
|----------|--------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|
|          |        | <b>Истоки искусства твоего народа.</b>                            |                 |
| 1        | 01.09  | Пейзаж родной земли.                                              | 1               |
| 2        | 08.09  | Пейзаж родной земли.                                              | 1               |
| 3        | 15.09  | Деревня. Деревянный мир.                                          | 1               |
| 4        | 22.09  | Деревня. Деревянный мир.                                          | 1               |
| 5        | 29.09  | Красота человека. Изображение образа русской красавицы            | 1               |
| 6        | 06.10  | Образ русской крестьянки в традиционном наряде.                   | 1               |
| 7        | 13.10  | Народные праздники.                                               | 1               |
| 8        | 20.10  | Народные праздники.                                               | 1               |
|          |        | <b>Древние города нашей земли.</b>                                |                 |
| 9        | 27.10  | Родной угол.                                                      | 1               |
| 10       | 10.11  | Древние соборы.                                                   | 1               |
| 11       | 17.11  | Города русской земли.                                             | 1               |
| 12       | 24.11  | Древнерусские воины защитники                                     | 1               |
| 13       | 01.12  | Новгород, Суздаль, Москва, Псков, Владимир.                       | 1               |
| 14       | 08.12  | Узорочье теремов.                                                 | 1               |
| 15       | 15.12  | Пир в теремных палатах.                                           | 1               |
|          |        | <b>Каждый народ-художник.</b>                                     |                 |
| 16       | 22.12  | Страна восходящего солнца. Образы художественной культуры Японии. | 1               |
| 17       | 12.01  | Образы художественной культуры Японии.                            | 1               |
| 18       | 19.01  | Образ женской красоты.                                            | 1               |
| 19       | 26.01  | Народы гор и степей                                               | 1               |
| 20       | 02.02. | Юрта как произведение архитектуры                                 | 1               |
| 21       | 09.02  | Города пустыни.                                                   | 1               |
| 22-      | 16.02  | Древняя Эллада.                                                   | 1               |
| 23       | 02.03  | Мифологические представления Древней Греции                       | 1               |
| 24-      | 09.03  | Европейские города средневековья.                                 | 1               |
| 25       | 16.03  | Европейские города средневековья.                                 | 1               |
| 26       | 23.03  | Образ готического храма                                           | 1               |
| 27       | 06.04  | Многообразие художественных культур в мире                        | 1               |
|          |        | <b>Искусство объединяет народы.</b>                               |                 |
| 28       | 13.04  | Материнство.                                                      | 1               |
| 29       | 20.04  | Мудрость старости.                                                | 1               |
| 30       | 27.04  | Сопереживание.                                                    | 1               |
| 31       | 04.05  | Герои-защитники.                                                  | 1               |
| 32       | 11.05  | Герои-защитники.                                                  | 1               |
| 33       | 18.05  | Юность и надежды.                                                 | 1               |
| 34       | 25.05  | Искусство народов мира.                                           | 1               |
|          |        | <b>Итого за год</b>                                               | <b>34 часа</b>  |

Согласно учебному плану, календарному графику, расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 и производственному календарю на 2022–2023 учебный год фактическое количество учебных часов по предмету «Изобразительное искусство» составляет 34 часа.

## Лист корректировки рабочей программы по изобразительному искусству

| Класс/<br>предмет<br>/учитель | Наименование<br>раздела/Тема урока | Дата<br>проведения | Причина<br>корректировки | Мероприятия по<br>корректировке | Дата<br>проведения<br>по факту |
|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
|                               |                                    |                    |                          |                                 |                                |
|                               |                                    |                    |                          |                                 |                                |
|                               |                                    |                    |                          |                                 |                                |
|                               |                                    |                    |                          |                                 |                                |
|                               |                                    |                    |                          |                                 |                                |
|                               |                                    |                    |                          |                                 |                                |
|                               |                                    |                    |                          |                                 |                                |

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ СОШ №72  
№ 1 от 31.08.2022года  
\_\_\_\_\_ М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
31.08.2022г.