

**ЦЕНТР НАУЧНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ  
ВЫПУСК VIII**

**Нижний Новгород**

**2023**

УДК 37  
ББК 74  
О 23

Педагогический альманах «Образовательная среда». Выпуск VIII.

Под общей редакцией д-ра пед. наук, проф. Ю.С. Мануйлова.

Члены редакционной коллегии: канд. пед. наук Барышников В.Я.,  
канд. пед. наук, доцент Боровская Е.В. - Нижний Новгород: Центр  
научных инвестиций, 2023.- 214 с.: ил.

© Центр научных инвестиций

© Авторы сборника

# ЧАСТЬ I ДЕТСКИЙ САД, ДАЮЩИЙ СТАРТ

## Современные тенденции постановки детского танца в детском саду

Бычкова М.Э.  
(РФ, г. Курск,  
МБОУ «Прогимназия «Радуга»,  
bichkova.mariah2018@yandex.ru)

*О танце можно говорить,  
О танце можно много рассказать,  
Но лучше музыку услышать чутким сердцем,  
Но лучше просто взять и станцевать.  
(Головиц Л.П.)*

На сегодняшний день мы видим, что к организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста предъявляются высокие требования. Кроме того, сегодня социум испытывает потребность во всесторонне развитых будущих школьниках. Ведь и школьная программа усложняется.

Согласно ФГОС ДО (Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования) [8], в дошкольных учреждениях необходимо создавать такую образовательную среду, которая будет способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, обеспечивать эмоциональное благополучие дошкольников, создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, способствовать развитию способностей детей и т.д. Л.С. Выготский говорил, что: «Именно творческая деятельность делает ребенка существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее» [2, с. 2].

Реализация данных задач возможна путем социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, физического развития, а также художественно-эстетического развития детей, в частности, посредством музыкального воспитания дошкольников. Л.С. Выготский считал, что: «Впоследствии, когда искусство отрывается от работы и начинает существовать как самостоятельная деятельность, оно вносит в самое произведение искусства тот элемент, который раньше составлял труд» [3, с. 77].

А.Р. Бураншин считает, что музыкальное воспитание – это развитие способности к восприятию музыки. Оно осуществляется в различных формах музыкальной деятельности, которые направлены на развитие

музыкальных способностей, воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке, понимание и глубокое переживание его содержания воспитанниками. То есть можно сказать, что музыкальное воспитание – это формирование музыкальной культуры человека [1]. В узком смысле, по мнению И.Ю. Дьяченко, под музыкальным воспитанием понимают воспитание, прежде всего определенных качеств личности учащихся; в широком смысле, музыкальное воспитание – это нравственное, эстетическое, художественное воспитание [7].

Стоит отметить, что значительное место в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста отводится танцам. Всестороннее развитие детей дошкольного возраста невозможно без работы по постановке детских танцев. Ведь всем известно, что дети испытывают потребность в движении с раннего возраста. Они танцуют и делают это с огромным удовольствием. Через танцы, различные танцевальные движения дети выражают свои эмоции, настроение [8]. Как утверждает Д. Холл, «детские танцы – это изучение основных средств выразительность (движения и позы, пластика и мимика, ритм), которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира» [9, с.25]. Мы можем с уверенностью сказать, что танцы способствуют нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, т.е. всему тому, чему способствует и музыкальное воспитание дошкольников в целом.

Однако для того чтобы танцы оказывали положительное воздействие на дошкольников, необходимо правильно осуществлять работу по постановке танцев.

Первый и очень важный момент в постановке танцев – разучивание только тех музыкально-ритмических движений, которые им доступны в силу своего психофизиологического развития. Так, воспитанников младшей группы необходимо учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо). Кроме того, дети в этом возрасте учатся реагировать на начало звучания музыки и ее окончание и самостоятельно начинать и заканчивать движения. В младшей группе необходимо совершенствовать навыки таких основных движений как ходьба и бег, учить детей маршировать. Также дети учатся притоптывать (двумя ногами попеременно, одной ногой), кружиться в парах, выполнять прямой галоп, ритмично двигаться, выполнять движения согласно темпу и характеру музыкального произведения. Также дети самостоятельно должны выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии и выполнять движения, которые передают характер изображаемых животных.

В средней группе дети совершенствуют навык ритмичного движения и учатся самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной или трехчастной формой музыки. Также дети совершенствуют такие танцевальные движения как прямой галоп, пружинку, кружение по одному или в парах. Детей также обучают

двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения и подскоки. Кроме того, у детей совершенствуются навыки основных движений. На этом этапе у детей развивается эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.

У воспитанников старшей группы следует развивать чувство ритма и умение передавать через движения характер музыки. Детей учат свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Также дети обучаются самостоятельному переходу к различным темпам, изменению движений в соответствии с музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения усложняются. Дети уже учатся поочередно выбрасывать ноги в прыжке, выполнять приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед. Также детей учат придумывать движения самостоятельно.

В подготовительной группе происходит дальнейшее развитие навыков танцевальных движений. Детей учат придумывать движения, которые будут отражать характер музыки [8].

В качестве примера рассмотрим танец «Дружные пары» («Полька») (муз. И. Штрауса) в старшей группе. Данный танец включает в себя такие музыкально-ритмические упражнения, как хлопки в ладоши, приставные шаги, кружения. Данными движениями дети овладевают еще в средней группе и совершенствуют в старшей группе. При разучивании данного танца мы как раз таки учитываем психофизиологические особенности детей.

Следующее, что необходимо учитывать при постановке танца – характер музыки. Наиболее эффектными танцами являются танцы с зажигательной, быстрой музыкой. Известно, что дети легче воспринимают веселую музыку и активнее под нее двигаются. Танец «Дружные пары» является таковым.

Перед разучиванием танцев детям стоит предложить подвигаться самостоятельно под выбранную музыку. Такая работа позволит детям прочувствовать характер, настроение музыкального произведения и выразить его через движения. Если дети будут демонстрировать какие-либо интересные движения, то их можно будет использовать в танце.

Далее необходимо переходить к разучиванию движений. Для этого, в первую очередь, необходимо использовать наглядный метод. Показывая движения (в случае с танцем «Дружные пары» – это хлопки, кружения, приставные шаги и прочее), педагог дает возможность детям увидеть художественное воплощение образа. Кроме того, все движения необходимо выполнять вместе с детьми. Помимо этого следует проводить с детьми различные дидактические игры, направленные на развитие чувства ритма. Например, детям можно предложить поиграть в игру «Ритмические кубики», которая заключается в отхлопывании ритмического рисунка того или иного музыкального произведения по

условному обозначению на кубиках. Также воспитанникам старшей группы можно предложить дидактическую игру «Барабанщики». Ее суть состоит в том, что сначала дети строятся друг за другом и под марш идут по залу. После смены ритмического рисунка дети останавливаются и по очереди имитируют игру на барабане или отхлопывают в ладоши заданный педагогом ритм. Тому ребенку, кто точнее всех передаст ритмических рисунков, дают барабан. Он идет впереди колонны и играет на нем.

Кроме того, при показе движений можно прибегнуть к методу аналогий с животными или растениями (например, «ребята, сейчас мы будем прыгать как зайчики» и т.д.). Такие игры отлично подойдут для разучивания движений танца «Дружные пары».

Еще одним интересным методом разучивания музыкально-ритмических движений является игра. «Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества» - размышлял Л.С. Выготский [2, с.79]. Через игру дошкольникам намного легче обучаться. В.Л. Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребёнка... Для него игра – это самое серьёзное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [7, с. 33].

Для игры можно использовать кукол. Например, для того чтобы дети научились выполнять движение «пружинка», можно создать куклу-девочку, которую зовут Пружинка. У нее ноги сделаны из настоящих пружинок. Дети могут потрогать куклу, ее ножки, привести в движение и таким образом они поймут, как выполнять это движение. Можно создать другие две другие куклы – мальчиков по имени Шажок и Прыжок. Эти куклы помогут детям в освоении таких движений как приставной шаг, боковой галоп и т.д. Так, с помощью кукол, выставляя их на фланелеграфе, дети узнают, что для выполнения приставного шага необходимо делать шаг и пружинку, выставляя соответствующие этим движениям куклы, а для того чтобы выполнить боковой галоп, необходимо добавить еще и третью куклу – Прыжок. Эти куклы помогут научиться детям делать и шаг в польке. Дети узнают, что сначала делается подскок, а потом – два шажка.

Кроме того, при разучивании движений с помощью кукол можно использовать различные четверостишия, например:

Вот солдатики стоят,  
Начинается парад!  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинаем мы шагать. *(приходит мальчик Шажок)*

Ножки быстро поднимай  
И прыжками забавляй. (*приходит мальчик Прыжок*)  
Мы коленички покажем,  
Как пружиночки заплывем (*приходит девочка Пружинка*).

Эти куклы замечательно подойдут для разучивания вышеупомянутого уже нами танца «Дружные пары».

В танце «Дружные пары» присутствует движение по кругу парами. Данное музыкально-ритмическое движение является достаточно сложным для детей. Для эффективности обучения также можно использовать четверостишья, например:

Мы пришли на карусели,  
И устроили веселье –  
Покатались дружно все  
На огромном колесе.  
С песней, с музыкой, с игрой!  
Как нам весело с тобой!

Так же детям при обучении данному движению можно предложить использовать платок: дети, стоя в парах и двигаясь по кругу, держатся за платок. Их задача – стараться не сломать круг и не выйти из пары, чтобы платок не помялся:

Наш платочек голубой,  
Поиграть хотим с тобой.  
Ты беги, платок по кругу,  
Выбирай скорее друга!  
Покружись, попляши  
И платочек ты держи!

Следующее, к чему следует приступить при постановке танца – рисунок. У детей отмечается недостаточное развитие ориентировки в пространстве, и при разучивании рисунка танца следует на ковре осуществлять разметку (точечки, листики и т.д.). С ее помощью легче объяснить детям, куда им надо пойти, добежать в том или ином движении. После того как рисунок будет выучен детьми, разметку необходимо убрать. Дети уже будут танцевать на основе своих внутренних ощущений.

Затем к рисунку необходимо присоединить движения и связки, и весь танец выполнять от начала до конца до тех пор, пока дети не запомнят последовательность движений. После этого можно осуществить съемку танца на смартфон. Это необходимо для того, чтобы с детьми просмотреть видео и указать им на ошибки.

При постановке танца также важно, чтобы каждое движение имело свое название как словами, так и руками. Первое необходимо на этапе разучивания движений, а название руками поможет подсказать движение детям на празднике.

Детям нашего детского сада очень нравится разучивать танцы к различным праздникам, так как постановка танца происходит с использованием интересных методов и приемов, а не преподносится в «сухом» виде. Мастерство педагога и его умение пользоваться различными методами и приемами обучения танцам, индивидуальный подход к детям помогут превратить этот процесс в интересное для детей занятие.

#### Литература и интернет-ресурсы

1. Бураншин А.Р. Музыкальное воспитание дошкольников // Наука и современность. – 2012. – С. 79-83.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте . – – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
3. Выготский Л. С. Психология искусства / Л.С. Выготский. — М.: Юрайт, 2020. — 414 с.
4. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 64 с.
5. Дьяченко И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014. – 92 с.
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Режим доступа: <https://fgos.ru> (дата обращения 31.08.2021).
9. Холл Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят: практическое пособие. – М.: АСТ, 2009. – 184 с.

#### **Здоровьесберегающие аспекты работы по физическому воспитанию в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Жукарина Н.Е.  
(РФ, г. Нижний Новгород,  
МБДОУ «Детский сад № 430»,  
[azhukarin28@mail.ru](mailto:azhukarin28@mail.ru))

Полноценное физическое развитие и здоровье ребёнка - это основа формирования личности. Дети с ограниченными возможностями здоровья



- это дети, имеющие различные отклонения психического и (или) физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

В ДОО «Детский сад № 430» г. Нижнего Новгорода функционирует группа для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием с 1986 г. Основную цель нашей работы мы видим в том, чтобы создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком с нарушением зрения дошкольного детства, способствовать всестороннему развитию психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовке к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника с нарушением зрения.

Работая с детьми с различной патологией зрения, мы убедились, что зрительная депривация сказывается на общем физическом и психическом развитии детей. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей и общее функциональное состояние здоровья.

Результаты мониторинга, всестороннее обследование двигательной сферы детей с нарушением зрения, позволяет обнаружить нам ряд закономерностей в отставании их физического развития. К ним относятся:

- гипер- или гиподинамия;
- мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса;
- нарушение общей моторики, особенно ациклических движений (лазание, прыжки в длину, метание);
- нарушение ручной моторики;
- общая скованность и замедленность выполнения движений;
- нарушение координации движений;
- трудности при выполнении движений на равновесие.
- недостаточное развитие чувства ритма;
- нарушение ориентировки в пространстве;
- замедленность процесса освоения новых движений;
- нарушение осанки, плоскостопие;
- заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, ловкости, скорости.

Это помогает нам определить цель и задачи коррекционной работы с учетом индивидуальных, психофизиологических возможностей детей.

Учитывая имеющиеся у детей нарушения двигательной сферы, в нашем ДОО определили организацию физического воспитания со специальной коррекционной направленностью, основная цель которой – помочь детям воспринимать предметы окружающей действительности с учетом низкой остроты зрения, преодолевать неуверенность в движениях.

Основными задачами физического воспитания дошкольников с нарушением зрения являются:

- развитие детей посредством движения;
  - формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
  - формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
  - управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр, подвижных игр, эстафетах, соревнований;
  - формирование и развитие компенсаторных навыков.

Успешной реализации поставленных задач способствует наше участие в апробации и внедрении парциальной программы О.С. Гладышевой, М.А. Яковлевой «Разговор о здоровье: начало», разработанной кафедрой здоровьесбережения в образовании ГБОУ ДПО НИРО. Данная программа позволяет осуществлять образовательную деятельность по всем направлениям коррекционной работы, и направлена на формирование как психического, социального здоровья, так и на освоение норм и правил ЗОЖ, развитие физических качеств, что очень актуально для наших воспитанников.

При планировании работы с детьми с ОВЗ по физическому воспитанию, обязательно учитываем основные факторы, влияющие на состояние здоровья ребёнка:

- физическую нагрузку;
- показания и противопоказания при нарушениях;
- дефект зрения;
- игры и упражнения для развития зрительных функций;
- охранительный режим;

В определении физической нагрузки подходим индивидуально к каждому ребёнку в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога:

- инвалиды по зрению занимаются индивидуально с воспитателем или дефектологом;

- у слабовидящих детей нет требования ограничения во времени; задания и упражнения дети выполняют в силу своих физических возможностей;

- на спортивных снарядах (гимнастическая скамейка, шведская стенка) - индивидуальная работа со взрослым (воспитателем или инструктором по физической культуре).

Больше внимания уделяется детям, имеющим противопоказания к занятиям. При некоторых глазных заболеваниях (глаукома, высокая близорукость, афакия, заболевания сетчатки и др.) противопоказаны движения, связанные с резкими и длительными наклонами головы вниз, сотрясением тела, резкими прыжками, кувырки через голову и др.

Занятия по физкультуре с детьми группы компенсирующей направленности, мы проводим в спортивном зале и на улице. Их построение и продолжительность такие же, как в общеразвивающих группах, но есть и отличительные особенности, поэтому в отличие от

обычных групп, включаем дополнительные задания, игры, упражнения на:

- координацию движений;
- снятие зрительного утомления;
- зрительно-двигательную ориентировку;
- равновесие;
- профилактику вялой осанки и плоскостопия;
- темп выполнения упражнений и заданий снижен;
- уменьшается дозировка физических упражнений;

- обязательное использование музыкального сопровождения для выработки согласованности движений, чувства ритма.

На занятиях закрепляется определенное место для каждого ребенка, в зависимости от зрительной патологии: слабовидящие дети во вводной части находятся в конце колонны, а при выполнении упражнений – впереди, рядом с педагогом, если у ребенка окклюзия (заслонка) левого глаза, его располагаем справа от воспитателя; правого глаза – слева от воспитателя; детей с парезами глазных мышц – по центру с учетом остроты зрения; с расходящимся косоглазием – по центру во второй и третий ряды.

Подбор основных видов движений осуществляются согласно группе здоровья. Например, если с детьми основной группы проводим прыжки на двух ногах через предметы положенные на пол, то детям подготовительной группы предусматриваем их выполнение на мягкой основе: матах и поролоновых ковриках. Детям специальной группы заменяем прыжки на ходьбу с перешагиванием предметов, так как прыжки детям этой группы противопоказаны.

В работе для оказания помощи детям с нарушениями зрения мы обязательно вводим пропедевтическую работу. Основой этой работы являются упражнения, подготавливающие детей к основным видам движений.

Эффективность пропедевтических занятий мы видим в преодолении двигательных пространственных нарушений, так как создаются условия для усвоения целостного двигательного акта, что помогает воспитанникам поэтапно овладеть элементами техники движений.

Так же в пропедевтическую работу включаем индивидуальные игры-задания, на развитие определенного движения. Проводим индивидуально или небольшими группами по 2-3 человека, 2-3 задания в виде упражнений или игр. Продолжительность не более 6-7 мин.

С целью преодоления нарушений пространственной ориентировки включаем:

- строевые упражнения, построения и перестроения;
- ходьба и бег между предметами;
- ориентировка в физкультурном зале и на спортивной площадке по зрительным ориентирам («порядок – беспорядок»);

- ориентировка с помощью слухового и тактильно-двигательного анализатора;

- игры и упражнения по типу схематического рисунка, содержание которых связано с движениями (прокатить, пробежать, проползти).

- нахождение спрятанных предметов по словесному описанию («Найди и промолчи»).

Обязательно в работе со слабовидящими детьми, включаем упражнения на развитие зрительного восприятия.

Специальные упражнения для глаз включены в разные формы занятий по физической культуре, и прежде всего в структуру физкультурных минуток на других занятиях. Для более четкого восприятия упражнений для глаз применяются стихотворные формы словесных подсказок, которые содержат основную цель упражнения – сосредоточение взгляда на предмете, перевод его с одного предмета на другой, фиксацию взглядом действий рук, последовательное прослеживание, зрительную ориентировку в окружающем пространстве.

При проведении гимнастики широко используются различные ориентиры (цветные шарики, колпачки, матрешки, колокольчики), которые дети надевают на палец руки.

Упражнения для активизации зрительных функций: остроты зрения, фиксации взора, локализации и прослеживания, глазомера, гимнастика для снятия зрительного утомления.

Значимость таких упражнений в том, что в процессе зрительного анализа и контроля формируются зрительно-двигательные связи, которые у наших дошкольников развиты слабо.

У большинства слабовидящих детей отмечаются вялая осанка искривление позвоночника, плоскостопие, поэтому применяем специальные упражнения на формирование осанки и стопы.

Пользуясь пособием «Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста» Л.Ф. Асачева, педагоги составляют комплексы упражнений для индивидуальной работы с детьми. Также используем оборудование для формирования стопы и укрепления свода, в поддержании тонуса мышц ног и мышечного корсета, для спины и пресса.

Зная, что зрительная патология влечет за собой отклонения в координации движений, развитии чувства ритма, в содержание коррекционно-развивающей работы ввели отдельные занятия по исправлению нарушенных функций.

С детьми, у которых нарушена координация движений, проводим индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу по методике, предложенной сотрудником НИИ дефектологии, кандидатом педагогических наук Л.С. Сековец. Эту работу осуществляет как воспитатель, так и инструктор по физической культуре.

По структуре такие занятия просты и включают следующие упражнения: коррекционные упражнения для рук, для ног и для

совместной работы рук и ног. Используя такие упражнения, добиваемся усвоения детьми различного ритма и согласованности движений рук и ног («Догонялки»).

Большое значение в работе по координации движений придаем значению развитию мелкой моторике рук, так как у детей со зрительными нарушениями они чрезмерно напряжены, либо наоборот, расслаблены, малоподвижны.

Подвижные игры для детей с нарушением зрения имеют огромное значение не только как средство сохранных функций, навыков ориентировки в пространстве, совершенствования движений. В процессе игры ребенок учится добиваться успеха, подчинять свои желания правилам игры. Эффективное решение задач игры способствует преодолению дефектов зрения, его компенсации.

Специальных подвижных игр для детей с глазной патологией нет. Но мы в своей работе учитываем ряд противопоказаний по выполнению отдельных движений, упражнений, которые отмечались выше.

Учитывая трудности зрительного восприятия и нарушения движений у детей, игра должна быть хорошо организована и разъяснена.

Начинать игру необходимо по условному сигналу (свистку, хлопку, команде, удару в бубен и др.), о чем дети предупреждаются заранее. В процессе игры целесообразно делать остановки с тем, чтобы снять напряжение, избежать переутомления, используя это время для анализа игры. Осуществляется индивидуальная дозировка нагрузки (уменьшение дистанции, число повторений, время нахождения в игре, облегчение задания, ограничение движений).

В подвижных играх не допускается встречный бег, резкие остановки во время бега, не разрешается держаться друг за друга во время движения.

Для организации дифференцированного подхода при обучении детей с нарушением зрения, важное значение имеет развивающая предметно-пространственная среда, в зале имеется яркая разметка зала; все физкультурное оборудование имеет специальные метки; есть стойка с яркими мячами; схема зрительной траектории по В.Ф. Базарному; зрительные ориентиры для развития и тренировки зрения; зрительные ориентиры в пространстве; цветные метки на оконных стеклах по Аветисову; коррекционные дорожки; массажные мячи.

Основные приемы в работе с детьми с нарушением зрения:

- медленный показ;
- поэтапное выполнение действия ребенком;
- словесная инструкция;
- многократные упражнения;
- зрительный анализ;
- непосредственная помощь ребенку;

- использование средств, обеспечивающих страховку (опоры, ориентиры, сигналы).

Подводя итог сказанному, следует отметить, что правильная организация и осуществление физического воспитания детей с нарушением зрения позволяет, корригируя двигательную систему детей, исправляя вторичные отклонения опорно-двигательного аппарата, повышая двигательную активность детей, способствовать развитию дыхательной и кровеносно-сосудистой систем. Организм ребенка лучше насыщается кислородом. Кислород поступает в достаточном объеме в мозг ребенка, что способствует улучшению кровообращения сосудов головного мозга и питания глазного дна, что в свою очередь улучшает работу зрительного анализатора, ускоряет лечебный процесс.

#### Литература

1. Адашкевич Э.И. Баскетбол для дошкольников. - М.: Просвещение, 1983 – 130 с.
2. Гладышева О.С., Яковлева М.А. Разговор о здоровье: начало. Парциальная образовательная программа; учебное пособие Нижний Новгород, Нижегородский институт развития образования, 2017.
3. Гришин В.Г. Малыши открывают спорт / В.Г. Гришин, Н.Ф. Осипов. – М.: Педагогика, 1978. – 167 с.
4. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения/ Л.С. Сековец. – Н.Новгород, 2001. – 168 с.
5. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
6. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: Учебно-методическое пособие / Л.В. Фомичева. — СПб.: КАРО, 2007. — 256 с.

#### **Развитие связной речи детей средствами наглядного моделирования**

Казюкова М.С.

(РФ, Нижегородская обл., д. Ясенцы,  
МБДОУ детский сад №3 «Петушок» д.Ясенцы,  
karolina50@yandex.ru)

При нормальном речевом развитии, ребенок к 6 годам может составлять рассказ по картинке, последовательный и логически связанный. Может рассуждать, вести монолог и диалог. Год от года детей с речевым развитием, соответствующим возрасту, становится все меньше.

Число речевых патологий растет, и связано это не только с состоянием здоровья, но и социальной средой, условиями, в которых растут наши современные дети (7, с.11).

Имеющиеся речевые нарушения затрудняют общение ребенка с окружающими, что вызывает чувство неполноценности, страх речи, способствует формированию своеобразных психологических особенностей личности дошкольника.

Одним из эффективных средств, облегчающих процесс формирования речевых умений, являются средства наглядного моделирования. Использование различных картинок, схем, таблиц и т. д. позволяет детям понять логику изложения, соблюдать последовательность построения высказывания, анализировать основные события и связи между ними, облегчает запоминание (1, с.5).

Такие средства моделирования помогают при обучении детей:

- пересказу;
- составлению описательного рассказа;
- составлению рассказов из личного опыта;
- составлению творческого рассказа по силуэтным изображениям;
- составлению и отгадыванию загадок;
- умению вести беседу, диалог и т.д.

На начальном этапе работы я использовала геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Например, зеленый треугольник - елочка, серый кружок - мышонок и т. п. На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекта (злой, добрый, трусливый и т. д.) (4, с.18).

Пересказ – наиболее легкий вид монологической речи. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель (2, с.17).

Начинала обучение приему наглядного моделирования с коротких русских сказок: «Маша и медведь», «Три медведя», «Белка и волк» Л.Н. Толстого, «Галка и кувшин», «Лес и мышонок» В. Бианки, «Три котенка» В. Сутеева.

Чтобы дети научились рассказывать данные короткие сказки, для изображения части рассказа или сказки использовали различные предметы-заместители. Например, я рассказываю детям сказку «Курочка Ряба», а дети постепенно выставляют символы – заместители героев сказки и происходящих в сказке событий.

Затем переходили к пересказу с помощью графических схем.

Я читала детям какой-либо рассказ и просила его пересказать. Как правило, дети ограничивались лишь названием персонажей. Тогда предлагала составить рассказ по графической схеме – имея возможность смотреть на графическую схему, ребенок гораздо легче составлял логичный рассказ. Графическая схема при этом служит не подсказкой, а средством обучения.

При обучении пересказу использовала пиктограммы. С их помощью обучала детей пересказу с опорой на картинку, которую рисовала сама по мере рассказывания сказки, а потом просила детей нарисовать и пересказать по своему рисунку (5, с. 33).

Затем переходила к обучению пересказу с помощью мнемотаблиц. Когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. В мнемотаблице графически изображается информация о персонажах, предметах окружающего мира, явлениях природы, событиях.

Составление рассказа по сюжетной картинке – значительно более сложный этап по сравнению с пересказом готового текста, но при этом ребенок овладевает навыками пересказа. Ребёнку трудно «сконструировать ситуацию», изображённую на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ. Тогда использую такой приём: раздаю детям карточки с фрагментами картины и предлагаю им составить предложения, затем выставляется большая картина, дети находят по ней свои фрагменты. Дети по картинкам-символам составляют отдельные предложения. В итоге получается связный рассказ.

Для работы над составлением описательных рассказов использовала различные схемы для описания овощей и фруктов, одежды, посуды, животных, времен года (3, с.25).

Сначала использовали схемы для описания отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе, а затем переходили к схемам сравнительного описания. Использование схем заметно облегчает детям овладение связной речью, наличие плана делает рассказы четкими, связными и последовательными (6, с.19).

При заучивании стихов и чистоговорок также помогает прием моделирования, дети быстрее запоминают рифмованный текст, легко вспоминают по предложенной модели.

Особенно эффективны при разучивании стихотворений мнемотаблицы. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На сегодняшний день существует огромное количество готовых мнемотаблиц и иллюстраций к стихам.

Опора на наглядную модель позволяет увеличить лексический запас ребенка с общим недоразвитием речи. Рассказы детей становятся более полными и связными, отражают причинно-следственные связи. В ходе целенаправленного обучения дети в достаточной степени овладевают навыками составления рассказа по наглядной опоре, рассказа по аналогии, то есть тех видов монологических высказываний, которые наряду с пересказом составляют основу овладения знаниями в период начального обучения в школе.



## Литература

1. Акименко В.М. Моделирование как эффективный метод обучения грамоте младших школьников / В. М. Акименко // Логопедия. – 2006. - № 1.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - М., 2004.
3. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов. Дидактические материалы / Ю.С. Волкова.- Харьков: ООО Издательство «Ранок», - 2009.
4. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарева, А.П. Николаичева. - М., 1984.
5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М., 1991.
6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10.
7. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. – М., 1999.

### **Лабораторные исследования продуктов питания на натуральность**

Клещикова М.Н.  
(РФ, Московская обл., г.о. Краснознаменск,  
МБДОУ «Золотая Рыбка»,  
margarita.bogdanova.1960@mail.ru)

Сегодня и родители дошкольников, и педагоги дошкольных образовательных учреждений очень озабочены вопросом подготовки малышей к школе. Многие школы выдвигают серьезные требования при приеме детей в первый класс. Наличие определенного круга представлений об окружающем мире, интерес к новым знаниям, умения анализировать, обобщать и делать выводы, добывать информацию и работать с ней, мыслить результативно, самостоятельно организовывать свои дела, решая различные задачи, – вот неполный перечень характеристик первоклассника, которые заявляет современная школа. Нужно сформировать значимые учебные умения и расширить представления ребенка об окружающем мире в интересной и увлекательной форме – опытнической деятельности.

Дошкольники любят экспериментировать, эта деятельность отвечает возрастным особенностям их мышления – наглядно-образного и наглядно-действенного. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах предметов, явлений, об их взаимоотношениях с другими предметами и явлениями, а также со средой, в которой они

находятся. Доказано благотворное влияние опытнической деятельности на целостное развитие ребенка: благодаря протяженным экспериментам развивается память, умение совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, активизируются мыслительные процессы. Желание рассказать об увиденном развивает речь.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением ФГОС. Каждый день мы ходим в магазин и покупаем различные продукты, при этом мы, конечно же, смотрим на цены и выбираем продукты, которые дешевле по сравнению с другими такими же продуктами. Как правило, мы читаем надпись на упаковке и доверяем производителю. Если взглянуть на покупку продуктов более придирчиво, мы обнаружим много оговорок: приготовлено с использованием натурального сырья; 100% сок, восстановленный из концентратов; сыр с добавлением растительных жиров. За каждой из этих надписей скрывается желание производителя удешевить предлагаемый товар. Удешевление связано с добавлением ненатуральных и иных дешевых пищевых примесей, а часто просто с желанием производителя продать вам дешевый товар по дорогой цене. В сыре может не быть молока, в соке – фруктов, в колбасе – мяса. Это легко мы проверили со своими детьми подготовительной группы, проделав нехитрые эксперименты.

Проверка молочных продуктов (сыр, молоко, творог и сметана) на натуральность. Для проведения опытов было закуплено по 3 вида сыра, молока, сметаны и творога. Итак, начинаем с молока. В пробирки наливаем молоко жирностью 2,5%, 3,2% и молоко от фермера. Добавили в него 2-3 капли йода, поместили пробирку в водяную баню, либо прогреть над спиртовкой. Если молоко окрасилось в оранжевый цвет, то все в порядке. Если цвет будет сероватым или даже немного синеватым – это явный признак того, что в молоке содержатся растительные жиры и крахмал. Этот продукт, конечно, не вреден, но и не является молоком. Из трех видов молока, с которыми мы проводили эксперименты, синеву дало молоко 3,2%. Перейдем к опытам со сметаной и творогом. Так же было предложено три вида сметаны: 10%, 20% и 30% жирности, а также творог 5%, 8% и 20% жирности. Производители часто добавляют крахмал в сметану и творог для увеличения массы и густоты продукта и его удешевления. Обнаружить такого производителя легко при помощи уже известного нам раствора йода. Качественная сметана не изменит окраски йода. Сметана или творог, в которые добавлен крахмал, приобретут темно-фиолетовую окраску. Сметана, которую мы приготовили для опытов, оказалась качественной. А вот 5% творог дал синюю окраску. Так же мы провели эксперименты с сыром. Было взято 4 вида сыра: Чеддер, Российский, колбасный и плавленый. Проводим опыт: исследуемые кусочки крошим в пробирку, заполняем горячей водой, нагреваем на спиртовке. Затем, все пробирки после кипячения должны постоять в подставке 2-3 минуты, чтобы сыр максимально растворился в

воде. К исследованию все готово. В каждую пробирку добавляем йод и перемешиваем, встряхивая. В пробирке с сыром Чеддер, раствор остается оранжевым. Это значит этот сыр сделан из натурального молока. В пробирке с плавленым и колбасным сыром раствор приобрел серовато-белую окраску. Это признак того, что наш сыр – не сыр, а дешевый заменитель натурального молочного продукта. Но самое удивительное произошло с сыром Российским. Данный сыр окрасил йодный раствор в синий цвет. Это значит, что данный сыр содержит большое количество крахмала. Крахмал добавляют в массу для плотности и цвета и это точно не 100% молочный продукт.

Теперь возьмем растительное масло и определим качество этого продукта. В пробирку наливаем растительное масло и добавляем все тот же йод. Перемешиваем содержимое пробирки. В пробирке получается содержимое оранжевого цвета. Затем слегка подогреваем пробирку на спиртовке и наблюдаем за происходящими изменениями. Через некоторое время масло вернет себе начальную окраску, и примесь йода будет незаметной. Произошла химическая реакция йода с растительными жирами. Масло, которое мы исследовали – натуральное.

Давайте поэкспериментируем с соком. Исследование сока на содержание красителей. Для опыта были взяты 4 вида сока: «АВС», «Добрый», «Дары Кубани», «Сады Придонья». В каждый из этих соков был добавлен раствор пищевой соды. При наблюдении за пробирками цвет не изменился только в соке АВС. Это говорит о том, что в соке АВС есть красители. Теперь узнаем, есть ли в соке ароматизаторы. При проведении опыта мы наносим немного сока на кожу и растираем его пальцами. Если кожа станет слегка маслянистой, значит, сок содержит ароматизаторы, а ароматизаторы содержат эфирные масла. Дети отметили, что на коже есть легкая маслянистость от всех видов сока. Значит, все предложенные соки имели в составе ароматизаторы. Но это не значит, что этот сок пить нельзя.

Все, что мы сегодня с вами делали, – это простая проверка продуктов на натуральность. Впереди у нас еще много различных опытов и экспериментов. Экспериментируйте с нами, экспериментируйте как мы, экспериментируйте лучше нас.

#### Литература

1. Химия продуктов. Проверь, что ты ешь. - ООО «Научные технологии». Детский набор.
2. Прохорова Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Маленький исследователь», 2021.
3. Бурнышева М.Г. Развитие познавательной деятельности через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М.Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
4. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

## ЧАСТЬ II. «УЧАТ В ШКОЛЕ...»

### 1. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

#### Методика обучения одаренных детей на уроках информатики

Абросимова Г.П., Воробьева О.В.  
(РФ, г. Курск, МБОУ «СОШ № 19»,  
gali.1981@mail.ru)

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные, творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала.

Сегодня к ребенку и к человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствием которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности и в решении проблем. Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному: у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка, есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Чтобы дальше продолжать речь о творческих способностях, немножко вспомним, что же такое творческие способности?

Способности – это психическое свойство личности, отражающее проявления таких ее особенностей, которые позволяют успешно заниматься и овладевать одним или несколькими видами деятельности.

Способности делятся на

*общие:* интеллект, креативность, обучаемость;

*специальные:* творческие, инженерные, коммуникативные, научные, мнемические, имажитивные.

Но вот специальные способности присущи уже не только в разной степени, но и вообще не всем людям.

Совокупность ряда способностей, обуславливающая особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяющая его среди других обучающихся, и называется одаренностью.

Одаренность – это способности, позволяющие достичь сверхнормативных результатов в каком-либо виде деятельности.

Существует общая одаренность — способность к обучению, и специальная — это высокий уровень специальных способностей, т. е. талант и гениальность.

Талант – это способность к достижению высшего порядка. Гениальность – способность создавать что-то принципиально новое,

незаурядное в различных областях, т. е. на слайде выявилась некая иерархия развития способностей.

Но одаренности просто так не существует, она должна реализовываться в какой-нибудь сфере.

Классификация одаренности:

- интеллектуальная (академическая) одаренность;
- художественно-эстетическая;
- креативная (творческая);
- социальная (коммуникативная);
- психомоторная (спортивная).

Итак, пообщавшись и понаблюдав за всеми детьми, мы сразу выделяем таких деток, которые сразу запоминают длинное стихотворение, другие — легко складывают в уме пятizначные числа, третьи — высказывают мысли, достойные философа.

Складывается некий портрет одаренного ребенка:

- отличная память;
- способность классифицировать информацию;
- умеют пользоваться накопленными знаниями;
- имеют большой словарный запас;
- используют в речи сложные синтаксические конструкции, придумывают новые слова;
- предпочитают чтение словарей и интеллектуальные игры;
- обладают повышенной концентрацией внимания, упорны в достижении результата в сфере, которая им интересна;
- сильно развито чувство справедливости, личностные системы ценностей;
- обладают ярким воображением, чувством юмора, постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам»;
- любознательность;
- эстетическая чувствительность.

Для развития творческих способностей и одаренности на уроках информатики применяются общие и специфические методы, связанные с применением средств ИКТ:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, работа с учебником, лекция);
- наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
- практические методы (устные и письменные упражнения, практические контрольные работы);
- проблемное обучение; метод проектов; ролевой метод.

Как правильно преподнести учебный материал до одаренных обучающихся?

1. В начале каждой новой темы по информатике показывать её связь с предыдущими занятиями, использовать доступный и понятный язык, делая логические переходы от одной посылки к другой и используя

знакомую лексику, при вводе же новых терминов делать это четко, но только там, где это необходимо.

2. Включать в уроки информатики, заранее подготовленные компьютерные презентации с последовательностью излагаемых положений или технологией работы с изучаемым программным средством.

3. При работе за компьютером у каждого одаренного школьника формируется индивидуальный темп выполнения задания, но необходим контроль темпа практических работ и оказание помощи нуждающемуся в ней обучающемуся.

4. В каждый момент своей работы обучающиеся с высокими познавательными способностями должны знать, чем именно они занимаются и к чему им надо стремиться, тогда ребята учатся с большим интересом и желанием и трудятся над отработкой даже самых рутинных навыков, если заранее знают результат, к которому надо стремиться.

5. Ну, и, конечно, сам педагог – творческая личность.

#### Литература

1. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одарённости [Текст]: статья/ А.И. Грабовский; Педагогика: Научно-педагогический журнал - №8, 2003. - с. 18.

2. Бердышев Н.Е. Особенности работы с одаренными детьми на уроках информатики [Текст]: статья/ Челябинский государственный педагогический университет, г. Челябинск. - 2016. - с. 29.

3. Савенков А.И. Что такое детская одаренность? [Текст]: учеб. пособие/ А.И. Савенков; Школьный психолог. № 32. 2004. - с. 440.

4. Способности и одаренность [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.io.nios.ru/articles2/81/34/sposobnosti-i-odarennost>

5. Дик Н.Ф. От одаренности – к творчеству. Научно-теоретические основы детской одаренности, ее развития и поддержки в образовательных учреждениях [Текст]: Н.Ф. Дик, Р.-н/Д.: Феникс, 2003. – с. 15.

6. Лосева А.А., Матюшкин А.М., Волков А.С. Психологическая диагностика одаренности [Текст]: методическое пособие/ А.А. Лосева, А.М. Матюшкин, А.С. Волков. - Москва, 2004. - с. 346.

7. Митин А.Н. Управленческие взаимоотношения с талантливыми детьми [Текст]: А.Н. Митин; ЛГО №4, 2000. - с. 32.

## **Речевая грамотность обучающихся – приоритетное направление в системе образования**

Бондаренко Е.Н.  
(РФ, Белгородская обл., п. Ровеньки,  
ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»,  
rovbondarelena@yandex.ru)

Сегодня в образовательной среде мы часто слышим такое понятие, как функциональная речевая грамотность. Это направление стало приоритетным в системе образования. Ведущие учёные по оценке качества образования указывают на изменение общественного запроса в качественном образовании и его результативности. Ведь в современном социуме происходят глобальные изменения, которые требуют развития глобальных компетенций обучающихся, выпускников образовательных учреждения. Поэтому возникает направление как формирование функциональной речевой грамотности, которая включает в себя финансовую грамотность, читательскую, критическое мышление. Она включает в себя определённый уровень знаний, умений и навыков обучающихся, способствующих самоопределению личности в системе социальных отношений, необходимых для осуществления жизнедеятельности и самореализации личности в определённой общественной среде. Вот в этом предназначение роли учителя. Он должен создать условия обучающимся для получения качественного образования.

Главным источником развития является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. В широком смысле слово «читать» понимается, как умение объяснять, истолковывать мир: читать по звездам, читать по лицу, читать и истолковывать явления природы и т.д. Нас интересует чтение в узком смысле. Чтение как процесс интерпретации и понимания текста, как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

В настоящее время существуют очень большие проблемы в формировании грамотности чтения, то есть учащиеся не готовы к осмыслению текстов различного содержания. Освоение программы смыслового чтения даёт возможность ученику быть способным к самостоятельному построению собственного будущего, постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, вариативному мышлению, способности брать на себя ответственность за решение возникающих проблем в сфере своей профессиональной деятельности и собственной жизни. Таким образом, чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Навыки чтения, очень сильно влияют на успеваемость учащегося. Человек должен читать

150 слов в минуту, это дикторская речь. Это становится необходимым условием успешности работы с любой информацией.

«Функциональная грамотность сейчас – это первостепенное направление в образовательном процессе. Ребёнку важно владеть готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию». [3]. В книге Гельфмана Э.Г., Холодной М.А. «Психодидактика школьного учебника» развивающая роль отводится в частности учебным текстам. Ведущей педагогической идеей стала мысль Гельфмана Э.Г. о том, что «учебник как полифункциональная психодидактическая система» способствует формированию функциональной грамотности учащихся.[3].

Я считаю, что данная педагогическая идея – это основа современного ФГОС, очень актуальная в процессе обучения школьников, реализации педагогических способов, методов и приёмов, а также является неотъемлемой частью интеллектуального воспитания. Разработка системы уроков русского языка и родного (русского) языка, литературы и родной (русской) литературы предусматривает тесную связь цели обучающей и воспитательной.

Что же способствует повышению функциональной речевой грамотности на уроках русского языка и родного (русского) языка, литературы и родной (русской) литературы? Эти предметы, прежде всего, дают возможность ребёнку читать художественные, научные тексты, извлекать информацию, использовать различные словари. При проведении уроков филологического цикла я обязательно определяю цель. Мне необходимо создать условия для формирования функциональной речевой грамотности обучающихся, развития навыков читательской грамотности, критического мышления, смыслового чтения. В реализации этого направления определяю ряд задач:

- выбрать и изучить необходимую педагогическую литературу;
- разнообразить педагогические формы и приёмы работы по формированию функциональной грамотности;
- систематизировать банк заданий для школьников с учётом возрастных особенностей;
- выбор диагностического инструментария по оценке достижений и результативности;
- вовлечение обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность.

На уроках русского языка и родного (русского) языка, литературы и родной (русской) литературы активизирую познавательную деятельность обучающихся посредством многоаспектной работы с текстами, организую приёмы и навыки осознанного чтения. Ведь только такое чтение даёт глубокое понимание прочитанного текста, а значит,



способствует повышению функциональной речевой грамотности обучающихся. Понимая прочитанный текст, школьники могут выражать основную мысль, интерпретировать, сравнивать, сопоставлять, высказывать своё мнение, предлагать свою гипотезу.

Формируя функциональную речевую грамотность обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка и родного (русского) языка, литературы и родной (русской) литературы, я применяю практические и ориентированные задания, разнообразные приёмы «Толстый» и «Тонкий», «Кластер», «Реконструкция текста». В своей педагогической деятельности применяю стратегию смыслового чтения, а также традиционные методы и формы, игровую, проектную и исследовательскую работу. Подбирая упражнения, тексты для развития речевой и письменной работы, учитываю индивидуальные особенности обучающихся. Систематический подбор банка заданий, текстов различного объёма и жанров содействует повышению функциональной речевой грамотности обучающихся.

Систематическая многоаспектная направленность с текстами на уроках литературы даёт положительные результаты. Дети получают глубокие знания и качественное извлечение информации. Я применяю диагностический материал. Это модель В.В. Пикана «Приёмы смыслового чтения». Такая система предусматривает все познавательные и интеллектуальные уровни, которые отображаются примерами и образцами ключевых вопросов и заданий, дают возможность выявить оценку и уровень, результат достижений. Знание, интерпретация, применение, анализ и систематизация, ценностное отношение – все эти уровни определены баллами, полученными за выполненные задания. Эта методика способствует результативности освоения технологии смыслового чтения, способствует повышению функциональной речевой грамотности школьников.

Повышение функциональной речевой грамотности обучающихся – это важнейший ориентир в образовании. Это направление стимулирует педагогов в достижении результатов деятельности, в полном и качественном освоении школьниками образовательных программ. В дальнейшем это будет хорошим показателем при выполнении ВПР, точность выполнения заданий ЕГЭ и ОГЭ.

Таким образом, повышение функциональной речевой грамотности обучающихся – это показатель успеваемости и качества образования. Это ключевая технология, от которой зависит, как ребёнок познаёт мир, какую извлекает информацию. Эта технология активизирует познавательную, информационную сферу школьников. Активное внедрение педагогами методики и приёмов позволит расширить кругозор читательской компетенции, воспитать грамотного читателя. Это очень важно. Именно продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объёма информации нужную и

полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Ведь в будущем наши выпускники станут полноценными членами нового информационного общества.

#### Литература

1. Богомазова С.В., Володько Н.В., Гончарук С.Ю. и др. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач. 8-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2018.-190с.

2. Бондаренко М.А. Русский язык. Проекты и творческие задания. Рабочая тетрадь. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019. -144с.

3. Гельфман Э.Г., Холодная М.А. Психодидактика школьного учебника, интеллектуальное воспитание учащихся. – 2006.

4. Перминова Л.М. Минимальное поле функциональной грамотности. Педагогика. - 1999, № 2. стр.26-31.

5. Хасеинова В.А. О подготовке к формированию функциональной грамотности и компетентности учащихся на уроках русского языка и литературы. Открытая школа. - № 2, 2014.

#### **Использование интернет-ресурсов на уроке английского языка как способ мотивации обучающихся**

Лаврентьева Е.С.  
(РФ, г. Кемерово,  
МБОУ «СОШ № 45»,  
katya\_savakova@mail.ru)

На сегодняшний день английский язык является языком международного общения, он является самым распространенным языком в мире. Более чем 400 миллионов человек на планете говорят на английском как на родном языке, для 300 миллионов он остается вторым языком, и еще 500 в какой-то степени владеют этим языком на среднем уровне.

Обязательные вещи, для которых понадобится английский:

- 1) глобальная карьера;
- 2) путешествия;
- 3) наука и научные исследования;
- 4) возможность последующего обучения в англоговорящих странах;
- 5) саморазвитие (научно доказано, что изучение любого иностранного языка развивает мышление. В вашем мозгу строится больше ассоциативных связей, за счет чего улучшается память, и вы мыслите более креативно.) Основным направлением моей педагогической

деятельности при обучении английскому языку является развитие мотивации к изучению иностранных языков, в принципе.

Наверное, ни для кого не секрет, что в самом начале изучения иностранного языка у обучающихся проявляется достаточный интерес к процессу обучения, и это вполне объяснимо. Однако со временем интерес значительно уменьшается. Ведь учение – это познание, и, естественно, невозможно обязать человека познавать что-либо без желания. Так вот, при изучении английского языка мы стараемся понять, что познание любого иностранного языка может быть интересным, необычным и красочным.

«Границы моего языка означают границы моего мира» – слова одного из самых ярких мыслителей XX века Людвига Витгентштейна. Нужно сказать, что 21 век, конечно же, внес коррективы в эту истину. Интернет-технологии позволяют увидеть более широкую картину мир. С помощью этих технологий границы мира стираются, и у каждого из нас появляется возможность выучить тот иностранный язык, который ему по душе.

Приемов такого интересного обучения очень много, но сегодня я хотела бы рассказать об ИКТ ресурсах, которым я отдаю далеко не последнее место в занятиях внеурочной деятельностью.

*Conversation Exchange* (<https://www.conversationexchange.com/>)

Этот интернет-ресурс позволяет вам переписываться с носителями любого языка. Это отличный вариант для того, чтобы познакомиться с представителями другой культуры. Сайт нацелен на улучшение навыков именно разговорной речи.

*Mein Weg nach Deutschland*

(<http://www.goethe.de/lrn/prj/wnd/ruindex.htm>)

Онлайн-игра «Моя дорога в Германию» — это комплекс не самых легких, но очень интересных заданий на 16 языках.

Невин, героине интернет-игры, по сюжету с помощью изучающего нужно научиться многому. Помогая Невин выполнять задания, вы узнаете, как можно решить многие быденные задачи с использованием иностранного языка. Подходящий сайт для тех, кто только начал изучать иностранный язык. (Данная игра является разработкой Гете института).

*Memrise* (<https://www.memrise.com>)

Memrise – изучение иностранных языков посредством языковых игр на память. Данный интернет-сервис также можно скачать в виде приложения и использовать на воем смартфоне, чтобы изучать иностранный язык было еще легче и доступнее. Поддерживается около 50 языков.

*Lang-8* (<http://lang-8.com/>) Сайт с огромным количеством пользователей, большинство среди которых носители языка, которые будут рады помочь вам в изучении иностранного языка. Если вы хотите правильно говорить и писать, тогда этот сайт, несомненно, для вас. Вы

можете непосредственно общаться с native speakers, которые будут проверять ваши письменные работы, указывать вам на ваши ошибки, и объяснят, что было не так.

*Quizlet* (<https://quizlet.com/ru>)

Идея данного интернет-сервиса очень простая – вы создаете модуль для изучения, в который добавляете иностранные слова и их перевод (поддерживается огромное количество языков). После создания своего модуля можно приступать к тренировкам. Разумеется, Quizlet'ом пользуются тысячи других пользователей, поэтому создатели сервиса позаботились и о социальной составляющей. В поиске можно найти модули, которые были созданы другими участниками, и добавить его себе. Также есть возможность создавать целые сообщества с пользователями и вместе учить новые слова. Например, учащиеся одного класса в школе могут создать одну группу, куда они будут добавлять изучаемые на занятиях английского языка слова. Также это может делать учитель, а ученики практиковаться в этих словах дома.

Для обучения вы можете использовать несколько вариантов тренировки. Первый способ – это стандартные карточки. Смотрите на слово и пытаетесь вспомнить его перевод, если вспомнить не получается – просто нажмите на нее и перевод слово появится.

Второй способ тренировки, по моему мнению, – самый эффективный. На экране по очереди появляются слова из модуля на родном языке. Вам нужно самостоятельно вписать их перевод.

Третий вид упражнения – понимание на слух, можно будет просто ввести то, что услышали, на английском языке

Следующая тренировка – тест, с различными вариантами проверки. Также можно распечатать данный тест и использовать на роках в качестве проверки лексики.

Следующая – подбор слов (соотнесение английских слов с их русским вариантом).

Последний вид заучивания – игра «гравитация». Ее суть заключается в том, чтобы как можно быстрее впечатать перевод слова, которое написано на падающем метеорите. Ученик вводит слово правильно и спасает Землю от падения метеорита

#### Литература

1. Гликман И.З. Основы мотивации учения // Инновации в образовании. – 2007 - № 3. – С. 64–81. – Библиогр.: 4 назв.
2. Гольцова Л. Я всегда иду в школу с радостью...: динамика самооценки и познавательной мотивации детей 6–8-ми лет при разных стилях общения учителя // Учитель. – 2006. – № 1. – С. 50–54.
3. Гончарик Л.В. Влияние групповой формы работы на формирование и развитие учебной мотивации // Нач. шк. – 2004. – № 11. – С. 45–49.

## Интернет-ресурсы

1. <http://www.airpano.ru>
2. <https://quizlet.com/ru>
3. <https://www.conversationexchange.com/>
4. <http://lang-8.com/>
5. <https://www.memrise.com>

## Пути активизации познавательной деятельности на уроках русского языка в начальной школе

Скосарь Л.В.  
(РФ, Воронежская обл., г. Россошь,  
МБОУ СОШ № 10,  
[skosar.liudmila@yandex.ru](mailto:skosar.liudmila@yandex.ru))

Научить детей речевой культуре, показать важность умения грамотно выражать свои мысли, привить любовь к родному языку – это одна из важнейших задач педагога. Эта работа требует системности, речевого творчества, методических находок. Не секрет, что процесс познания младшего школьника наиболее эффективно проходит в деятельности. Речевые понятия часто не доступны для понимания детей. Такие понятия как антонимы, синонимы, фразеологизмы путаются в детском сознании, не запоминаются, избегаются. Задания, связанные с лексикой, в начальной школе, вызывают в большинстве своём трудности. Знакомство с лексическими понятиями я начинаю с первого класса. Причём само объяснение веду не я, а знакомые детям сказочные герои – это коротышки из Солнечного города. Я подобрала диалоги, в процессе которых моим ученикам в доступной форме объясняется то или иное понятие. Такие лексические сказки можно инсценировать с подготовленными учениками и, таким образом, активизировать познавательную деятельность учащихся.

Сказка про драчуна и забияку или что такое синонимы

- Здравствуй, Незнайка!

- Привет...

- Что грустишь?

- Навалились сразу все. Пилюлькин говорит, что я задира, Пончик «забиякой» дразнится, а Тюбик и вовсе драчуном обозвал! А ведь я не нарочно, я готов исправиться, да вот только не знаю с чего начать? Перестать задираться или сначала не драться?

- Ты, Незнайка, не переживай, ведь и забияка, и задира, и драчун – всё это одно и то же. Значит, исправить нужно всего одно плохое качество, – рассудительно сказал Знайка.

- Как это?

- А так, слова «задира», «забияка», «драчун», «шалун» – это синонимы. Произносятся по-разному, а по смыслу одно и то же: человек, не умеющий себя вести, совершающий скверные поступки.

- Вот это да! Синонимы! – Незнайка почесал затылок.

Конечно. Вот как ты к Пилюлькину обращаешься?

- Доктор Пилюлькин.

- А можно сказать «врач», «лекарь», «целитель». По смыслу одно и то же, а слова звучат по-разному.

Ух, ты! Какой разный Пилюлькин получился. А для художника Тюбика тоже можно синонимы подобрать?

- Можно. Художник и живописец – синонимы. А то, что он рисует, мы назовём словом «картина» или «полотно».

- А я придумал синонимы для Пончика! – обрадовался Незнайка. «Лакомка», «сладкоежка», «обжора». Нет, пожалуй «обжора» лучше заменить на «сластёна».

- Молодец, Незнайка!

- Знайка, оказывается, учиться очень интересно. Я теперь не буду проказничать, озорничать, баловаться, дурачиться, шалить. А буду со всеми приветливым, учтивым, любезным и вежливым.

К чему приводит спор или что такое антонимы

- Знайка, рассуди нас! – закричал Незнайка, вбегая в комнату. За ним шёл Тюбик, в руках у него была новая картина.

- Тюбик всё рисует неправильно. Видишь у него на картине дуб совсем маленький, в мою ладошку поместится. А на самом деле этот дуб большой, даже вчетвером не обхватить. Получается картина неправильная, – затараторил Незнайка.

Знайка внимательно посмотрел на картину.

- Незнайка, Тюбик не ошибся. Просто ты пока не знаешь главного правила композиции. Чем дальше от смотрящего предмет, тем он меньше и наоборот. Разве ты не замечал, что с высоты, например, большие предметы кажутся маленькими?

- Кажется, замечал...

- Ну, так, помирись, и не будьте антонимами.

- Кем, кем? – не понял Незнайка.

- *Антонимами* – словами противоположными по смыслу. Ты же сам их сейчас называл.

- Когда, что-то я не помню, – не поверил Незнайка.

- Большой – маленький – это и есть слова противоположные по смыслу или антонимы.

- А я понял, – сказал Тюбик. В искусстве много антонимов встречается. Например: чёрный – белый, прекрасный – безобразный.

- Я тоже понял, – вставил своё слово Незнайка. Например: Пончик – Сиропчик.

- Какие же это антонимы? – засмеялся Знайка.

- Как же, Сиропчик – толстый, а Пончик – худой.  
- Ты ошибся, Незнайка, антонимами будут слова «тонкий» и «толстый», а имена тут не причём. Кстати вы любите шоколад? Я как раз чай собирался пить.

- Я люблю горький, – сказал Тюбик.

- А я – сладкий, – перебил его Незнайка.

- Сладкое вредно для здоровья, – не унимался Тюбик.

- Нет полезно! – спорил Незнайка

- Да ведь можно заболеть, - возмущённо сказал Тюбик.

- Нет нельзя! - ещё громче спорил Незнайка.

- Друзья, перестаньте спорить! – наконец вмешался Знайка. – Сейчас же помириться. Для вас у меня есть и горький, и сладкий шоколад. В споре вы даже не заметили, сколько антонимов произнесли.

- Неужели?- удивился Незнайка

- А вот считайте сами: горький – сладкий;

вредно – полезно;

можно – нельзя;

ссориться – мириться.

- И правда.

- Ну, что, вы теперь враги или друзья?

- Друзья, друзья! - радостно закричали малыши. - Нас антонимы помирили!

И все дружно сели пить сладкий чай с разным шоколадом.

Зачем мишке шишки или что такое омонимы

- Незнайка, а помнишь, мы с тобой синонимы подбирали?

- Конечно, синонимы – это слова разные по звучанию, но одинаковые по смыслу. Например, пёс – собака, драчун – забияка.

- Молодец! - сказал Знайка, а бывает и наоборот: одно и то же слово, а значения разные.

- Как это? – не понял Незнайка.

Знайка не успел ответить. В дверь кто-то постучал.

- Можно к вам? – в двери просунулась голова Тюбика. – Говорят, у вас тут учение с увлечением.

- Ты как раз кстати, Тюбик. Мы собирались рисовать. Незнайка, приготовь-ка бумагу и фломастеры.

- А что мы будем рисовать? – спросил Незнайка.

- Нарисуйте мне картину «Девочка с косой».

Малыши принялись за работу. Первым справился Незнайка.

- Очень хорошо! – похвалил Знайка. - А что получилось у Тюбика?

- Ой, а у него совсем другая коса – не та, которую заплетают, а та которой траву косят, - удивился Незнайка.

- Вот видите, слово одно и то же, а значения разные. Такие слова называются *омонимы*.

- Здорово! - сказал Тюбик. - Что ещё рисовать?

- Нарисуйте коня. Сумеете?

- Да запросто! – сказал Незнайка.

Тюбик и Незнайка долго трудились над работой. Наконец картины были готовы.

- Что ж похоже, – сказал Знайка, глядя на рисунок Незнайки.

- А у меня? – спросил Тюбик.

- Ой! - воскликнул Незнайка, - Разве это конь?

- Конечно, только шахматный. Видите, конь – животное и конь – шахматная фигура – тоже омонимы.

- Ясно, сказал Незнайка.

- Ну, раз ясно, тогда задание посложней. Нарисуйте такую картину: «Лисички у норы».

Незнайка подумал и нарисовал.

- Прекрасно! – сказал Знайка. - Ты нарисовал двух зверей – лисичек у норы.

- А я нарисовал грибы лисички, – отозвался Тюбик.

- Тоже правильно. Лисички – звери и лисички – грибы тоже омонимы.

- Ладно, – сказал Незнайка, - Я тоже омоним придумал. Только теперь ты, Знайка, будешь рисовать. А картина такая: «У Мишки шишка».

- У какого мишки? – спросил Знайка. – У медведя?

- Да нет же, у мальчика Мишки.

- Странно, - сказал Тюбик. – Если это мальчик, то зачем ему шишка?

- Да шишка-то у него не еловая и не кедровая, а на лбу. Мишка стукнулся лбом о дерево. Зазевался!

- Получается сразу два омонима, – сказал Знайка. – Мишка – мальчик и мишка – зверь, шишка на дереве и шишка на лбу.

- А вот отгадайте мой омоним, – попросил Тюбик. – Без них не нарисуешь ни одной картины.

- Это кисти, – быстро догадался Знайка.

- А какой же тут омоним? – спросил Незнайка.

- А вот слушай.

Кисти для рисования, кисти – это наши руки, кисти – это соцветия у рябины и винограда.

Точно, - обрадовался Незнайка. – Вот, оказывается, сколько омонимов вокруг нас. Теперь ребята пусть попробуют придумать.

Зачем белки в пироге или что такое омографы

- Знайка, мне очень нужна твоя помощь! – сказал, вбегая, Незнайка.

- Я рад тебе помочь. А что случилось?

- Да понимаешь, мои друзья с далёкой Луны прислали мне рецепт лунного пирога. Когда я был на Луне, мне очень понравился этот пирог. И вот теперь я захотел испечь такой же.



- Ну, в этом я тебе помочь не смогу. Обратись-ка лучше к Пончику. Он у нас великий знаток пирогов, кренделей, тортиков. Вместе и испечёте твой лунный пирог.

- Испечь-то я смогу и сам, да вот лунного языка я не знаю. Рецепт на лунном языке написан. Вот послушай:

«Рецепт лунного пирога.

Для пирога нужна му/ка, бе/лки, сахар. Приготовь также гво/здики для запаха. Затопи печь и начинай печь. Не забудь о/куни кру/жки в муку, а то с тестом будет одна му/ка. Приятного аппетита».

- Ничего не понятно! Причём тут белки? Я точно помню, что никаких белок в пироге не было! Да и гвоздей не припомню тоже. И почему нужно утопить печку? А рыбы, окуни и круги – это вообще ерунда какая-то. Вот я и подумал, наверно, это лунный язык такой, а я просто не могу правильно на нём письмо прочитать

- Дай-ка письмо - попросил Знайка.

Он несколько минут изучал текст и, наконец, воскликнул:

- Что ж всё ясно! И никакого лунного языка здесь нет. Просто ты, Незнайка, не знаком со словами *омографами*.

- С какими словами? – удивился Незнайка.

- *Омографы* – это слова, значение которых изменяется в зависимости от постановки ударения. Вот, например, ты прочитал слово «мука» с ударением на первый слог.

Получилось сильное физическое или нравственное страдание. А теперь попробуй переставить ударение, что получится?

- Мука, мука! – закричал Незнайка.

- Правильно. Размолотые в порошок зёрна, – объяснил Знайка.

- А как быть с белками?

- Да никаких белок в рецепте нет. На самом деле это белки/, или прозрачная часть яйца. Думаю, что они необходимы в пироге.

- Конечно! Теперь всё становится ясно. И гвозди это совсем не гвозди, а семена душистого цветка гвозди/ки - обрадовался Незнайка.

- Правильно. А также не о/куни, а окуни/, то есть опусти, и не кружки/, а кру/жки.

- К тому же затопить печь – это значит зажечь её, чтобы выпекать пирог.

- Ух ты! Никогда бы не подумал, что знание русского языка мне в кулинарном деле поможет! Спасибо, Знайка. Побегу скорее пирог готовить, что бы тебя и всех коротышек угостить.

Кто заварил кашу или что такое устойчивые выражения

- Привет, Незнайка!

- Здорово!

- Ты что голову повесил, идёшь как в воду опущенный?

- Ну вот, и ты туда же. Не хочу я больше ни с кем общаться. Раньше были друзья как друзья, а теперь разговаривают со мной на каком-то иностранном языке, да ещё и обижаются, что я их не понимаю.

- Да расскажи толком, что произошло? В нашем городе иностранцев я что-то не замечал.

- Понимаешь, Знайка, пришел я сегодня в мастерскую к Винтику и Шпунтику. Я у Сиропчика взял соковыжималку, а она что-то не работает. Я думал, они мне помогут.

- А они?

- Винтик говорит: «У нас и так забот полон рот. Сам заварил кашу, сам и расхлёбывай». И Шпунтик ему поддакивает: «Не зная броду, не суйся в воду».

- Я им объясняю, что никакой каши я не заваривал и брод мне не нужен. А они – «Тебе, Незнайка, пора за ум браться!» – и ещё смеются! Вот я и не понял ничего, обиделся и ушёл. А тут ещё и ты дразнишься. Я никакую голову никуда не вешал и в воду не опускал!

- Незнайка, а ведь ты напрасно обиделся. И коротышки разговаривали с тобой абсолютно на русском языке. Просто ты пока не знаешь, что такое устойчивые выражения или фразеологизмы.

- Не хочу я ничего про них знать. Если не хотите помочь, так и скажите, без всяких там выражений. Нечего людям голову морочить!

- Говоришь, что ничего не хочешь про них знать, а сам только что произнёс устойчивое выражение «голову морочить».

- Да, правильно, так моя бабушка всегда говорила. Но это ведь понятное выражение. А про кашу и про брод я совсем не понял.

- Видишь ли, фразеологизмов в русском языке очень много – это «широкоупотребительные меткие слова, образные выражения. Заварить кашу – это значит «сам затеял что-либо хлопотное, сам и выпутывайся».

- А про брод?

- Это значит – не предпринимай чего-либо без знания дела. Ведь ты Незнайка не узнал у Сиропчика, как пользоваться соковыжималкой.

- Не успел, я хотел побыстрее вкусного яблочного сока попробовать. У меня этих яблок – пруд пруди! Ой, «пруд пруди» – это тоже фразеологизм?

- Ну, конечно!

Тут подбежали Винтик, Шпунтик и Сиропчик и закричали наперебой:

- Незнайка, мы тебя везде ищем. Ты прости нас, соковыжималку ты не испортил, просто забыл её в розетку включить.

- А я уже и не сержусь. Мне во всём разобраться Знайка помог. Ведь мы всегда с вами были не разлей вода!

И друзья вместе побежали испытывать соковыжималку. А яблочный сок получился – пальчики оближешь!

## Работа с одаренными и творческими детьми в процессе изучения географии

Чуфенева М.С.

(РФ, Воронежская обл., р.п. Давыдовка,  
МБОУ «Давыдовская СОШ с УИОП»,  
ChufenevaM@yandex.ru)

Центром концепции развития учебных учреждений нового типа является творческая личность, индивидуальная работа с одаренными детьми, которые отличаются, прежде всего, повышенным уровнем умственного развития. Они резко выделяются в среде ровесников высоким интеллектом, что является следствием как природных задатков, так и благоприятных условий воспитания. Благодаря определенным особенностям поведения, умению абстрагировать, задавать интересные вопросы, делать выводы, одаренные дети привлекают к себе внимание.

Выдающийся психолог Н. Сек. Лейтес предлагает способных разделить детей на три категории:

I – дети с ранним «подъемом интеллекта» - рано начинают читать, писать в 3-4 года. Затем увлекаются одной отраслью и делают незаурядные успехи в ней. У них остается желание умственной нагрузки;

II – дети с яркими проявлениями способностей к отдельным видам деятельности и предметам (как правило, имеют общий уровень интеллекта, но особый наклон к определенному предмету, к определенному виду деятельности);

III – дети с потенциальными признаками одаренности – не опережают своих сверстников по общему развитию, но отличаются особым своеобразием умственной работы, которое указывает на их неординарные способности. Это своеобразие заключается в особой оригинальности и самостоятельности суждений, в неординарности взглядов по разным вопросам. Обычно, высоких результатов такие дети достигают, если имеют благоприятные условия развития.

Исследователи утверждают, что одаренные и талантливые дети обладают всем необходимым для достижения жизненного успеха. Вместе с тем, если таких школьников оставить самих на себя, то они не развивают до максимального уровня унаследованный потенциал. Практика показывает, что от одаренных детей ожидают исключительных успехов в определенных областях.

Большинство людей даже не может смириться с тем, что одаренные интеллектуалы могут быть обычными индивидами в других областях человеческой деятельности. Таковы же ожидания учителей и в нравственной плоскости поведения одаренных. Педагоги нередко ставят их в пример для других, используют в роли своего влияния на поведение ученического коллектива.

Учителя часто поручают одаренным функции своих помощников. Ученический коллектив не против этого, но требует ответов на все вопросы без каких-либо поблажек. К тому же часто возникает подозрение, что одаренные ученики сознательно запутывают обычных детей, на самом деле они не могут учить других тому, что им легко дается.

Довольно часто основные особенности одаренных детей проявляются и во время взаимодействия с учителями. Своими репликами и вопросами, замечаниями и ответами такие дети порой «загоняют учителя в тупик». Неуверенные в себе учителя, которые имеют негативную самооценку, довольно часто страдают от этого, пытаются «поставить на место», «срезать такого ребенка». Очень часто учителя переносят на детей свои личные проблемы. Недостаточное личное эмоциональное равновесие и стабильность воспринимается ими как «невоспитанность» детей, с которыми они работают.

Поэтому и возникают проблемы в общении, а причину искать следует в учителе. Учитель, работая с одаренными и творческими детьми должен иметь высокий уровень интеллекта, основательную профессиональную подготовку, эмоциональную стабильность, быть доброжелательным и отзывчивым.

Творческая одаренность рассматривается учеными как личный, креативный, мотивационный и общественный потенциал, собственно, что выделяет вероятность получить высочайшие итоги во всякой сфере работы. Усовершенствовать учебно-воспитательный процесс с талантливыми ребятами, предоставить им глубочайшие долговечные познания, вооружить их практическим осознанием основ географических наук может помочь периодическое проведение олимпиад, конкурсов-защит научно-исследовательских работ, КВН, турниров, викторин и многое другое.

Творчество – это высший уровень логического мышления; это напряжение всех духовных сил человека (проникновенное наблюдение за явлениями, выборочное запоминание, пристальное внимание, эмоциональное воодушевление (вдохновение), гибкость мышления и воображения в их сложном сочетании).

Использование творческих заданий на уроках географии, педагогическими требованиями которых является доступность, связь с программой, соответствие возрастным интересам учащихся, является неотъемлемой частью урока.

В процессе обучения, с целью развития творческой личности, можно использовать задания четырех типов:

1) задания, направленные на развитие умения выявлять противоречия (проблемы): постановка вопросов по теме, отрывку в тексте и т.д.;

2) задания, направленные на самооценку процессов, географических объектов и т.д.;

3) задания являются функцией гипотетического мышления: они направлены на формирование гипотезы для решения определенной проблемы;

4) задания направлены на развитие воображения.

Интересным, хотя и сложным методом, является метод аналогии. Во время ассоциаций по аналогии между образно представленными объектами абстрагирования отдельных признаков и т.д. в процессе обучения происходит поиск сходства. На уроках географии анализ, проводимый учащимися, происходит спонтанно, без постановки учителем такой цели.

География – удачный предмет для формирования стратегий анализа. Поиск аналогий к понятиям (река, плоскогорья, дождь и т. д.), следует осуществлять по плану:

- 1) внешний вид;
- 2) структура;
- 3) развитие;
- 4) происхождение;
- 5) функция.

География – это наука, изучающая функцию, генезис объектов и явлений через их структуру, а потому поиск аналогий по структуре является наиболее доступным. Проблема педагогического проектирования рассматривалась многими учеными: В.С. Безруковой, В.Г. Беспалько, В.М. Монаховым и другими. В частности, В.В. Сериков считает, что в личностно-ориентированном обучении педагогическое проектирование выравнивает «границы между содержательными и процессуальными аспектами обучения».

Внедрение метода проектов в контексте личностно-ориентированного обучения требует «определенной степени проектной компетентности учителя и развития у учащихся навыков целенаправленной учебной деятельности, творческого мышления, коммуникативных навыков и рефлексивных способностей».

Работая над проектом, каждый ученик «участвует» как в учебном процессе, так и в процессе познания природы и глубины явлений, переживая связанные с ним ситуации. При этом учащиеся открывают свое собственное видение изучаемой проблемы, а полученные знания приобретают уникальный для них смысл. Виды проектов разнообразны. Это могут быть проекты о великих путешественниках-первооткрывателях, о водных ресурсах мира или перед учеником ставится проблемная тема, например: «Город будущего». По типовому плану характеристики страны ученики подбирают материал, который в конце семестра представляют перед сверстниками.

Интересно и то, что учитель может использовать этот исследовательский материал на уроке географии (беседа учащихся в классе дополнит презентацию учителя).

Роль учителя сводится к консультированию по вопросам подготовки проекта и, при необходимости, его защите. Проектное обучение ориентировано на личность, так как каждый ученик сам ставит

цели, выбирает содержание и ищет решение проблем. Метод проектов делает процесс обучения более актуальным для жизни и увлекает детей.

Проектный подход к изучению географии позволяет учащимся лучше усвоить исследовательский аспект предмета и улучшает их общую подготовку. Таким образом, учителя играют важную роль в работе с одаренными и творческими детьми.

Именно учитель создает атмосферу, в которой ученики могут развивать свои интересы, способности и творческие способности.

#### Литература

1. Психология одаренности детей и подростков. / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.
2. Жураковская В.М. Проектирование педагогических технологий. / Педагогическое образование и наука, № 9, 2009, с.72-75.

### **Использование Национального корпуса русского языка на школьном уроке**

Юнг Д.А.

(РФ, г. Кемерово, МБОУ «СОШ № 45»,  
daria\_yung@mail.ru)

Сегодня корпусная лингвистика является актуальным направлением в науке. Уже на данный момент использование корпуса языка как базы для упражнений по русскому языку предоставляет учителю достаточно много новых возможностей. В данной статье попытаемся осветить примерный вектор использования Национального корпуса русского языка при составлении школьного урока.

Национальный корпус русского языка можно использовать как источник для получения материала для создания упражнений по русскому языку, соответствующих разным уровням языка. Для начала наглядно продемонстрируем, как можно использовать Национальный корпус русского языка для создания упражнений по русскому языку при изучении лексики.

Стоит отметить, что составление упражнений по теме лексики с помощью Национального корпуса русского языка является одним из самых простых. Чтобы, например, найти текстовый материал, включающий определенное слово, достаточно это слово ввести в поисковую строку. Чтобы найти слова определенной категории, нужно указать категорию в расширенном поиске.

Далее приведем примеры упражнений по теме лексика и способы их выполнения с помощью Национального корпуса русского языка.

*Задание №1.* Какое значение имеет слово гнездо? Имеет ли данное слово другие варианты значения?

В учебнике по русскому языку для 10-11 классов под редакцией Н.Г. Гольцовой после основного параграфа о слове и его значении идет параграф по теме полисемия. Данное задание можно использовать как вспомогательный элемент для включения учеников в тему урока или использовать как самостоятельное задание. Для того, чтобы его решить, необходимо найти заданное слово в базе Национального корпуса русского языка. Первые результаты поиска будут выдавать основное значение, однако уже с четвертого примера слово гнездо представлено в другом значении: «Всё, что ей нужно — кронштейн для компьютера и свободное гнездо прикуривателя» (8).

Гнездо как углубление или отверстие для чего-то. Представленное задание позволяет ученикам увидеть понятие полисемии в действии. Учебники более нацелены на демонстрацию хрестоматийных и не вызывающих особых затруднений случаев, «лишь знакомят с сутью явления, но не раскрывают его сложности.

Работая с материалами корпуса, ребята неизбежно сталкиваются с примерами, которые вызывают трудности интерпретации» (5, с. 22).

*Задание №2.* С помощью словаря выпишите значения слова глубокий. Для каждого значения подберите соответствующий иллюстративный пример из результатов поиска в Национальном корпусе русского языка по слову глубокий.

При решении задания предлагаем использовать толковый словарь Ожегова. В нем представлено пять вариантов значения слова:

- 1) Имеющий большую глубину
- 2) Отдаленный, глубинный
- 3) (перен.) Недоступный тщательно скрытый
- 4) (перен.) Большой и сильный
- 5) Достигший полноты своего проявления.

После того, как ученики выписали значения слова, необходимо осуществить поиск слова глубокий.

- 1) Такие результаты могут получить ученики: ««Глубокий карьер», «глубокий омут»
- 2) «Глубокий тыл»
  - 3) «Глубокий карман»
  - 4) «Глубокий фильм», «глубокий гул»
  - 5) «Глубокий старик».

Для того чтобы заполнить таблицу полностью, ученику необходимо проанализировать всего четыре страницы поиска. Также вариант выполнения задания предусматривает оформление результатов в виде таблицы. Выбор на усмотрение учителя. Для того чтобы усложнить задание, можно дополнить его следующей задачей: выписать иллюстративные примеры, для которых нет соответствующего значения

из словаря и подобрать свое значение. Примеры: «глубокий анализ» - сложный по содержанию; «глубокий сон» - полноценный.

Таким образом, применение подобных заданий на уроках русского языка повысит интерес учеников к учебному процессу и активизирует их творческие навыки. Использование корпусного метода в обучении русскому языку школьников является эффективным и современным средством улучшения качества процесса обучения и позволяет разнообразить педагогический процесс.

#### Литература и интернет-ресурсы

1. Левинзон А.И. Корпусное преподавание в российской школе / А.И. Левинзон // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – 2015. – Вып. № 6. – С. 641–658.

2. Львова С.И. Коммуникативно-деятельностный подход как достижение современной методики преподавания русского языка [Электронный ресурс] / С. И. Львова. // Режим доступа: <https://naukarus.com/kommunikativno-deyatelnostnyu-podhod-kak-dostizhenie-sovremennoy-metodiki-prepodavaniya-russkogo-yazyka> (дата обращения: 02.12.21).

3. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ruscorpora.ru> (дата обращения: 15.06.22).

4. Образовательный портал Национального корпуса русского языка [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://studiorum-ruscorpora.ru> (дата обращения: 07.12.20).

5. Ольховская А.И. Корпус в преподавании русского языка и литературы / А.И. Ольховская, М.К. Парамонова / Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина / – М.: Рема, 2019. – Вып. № 2 – С. 93–123.

6. Ольховская А.И. Словарный проект как инструмент формирования лексикографической компетенции студентов-филологов / А.И. Ольховская // Проблемы теории и методики профессионального лингвистического образования. – Казань: Познание, 2008. – С. 36–42.

7. Плунгян В.А. Зачем нужен Национальный корпус русского языка? / В. А. Плунгян // Национальный корпус русского языка: 2003–2005. – М.: Индрик, 2005. – С. 6–20.

8. Фомин А. Всё включено [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://prado-club.ru/forum/index.php?topic=386.0> (дата обращения 14.11.2022).

9. Фрэнсис У.Н. Проблемы формирования и машинного представления большого корпуса текстов / У.Н. Фрэнсис // Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XIV. Проблемы и методы лексикографии. – М.: Прогресс, 1983. – С. 334–335.



## 2. КАЛЕЙДОСКОП УРОКОВ

### Примерный сценарий урока на тему «Влажность воздуха. Способы измерения влажности» (8 класс)

Афанасьева Е.С.  
(РФ, Московская обл., г.о. Воскресенск,  
МОУ «Лицей № 6»,  
afanasyeva70@mail.ru)

*Цели урока:* изучение новых понятий: абсолютная и относительная влажность, точка росы; измерение влажности воздуха; ознакомление с приборами для измерения влажности воздуха.

*Задачи*

*Образовательные:*

- сформировать представление об абсолютной и относительной влажности воздуха, точке росы;

- продемонстрировать различные способы измерения влажности воздуха при рассмотрении приборов для ее измерения: гигрометра, психрометра;

- организовать деятельность учащихся по приобретению новых знаний.

*Развивающие:*

- развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, в самовыражении через различные виды работы;

- развивать умение анализировать информацию, пользоваться таблицами;

- развивать умение видеть физические явления в окружающем мире.

*Воспитательные:* показать важность понятия влажности воздуха в жизнедеятельности человека.

План

I. Организационный момент (2 мин.)

II. Актуализация знаний (5-7 мин.)

III. Мотивационное начало урока (2 мин.)

IV. Изучение нового материала (20-24 мин.)

V. Закрепление изученного. Решение задач качественного характера (5 мин.)

VI. Подведение итогов. Домашнее задание. Рефлексия (5 мин.)

*По ходу урока используется компьютерная презентация.*

*(<https://disk.yandex.ru/i/11b7EKR-py1XGQ> - ссылка на презентацию)*

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие детей.

## 2. Вступительное слово (слайд 1).

Ребята, вот уже несколько уроков мы посвятили с вами изучению тепловых явлений. Мы говорили об испарении и конденсации, об основных свойствах этих явлений. Мы говорили о процессе кипения. Мы познакомились со свойствами агрегатных состояний веществ на примере хорошо знакомых нам воды и льда. И это не предел. И сегодня на уроке мы изучим ещё одно явление, не менее важное. Сегодня урок открытия нового знания. И мы опять почувствуем себя в роли учёных, которые пытаются докопаться до истины.

У вас на партах имеются стаканчики с водой. Попейте воды. Как вы думаете, сколько может прожить человек без воды? (Выслушиваются ответы детей, слайд 2).

Одной из проблем людей, путешествующих по пустыне, является нехватка воды (слайд 3). Хотя, если знать физику, от жажды в пустыне не умрешь. Как можно добыть воду в пустыне? (Выслушиваются ответы детей, слайд 4).

### II. Актуализация знаний.

Знания у вас есть. Теперь настало время их показать. Что вы уже знаете о тепловых явлениях?

На партах приготовлены листочки. Пронумеруйте от одного до девяти. На слайде представлены фото различных тепловых явлений. Ваша задача, их угадать и записать названия (слайд 5).

(Ученики могут обменяться в парах листочками, учитель озвучивает ответы (*здесь важно обращать внимание на определение явлений, особенно на насыщенный и ненасыщенный пар*); по окончании проверки выставляют отметки, листочки сдают).

### III. Мотивационное начало урока.

Для того чтобы сформулировать вместе с вами тему урока, я задаю вам три вопроса: а) Почему летом капли дождя крупные, а осенью мелкие? б) Лучина трещит и мечет искры – к ненастью. Почему трещит лучина? А вот следующие вопросы по народным приметам, которые не поставят вас в тупик. Соль мокнет к дождю. Обильная роса – к хорошей погоде. Что общего? С чем связаны эти народные приметы?

Совершенно верно. Ухудшение погоды связано с повышением количества водяных паров в воздухе и с понижением температуры. Так о каком явлении сегодня на уроке пойдёт речь? Правильно, о влажности воздуха. Записываем в тетради тему урока (слайд 6,7).

Далее, теперь давайте с вами обозначим самые главные моменты, на которых мы должны остановиться сегодня на уроке:

- 1) определение влажности
- 2) виды влажности
- 3) как проявляется
- 4) на что влияет
- 5) зачем нужны знания о влажности
- 6) какие величины характеризуют

7) формула для расчёта

8) способы определения

*Главные моменты урока фиксируются на доске (в процессе урока к ним можно обращаться).*

IV. Изучение нового материала.

1. Актуальность.

*Учитель:* Влажность играет большую роль в нашей жизни. Влажность – содержание водяного пара в воздухе – важная метеорологическая характеристика. Мы часто о ней слышим в СМИ в сводках погоды.

В атмосферном воздухе всегда находится определённое количество водяных паров. Водяной пар в воздухе, несмотря на огромные поверхности океанов, морей, рек, озёр, не является насыщенным: атмосфера – «открытый сосуд». Перемещение воздушных масс приводит к тому, что в одних местах нашей планеты преобладает испарение, в других – конденсация (слайд 8).

2. Добывание знаний.

*Учитель:* Предлагаю вам обратиться к простому эксперименту. Возьмите из лотка для оборудования губку и сожмите её. Ничего не происходит. Капнем несколько капель воды на губку, опять попробуем сжать. Ничего не происходит. Теперь намочим губку сильно. Пробуем губку поднять, из губки потекла вода.

Попробуйте объяснить эксперимент.

Воздух можно сравнить с губкой в том смысле, что оба могут запастись водой. Сухая губка – сухой воздух, не содержащий водяных паров. Одна капля воды для губки – это слишком мало, однако после того, как губка полежала в воде, она намокла сильнее и впитала в себя больше воды, в последнем же случае губка намокла до насыщения. Когда губка не смогла больше запастись в себе воду, то вода сама начала капать из нее. Как и губка, воздух тоже может запастись в себе воду в виде пара, и чем больше водяных паров находится в определенном объеме воздуха, тем ближе пар к состоянию насыщения.

Величина, характеризующая содержание водяных паров в воздухе, называется влажностью воздуха. При определении содержания влаги в воздухе используют понятия абсолютной и относительной влажности.

*Работа в парах.* По тексту составить опорный конспект в тетрадях, используя основные определения и формулы.

*Текст для работы на уроке.*

Количество водяных паров, находящихся при данной температуре в атмосфере, может быть различно.

Массу водяного пара в граммах, содержащегося в воздухе объемом 1м<sup>3</sup> при данных условиях, характеризует величина, называемая абсолютной влажностью воздуха.

Абсолютная влажность воздуха  $\rho$  - плотность водяного пара при данных условиях.

Но чтобы судить о степени влажности воздуха, важнее знать, насколько близок или далек водяной пар, находящийся в этом воздухе, по отношению к состоянию насыщения. Для этого используют понятие относительной влажности воздуха.

Относительной влажностью воздуха  $\varphi$  называют отношение абсолютной влажности воздуха  $\rho$  к плотности насыщенного пара  $\rho_0$  при той же температуре, выраженной в %.

$$\varphi = (\rho/\rho_0) \cdot 100\%$$

Сделать водяной пар насыщенным можно следующим образом: при увеличении температуры воздуха, увеличивая его количество в воздухе, либо при неизменном его количестве в воздухе, понижая температуру воздуха.

При дальнейшем охлаждении водяной пар начнет конденсироваться в виде росы, тумана.

Температура, при которой пар, находящийся в воздухе, становится насыщенным, называется точкой росы.

Величина относительной влажности, простыми словами, показывает следующее: если пар далек от насыщения, то влажность низкая, если близок – высокая.

Далее по презентации (слайд 9,10) закрепляем основные понятия.

По слайду 10 презентации тренируемся в определении плотности насыщенного пара при указанной температуре по таблице.

*Беседа по вопросам увеличения и уменьшения влажности воздуха, необходимость использования осушителей и увлажнителей воздуха (слайды 12,13).*

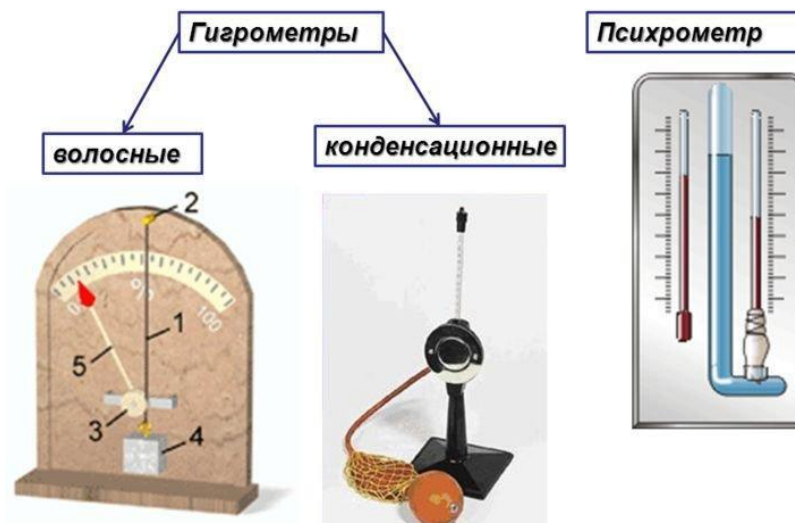
*Учитель:* Мне хочется добавить, что влажность воздуха необходимо знать тем, кто работает в музеях, архивах, где хранятся книги или произведения искусства, киноплёнки или музыкальные инструменты, а также тем, кто отвечает за сохранность урожая зерна или овощей в специальных хранилищах. Оптимальной относительной влажностью воздуха принято считать диапазон от 40 до 60 %. Так как же определить относительную влажность воздуха? Можно ли сделать это самостоятельно или такое под силу только специалистам?

Давайте обратимся к видеофрагментам, в которых идёт речь о приборах для измерения влажности воздуха.

<https://www.youtube.com/watch?v=iq3m0NdVZdo> – принцип действия волосного гигрометра

<https://www.youtube.com/watch?v=ffmFSrgoL68&t=3s> – принцип действия конденсационного гигрометра и психрометра

## Приборы для измерения влажности воздуха:



Вопросы по видеофрагментам:

- 1) На каком свойстве человеческого волоса основано действие волосного гигрометра?
- 2) На чем основано действие конденсационного гигрометра?
- 3) Как определить точку росы с помощью конденсационного гигрометра?
- 4) Расскажите об устройстве психрометра?

*Демонстрация приборов.*

*Эксперимент.* Определите самостоятельно относительную влажность воздуха в кабинете, пользуясь термометром. Для этого сделайте следующее: (План работы вместе с психрометрической таблицей приготовить в лотке с оборудованием):

- 1) Измерьте температуру воздуха в классе и запишите в тетради
- 2) Смочите кусочек бинта и оберните им резервуар термометра; следите за понижением температуры: как только оно прекратится, запишите показания
- 3) Найдите разность температур сухого и влажного термометра и, пользуясь психрометрической таблицей, определите относительную влажность воздуха в кабинете.

Помните, что термометр – стеклянный, с ним нужно обращаться осторожно и бережно. После выполнения задания обязательно положите термометр в футляр. Для более точного определения температуры расположите термометр так, чтобы столбик термометра оказался на уровне глаз.

*(После обсуждения полученных результатов, целесообразно перейти к значению влажности, слайд 14)*

*Для растений.* Ухаживать за растениями летом и зимой одинаково нельзя. Растения чутко реагируют на температуру воздуха и, что главное, на его влажность. Зимой воздух в помещении становится гораздо суше, чем летом. Это связано с работой обогревательных приборов,

которые повышают температуру, но не добавляют водяной пар в воздух. При слишком низкой влажности воздуха листья сморщиваются; кончики листьев становятся коричневыми. Некоторые вредители особенно часто поражают растения, если воздух слишком сухой.

Чтобы создать растению оптимальную влажность в зимний период, прибегают к следующим мерам:

- использование увлажнителя воздуха;
- объединение растений в горшечную группу или в комнатный садик;
- принцип «двойного горшка», при котором горшок с растением ставят в контейнер, наполненный влажным торфом;
- регулярное опрыскивание растения или воздуха вокруг него теплой водой из пульверизатора;
- помещение рядом с растениями блюдца или банки с водой.

*Для производства.* Влажность воздуха – основополагающий фактор, который необходимо учитывать во множестве технологических процессов. Почему снижается влажность воздуха? Попадая в помещение, он нагревается, но его абсолютное влагосодержание не изменяется, а вот относительная влажность резко падает. Поэтому, чтобы поддерживать относительную влажность на необходимом уровне, приходится использовать искусственное увлажнение воздуха.

*Для человека.* Относительная влажность – это важный показатель для жизнедеятельности человека, животного и растительного мира. Влажность влияет на самочувствие человека, его здоровье, т.к. от влажности зависит интенсивность испарения. При высокой температуре воздуха и низкой влажности, человек сильно потеет и может простудиться. Высокую температуру легче переносить при сухом воздухе. Если низкая температура и высокая влажность, повышается теплопередача и человек подвергается переохлаждению.

При высоких температурах и высокой влажности теплопередача уменьшается, это ведет к перегреванию организма. Поэтому комфортная влажность для человека до 65%.

*Для музеев.* Очевидно, что из-за высокой стоимости произведений искусства стабильность требуемых параметров окружающей среды играет немаловажную роль при их долгосрочном хранении. Художники часто говорят о том, что изменение размеров картин приводит к образованию трещин. Любое дерево или пергамент моментально испортятся при жаркой погоде, так как станут ломкими и начнут растрескиваться. Поэтому многие передвижные выставки заранее оговаривают требуемый уровень влажности в качестве условия открытия выставки.

*Влажность и эпидемии.* Высокая температура и влажность воздуха способствуют распространению некоторых видов заболеваний. Эпидемии малярии, холеры, дизентерии вспыхивали в наиболее жаркие годы, а также после больших наводнений. Именно высокие влажность и

температура воздуха создают благоприятные условия для развития и быстрого распространения разносчиков болезней. Есть много благоприятных мест для развития кровососущих насекомых – комаров, некоторые из которых являются переносчиками тяжелых инфекционных заболеваний таких, как малярия, желтая лихорадка, лихорадка Западного Нила. Такими местами являются сырые подвалы домов, подолгу невысыхающие лужи, «стоячие» водоемы, окруженные зарослями камыша, где создается свой микроклимат для развития паразитов. Поэтому во избежание заражения этими заболеваниями нужно проводить профилактические меры: ремонтировать и высушивать подвальные помещения, обрабатывать водоемы и откачивать лужи.

#### V. Закрепление изученного.

Итак, ребята, давайте подведём итоги урока. Что вы сегодня запомнили? Какие моменты урока были самыми интересными? *(Учащиеся выделяют необходимую информацию и самостоятельно подводят итоги.)*

*Учитель:* Вернёмся к вопросам, которые мы обсудили, и кратко ответим на них.

- В чем причина появления влажности?
- Как она себя проявляет?
- Что такое влажность воздуха?
- На что влияет влажность?
- Зачем нам нужны знания о влажности?
- Какие величины её характеризуют?
- Как её можно определить?

#### VI. Подведение итогов. Домашнее задание. Рефлексия.

Ребята, помимо теории, которую вы должны подготовить к следующему уроку, вам предлагаются следующие экспериментальные задания.

##### Задание 1.

Холмс достал обыкновенный велосипедный насос, тонкую резиновую трубку, стеклянную трубочку.

- Ватсон, - обратился он к другу, - перед вами психрометр (прибор для измерения влажности.), причем не требующий предварительной градуировки.

- А как им пользоваться? - спросил доктор.

Элементарно, Ватсон, правда, еще нужна солонка с солью, весы, линейка и кусочек ваты.

Объясните, как, используя данное оборудование, определить абсолютную влажность воздуха.

*Ответ.* Стеклянную трубку заполняют солью. (Соль хорошо поглощает влагу.) Трубку с солью взвешивают. Затем прокачивают через неё определённый объём воздуха. Вновь определяют массу трубки. Её приращение (изменение) - масса водяного пара, поглощённого из воздуха.

Разделив массу на объём прокаченного воздуха, получаем абсолютную влажность.

Задание 2.

Изготовьте волосяной гигрометр.

Гигрометр — это инструмент, измеряющий влажность воздуха, иными словами, количество влаги в воздухе. Когда влажность возрастает, волосок вытягивается, а когда становится суше, он укорачивается (закручивается). Эти движения передаются палочке, в результате чего она поворачивается в разные стороны.



В заключение урока целесообразно использовать приём – рефлекссию содержания учебного материала, который используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали, т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из: сегодня я узнал... было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я приобрел... я научился... у меня получилось ... я смог... я попробую... меня удивило... урок дал мне для жизни... мне захотелось...

Можно закончить урок составлением синквейна.

*Пример.*

Влажность.

Абсолютная, относительная.

Помогает, устраняет, влияет.

Характеризуется содержанием водяных паров в воздухе.

Психрометр.

Литература и интернет-ресурсы

1. Жданов Л.С., Жданов Г.Л. Физика для средних специальных учебных заведений. - М.: Наука, 1984.

2. Пёрышкин И.М. Физика: 8-й класс: учебник / И.М. Пёрышкин, А.И. Иванов. – М.: Просвещение, 2021.

3. Физика и экология. 7-11 классы. Материалы для проведения урочной и внеурочной работы по экологическому воспитанию / Сост. Г.А.Фадеева, В.А.Попова. – Волгоград: Учитель, 2005.

4. <https://multiurok.ru/files/proekt-vlazhnost-vozdukha-i-ee-znachenie-v-zhizn-1.html>



## Урок «Формирование и диагностика читательской грамотности обучающихся 7-8 классов на уроках литературы»

Пуртова Л.Г.  
(РФ, ХМАО-Югра, г. Ханты-Мансийск,  
МБОУ СОШ № 2,  
purtova-@yandex.ru)

*Цель:* оценка читательских умений обучающихся на основе информационных блоков (художественные тексты).

*Задачи:*

- формировать у обучающихся способность извлекать из текстов полезную информацию;
- развивать умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- развивать потребность в самостоятельном чтении.

Задания по работе с текстами проверяют следующие умения: общая ориентация в тексте, понимание текста, применение информации из текстов в учебных задачах.

Для формирования читательской грамотности обучающихся применяю технологию развития критического мышления (далее – ТРКМ), которая активизирует их деятельность на уроках, учит умению формировать и обосновывать свою точку зрения, анализировать и создавать собственные суждения и позволяет раскрыть потенциал каждому обучающемуся.

В качестве примера предлагаю урок литературы, на котором реализуются основные этапы ТРКМ, способствующие формированию основных читательских умений. Модель урока, построенного по технологии развития критического мышления через чтение и письмо, состоит из трех фаз: вызова, осмысления и рефлексии.

Вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление). Базовая модель задает определенную логику построения урока, последовательность и способы сочетания конкретных технологических приемов. Это также позволяет говорить об универсальном, надпредметном характере данной технологии, основные положения которой представлены в таблице.

Стадии ТРКМ	Цель	Основные методические приемы
Вызов (пробуждение)	-Настрой на достижение цели. -Мотивация на работу. -Актуализация имеющихся знаний. -Анализ своего мнения по различным вопросам.	-Инвентаризация. -Ассоциации. -Верите ли вы? -Ключевые слова. -Тонкие и толстые вопросы. -Кластеры. -Таблица (вопросительные

	-Получение новой информации.	слова). -Синквейны, диаманты. -Ромашка Блума. -Бортовой журнал. -Таблица «Верное – Неверное утверждение».
Реализация смысла (осмысление содержания)	-Активное конструирование новой информации. -Установление связи между ранее усвоенным и новым материалом. -Корректировка поставленных целей. -Непосредственная работа с текстом (парная, групповая).	-Инсерт (чтение с маркировкой). -Таблица «Знаю – Хочу Знать – Узнал». -Зигзаг. -Эффективная лекция. -Поиск в тексте ответов на вопросы. -«Да» - «Нет».
Рефлексия (размышление)	-Анализ пройденного процесса усвоения нового содержания. -Размышления, рождение новых знаний. -Постановка новых учебных целей. -Оценка себя и своих товарищей, проделанной работы. -Интерпретация, творческая переработка информации.	-Интерпретация изученной информации. -Ответы на вопросы. -Заполнение кластеров. - Синквейны, диаманты. -Проверка и обсуждение записей в таблице. -Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.

Задание: прочитайте тексты № 1 и № 2 и выполните задания 1-9; С1-С3.

#### *Текст №1*

Солодовкин запускает руку под коленкор, там начинается трепыхня, и в руке Солодовкина я вижу птичку.

- Бери в руку. Держи – не мни...– говорит он строго. – Погоди, а знаешь стих – «Птичка Божия не знает ни заботы, ни труда»? Так, молодец. А «Вчера я растворил темницу воздушной пленницы моей»? Надо обязательно знать, как можно! Теперь сам будешь, на практике. В небо гляди, как она запоет, улетая. Пускай!.. Я до того рад, что даже не вижу птичку, – серенькое и тепленькое у меня в руках. Я разжимаю пальцы и слышу – пырхх... – но ничего не вижу. Вторую я уже вижу, на воробья похожа. Я даже ее целую и слышу, как пахнет курочкой. И вот, она упорхнула вкось, вымахнула к сараю, села... – и нет ее! Мне дают и еще, еще. Это такая радость! Пускают и отец, и Горкин.

А Солодовкин все еще достаёт под коленкором. Старый кучер Антип подходит, и ему дают выпустить. В сторонке Денис покуривает

трубку и сплевывает в лужу. Отец зовет: «иди, садовая голова!» Денис подскакивает, берет птичку, как камушек, и запускает в небо, совсем необыкновенно. Въезжает наша новая пролетка, вылезают наши и тоже выпускают. Проходит Василь-Василич, очень парадный, в сияющих сапогах – в калошах, грызет подсолнушки. Достает серебряный гривенник и дает Солодовкину - «ну-ка, продай для воли!». Солодовкин швыряет гривенник, говорит: «для общего удовольствия пускай!» Василь Василич по-своему пускает – из пригоршни.

(И.С. Шмелев «Лето Господне»)

*Текст №2*

А.С. Пушкин

Птичка

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны  
Я стал доступен утешенью;  
За что на бога мне роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать! (1823 г.)

*Прием «Зигзаг» (осмысление содержания)*

Класс делится на несколько рабочих групп, каждая группа получает один и тот же текст и читает его. Группе предлагается несколько вопросов по данному тексту. «Специалисты» объединяются в «экспертные» группы по количеству вопросов. В экспертной группе текст еще раз читается, идет поиск ответа на заданный вопрос. Эксперты обсуждают вопрос и готовят презентацию ответа для рабочей группы. Вернувшись в рабочие группы, эксперты отвечают на «свои» вопросы, потом ответы озвучиваются для всех.

I. Какое высказывание соответствует теме текста № 1?

Этот текст о (об)...

- 1) удовольствии выпускать птиц на волю в светлый весенний день;
- 2) конфликте между Солодовкиным и Василь-Василичем из-за денег;
- 3) полете птиц, выпущенных на волю, их радостном пении;
- 4) разных способах выпускать птичек на волю.

(Ответ: 1).

II. Используя приведенные утверждения, восстановите последовательность событий в тексте № 1.

- А. Во двор въезжает пролетка.
- Б. Солодовкин вкладывает в руку мальчика птичку.
- В. Денис выпускает птицу особым способом.
- Г. Солодовкин экзаменует рассказчика на знание стихов о птицах.
- Д. Василь-Василич предлагает продать ему птицу.

Ответ нужно записать в таблицу, указав буквы, которыми обозначены утверждения, в нужной последовательности.

1	2	3	4	5
Б	Г	В	А	Д

III. Почему Солодовкин отшвырнул монету?

1. Был богат и ни в чем не нуждался.
2. Хотел, чтобы все птицы были выпущены на волю.
3. Считал, что не все можно купить за деньги.
4. Василь-Василич был его приятелем.

(Ответ: 3).

IV. В каком предложении употреблено устаревшее слов, по которому можно понять, что действие в тексте 1 происходит не в наше время?

1. Я до того рад, что даже не вижу птичку, - серенькое и тепленькое у меня в руках.

2. Въезжает пролетка, вылезают наши и тоже выпускают.

3. В руке Солодовкина я вижу птичку.

4. В сторонке Денис покуривает трубку и сплевывает в лужу.

(Ответ: 2).

V. Почему мальчик не увидел первую выпущенную им птичку?

1. Мешало яркое весеннее солнце.

2. Птичка была слишком мала.

3. Мальчик отвлек приход взрослых.

4. Мальчик был очень взволнован.

(Ответ: 4).

VI. С какой целью в тексте №1 автор изображает множество персонажей из разных социальных и возрастных групп, выпускающих птиц?

1. Автор хотел показать множество приемов запуска птиц в небо.

2. У Солодовкина было много знакомых, каждый должен был поучаствовать в данном событии.

3. В светлый день Пасхи все равны и испытывают одинаковые чувства.

4. Это указывает на доброту хозяина птиц.

(Ответ: 3).

VII. Как вы понимаете выражение «свято наблюдаю» из стихотворения А.С. Пушкина «Птичка» (текст №2)?

1) давно увлекаюсь;

2) соблюдаю с почтением;

3) интересуюсь старинным обычаем;

4) восхищаюсь красотой русской природы.

(Ответ: 2).

VIII. Для каждого текста определите душевное состояние героя:

1. Самодовольное восхищение своим поступком.
2. Грусть, задумчивость, удовлетворение.
3. Счастье, радость, восторг.

Запишите в таблицу цифру, которой обозначена характеристика душевого состояния героя данного текста.

<i>Текст № 1</i>	<i>Текст № 2</i>
3	2

IX. Какие высказывания точнее всего отражают основную мысль стихотворения А.С. Пушкина «Птичка»?

1. Известный пушкинист Т.Г. Цявловская в комментариях к собранию сочинений А.С. Пушкина писала: «Стихотворение, написанное в чужбине, ... выражает глубоко волновавшую Пушкина мысль о подневольном положении человека».

2. Издатель, желая помочь читателям определить смысл произведения, сопроводил первую публикацию стихотворения А.С. Пушкина «Птичка» следующим примечанием: «Сие относится к тем благодетелям человечества, которые употребляют свои достатки на выкуп из тюрьмы невинных, должников и прочее» («Литературные листки», 1823, №2).

3. Некоторые исследователи творчества А.С. Пушкина считают, что в стихотворении «Птичка» поэт выразил смирение перед судьбой изгнанника.

(Ответ: 1, 3).

Можно предложить обучающимся выполнить задания 1, 3-5, используя прием «Верные-Неверные утверждения»: они записывают в таблицу примеры утверждений, подготовленные учителем, а затем устанавливают, на свой взгляд, верные ли эти утверждения (или в целях экономии времени учитель заранее готовит таблицы и раздает обучающимся). Если они соглашаются, то ставят в графе (+), если нет, то (-). После знакомства с текстом №1, они возвращаются к таблице и оценивают достоверность, используя полученную информацию и заполняя графу таблицы «После чтения текста».

*Таблица «Верные – Неверные утверждения»  
(стадии осмысления или рефлексии)*

№ п/п	Утверждения	До	После
		чтения текста	
1.	Во двор въезжает пролетка?	-	+
2.	Солодовкин вкладывает в руку мальчика птичку?		
3.	Денис выпускает птицу особым способом?		
4.	Солодовкин экзаменует рассказчика на знание стихов о птицах?		

5.	Василь-Василич предлагает продать ему птицу?		
----	--	--	--

Можно предложить обучающимся на стадии рефлексии выполнить задание, используя прием «Тонкие и толстые вопросы»: «тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного развернутого ответа.

«Тонкие вопросы»	«Толстые вопросы»
*К какому жанру относится «Птичка Божия не знает ни заботы, ни труда»? (Стихотворение).	*Что означает фраза «садовая голова»?
*Как звали кучера? (Антип)	*Что такое гривенник, пригоршня?

*Задания с развернутым ответом.*

С1. Почему время, когда по обычаю люди выпускают птиц из клеток, Пушкин А.С. назвал «светлым праздником»? Ответ запишите 2-3 предложениями.

С2. Сравните тексты №1 и №2. Укажите не менее четырех признаков, по которым эти тексты отличаются.

С3. Прочитайте фрагмент сочинения ученика по тексту №1 и найдите ошибки, которые он допустил.

«В книге «Лето Господне» Василия Шмелева есть эпизод празднования Пасхи, в котором каждый персонаж выпускает в небо птиц. Но сначала хозяин птиц проверяет у мальчика знание стихотворения А.С. Пушкина «Птичка».

По тому, как ведут себя герои, как каждый выпускает птичку, мы понимаем их чувства и отношение к этому событию».

Запишите предложения, в которых найдены ошибки, в исправленном виде.

Указания к оцениванию развернутых ответов.

С1. Элементы содержания верного ответа	Баллы
Приведены оба элемента верного ответа. 1. Объяснена метафора (природа и люди переживают состояние радости, испытывают праздничные, светлые чувства и от возрождения всего живого в весеннюю пору, и от того, что даруют свободу птицам, которые был в неволе). 2. Ответ записан в виде текста из 2-3 предложений.	2
Метафора объяснена, но в тексте отсутствует связность, логичность, последовательность.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или ответ отсутствует.	0

С2. Элементы содержания верного ответа	Баллы
Приведены сравнения по четырем основаниям. Автор произведения, название, проза/поэзия, жанр, лирический герой/рассказчик, количество действующих лиц, чувства (настроение) героя.	2
Приведены сравнения по трем основаниям.	1
Приведены сравнения по двум и менее основаниям или ответ отсутствует.	0

С3. Элементы содержания верного ответа	Баллы
Ответ, в котором исправлены обе ошибки. Ошибки допущены в имени Шмелева и в указании стихотворения А.С.Пушкина «Птичка». Примерный ответ: «В книге «Лето Господне» И.Шмелева есть эпизод празднования Пасхи, в котором каждый персонаж выпускает в небо птиц. Но сначала хозяин птиц проверяет у мальчика знание стихов о птицах».	1
Приведен ответ, в котором исправлена одна ошибка или нет ответа.	0

На стадии рефлексии составляется *синквейн* (по текстам №1 и №2).

Птичка  
серенькая, тепленькая  
поет, порхает, улетает  
«Птичка Божия не знает ни заботы, ни труда»  
творенье

Критерии оценивания всей диагностической работы.

Оценки	Баллы
«5»	17-19
«4»	14-16
«3»	10-13
«2»	0-9

Рекомендации для коллег по формированию читательской грамотности обучающихся.

1. Использовать задания, для выполнения которых в большей степени нужно интерпретировать, преобразовывать, оценивать информацию.

2. Включать задания, построенные на сопоставлении информации из нескольких источников (художественные, публицистические, научные тексты).

3. Для формирования устойчивого интереса к чтению организовывать работу на уроках с применением ТРКМ.

4. Использовать тексты различных видов (схемы, таблицы, графики), учить обучающихся работать с дополнительной информацией (сноски, приложения).

## Литература

1. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. – М.: Просвещение, 2013.
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроках и в системе подготовки учителя: учебное методическое пособие. – СПб./: КАРО, 2009.
3. Семенов А.Н. Метапредметный подход на уроках литературы как средство познания и воспитания: учебно-методическое пособие для учителей русского языка и литературы. – Ханты-Мансийск: РИО АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», 2013.

### Праздники англоязычных стран (технологическая карта урока по учебному предмету «Английский язык» в 6-ом классе)

Романова Л.В.  
(РФ, г.Екатеринбург, МАОУ СОШ № 44,  
romanovaliubov44@mail.ru)

Тип урока:	Урок актуализации знаний и умений
Авторы УМК	УМК «Английский в фокусе для 6 класса» Авторы: Ю.Е.Ваулина, Д.Дули, О.Е.Подолько, В.Эванс
Цель урока	Сформировать представление у обучающихся об особенностях празднования различных праздников в Великобритании на основе анализа информации, полученной из разных источников.
Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):	<i>Предметные УУД:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование обучающимися умения в употреблении лексики, изученной по теме «Праздники»;</li><li>- расширение лексического запаса по теме «Праздники»;</li><li>- развитие обучающимися навыков устной речи по теме «Праздники», умение построить высказывание в Present Simple и Present Continuous;</li><li>- формирование социокультурной осведомленности: знакомство с информацией, полученной из разных источников (видеофильм, текст) о праздновании различных праздников в Великобритании.</li><li>- развитие навыков аудирования (восприятие и понимание речи учителя, одноклассников, говорящих на видеозаписи).</li></ul> <i>Метапредметные</i> <i>Познавательные УУД:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li><li>- поиск и выделение необходимой информации в</li></ul>



	<p>видеофильме, тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения выделять главную информацию в видеофильме, тексте;</li> <li>- формирование умения анализировать, синтезировать и сравнивать информацию.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение общей цели и путей ее достижений, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности;</li> <li>- формирование умения оценивать свою работу на уроке на разных этапах;</li> <li>- осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей, сотрудничество и ведение совместной деятельности в группе;</li> <li>- формулирование своего мнения в зависимости от коммуникативной задачи.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыка сотрудничества со сверстниками;</li> <li>- осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей;</li> <li>- формирование представлений о мире, о культуре другой страны, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и едином сообществе.</li> </ul>
Оборудование	<p>ПК, проектор, интерактивная доска, видеофильм о праздновании Дня Гая Фокса в Великобритании (монтаж автора), раздаточные материалы для 4 групп (каждый комплект включает в себя текст об одном из британских праздников, в том числе на основе задания № 3 в учебнике на стр.48, рабочий лист и комплекты картинок, иллюстрирующие празднование различных праздников), листы ватмана для оформления постера, ножницы, клей, цветные карандаши.</p>
Образовательные ресурсы	<p>Голицинский Ю.Б. «Великобритания: Пособие по страноведению» - СПб.: КАРО, 2013 с.272-273;  Интернет-ресурс видео «British festivals»;  Примерная основная образовательная программа основного общего образования;  Учебник «Английский в фокусе для 6 класса» авторов Ю.Е.Ваулина, Д.Дули и др. с.48.</p>
Этап урока	<p>Деятельность учителя, деятельность обучающихся, формируемые предметные результаты и формируемые способы деятельности (УУД)</p>

<p>1-й этап. Организационный момент</p>	<p><i>Деятельность учителя</i> Приветствие, введение в атмосферу иноязычного общения, снятие напряжения. Создает доброжелательное настроение, задавая вопросы на нейтральную тему: Good morning, students! I'm glad to see you. How are you today? What season is it now? Do you like winter? Why? Why not? What holidays do we celebrate in winter?</p> <p><i>Деятельность обучающихся</i> Ответное приветствие. Подготовка рабочих мест. Ответы на вопросы. <i>Формируемые предметные результаты:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p><i>Формируемые способы деятельности (УУД)</i> Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: психологическая готовность к началу учебной деятельности. Коммуникативные: речевое взаимодействие на уровне фраз, с соблюдением норм речевого этикета. Личностные: ответственное отношение к работе.</p>
<p>2-й этап. Этап мотивации</p>	<p><i>Деятельность учителя</i> Создает проблемную ситуацию, мотивирующую детей на работу на уроке (просьба помочь детям справиться с трудностями в создавшейся ситуации: получила видеофильм о каком-то английском празднике, нет звука. Нужно узнать, что это за праздник). I have got a video. I think it has got some technical problems. I can not hear the sound. Could you help me to understand what is happening in this video?</p> <p><i>Деятельность обучающихся</i> Обучающиеся соглашаются помочь. <i>Формируемые предметные результаты:</i> построение речевого высказывания в устной форме. <i>Формируемые способы деятельности (УУД)</i> Познавательные: выдвигать гипотезу и обосновывать её. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Регулятивные: умение настроиться на поиск новой информации и организовать свою деятельность. Коммуникативные: речевое взаимодействие на уровне фраз, с соблюдением норм речевого этикета. Личностные: формирование мотивации к обучению и познанию.</p>

<p>3-й этап. Постановка цели и составление плана работы</p>	<p><i>Деятельность учителя</i> Мотивирует обучающихся на постановку цели урока. Просит обучающихся выдвинуть предположения о теме предстоящего урока. Просит ответить на вопросы, чтобы определить план работы на уроке. Thank you. Let us watch the video. Look at the screen. What is this video about? What holiday is it? I am not sure. Are you completely sure of that? Do people have the same way of celebrating different holidays? What can we do to prove our suggestion? What should/can we do to understand what is happening in this video?</p> <p><i>Деятельность обучающихся</i> Обучающиеся смотрят видео, отвечают на вопросы. Выдвигают предположения о теме урока. Дети предлагают разные варианты. В итоге, определяют план работы: прочитать о том, как отмечают разные праздники в Великобритании, сравнив с увиденным в видео, сделать вывод: подходит ли прочитанный текст к данному видео. <i>Формируемые предметные результаты:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме Актуализация знаний учащихся по теме "Праздники." <i>Формируемые способы деятельности (УУД)</i> Познавательные: формулировать и обосновывать возможные способы достижения цели под руководством учителя. Выдвигать гипотезу и обосновывать её. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Регулятивные: умение настроиться на поиск новой информации и организовать свою деятельность. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания. Коммуникативные: понимать на слух ответы обучающихся. Строить понятные для собеседника высказывания. Личностные: постановка лично значимых задач.</p>
<p>4-й этап. Работа с информацией (этап исследования)</p>	<p><i>Деятельность учителя</i> Организует работу в группах. Предлагает рабочие листы, где пошагово указан план работы с информацией, полученной из разных источников (текстового источника и видео). You will work in 4 groups. You get a text and a worksheet. It is an instruction for you. Please, follow this instruction. You have got 20 minutes for this work. К рабочему листу для каждой группы прилагается текст об одном из британских праздников и картинки,</p>

	<p>иллюстрирующие 4 разных праздника.</p> <p><i>Деятельность обучающихся</i></p> <p>Обучающиеся получают рабочие листы с пошаговым планом работы с информацией, полученной из разных источников (текстового источника и видео). Обучающиеся читают текст, обсуждают информацию о празднике в группе, выбирают соответствующие данному празднику картинки и оформляют найденную информацию на плакате в письменной форме. Обучающиеся готовятся представить информацию о данном празднике в устной форме.</p> <p><i>Формируемые предметные результаты:</i> развитие обучающимися навыков устной и письменной речи по теме «Праздники», умения строить высказывание в Present Simple.</p> <p><i>Формируемые способы деятельности (УУД)</i></p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой учебной информации из текста и видео фильма для решения задач операций анализа и синтеза.</p> <p>Регулятивные: осуществлять контроль за выполнением заданных шагов в рабочем листе.</p> <p>Коммуникативные: строить продуктивное взаимодействие со сверстниками: умение рассказать одноклассникам о полученной информации, вести диалог с одноклассниками, работающими в одной группе, умение выслушать своих собеседников, умение составить монологическое высказывание по запрашиваемой теме.</p> <p>Личностные: развитие умения работать в группе, умения не создавать конфликты.</p>
<p>5-й этап. Обмен информацией. Представление подготовленных постеров.</p>	<p><i>Деятельность учителя</i></p> <p>Организует представление ответов каждой группы: монологическое высказывание о прочитанном празднике с опорой на подготовленный постер с картинками с обязательным выводом о соответствии увиденного видео и прочитанного текста.</p> <p>I will invite the first group to tell us what they have found out in front of the class.</p> <p><i>Деятельность обучающихся</i></p> <p>Обучающиеся представляют в группах свои ответы.</p> <p><i>Формируемые предметные результаты:</i> актуализация речевых навыков по заданной теме с опорой на постер.</p> <p><i>Формируемые способы деятельности (УУД)</i></p> <p>Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Регулятивные: умение строить свои высказывания о праздниках в странах изучаемого языка.</p> <p>Коммуникативные: умение рассказать одноклассникам и учителю о полученных знаниях, умение выслушать своих</p>

	<p>одноклассников.</p> <p>Личностные: формирование навыков творческого саморазвития и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение. Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками при работе в группе.</p>
<p>6-й этап.</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Выявление особенностей празднования описанного в тексте праздника в Великобритании в соответствии с данным видео фильмом.</p>	<p><i>Деятельность учителя</i></p> <p>Предлагает обучающимся посмотреть видео еще раз и описать события, происходящие на экране.</p> <p>Let us watch the video once again. What is happening in this video?</p> <p><i>Деятельность обучающихся</i></p> <p>Смотрят видео еще раз. Обучающиеся описывают события, происходящие на экране.</p> <p><i>Формируемые предметные результаты:</i> развитие обучающимися навыков устной речи по теме «Праздники», умения строить высказывание в Present Simple и Present Continuous.</p> <p><i>Формируемые способы деятельности (УУД)</i></p> <p>Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Соблюдение логики в оформлении высказывания.</p> <p>Регулятивные: умение дополнять, уточнять высказанные мнения.</p> <p>Коммуникативные: умение рассказать одноклассникам и учителю о полученных знаниях, умение выслушать своих одноклассников.</p> <p>Личностные: овладение культурой устной речи.</p>
<p>7 - й этап.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p><i>Деятельность учителя</i></p> <p>Подводит итоги урока</p> <p>Предлагает оценить работу на уроке и в группе.</p> <p>Предлагает домашнее задание разного уровня.</p> <p>Thank you, children. We have done everything we had to. Now say what you have done and learnt today.</p> <p>What can you say about the lesson?</p> <p><i>Деятельность обучающихся</i></p> <p>Оценивают свои достижения на уроке. Лидеры групп выставляют оценки своим участникам.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p> <p><i>Формируемые предметные результаты:</i> построение речевого высказывания в устной форме с опорой на клише.</p> <p><i>Формируемые способы деятельности (УУД)</i></p> <p>Познавательные: оценивание процесса и результата деятельности. Осуществление актуализации полученных знаний по предмету.</p> <p>Регулятивные: умение настроиться на дальнейшее закрепление изученного материала дома. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p>

	оценивать результаты деятельности. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, пытаются аргументировать. Личностные: уважать чужое мнение. Понимать причины успеха и неуспеха.
--	---

Приложение 1  
Worksheet (Рабочий лист)

1. Read the text.
2. Answer the questions:
  - What holiday is this?
  - When do English people celebrate it?
  - How do English people celebrate this holiday? (4-5 sentences)
3. Compare the text with the video.
4. Answer the question:
  - Is this text related to the video?
5. Draw a conclusion.
6. If it is related to the video, explain what is happening in this video.

**Целое уравнение и его корни  
(технологическая карта урока алгебры в 9 классе)**

Фирсова О.В.  
(РФ, Кемеровская обл. – Кузбасс, г. Мыски,  
МАОУ СОШ № 1,  
firsovy@bk.ru )

Оценивание результатов деятельности учащихся является важной составляющей образовательного процесса. Система оценки предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. С 2021 по 2023 учебный год наша школа работала над методической темой «Освоение технологии формирующего оценивания как средства формирования метапредметных УУД». Эта технология позволяет использовать формирующее оценивание при подготовке учащихся к итоговой аттестации. Вторая часть ОГЭ по математике оценивается по критериям, поэтому использование листов самооценки как приема формирующего оценивания позволяет учащимся увидеть свои недочеты и ликвидировать пробелы в знаниях. Урок, который я представляю, показывает, как, используя приемы формирующего оценивания, можно научить решать уравнения задания № 20.

*Цель урока:* обобщение и систематизация знаний по теме целое уравнение и его корни.

### Задачи

Для реализации *познавательных УУД*:

- создать условия для формирования базовых логических действий (возможности ученика аргументировать свою позицию или мнение);
- создать условия для работы с информацией (оценивания учеником надежности информации по критериям предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

Для реализации *коммуникативных УУД*: создать условия для формирования умения общаться (представлять результаты решения задачи, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения).

Для реализации *регулятивных УУД*: создать условия для формирования умения самоконтроля (оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту).

Таблица №1. Технологическая карта урока в 9 классе

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент	Проверяет готовность к уроку. Настраивает обучающихся на учебную деятельность.	Организуют рабочее пространство
2. Мотивация к учебной деятельности.	Вашему вниманию представлены уравнения. Ваша задача определить вид и степень данных уравнений и записать уравнения одной степени в отдельный столбик. $x^3 + 3x^2 - 2x - 64 = 0$ $x^4 - 7x^2 + 12 = 0$ $2x^3 - x^2 + 8x + 4 = 0$ $(x + 2)^4 + 5(x + 2)^2 - 36 = 0$ $(x^2 + 4x)(x^2 + 4x - 17) = -60$ Каков вид уравнений? Почему? Сколько столбиков у вас получилось? Аргументируйте свой ответ. Давайте проверим. Правильно ли вы выполнили задание.	В тетрадях записывают в два столбика уравнения третьей степени и уравнения четвертой степени.  Ответы с места устно.  Один учащийся по желанию идет к доске и записывает свой ответ. Остальные сверяют свои записи.
3. Закрепление с проговариванием во внешней речи.	На предыдущих уроках мы с вами учились решать целые уравнения. Вы познакомились с принципами решения таких уравнений. Напоминаю, что данные уравнения входят в 20 задание ОГЭ по математике.	

	<p>Сегодня я предлагаю вам побыть экспертами предметной комиссии по математике. У вас на столе лежат работы выпускников 9-х классов (рис. 1 и рис. 2) Ваша задача оценить работы под номером 1 и 2 по критериям, которые предлагаются экспертам для проверки этого задания. У вас на столах есть эти критерии (рис.3). Давайте еще раз посмотрим на них и вспомним за что ставятся баллы. Вам в помощь предложен анализ ошибок, которые допускают выпускники на экзамене (рис.4). Теперь приступайте к оценке работ. Работаем парами. Итак, проверяем, как вы оценили работу №1. Прокомментируйте свою оценку. У кого другая оценка этой работы? Аргументируйте. Какие критерии не выполнены? Как нужно было сделать правильно? Теперь я озвучу оценку, которую поставили за эту работу эксперты предметной комиссии. За эту работу было поставлено 0 баллов. Ваше мнение совпало?</p> <p>Проверяем, как вы оценили работу №2. Теперь давайте посмотрим, как оценили эту работу эксперты предметной комиссии. За эту работу было поставлено 2 балла. Ваше мнение совпало?</p>	<p>Осуществляют проверку предложенных работ по критериям. Выставляют баллы.</p> <p>По желанию один учащийся называет ошибки, допущенные в работе №1. Не правильно записаны корни уравнения относительно t.</p> $X = \frac{2 \mp 4}{2} = \begin{matrix} 3 \\ 4 \end{matrix}$ <p>Не правильно выполнена запись дискриминанта, не правильно записаны корни уравнения относительно x.</p> $X = \frac{2 \mp 2\sqrt{3}}{2} = 1 \mp \sqrt{3}$ <p>Поясняет и делает запись на доске как правильно нужно было записать корни и дискриминант. Оценка 0 баллов.</p> <p>По желанию выступает другой ученик. Комментирует работу, в которой все критерии соблюдены.</p>
--	---	--



	Физминутка.	Оценка 2 балла.
3. Рефлексия учебной деятельности.	<p>Теперь ваша задача решить уравнения по двум вариантам, которые представлены на доске, затем поменяться работами с соседом и оценить решение вашего товарища по критериям ОГЭ. Ответы к уравнениям я запишу.</p> <p>Теперь верните работы друг другу. Посмотрите на свои ошибки, если они есть, и я попрошу вас заполнить листы самооценки (таблица №2). На каждый шаг решения уравнений ставим + или -.</p> <p>Назовите, какие ошибки вы сделали? Что вам необходимо доработать, на что обратить внимание?</p> <p>Давайте подведем итоги урока. Какова была ваша задача? Как вы с ней справились? Какие критерии вы должны выполнить, чтобы получить максимальный балл за это задание на экзамене? Можно утверждать, что каждый из вас знает пробелы в знаниях, которые нужно доработать? Спасибо за урок!</p>	<p>Р</p> <p>Решают уравнения, затем меняются и проверяют по критериям. Выставляют баллы.</p> <p>Называют свои ошибки и способы их устранения. Определяют темы, которые надо повторить для себя.</p>

20 .  $(x-1)^4 - 2(x-1)^2 - 3 = 0$        $(x-1)^4 = t^2$

$t^2 - 2t - 3 = 0$        $(x-1)^2 = t$

$D = 4 + 12 = 16 = 4^2$        $(x-1)^2 = 3$        $(x-1)^2 = -1$

$x = \frac{2 \pm 4}{2} = 1, 3$        $x^2 - 2x + 1 = 3$       нет решений, т.к. квадрат не может быть отрицательным.

$x^2 - 2x - 2 = 0$

$D = 4 + 8 = 12 = 2\sqrt{3}$

$x = \frac{2 \pm 2\sqrt{3}}{2} = \frac{2(1 \pm \sqrt{3})}{2} = 1 \pm \sqrt{3}$

Ответ:  $1 + \sqrt{3}; 1 - \sqrt{3}$ .

Рисунок №1. Скан 1 работы задания № 20 выпускника 9 класса

$$3x^4 - 13x^2 + 4 = 0$$

Пусть  $x^2 = t$ ,  $t \geq 0$ , тогда

$$3t^2 - 13t + 4 = 0$$

$$D = (-13)^2 - 4 \cdot 3 \cdot 4 = 121 > 0, \text{ 2 корня.}$$

$$t_1 = \frac{13 - \sqrt{121}}{6} = \frac{13 - 11}{6} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

$$t_2 = \frac{13 + \sqrt{121}}{6} = \frac{13 + 11}{6} = \frac{24}{6} = 4$$

Вернемся и заменим

$$x^2 = \frac{1}{3} \qquad x^2 = 4$$

$$x_1 = \sqrt{\frac{1}{3}}$$

$$x_2 = -\sqrt{\frac{1}{3}}$$

$$x_1 = 2$$

$$x_2 = -2$$

Ответ:  $-\sqrt{\frac{1}{3}}$ ;  $-2$ ;  $\sqrt{\frac{1}{3}}$ ;  $2$

Рисунок №2. Скан 2 работы задания № 20 выпускника 9 класса

Баллы	Критерии оценки выполнения задания
2	Обоснованно получен верный ответ
1	Решение доведено до конца, но допущена описка или ошибка вычислительного характера, с её учётом дальнейшие шаги выполнены верно
0	Другие случаи, не соответствующие указанным критериям
2	Максимальный балл

Рисунок № 3. Критерии оценивания задания №20 ОГЭ по математике

Неполные решения квадратных уравнений (нет вычислений для  $D$  или для переменной  $x$ ).

- Некорректные записи при нахождении корней квадратного уравнения, например  $x_{1,2} = \frac{5 \pm 1}{2} = \begin{cases} 2 \\ 3 \end{cases}$  или  $x_{1,2} = \frac{5 \pm 1}{2} = 2; 3$ .
- $y^2 = 4$ . В решении получается, что  $y = 2$ , второй корень уравнения  $y = -2$  теряется.
- Некорректные записи при вычислении дискриминанта: например,  $D = 169 = \sqrt{13}$ .
- Ошибки в решении простейших квадратных уравнений: например:  $y^2 = 4, y = 2$ .
- Неверная запись ответов.

Рисунок № 4. Типичные ошибки при решении задания № 20

Таблица № 2. Лист самооценки по теме «Целое уравнение и его корни»  
 Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

<i>Насколько уверенно я себя чувствую в следующей ситуации</i>	<i>Уровни усвоения</i>			<i>Проблемы</i>	
	Очень уверенно	Уверенно	Неуверенно	Возникающие трудности	Что проработать или повторить
Я умею определить вид целого уравнения.					
Я умею решать уравнения способом введения новой переменной					
Я умею находить дискриминант по формуле.					
Я умею находить корни квадратного уравнения по формуле.					
Я умею решать неполные квадратные уравнения.					
Я решаю без вычислительных ошибок					

Литература и интернет-ресурсы

1. Яценко И.В. Математика. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – М.: Национальное образование, 2022. – 224с.
2. <https://math100.ru/oge-2021-20-2/>

## Конспект урока технологии в 3 классе на тему: «Ателье»

Чиркова А.И.  
(РФ, Архангельская обл., г. Вельск,  
ГБОУ АО «Вельская СКОШИ»,  
alinacirkova306@gmail.com )

*Цель:* формирование навыков моделирования одежды из бумаги

*Задачи*

*Дидактические:* формирование навыков моделирования одежды из бумаги.

*Развивающие:* развитие чувства красоты и эстетичности.

*Воспитательные:* воспитание уважительного отношения к чужому труду (труду швеи, модельера, закройщика); воспитание интереса к технологии.

### I. Организационный момент.

Здравствуйте. Садитесь, пожалуйста.

Будем вместе развивать у себя внимательность,

А поможет всё узнать наша любознательность.

Быть должны всегда в порядке:

Ручки, книжки и тетрадки.

А девиз у нас такой:

«Все, что надо, – под рукой!»

Меня зовут Алина Иннокентьевна, и сегодня урок технологии проведу у вас я. Перед тем как начать урок, давайте сядем правильно: ноги на полу, руки сложены на парте, глаза смотрят на меня, в классе тишина!

### II. Актуализация знаний.

Ребята, посмотрите на слайд. Что это все? (Это одежда). Правильно. А вы знаете где и как шьют одежду на заказ? Нет? Сегодня ребята, мы с вами не только узнаем, где и как шьют одежду на заказ, но и сами побудем создателями одежды модельерами.

Предположите, какая тема нашего урока? Темой нашего урока будет: «Ателье моды». Ребята, что такое ателье? Ателье – это мастерская для шитья одежды. Какие цели мы можем поставить перед собой на наш урок? Прочитаем цели урока со слайда (*Цели:* узнать, где и как делают одежду, люди каких специальностей этим занимаются, какая она бывает; научиться делать поделку «Одежду по трафарету для мальчика/девочки.»

Хорошо, ребята.

### III. Воспроизведение нового знания.

И так, давайте узнаем, кто шьет одежду, где её шьют, и какая она бывает. В наше время одежду в основном шьют на фабриках и продают в магазинах. Но если ты хочешь одеваться оригинально и выбирать ткани по своему вкусу, можешь сшить себе одежду сам или заказать в ателье по пошиву одежды. Давай зайдём в ателье и посмотрим, кто там работает.

Есть три самых важных профессии. (На слайде) (учащиеся читают со слайда)

- Зачем нужна одежда? (дети отвечают)

- Одежда должна защищать человека от внешних воздействий, например, от холода и зноя, от дождя и грязи. В зависимости от этого какая одежда может быть? (тёплой, лёгкой, непромокаемой и т.д.)

- А ещё какая одежда может быть? (повседневной, праздничной и рабочей.) Важно научиться правильно выбирать одежду. Опишите одежду, которую можно надеть в театр, на праздник и для работы в саду.

Определите какой одежды на слайде выкройка (кофта, либо платье).

Рабочая одежда.

Людам каких профессий необходима специальная одежда? (пожарным, сталеварам, врачам и др.) Такую одежду называют рабочей. Чтобы человеку было удобно работать в этой одежде, в рабочем комбинезоне, например, есть карманы для инструментов, он не стесняет движений и его легко стирать.

Слайд: форменная одежда (дети читают со слайда)

Слайд: народная одежда (дети читают со слайда)

- А ещё есть специальная одежда для занятий спортом. Как она называется? (спортивной одеждой или спортивной формой.)

- Вот форма, которую для выступлений российских спортсменов на соревнованиях разработали художники-модельеры.

Слайд: школьная форма. Ребята, посмотрите на слайд и скажите, где носят такую одежду? Как называется такая одежда (школьная форма).

А теперь, ребята, давайте сами побудем модельерами. Сделаем одежду для мальчика и девочки. Девочки будут придумывать одежду для девочки, мальчики – для мальчика.

Поделим работу на несколько этапов. Я буду выполнять работу вместе с вами, но на доске, а вы работать со мной, но на своих местах поэтапно.

Этап 1. Для начала возьмите трафарет, лежащий у вас на партах.

Этап 2. Выберите цветную бумагу, из которой будете делать одежду.

Этап 3. Шаблон прикладываем к выбранному листу цветной бумаги.

Этап 4. Карандашом полностью обведите силуэт куклы.

Физкультминутка.

Ребята, давайте немного отдохнем, встаньте, пожалуйста. Внимательно повторяйте движения за героями из видео и за мной. (Видео-физкультминутка)

А теперь давайте разомнем наши пальчики:

На двери висит замок

Кто его открыть бы смог? (Складываем кисти рук в замок)

Потянули (тянем руки в разные стороны),

Покрутили (крутим кистями рук),

Постучали (выполняем движение «стук в дверь», сложенными в замок кистями рук)

И открыли (размыкаем кисти рук).

Молодцы, давайте продолжим нашу работу.

Этап 5. Нарисуйте на силуэт одежду, разукрасьте ее.

Этап 6. Дорисуйте детали одежды, украшения, узоры на одежде, не забудьте прорисовать клапаны к одежде, что бы она потом надевалась на куклу.

Этап 7. Вырежьте наряд ножницами.

Ребята, наша поделка готова!

IV. Итоги урока.

Ребята, давайте вспомним тему и цели нашего урока. Получилось ли у нас выполнить эти цели? Что мы делали сегодня на уроке? Что нового вы узнали? Кто запомнил: кто такая швея, закройщик, модельер? Чему научились? Где нам пригодятся эти знания?

V. Рефлексия.

Ребята, давайте оценим нашу деятельность на уроке. На доске висит плакат, что на нём нарисовано? (Звёздное небо). Оно разделено на три уровня по цвету. Вам нужно приклеить свою звёздочку, которая лежит у вас на партах, на тот уровень, который вам подходит:

1-й уровень – работа сделана аккуратно и полностью доделана; вам понравилась ваша работа.

2-й уровень – работа сделана не совсем аккуратно; нужно доделать работу; ваша поделка вам нравится.

3-й уровень – работа сделана неаккуратно; нужно доделать работу; вам не нравится ваша работа.

Выходим к доске, сначала одна колонка, затем вторая. Ребята, посмотрите, какое красивое звёздное небо у нас получилось.

Мне понравилось с вами работать. Урок окончен.

#### Литература

1. Технология. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – М.: Просвещение, 2013. - 146 с.

## **«Цех А. Вампилова. Герои из нерыцарских времен» (урок русской литературы)**

Шарифуллина М.З.  
(РФ, Татарстан, г. Набережные Челны,  
МБОУ «Лицей-интернат № 79»,  
mz-galieva@mail.ru)

### *Цели и задачи:*

- дать сведения о жизни, о корнях А.Вампилова;
- расширить представление о А.Вампилове через воспоминания его современников, его товарищей;
- дать обобщенный анализ основным принципам построения пьес А.Вампилова;
- выявить и раскрыть основные вопросы, поднятые автором в пьесе «Старший сын»;
- показать в героях А.Вампилова наших современников, доказать, что его пьесы – сцены из нашей жизни;
- воспитать человеческое отношение к человеку.

### *Наглядность:*

1. На экране - эпиграф урока: «Все люди – братья»
2. Литературная газета по творчеству А.Вампилова.
3. Выставка книг А.Вампилова.
4. Декорации для спектакля.

### Ход урока

#### I. Оргмомент.

Парты расставлены полукругом. Впереди – небольшая сцена. Учащиеся разделены на группы-студии. Остальные учащиеся – читательская студия.

#### II. Актуализация.

*Учитель:* Наш сегодняшний урок – обобщающий по творчеству Александра Вампилова. Мы с вами читали его пьесу «Старший сын». Но творчество любого большого писателя рассматривается как его духовная автобиография, а его герои – его художественные «двойники». Ведь еще Лев Толстой признавался: «Писанье мое есть весь я». Гете говорил: «Фауст» – это исповедь всей моей жизни». Значит, и герои Вампилова есть фазы его духовной биографии. Поэтому давайте сначала обратимся к его биографии: как шло взросление, становление автора.

По примеру акмеистов, создавших в эпоху «серебряного века» свой «Цех поэтов», сегодня мы объединимся в «Цех Вампилова», который будет состоять из студии биографов, студии современников Вампилова, театральной студии, студии театральной критики, студии читателей. Каждая студия работала с дополнительной литературой, готовясь по своим вопросам.

Итак, студия биографов Вампилова, вам слово.

*Студия биографов*

*Ученик:* Страница первая – истоки.

Сын обрусевшего бурята, учителя-словесника Валентина Никитича Вампилова, родившийся в годовщину смерти Пушкина, нареченный в честь него Александром, вынужден был расти без отца. Отец был арестован по ложному доносу и расстрелян в 1938 году.

Накануне рождения сына он писал жене, Анастасии Прокопьевне Капыловой: «...вероятно, будет...сын, как бы он не был писателем, так как во сне я все вижу писателей». Вещий отцовский сон оправдался: родился будущий писатель.

*Ученик:* Вся тяжесть воспитания детей (а их было четверо: дочь и три сына) легла на плечи матери, учительницы математики. Именно ей, «женщине удивительной доброты и чистоты, от которой Вампилов перенял многие самые лучшие свои качества», посвятил Валентин Распутин свой знаменитый рассказ «Уроки французского». Анастасия Прокопьевна была дочерью иркутского священника.

*Ученик:* Александр Вампилов родился 19 августа 1937 года в районном поселке Кутулик (Кутулик – по-бурятски «яма») Иркутской области.

Вот что писал Вампилов о своей малой родине: «Деревянный, пыльный, с огородами, со стадом частных коров, но с гостиницей, милицией и стадионом, Кутулик от деревни отстал и к городу не пристал. Словом, райцентр с головы до пят... Райцентр, похожий на все райцентры России, но на всю Россию все-таки один-единственный... Травы пахнут здесь сильнее, чем где-либо, и нигде и никогда я не видал дороги заманчивей этой, что по дальней горе вьется среди берез и пашен».

*Ученик:* Здесь прошло его детство. Дом их стоял на школьном дворе. Саня ничем не отличался от своих товарищей, которых у него всегда было много. Получал пятерки по литературе, не ладил с немецким языком. Увлекался сразу и музыкой, и спортом, и драматургическим кружком. Собирал по округе бездомных собак и кормил их. Много читал: Пушкин, Лермонтов, Чехов, Есенин, Толстой.

Общительность, расположение к людям, доверчивость и открытость были главными чертами его характера... Людей и жизнь он любил всегда.

*Учитель:* Спасибо, а теперь хотелось бы послушать о его студенческих годах. *Студия современников*, вам слово.

*Ученик:* Страница вторая – большая жизнь. (Рассказывает о студенческих годах. Материал взят из журнала «Москва» №8 1993 г., статья Андрея Румянцева «Студенческие годы Александра Вампилова».)

*Учитель:* Спасибо. Послушаем высказывания современников.

*Ученик:* (выступает с цитатами из воспоминаний современников Вампилова из книги «Я с вами, люди»).

*Учитель:* Хорошо, ребята, вы проделали большую работу. А теперь обратимся к пьесе «Старший сын». Вы заранее получили опорные



вопросы и задания для анализа. Следуем по ним. В работу включается студия читателей.

Вопросы для анализа (выводятся на экран):

1. В чем смысл названия пьесы «Старший сын»? Что означает это понятие для вас? Как раскрывается эта проблема в русских народных сказках?

2. Образ Сарафанова. Цитатная характеристика. (Работа с толковым словарем. Объяснить смысл слов «блаженный», «чудные», «кантата», «оратория»).

3. Образ Бусыгина, его роль в пьесе. Как совершилось его духовное возрождение. Кольцевой сюжет пьесы.

4. Роль случая в пьесе.

5. События происходят в предместье. Почему?

(Проводится беседа по этим вопросам.)

*Ученик:* Пьеса называется «Старший сын», во-первых, потому что Бусыгин объявляет себя старшим сыном Сарафанова. Во-вторых, по моему, потому что Бусыгин берет на себя заботу о Сарафанове, о его детях, т.е. «становится» настоящим старшим сыном. Ведь кто такой старший сын для семьи? Он главная опора родителей, защитник и наставник для младших братьев и сестер. Быть старшим сыном очень ответственно, авторитетно.

*Учитель:* А давайте обратимся к русским народным сказкам. Как они обычно начинаются? Жили-были старик со старухой. Было у них три сына. Старший был умный, средний – так и сяк. Младший был совсем дурак. Это Иванушка-дурачок, Емеля-дурак... Но в конце сказки этот герой остается в выигрыше, победителем. Почему?

*Учащиеся:* (ответ, направляемый учителем) Наверное, потому что этот герой всегда бескорыстный, честный, готовый помочь просто так первому встречному. Т.е. это щедрый душой человек. Эти качества народ ценит выше даже ума.

*Учитель:* Наверное, вы правы. А теперь обратимся к пьесе. Кем же является с этой точки зрения Бусыгин: старшим или младшим сыном? Наверно, младшим. И сам А. Вампилов был в семье третьим сыном. И его любимые герои: и Бусыгин, и Сарафанов – все они – «третьи сыновья». Остановимся подробнее на образе Сарафанова и послушаем цитатную характеристику.

*Учащиеся:* (читают цитатную характеристику)

*Учитель:* Объясним смысл слов «блаженный», «чудные», «кантата», «оратория». (Словарная работа)

А насколько схожи Бусыгин и Сарафанов? Какова роль Бусыгина в пьесе?

*Учащиеся:* Бусыгин, явившись к Сарафанову, произносит фразу «все люди – братья». Эта фраза уходит своими корнями вглубь истории человечества. Даже в заповедях христианской религии сказано, что человек человеку – брат. Но Бусыгин вспоминает об этом только в

трудный для себя момент, когда ему было негде ночевать, и, произнося перед Васенькой несколько иронично, сам посмеивается над собственной фразой. Беседа с Сильвой, Бусыгин говорит, что только путем обмана можно чего-то добиться в жизни. Пьеса начинается и заканчивается сценой опоздания Бусыгина на электричку. Но за это время в Бусыгине произошел переворот: духовное возрождение. И причина этого – встреча с Сарафановым, в результате которой Бусыгин уверился, что все люди действительно – братья.

*Учитель:* Получается, что Вампилов делит людей на «блаженных» и «нормальных». А как складываются их взаимоотношения?

*Учащиеся:* «Блаженные» считают, что люди должны помогать друг другу, поддерживать, а стало быть нет необходимости что-либо требовать для себя, стучать кулаком об стол. Да только вокруг них – «нормальные». Поэтому жизнь «блаженных» не устроена. Поэтому 14 лет назад жена Сарафанова ушла к «нормальному» инженеру. Возможно и Нина, если выйдет замуж за Бусыгина, «поменяет» его потом на какого-нибудь «нормального» Кудимова. «Нормальные» поддерживают основу жизни, но именно «блаженные» делают ее душевнее, красивее. И автор, без сомнения, на стороне «блаженных».

*Учитель:* Бусыгин случайно попал в дом Сарафанова. И вообще, в пьесе многое происходит случайно, как в жизни. Какова же в пьесе роль случая?

*Учащиеся:* Вампилов считает, что в жизни очень важную роль играют случаи, потому что они могут переменить судьбу человека, заставить сделать его крутой поворот в жизни. Вот и Бусыгин случайно постучался в квартиру Сарафанова вместе с Сильвой, с которым случайно познакомился на танцах и они вместе проводили девушек. Когда искали место для ночлега, они честно признались Макаарской, что опоздали на электричку, и им не поверили. В квартире Сарафанова они соврали, и им поверили. Сарафанов из тех людей, которые верят всему и всем. Бусыгин потом скажет Сильве, что грех обманывать человека, который верит каждому твоему слову.

*Ученик:* Вот если бы Бусыгин не встретился с Сарафановым, возможно фраза «все люди – братья» сначала звучала бы для него иронично, а потом эта вера вовсе бы исчезла. Но эта встреча с человеком, подобным себе, привела к духовному возрождению героя.

*Ученик:* Этот случай был важен и для Сарафанова, потому что, вырастив двоих детей, он оставался часто одиноким. Образ отца послужил для Нины эталоном того, каким не надо быть и как не надо жить. Она собирается замуж за Кудимова, который надежный, сильный, честный, всегда держит свое слово, никогда не опаздывает, всегда говорит правду. Но за всем этим так мало души, много безразличия к людям. Поэтому, когда эти положительные черты перечисляет Бусыгин, описывая портрет жениха, они звучат иронично.

А самая важная «случайность» в пьесе – семья Сарафанова не только сплотилась, но и нашла новую опору в лице Бусыгина.

*Учитель:* Пьеса «Старший сын», написанная в 1967 году, имела первоначальное название «Предместье». Пьеса и начинается с того, что Сильва и Бусыгин приезжают в предместье. Почему?

*Ученик:* Предместье – это периферия. Громкие факты «большой» жизни сюда редко докатываются. Жизнь здесь слабее идеологизирована и искажена лицемерием. Это как деревня. И, наверно, только здесь и могут выжить «блаженные», потому что в «центре» жизни находятся «серьезные», «нормальные», которые уверены, что «добро должно быть с кулаками».

*Учитель:* Получается, Сарафанов – настоящий рыцарь, «Дон-Кихот», вот только время не рыцарское, а наше. И нам сегодня не мешало бы быть иногда хоть немножко Сарафановым.

Наша театральная студия подготовила небольшую сценку – пьесу Вампилова «Свидание». Давайте посмотрим.

(Учащиеся исполняют пьесу «Свидание»)

*Учитель:* Что скажет наша студия театральной критики?

*Студия театральной критики:* (делает краткий анализ пьесы. Материал в ж. «Лит. в школе» 1997 г. № 5 )

III. Заключение.

1. *Учитель:* Обобщая всю нашу сегодняшнюю работу, я попрошу вас написать небольшое сочинение-рассуждение на тему «Все люди – братья?» и выразить свою позицию.

2. Оценки за урок.

### Литература

1. Журнал «Литература в школе» № 5, 1997.
2. Сушков Б.Ф.. Александр Вампилов: Размышления об идейн. корнях, проблематике, худож. методе и судьбе творчества драматурга / Борис Сушков. - М.: Сов. Россия, 1989.
3. Вампилов А.В. Я с вами, люди: Рассказы, очерки, статьи, фельетоны; Одноактные пьесы, сценки, монологи; Из записных книжек; Воспоминания друзей: сборник / Александр Вампилов ; Сост., послесл. и примеч. В.Ю. Поповой; Вступ. ст. В. Распутина. - М.: Советская Россия, 1988.

### 3.ПРОЕКТЫ

#### **Культура здорового образа жизни – каждому участнику образовательного процесса**

Кулькова Е.В., Попова Е.Ю.  
(РФ, г. Красноярск, МАОУ СШ № 24,  
sch24@mailkrsk.ru)

Здоровый образ жизни на сегодняшний день – это личный успех каждого (В.В. Путин). Формирование культуры здорового образа жизни для образовательной организации – сложный процесс создания педагогических условий, обеспечивающих развитие физического и психологического здоровья.

Школа является местом активной жизни ребенка в течение от 9 до 11 лет. В этот период на здоровье школьников оказывает влияние большой комплекс социально-гигиенических, экологических и других факторов. В нашей образовательной организации ежегодно происходит прирост обучающихся и это обязывает коллектив школы сохранять и укреплять здоровье детей.

В рамках программы развития в организации действует проект «Культура здорового образа жизни – каждому участнику образовательного процесса». Наша школа реализует комплексную работу по организации школьного пространства и условий для формирования здорового образа жизни как для обучающихся, так и для их родителей.

*Цель проекта:* создание благоприятных условий и организации здоровьесберегающего пространства для формирования культуры здорового образа жизни у каждого участника образовательных отношений.

*Задачи проекта:*

- изучение и анализ состояния образовательного процесса и здоровья обучающихся;
- преобразовать, модернизировать спортивные объекты на пришкольной территории;
- расширить спектр здоровьесохраняющих технологий в урочной и внеурочной деятельности, в объединениях дополнительного образования;
- оптимизировать досуговую деятельность, каникулярного и летнего отдыха детей;
- создать условия для успешной социализации обучающихся с ОВЗ;
- привлечь работников школы к укреплению здоровья;
- провести серию просветительских мероприятий для повышения внимания школьников и их родителей к вопросам здорового образа жизни;
- улучшить организацию питания обучающихся;
- реализовать комплекс управленческих мер, для реализации проекта:

1) *организационно-содержательные*: изучение и контроль реализации проекта в учебно-воспитательном процессе;

2) *информационно-аналитические*: изучение промежуточных результатов реализации проекта, корректировка задач и решений;

3) *мотивационно-целевые*: управление повышением профессионального мастерства педагогов;

4) *организационно-исполнительские*: изучение и контроль выполнения запланированных этапов проекта;

5) *контрольно-диагностические*: диагностика эффективности, изучение и контроль взаимодействия с родителями.

Структура формирования культуры здорового образа жизни заключается в нескольких аспектах:

1. Здоровьесберегающая инфраструктура
2. Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности
3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы
4. Реализация спектра дополнительного образования
5. Просветительская работа.

#### Содержание проекта

Аспект 1. Здоровьесберегающая инфраструктура

*Задача:* преобразовать, модернизировать спортивные объекты на пришкольной территории.

*Эффективность* реализации этого аспекта зависит от деятельности администрации образовательной организации.



*Результат:* организация пришкольного пространства, новые спортивные площадки на территории школы, включающие комплекс спортивных приспособлений для эффективных занятий спортом.

Аспект 2. Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности

*Задачи:*

- расширить спектр здоровьесохраняющих технологий в урочной и внеурочной деятельности, в объединениях дополнительного образования;
- создать условия для успешной социализации обучающихся с ОВЗ.

*Эффективность* реализации этого аспекта зависит от деятельности каждого педагога, в том числе от педагога дополнительного образования.

*Результат:*

- на уроках технологии использование приемов формирования культуры здорового образа жизни;

- инклюзивное направление: привлечение детей с ОВЗ, инвалидов совместно с родителями к участию в конкурсах, выездных школах по здоровьесбережению и экологическому воспитанию;

- погружение школьников, как поощрение за хорошую учебу – участие в модульных программах «Нарым», заповедника «Столбы» в г. Красноярске.

Аспект 3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы

*Задачи:*

- провести серию просветительских мероприятий для привлечения внимания школьников и их родителей к вопросам здорового образа жизни;

- оптимизировать досуговую деятельность, каникулярного и летнего отдыха детей;

- привлечь работников школы к укреплению здоровья.

*Эффективность* реализации этого аспекта зависит от эффективных управленческих решений администрации, руководителя ФСК «Атлет» и учителей физической культуры, педагогов дополнительного образования.

*Результат:*

- в процесс учебных занятий по предмету «Физическая культура» включен модуль «Футбол в школе» (Всероссийский проект Российского футбольного союза (РФС);

- активная работа ФСК «Атлет» (3 место в номинации лучший спортивный клуб);

- увеличение количества полученных значков ГТО (2021 г. – 8 значков ГТО, 2022 г.- 18 значков, в 2023 запланировано 24 значка);

- организация взрослого спортивного объединения для педагогов школы, родителей, жителей микрорайона «Скандинавская ходьба»;

- активное участие в спортивных состязаниях, конкурсах обучающихся школы и жителей микрорайона;

- активное участие коллектива школы в ежегодной спартакиаде работников образования.

Аспект 4. Реализация спектра дополнительного образования

*Задача:* оптимизировать досуговую деятельность, каникулярного и летнего отдыха детей.

*Эффективность* реализации этого аспекта зависит от деятельности педагогов дополнительного образования.

*Результат:*

- ежегодно традиционно проводится «Ярмарка дополнительного образования», участвуют все объединения школы, принимают участие более 1000 обучающихся, более 500 родителей;



- в школе организовано 12 объединений спортивной направленности, воспитанники каждого объединения имеют высокие результаты, появляются новые секции (Дартс, скандинавская ходьба и др.).

Аспект 5. Просветительская работа

*Задача:*

- улучшить организацию питания обучающихся;
- реализовать комплекс управленческих мер.

*Эффективность* реализации этого аспекта зависит от совместной деятельности администрации, классных руководителей, педагогов-психологов, школьных библиотекарей, педагогов дополнительного образования, родителей.

*Результат:*

- беседы о правильном питании;
- ежедневный мониторинг заболеваемости обучающихся;
- вовлечение родителей в совместную со школой деятельность по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни у обучающихся;
- совместные внеурочные занятия с воспитанниками МБДОУ № 30;
- привитие обучающимся навыков здорового образа жизни и понимания необходимости его пропаганды.

Управление проектом

1. Рассмотрение вопросов Проекта на заседаниях Педагогического Совета, Научно-методического совета, Методических объединениях (раз в четверть).

2. Контроль выполнения мероприятий, согласно разработанному плану реализации Проекта (раз в четверть).

3. Привлечение внимания родительской общественности через обсуждение вопроса здоровьесохранения на Родительских собраниях, освещение и информирование в ВК, на сайте школы и др.

4. Обновление Паспорта безопасности через проведение аналитического отчёта. Создание благоприятной безопасной образовательной среды, способствующей сохранению физического и психического здоровья обучающихся и сотрудников школы.

5. Приведение материально-технической базы школы в соответствие с требованиями и нормами безопасности жизнедеятельности.

6. Создание условий для организации здорового питания и медицинского обслуживания обучающихся.

7. Повышение уровня компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам безопасности жизнедеятельности и здоровьесохранения (от обучающегося до руководителя образовательного учреждения).

## **Самоопределение и профессиональное обучение посредством сетевого взаимодействия в едином образовательном пространстве**

Фиц Т.В., Харченко Т.А.  
(РФ, Брянская область, г. Клинцы,  
МБОУ-СОШ № 3им. С. Орджоникидзе,  
klsch3@yandex.ru)

Данная тема обозначена педагогическим коллективом школы в соответствии с приоритетной темой образования – социализация личности и ее профессиональное самоопределение.

### **1. Актуальность проблемы.**

Профессиональное самоопределение школьников является одним из наиболее важных направлений государственной политики. Меняются поколения, меняются взгляды, а выбор профессии всегда представляет трудную задачу как для самих обучающихся, так и для их родителей. Каждый год огромное число юношей и девушек, завершивших школьное обучение, начинают искать применение своим силам и способностям «во взрослой жизни». При этом, как свидетельствует статистика, большая часть молодых людей сталкивается с серьезными проблемами, связанными с выбором профессии, профиля дальнейшего образования и последующим трудоустройством.

В условиях рыночного развития экономики, науки и политики у большинства молодых специалистов возникает разочарование в выбранной специальности, поскольку большая часть их интеллектуально-духовного опыта остается невостребованной. Причиной этого может быть стихийность выбора профессии, а следствием становится неудовлетворенность молодого специалиста своим существованием, работа для него становится в тягость, непосильным бременем, она может привести к профессиональному заболеванию, к депрессии, стрессовому состоянию или нервным заболеваниям. В связи с этим возникла необходимость поиска более эффективных путей подготовки обучающихся общеобразовательных учреждений к выбору профессии.

В Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года» поставлена задача, направленная на организацию работы по самоопределению и профессиональной ориентации всех обучающихся, решение которой обеспечивает реализация национального проекта «Образование».

В национальном проекте «Образование» предусмотрен ряд ключевых направлений. Они связаны как с повышением уровня осведомлённости школьников о профессиях и особенностях профессиональной деятельности, так и с расширением возможностей получения личного опыта профессиональной деятельности.



27 мая 2015 года Президентом Российской Федерации одобрена стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования детей». Проект ориентирован на формирование интереса и желания обучающихся проявлять свои таланты и способности в рамках сотрудничества с предприятиями научно-технической направленности.

Поручением Президента Российской Федерации от 21 сентября 2015 года в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей» включены чемпионаты JuniorSkills, цель которых – создание новых возможностей для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

По итогам заседания президиума Совета при Президенте России по стратегическому развитию и приоритетным проектам 30 ноября 2016 года утверждён паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», сроки реализации которого с 2017 до 2025 года. Проект содержит мероприятия для детей, направленные на выявление выдающихся способностей и формирование профессиональной ориентации.

Кроме того, формирование эффективной системы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся через развитие системы дополнительного образования детей нашло своё отражение в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 46757.

Таким образом, профориентационная работа – это некоторая целенаправленная деятельность, система, включающая в себя не только школу, но организации среднего и высшего образования, дающие профессиональное образование, семья, которая формирует профессиональную мобильность подростка, государство, которое определяет экономическое развитие рынка труда.

Так как каждая отдельная школа не обладает необходимыми кадровыми, материальными ресурсами для организации профильного обучения, встает вопрос о сетевом взаимодействии различных образовательных учреждений.

Для организации качественного обучения старшеклассников целесообразно использовать образовательные ресурсы учреждений дополнительного, профессионального образования всех уровней, различных структур довузовского образования, заочных школ, дистанционного образования и т.п.

Организация профориентационной работы в рамках сетевого взаимодействия необходима по следующим причинам: во-первых, в поисках знаний обучающиеся предпочитают урокам внешкольное пространство. Во-вторых, сегодняшним школьникам приходится делать

свой профессиональный выбор в условиях, когда подрастающему поколению неясны перспективы дальнейшего развития страны и общества, не сформирована система общественных ценностей и приоритетов. Множество профессий и специальностей, отсутствие необходимых знаний о содержании труда в мире профессий, трудности оценки каждым человеком своих личных качеств и сопоставление их с требованиями социального заказа, т.е. конкретных и оперативных корректировок содержания профессиональной подготовки обучающихся, делают задачу правильного выбора профессии для большинства выпускников школ практически невыполнимой задачей. Профориентационная работа в рамках сетевого взаимодействия не только поможет избежать ошибок в выборе будущей профессии, но и поможет сформировать положительную профессиональную мотивацию в избранной сфере деятельности, являющуюся главным залогом того, что начинающий специалист сумеет стать профессионалом.

## 2. Обоснование проекта.

Согласно Федерального Закона «Об образовании в РФ» в статье 15 профессиональная образовательная организация имеет право использовать сетевую форму реализации образовательных программ, обеспечивающую возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

За счет сетевого взаимодействия предоставляется возможность получить более разнообразный спектр образовательных услуг. Обмен опытом и конкуренция учреждений, включенных в сеть, способствует повышению качества профессионального образования в целом, следовательно и уровня развития региона.

В национальной государственной инициативе «Наша новая школа» отмечается: «...в 21 веке важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства. Школа является критически важным элементом в этом процессе». Поэтому главная задача общеобразовательного учреждения на сегодняшний день – сформировать у ученика основу и готовность к непрерывному образованию, профессиональному самоопределению и последующему выбору образовательного маршрута. Для этого необходимо сформировать у школьников социально значимые внутренние (психологические) регуляторы поведения и деятельности в связи с выбором профессии; создавать внешние и внутренние условия социально ценной активной деятельности в профессиональном самоопределении. Нынешние реалии, четко поставленные государством задачи, требуют от нас поиска, вычленения и распространения

педагогического опыта в этом очень важном направлении деятельности школы. Социализация выпускников школы будет более эффективной при формировании у них навыков целеполагания, разработки программы достижения цели и организации её реализации. Система в организации профориентационной деятельности во внеурочной и внеклассной педагогической работе в полной мере реализует приоритетные направления государственной политики Российской Федерации.

Более 70 процентов школьников «неосознанно некомпетентны», то есть не имеют ни малейшего представления о том, какую профессию хотели бы получить и чем хотели бы заниматься в жизни. И только около пяти процентов точно знают свое будущее призвание. Это показала ранняя профориентация школьников, которую провел союз «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)» при поддержке министерства просвещения. Нынешние реалии, четко поставленные задачи государством требуют от нас поиска, вычленения и распространение педагогического опыта в этом очень важном направлении деятельности школы.

Профориентационная работа с обучающимися МБОУ-СОШ № 3 им. С. Орджоникидзе города Клинцы на сегодняшний день представляет комплекс мероприятий, направленных на профессиональную ориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся и оказание им психологической помощи в планировании профессиональной карьеры в соответствии с их способностями, склонностями, личностными особенностями и потребностями рынка труда.

В 2016-2017 учебном году МБОУ-СОШ № 3 присвоен статус Региональной инновационной площадки Брянской области. Для обучающихся города Клинцы, Клинцовского, Гордеевского, Красногорского районов открыт Центр технического образования. В 2021-2022 учебном году в ЦТО обучалось 300 человек. Обучение в центре технического образования – это не только уроки, но и интересные внеурочные мероприятия, в том числе и в рамках профориентации.

На протяжении нескольких лет у школы сложились партнерские отношения с Клинцовскими СПО и ВУЗами г. Брянска (БГАУ, БГИТУ), заключены договоры. В рамках сотрудничества с Клинцовским индустриально-педагогическим колледжем в 2020 году обучающиеся школы приняли участие в чемпионате международного движения WorldSkillsRussia.

Был реализован региональный проект «Создание интеллектуально-образовательного Технопарка». В настоящее время реализуются следующие проекты: муниципальный проект «Центр духовно-нравственного развития «Ковчег»», школьные проекты «Школа – гарант моей профессиональной пригодности», «Организация предпрофильной подготовки и профильного обучения в школе», «Психолого-педагогическое сопровождение профориентационной деятельности в образовательной деятельности», «Медицинский класс»,

«Педагогический класс», «Автомеханика для всех». Организована работа школьного волонтерского отряда «Медики-волонтеры», школьного центра по работе с высокомотивированными детьми «Успех».

Одной из составляющих сторон системы профориентационной работы является мониторинг профессиональной направленности обучающихся, который показал, что даже к концу 9 и 11 классов обучающиеся не в полной мере определяют с выбором профессии, не до конца уверены в своем профессиональном выборе.

Выбор профессии равносителен выбору судьбы. Поэтому, прежде чем определиться с профессией, нужно дать себе правильную оценку и понять, что больше всего интересует.

Ежегодно публикуются научные статьи и собираются конференции на тему того, какой должна быть идеальная профориентационная среда для подростков. Мы, как и многие специалисты по профориентации, считаем, что в ней должно быть разнообразие точек входа: одного ребенка цепляет секция или кружок, другого школьный преподаватель, третьего – история успешного профессионала, четвертого – экскурсия в IT-компанию и т.д. Для того чтобы помощь доходила до наибольшего числа подростков, важно развивать профориентационный нетворкинг – систему актуальных и перспективных связей между учебными заведениями и работодателями, которая нужна для профессионального самоопределения и будущего профессионального продвижения обучающихся.

### 3. Принципы сетевого взаимодействия.



## 2. Эффекты сетевого взаимодействия.



### 5. Цель, задачи проекта.

*Цель проекта:* разработка модели профориентационной работы в условиях общеобразовательной школы, создающей условия для развития личности, способной к адаптации и самореализации в обществе посредством сетевого взаимодействия.

Для достижения поставленной цели решаются следующие *задачи*:

- формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ с учетом склонностей и сложившихся интересов;
- координация деятельность педагогов, родительской общественности, социальных партнеров по повышению эффективности; работы по профессиональному самоопределению обучающихся;

- консолидация потенциальных партнеров, обладающих ресурсами для реализации образовательных программ в сетевой форме;
- формирование готовности кадров для проектирования и дальнейшей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
- распространение практики проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
- разработка стратегии, тактики и модели организации взаимодействия с социально значимыми партнёрами;
- формирование банка практической информации, которая окажет помощь в повышении образовательных, теоретических и профессиональных знаний педагогов, родителей и социальных партнеров;
- расширение сетевого взаимодействия с учреждениями ВПО, СПО, предприятий.

*Тактические цели:*

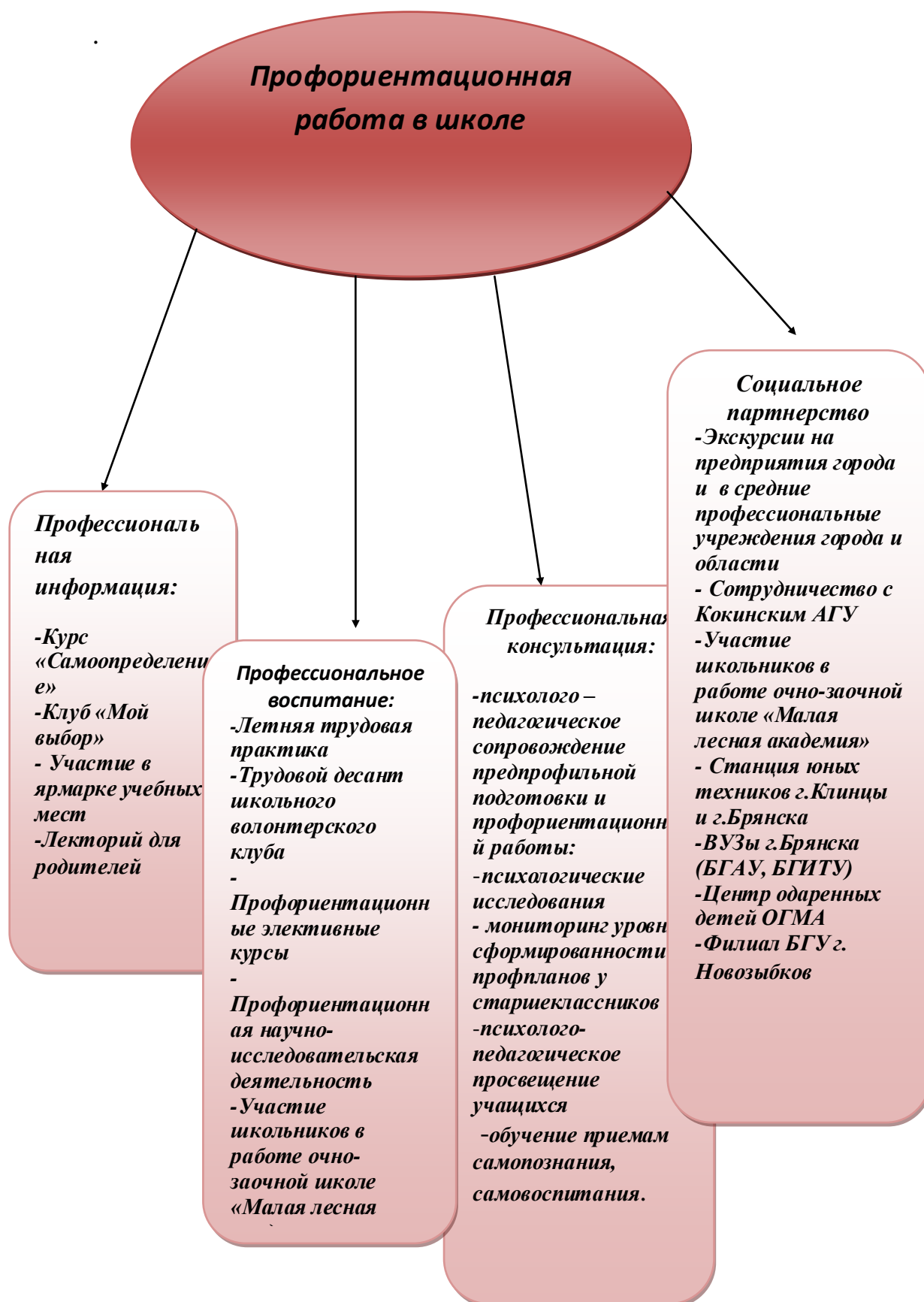
- обеспечение открытости образования к внешним запросам;
- повышение социально-профессиональной активности обучающихся,
- формирование социальной мобильности и творческого подхода к решению жизненных задач;
- внедрение инновационных моделей социального партнёрства в организацию учебной и внеучебной деятельности школы, профориентационную деятельность;
- обеспечение для обучающихся широких возможностей для совместной сетевой, проектной деятельности и учебно-профессиональной коммуникации;
- создание условий для успешной социализации обучающихся в условиях модернизации экономики.

6. Ожидаемые результаты проекта:

- создание нормативных и методических материалов «Самоопределение и профессиональное обучение посредством сетевого взаимодействия в едином образовательном пространстве», в том числе Положений, рабочих программ учителей-предметников, дидактических пособий для участников образовательной деятельности и распространения опыта;
- создание педагогических и медицинских классов по потребностям государственной политики;
- оснащение кабинетов современным учебно-лабораторным оборудованием (3D-принтерами, планшетами, цифровыми микроскопами);
- организация и проведение на базе школы научно-практических конференций, семинаров, вебинаров, конкурсов;
- создание Интерактивного электронного музея профессий как территории повышенной инновационной активности, обеспечивающей

процесс получения образовательных услуг, востребованных в современном мире;

- расширение направлений и видов деятельности в рамках профориентационной работы.



## 7. Ожидаемые эффекты проекта:

- □ повышение качества образования и профориентационных услуг на всех уровнях обучения, положительная динамика результатов государственной итоговой аттестации основного общего и среднего общего образования;
- расширение обмена опытом между партнерами сетевого взаимодействия, совместная реализация образовательных и воспитательных проектов;
- организация образовательных практик и стажировочных площадок для педагогов и учащихся на базах СПО и предприятиях города;
- открытие новых возможностей для профессионального диалога педагогов и расширение круга общения для обучающихся;
- расширение спектра дополнительных образовательных услуг, увеличение количества интегрированных образовательных программ научно-исследовательской деятельности (конструирование, моделирование, робототехника);
- совершенствование педагогического мастерства, расширение спектра применяемых технологий;
- создание сетевого взаимодействия с образовательными, научно-исследовательскими структурами;
- повышение мотивации родителей обучающихся к совместному процессу развития личности ребенка;
- технологичность образовательной среды и подготовленность участников образовательной деятельности к реалиям современного общества;
- публикация материалов по деятельности инновационной площадки в СМИ и профессиональных изданиях.



## 4. ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ

### Неделя из жизни хомяка и попугая, проживающих в одной квартире десятиэтажного дома (сочинение)

Ахметов А.З.

Руководитель: Шарифуллина М.З.  
(РФ, Татарстан, г. Набережные Челны,  
МБОУ «Лицей-интернат № 79»,  
mz-galieva@mail.ru)

*Понедельник.*

*Хомяк.* Сегодня меня забрали от моей семьи: семерых братьев и сестер, живущих в зоомагазине. Это было ужасно! Меня засунули в коробку с отверстиями для воздуха и повезли. Куда? Перед глазами пронеслась вся моя недолгая жизнь. Выпустите меня!

Вдруг тряска прекратилась. Шаги, голоса, шуршание коробки, яркий свет. Я оказался в довольно просторной, светлой комнате. Вкусно пахло зерном. Меня поместили в чистую клетку. Меня не беспокоили. Я немного успокоился, осмотрелся и решил подкрепиться. Набил щеки зерном и хотел немного припрятать еды на «черный день». Начал перетаскивать зерно из кормушки в уголок клетки, вскоре мне это надоело. Я просто улегся верхом на кормушку, на случай, если придут похитители корма для хомячков, и заснул крепким богатырским сном. Так начался мой первый день у новых хозяев.

*Попугай.* Ха-ха, «в нашем доме поселился замечательный сосед», толстый пушистый мячик на коротких лапах. Ну и неуклюжий же он! Рассмотреть его мне почему-то не дают. Меня не подпускают к нему! Свободу попугаям! Я вообще сегодня выйду из клетки?! Я пытался попроситься выйти погулять, а они... Они просто приставали ко мне, чтобы я сказал: «Деся». Зачем меня так называли? А этот жадный комочек, как я вижу, перетаскал все зёрна из кормушки куда-то. Щёки-то, щёки! Вот жадина, сам от себя корм прячет. Если бы он со мной жил, я б наверно с голода и умер. Вон набил пузо и спать лёг! Я, скорее всего, тоже спать буду. Завтра попытаюсь пробраться к соседу поближе, рассмотреть, так сказать, врага в лицо. Я ведь не просто Деся, мое полное имя - Десантник. Так назвал меня мой хозяин, потому что я похож на голубой берет десантников и появился в этом доме 2 августа, в день ВДВ. Ну и, конечно, не только поэтому, а потому что я сильная и смелая птица! И никакие шерстяные комочки мне не страшны! Завтра устрою разведку и попробую провести мирные переговоры о совместном проживании в этом доме.

*Вторник.*

*Хомяк.* Сегодня я почти весь день спал. Я всё думал о том, как же я хорошо придумал, лечь на кормушку. Мне не раз рассказывали о расхитителях кормушек, которые забираются в клетку и забирают весь корм. А тут они бессильны! Я тяжёленький!

Но вдруг... Вдруг меня что-то схватило и приподняло! Я открыл глаза... и тут же закрыл. Я был довольно высоко над землёй, аж дух захватило. Меня поставили на огромный стол. И тут меня охватила паника! Это конец, думаю, они сейчас заберут все мои запасы, пока я далеко от клетки. Верните меня домой. И тут я во второй раз за день сильно испугался!

Сзади меня обдало ветром! Я вздрогнул и медленно обернулся. Передо мной стояла птичка (я таких настырных видел в зоомагазине): крылья и голова его были черно-белыми, а всё остальное – светло-голубого цвета, сам худенький, а клюв большой. Он мне крикнул: «Здорово, сосед! Как тебе в нашем доме?» Но я не ответил. Я только думал, как бы побыстрее вернуться обратно в клетку. «Эй! Я к тебе обращаюсь!» – прокричал он снова. Мне же он был не интересен. Я подумал, что этот попугай и есть тот, кто меня сюда приволок, и хотел было потребовать вернуть меня на место, но не успел. Птичка вцепилась в мой хвостик. Ой-ёй-ёй, как больно! Неужели на этом моя жизнь закончилась...

*Попугай.* Сегодня, как я и предполагал, моя клетка была открыта. Свобода! Я сделал круг над своими владениями. Вот и клетка моего врага, но она закрыта. Попробовал открыть ее – дверка не поддавалась. Хозяин прогнал меня, но меня это не испугало, я снова приземлился на клетку неизвестного зверька, он спал. Мне не разрешили с ним познакомиться. Я решил ждать, не залетая в клетку, притворился спящим и слушал, что творилось вокруг. Мое терпение было вознаграждено! Зверька вытащили из клетки. Я подлетел к нему сзади и громко поздоровался, как подобает воспитанному попугаю. Этот нахал ничего мне не ответил. Я снова обратился к нему, и снова ответа не последовало. Я разозлился и вцепился в его розовый хвостик. Хозяин, увидев это, очень рассердился и прогнал меня. Я от страха забился в клетку. Но ведь я ни в чем не виноват, он ведь сам напросился.

*Среда.*

*Хомяк.* Вообще я безобидный, добрейшей души хомячок. Я никогда никого не обижаю и не кусаю, даже если мне этого очень хочется. А эта злая птица чуть не откусила мой прекраснейший хвостик. Сегодня он даже немного припух. Я болен. Мне плохо, поэтому мне нужно снова поесть. А потом... снова поесть, ведь я все-таки болен. Мне нужен покой. И никаких занятий спортом! Крутить колесо больным и несчастным хомячкам доктора строго запрещают. И только я заснул, как эта летучая злока снова оказалась на моей клетке. И куда только хозяин смотрит! Попугай снова начал чирикать и мешать мне отдыхать, он задирает меня,

говорил непонятные слова. Я очень разозлился и даже не заметил, как мигом взобрался на крышу клетки и цапнул его за лапу. Он заверещал и улетел. Мой хвостик был отомщен! Но потом я увидел красные пятна на моей клетке, похоже, укус был слишком сильный. Ой, что же я наделал! Как мне стыдно, что скажет мой хозяин?

*Попугай.* Сегодня снова пытался подружиться со зверьком и извиниться за вчерашнее. Но не тут-то было! На мои приветствия он никак не отвечал. И всё-таки какой же он нахал! Я решил разбудить его: начал петь разные песенки, которые мне когда-то напевал хозяин. Я не успел допеть очередное произведение, по-моему, очень великого композитора, этот странный зверёк одним прыжком взобрался на крышу клетки и .....моя лапка! Она была в крови! Я взвизгнул от неожиданности и боли и полетел в свою клетку. Нет, больше никогда, никогда я не подойду близко к клетке этого злобного комка шерсти.

Хозяин очень расстроился, когда увидел кровь на моей лапке. Он не знал, как мне помочь, ох и досталось же тогда хомяку Теодору (как оказалось его зовут). Его отругали и лишили обеда. Боль в лапке быстро прошла, поэтому к вечеру я снова был в норме, хотя и немного прихрамывал. С хозяином мы занялись вокалом, ну и немного поговорили о том, что я - «Деся», и «Очень хорошая птичка», и что хозяин меня очень любит (это моя любимая тема для разговора). Весь оставшийся вечер я сидел у себя и обдумывал случившееся, о том какими злыми бывают животные, о том, как жесток этот мир и как прекрасна моя клетка.

*Четверг.*

*Хомяк.* Сегодня я задумал побег. Мне страшно находиться рядом с такой птицей, да и страшно стыдно было за свой поступок. Да не хотел я его кусать!

Когда все заснули, я решил, что пора, тем более что хозяин забыл закрыть клетку. Я набрал в щеки припасов, так как путь был не близкий, по моим подсчетам, день или два путешествия пешком до зоомагазина, где меня купили. Я потихоньку выбрался из клетки, и решил повторить трюк, увиденный мной в каком-то фильме. Спрыгнул вниз, и только потом вспомнил, что парашют остался в клетке, ...наверное. Приземление оказалось твердым, потирая ушибленный хвостик, я направился к выходу. И вдруг я почувствовал сказочные ароматы еды, доносившиеся из кухни. Я, позабыв обо всем, начал пытаться допрыгнуть до мусорного ведра, которое привлекло мое внимание. Это-то меня и выдало. Я услышал шаги, свет фонарика осветил меня. Хозяин предложил мне семечко, а я, конечно, согласился, ведь именно такого семечка у меня ещё никогда не было. Оно было такое вкусное! Я очнулся только в клетке, вот до чего доводит бесконечное желание покушать. Да, это проблема всех хомяков мира. Побег не удался...

*Попугай.* Сегодня я весь день помогал своему любимому хозяину. Ведь у него столько дел. Одно из самых важных дел – это игра в

компьютерные игры. Да, не легкая это работа, поэтому мне пришлось помогать хозяину, чтобы облегчить ему жизнь. Игра заключается в том, что нужно уничтожать противников на больших машинах с длинной трубой с помощью кнопок и мыши с длинным хвостом. Сначала хозяин не справлялся и тут ему на выручку пришел я. Я бегал перед экраном и пытался клюнуть противника, иногда это мне удавалось, и танк взрывался. Я победно чирикал, а хозяин почему-то ругался, наверно, он обижался на то, что я раньше успевал клюнуть врага. Иногда я забирался на экран и сверху очередями долбил противника. Ох, и весело было! А хозяину почему-то не очень, в конце концов, он прогнал меня. Ну и ладно, зато я ему очень помог, ведь как, наверно, тяжело весь день сидеть около компьютера. Это очень утомляет, и на другие дела просто не остается времени.

*Пятница.*

*Хомяк.* Как хорошо, что я родился хомяком. Я могу постоянно есть, и мне это не надоедает. А еще у меня для этого есть специальные мешочки, в них помещается около мешка зерен или даже четыре французских багета (я уверен в этом, хотя и никогда не пробовал, мне их не предлагали). Меня сажали на диету, но они недооценили возможностей голодного хомяка. Я сгрыз дно клетки, хоть она и пластмассовая и невкусная: знай наших. Хомяки везде найдут себе занятие по зубам. Хозяин тут же принес мне огрызок яблока. Я уцепился в него мертвой хваткой и повис, пусть я погибну, но товарища, т.е. яблоко, никогда не брошу. Моё, отдайте! Раз, и огрызок у меня за щекой, попробуйте, достаньте. Яблоко? Какое яблоко, нет у меня никакого яблока. Дайте покушать бедному хомячку, совсем голодом изморили. Что у меня за щекой? Ничего, это я пухну от голода. Дайте хоть кусочек морковки чтоли или еще чего-нибудь. Эх, вот, если бы у меня была морковка, то я бы с вами обязательно поделился. Какие вы все-таки жадные.

*Попугай.* Сегодня день снова прошел в трудах. Я помогал работать своему маленькому хозяину. Он работал, строил дом, потом машину, потом корабль. Какой он все-таки молодец. Я решил помочь ему. Детали конструктора Лего были не очень тяжелыми, поэтому мне было не трудно их поднимать. Я принялся за дело: выбирал детали поярче и легче, брал их в клюв и перетаскивал их в другое место. Потом, правда, оказывалось, что хозяин их не может найти, но это меня мало интересовало, ведь я - помощник. Вдруг я нашел безумной красоты блестящую деталь, решил унести ее с собой в клетку, но она была очень тяжелой. Я решил катить ее до клетки. Тут собралось все семейство и стало мне хлопать, я почувствовал себя звездой футбола кубка UEFA. Я был горд за себя, и думаю, что хозяин тоже гордился мной. Я сказал, что «Я – Деся!» и с чувством выполненного долга вернулся в клетку, чтобы пополнить истраченные силы. В качестве приза мне достался огромный кусок яблока.

*Суббота.*

*Хомяк.* Меня все-таки вынуждают заниматься физкультурой. Я уже настолько поправился, что не влезаю в свое тренировочное колесо (чему безумно рад). Для меня придумали новое занятие. Сегодня я познакомился с моим новым тренажером и видом транспорта специально для хомяков. Это огромный шар-вездеход, ну только в маленькие щелочки с ним не пролезешь. Садись в шар и отправляешься в путешествие по квартире. Шар из прозрачного пластика, поэтому все видно, только одна проблема – не предусмотрено окошко для принятия пищи. Только найдешь на полу какую-нибудь крошку, а взять ее не можешь. Я исследовал все уголки нашей квартиры и почувствовал себя настоящим путешественником, рядом пробежал и попугайчик. Мне он показался очень милым и дружелюбным, я думаю, что мы сможем подружиться. Например, Деся поддержал меня сегодня в трудный момент. Я ужасно боюсь звука работающего пылесоса. Как только слышался этот звук, я, как обычно, забился в угол клетки, высунул нос и вытянулся в струнку, чтобы меня никто не заметил, особенно этот страшный зверь – пылесос. Вот это чудище! А друг Деся сидел рядом на моей клетке и начирикавал успокаивающую колыбельную.

*Попугай.* Хозяин сегодня занимался уборкой квартиры, и наши клетки тоже решил почистить. Хомяка посадил в огромный шар и отпустил побегать по квартире, бедняга. А меня взял с собой, ему ведь нужен помощник. Сначала я сидел у него на голове и командовал, в какой очередности мыть внутренности клеток. Потом, когда он перестал понимать меня, пришлось вмешаться и влезть в раковину, чтобы самому помыть жердочки. Вода оказалась прохладненькой, я попил и искупался заодно, ну и научил хозяина правильно мыть клетку. Купание в раковине мне понравилось больше, чем купание в стакане с водой. Однажды я отобрал у хозяина стакан с водой и решил попить, и не только попил, но и искупался. Я не удержался на скользком краю стакана и провалился в воду. Вот я натерпелся страху, да ещё и кличку получил «мокрая курица», да какая же курица!? Я – попугай Десантник, а это звучит гордо! Фу, заработался совсем.

*Воскресенье.*

*Хомяк.* Вот мы и подружились с попугайчиком. Я стал разрешать ему посещать меня. Он подолгу может сидеть рядом с моей клеткой и рассказывать мне свои увлекательные истории. Иногда я даже позволял клевать мой корм, конечно, это было всего пара зернышек, случайно вывалившихся из моей клетки, на большее я не согласен. А сегодня он залетел в мою клетку, когда я был на прогулке в своем прогулочном шаре. Мне было страшно за свои припасы, но я мужественно пережил это. Когда я вернулся в клетку, проверил запасы, трех зернышек не хватало. Но я простил ему это, ведь он – мой друг. Во время прогулки я даже спас его.

*Попугай.* Хомяк оказался не таким уж и плохим, даже наоборот. Он спас мне жизнь. Вот что случилось. Я прогуливался по полу в поисках игрушек, чтобы поиграть в игру поддай-принеси или утащи-спрячь. Я как раз нашел маленькую деталь и, схватив ее поудобнее, помчался прятать. Вдруг откуда ни возьмись передо мной появился настоящий танк. Он громыхал, трещал, стрелял и ехал прямо на меня. Я не знал, что делать!? Мой коготок застрял в ворсе ковра, и я не мог сдвинуться с места. И тут между мной и танком возник хомяк-герой в своем прогулочном шаре. Он развернул танк и направил в другую сторону. Я был спасен, сердце чуть не выпрыгнуло из моей птичьей груди. Я вытащил лапку и быстро улетел в клетку. Хомяк не побоялся сразиться с танком, чтобы спасти меня. Так могут поступать только настоящие друзья!

### **Уралмаш в жизни моей семьи**

Дюскин О.Д.  
Руководитель: Аитова А.Н.  
(РФ, Челябинская обл., Нагайбакский р-н, п.Остроленский,  
МОУ «Остроленская СОШ»,  
alevtina.aitova.63@mail.ru)

Мне всегда было интересно знать больше о моих предках: кем они были, чем занимались, где жили.... Поэтому, когда мой руководитель Алевтина Николаевна предложила мне рассказать о моем прадедушке, я согласился. Я считаю, что каждый человек должен знать свою родословную: судьбу своих дедов и прадедов, а затем свои знания передавать будущим поколениям. Для меня очень важно, чтобы осталась память о прадедушке не только в виде нескольких фотографий, а целый рассказ, построенный на основе документов и воспоминаний.

Конечно, в наше время осталось очень мало очевидцев, кто мог бы рассказать о жизни обычных людей во время Великой Отечественной войны. Ведь когда началась война, на свете не было ни меня, ни моих родителей, ни моих бабушек и дедушек. И поэтому сначала я сомневался, что смогу собрать нужную нам информацию. Но в библиотеке есть много литературы и фотографий, посвященные войне, есть интернет, с помощью которого можно найти необходимую информацию. И конечно, моя бабушка Татьяна Евграфовна тоже помогла мне своими воспоминаниями. Ее родители, а мои прадедушка и прабабушка Евграф Петрович и Анастасия Алексеевна, как и весь советский народ трудились, не жалея себя, отдавая все силы во имя победы.

В годы войны не все были на фронте, ведь в тылу тоже хватало работы. Мои прадедушка и прабабушка были тружениками тыла.

Мой прадедущка, Аитов Евграф Петрович, родился 1910 году в п. Остроленка в многодетной семье обычных крестьян. В семье было 6 детей (Евграф, Елисей, Агриппина, Максим, Борис, Ольга). Они рано остались без отца, и прадедущке, как самому старшему в семье, пришлось идти работать, чтобы прокормить младших братьев и сестер. Жизнь в деревнях в то время была очень тяжелая. Пахали на быках, и вся работа делалась вручную, так как никаких тракторов в деревне ещё не было. И работать приходилось всем, даже самым маленьким. Они пасли гусей, за свиньями смотрели и рвали им траву.

Евграф работал в поселке Придорожный у зажиточного крестьянина. Ему приходилось рано вставать, так как работу в поле начинали с утра пораньше, пока солнце еще не слишком высоко; он ухаживал за животными: коровами, лошадьми и даже верблюдами, – заготавливал дрова, а когда наступала зима возил зерно в город Верхнеуральск на верблюде. Было очень тяжело: ведь дорога была дальняя, и нужно было управлять таким большим и необычным животным. За свою работу он получал продукты, которые привозил домой, чтобы помочь матери. После образования Остроленского совхоза мой прадедущка работал в животноводстве.

Начало Великой Отечественной войны застало прадедущку за работой в поле, прискакал верстовой из района и сообщил страшную весть. По всей стране началась мобилизация на фронт и на работу на производстве.

Евграф Петрович и его односельчанин (мой еще один прадед Дюскин Андрей Егорович) были мобилизованы в город Свердловск. Тяжелым было расставание с близкими, ведь дома у него оставались жена и две дочери.

В военные годы Урал стал военно-промышленным центром, на который рассчитывала вся наша страна. Промышленным гигантом на Урале был Уральский завод машиностроения (Уралмаш), его еще называли отцом заводов. И вот на этом заводе в оружейном цеху трудился мой прадедущка!

С запада страны сюда прибывали сотни предприятий, тысячи единиц оборудования и десятки тысяч людей. «Государство в государстве» – так называли свердловский Уралмаш в годы войны. Благодаря работе талантливых руководителей завод достаточно быстро перестроился, и уже к осени 1941 года был готов к выпуску военной техники. Кроме бесперебойного выпуска гаубиц, завод освоил выпуск танковых пушек (500 орудий ежемесячно). Чуть позже началось серийное производство башен для танков; а с октября 1942 года Уралмаш начал производство танков Т-34. Танки Т-34 в первые же дни войны показали свои преимущества перед немецкой бронетехникой. Его было труднее подбить, не каждый снаряд мог пробить его прочную броню. Мощный двигатель, маневренность, легкость – вот главные его достоинства.

В наше время можно увидеть возле проходной «Уралмаша» памятник этой легендарной боевой машине, которая называется «Последняя самоходка». На Уралмаш было эвакуировано более 30 тысяч человек. Новых жителей в городе Уралмаш оказалось так много, что места всем не хватало. Пришлось расширять жилой фонд. Делали это разными способами. Например, в качестве жилья начали использовать чердаки, их утепляли, устанавливали там печи, получалась маленькая квартирка; старые бараки, которые уже собирались сносить, оставили и построили ещё сотни новых. Но жилья всё равно не хватало. Поэтому эвакуированных подсаляли в квартиры жителей Уралмаша, в одной комнате порой жило несколько семей. Работать приходилось день и ночь, без выходных. В цехах оборудовали спальные места, где можно было немного вздремнуть и снова, не выходя из цеха, приступить к работе. Рабочие уставали, но больше всего мучило непрерывное чувство голода. В то время обед в столовой завода состоял из жидкого ячневых супа и ячневой каши с добавлением ложечки олифы. Летом часто вместо супа давали щи из крапивы. Я узнал, что в то время была введена карточная система распределения продуктов, при этом население разделили на 4 группы: рабочие, служащие, иждивенцы, дети до 12 лет. И были установлены месячные нормы. Все продукты выдавались только по карточкам: черный хлеб, немного крупы (овсянки, гречки, пшеница или лапша), сахар; мука иногда выдавалась к празднику.

Хлеб выдавался по таким нормам (в день):

Рабочие – 800 г.

Служащие – 500 г.

Иждивенцы и дети – 300 г.

Жиров полагалось в месяц по 300 грамм, сахар распределялся по такой норме: рабочим – по 600 грамм, служащим и иждивенцам – по 300 грамм.

Евграф Петрович вспоминал часто, что рабочие тыла проявляли героизм во имя победы, сами жили впроголодь, а заработанные деньги отдавали на строительство техники для войны. «Все для фронта, всё для Победы!» – под таким лозунгом жила страна все годы войны. Люди работали без выходных, без сна и отдыха, до изнеможения, до потери сознания. Старики, женщины и дети заменили у станков, мартенов, танковых конвейеров, на колхозных полях ушедших на фронт сыновей, мужей, отцов. Падали от усталости. Мерзли в бараках. Подросткам, чтобы дотянуться до станка, ставили под ноги ящики. Перемороженную картошку считали за лакомство. И работали, работали, работали...

После войны мой прадедушка остался в Свердловске, продолжал работать автослесарем на Уралмаше. Он перевез своих двух дочерей к себе в барак, так как его жена умерла. Вскоре он встретил свою будущую супругу, мою прабабушку Бузмакову Анастасию Алексеевну.

Моя прабабушка родилась в 1921 году в Свердловской области в городе Красноуфимск в небогатой многодетной семье. (Нина, Валентин,



Настя, Тая, Митя, Галя, Люда). Ее мама была из богатой купеческой семьи, в возрасте 20 лет она полюбила и вышла замуж за нищего молодого парня против воли своих родителей, и вся ее семья отвернулась от нее.

Войну она встретила в Свердловске, она работала санитаркой в госпитале. В Свердловск привозили раненых с фронта. Срочно приглашались добровольцы на выгрузку раненых из вагонов и транспортировку их в госпиталь. Госпиталь специализировался на лечении тяжелооболченных и раненых солдат. Каждый день там проводились сложнейшие операции. Прабабушка работала в операционной, она помогала хирургам во время операций, помогала перевязывать раненых, ухаживала за ними, кормила их, писала письма их родным. После окончания войны ей предлагали пойти учиться в медицинский техникум. Но к тому времени она вышла замуж за моего прадедушку и нужно было воспитывать маленьких девочек, и она перешла работать на хлебокомбинат. Анастасия Алексеевна всей душой полюбила детей своего мужа и воспитывала их как своих.

В 1957 году прадедушка решил вернуться на малую родину, в поселок Остроленский, он надеялся, что в деревне будет легче прокормить свою уже немаленькую семью. Вернувшись в родное село с супругой и детьми, они прожили всю жизнь здесь; работали в животноводстве, воспитали 6 детей (Ксения, Зоя, Оля, Валя, Таня, Боря).

Изучая период Великой Отечественной войны, я узнал много интересного и поучительного. Меня поразило, что в такое трудное время жители страны не упали духом, воевали и трудились в тылу не жалея себя на благо Родины и во имя Победы. Есть такие верные слова Александра Твардовского: «Да, тыл и фронт – родные братья, и крепче в мире нет родни». С каждым годом участников войны и работников тыла становится все меньше. Когда подрастет наше поколение их уже, наверное, никого в живых не останется. Но мы не должны забывать их подвиг во имя нас, своих детей и внуков.

Я очень горжусь своей прабабушкой Анастасией Алексеевной и своим прадедушкой Евграфом Петровичем. Я хочу, чтобы о подвигах моих родных знали все. Раньше, когда 9 мая по телевизору передавали «минуту молчания», я не придавал этому никакого значения. Теперь я понимаю, что такое «минута молчания»: это стучат секунды, когда мы вспоминаем наших героев, своих предков, самоотверженно сражавшихся за Победу!

#### Интернет-ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.promweekly.ru>
3. <https://www.kommersant.ru>

## Культура речи (сочинение-рассуждение)

Нечаева М.Д.

Руководитель: Нечаева Е.В.

(РФ, Владимирская обл., г.Петушки,

МБОУ «Гимназия № 17»,

ledimiha@yandex.ru)

Сегодня я хочу поговорить о нашей культуре речи. Что же такое культура речи? В словаре Ожегова есть несколько определений этому словосочетанию. Одно из определений мне очень понравилось.

Культура – «это воспитание, развитие. В слове культура, корень культ. А культ – это почитание, поколение. «Культура – это то, что принято считать нормами. Например, есть норма – правила поведения, морали. Но сегодня я рассуждаю о культуре речи.

Нецензурную лексику мир слышит повсюду. Это как тяжелая болезнь, с которой трудно бороться. От этого страдают окружающие. В моём классе есть дети, которые общаются между собой бранными словами. Я прочитала статью о том, что нецензурные слова разрушают организм человека на генетическом уровне. Возникает вопрос: «Как же воспитать культуру речи?». Я считаю, что хорошая учёба и достойная работа – то, к чему нужно стремиться. Всё это будет доступно, если научиться культуре речи. Допуская грамматические и орфографические ошибки, ставя неправильное ударение в слове, мы искажаем наш язык, русский язык. Всем окружающим будет неприятно общаться с таким безграмотным человеком, который не может ни читать, ни писать правильно.

«Слово не воробей, вылетит – не поймаешь!» Пословица говорит о том, что сказанное услышат все. Речь бывает разной: агрессивной, спокойной, некультурной и так далее. Все люди разные. Одни могут легко поддержать разговор, другие не могут связать и двух слов. У таких людей маленький словарный запас. Для развития речи, конечно, следует много читать. Русский язык и могуч, и мелодичен. Он богат диалектами, речевыми оборотами. С чего начать развивать свою речь? Конечно, с чтения произведений великих писателей и поэтов. Мне очень нравится творчество А.С. Пушкина. Читая его стихотворение, я представляю себя зимой на прогулке, в санях, в морозное утро.

Русский язык сложен и многогранен, одарённый русской душой!

### Литература

1. Словарь русского языка С.И.Ожегова.
2. Инфоурок. Лекция на тему «Влияние бранной речи на жизнь».

## 5. РАБОТА С ДЕТЬМИ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ

### Использование современных педагогических технологий в развитии детской успешности

Калинина Е.В.  
(РФ, Владимирская обл., г. Муром,  
ГКОУ ВО СКОШИ о.Муром,  
kalinina\_elena66@mail.ru)

Одна из главных задач современной системы образования – создание условий для раскрытия потенциала каждого ребенка, в том числе и ребенка с ОВЗ.

Цель всей работы педагогического коллектива специального (коррекционного) учреждения – социализация ребенка с ограниченными возможностями.

Социализация ребенка проходит в трех сферах:

1) *в общении* во всех сферах жизнедеятельности, в результате чего происходит развитие коммуникативных способностей;

2) *в деятельности* у человека развиваются задатки и способности, происходит их реализация;

3) *в самосознании*, сознании понимания самого себя, в развитии правильной самооценки.

Социализация – самое широкое понятие, характеризующее процессы становления личности, которое предполагает переход из одного качественного состояния в другое, усвоение готовых норм и способов социальной жизни, выработку у ребенка (вместе с взрослыми) собственных ценностных ориентаций, своего стиля жизни, что в итоге характеризуется достижением социальной зрелости на определенном возрастном этапе.

Главный смысл деятельности образовательной организации в условиях ФГОС – создание для каждого ребенка таких условий, при которых у него появляется возможность и умение радоваться своим личным успехам, осознавая свои способности, веря в себя. Все это вызывает у ребенка гордость, чувство удовлетворения результатами своей деятельности, т.е. состояние успеха.

Успех – это результат деятельности человека, преобразующей его самого и окружающую действительность.

В детстве каждый ребенок должен получить опыт успешных дел, проектов, задумок. Ведь успех дает уверенность в своих силах. Успех побеждает страх, заставляет ребенка двигаться к новым победам. К тому же успех нельзя получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Не менее важна поддержка педагога инициативы, активности и способностей детей в разных видах деятельности, помощь

ребенку в самоутверждении и самовыражении. От успешности ребенка в образовательном учреждении во многом зависит его личностное становление. Какая бы область деятельности не была выбрана, необходимо помогать ребенку в достижении его цели. Успех должен быть доступен каждому ребенку. Ведь добиваясь этого, ребенок испытывает удовлетворение, у него появляется уверенность в своих силах.

Е.И. Козакова и А.П. Тряпицин считают техническими шагами постижения ситуации успеха:

- диагностическое исследование (используя метод наблюдения) (в каких сферах жизнедеятельности ребенок может проявить способности);
- анализ возможностей (насколько значительны возможности ребенка);
- прогноз на успех и поражение (кто из детей имеет преимущества, а кто может оказаться в позиции поражения);
- проектирование (определение ситуаций достижений новых видов деятельности).

С введением ФГОС перед педагогами встала проблема поиска эффективных технологий, направленных на развитие детской успешности. Создание ситуации успеха предполагает регулярное использование педагогом технологических приемов с учетом возраста и индивидуальных способностей детей.

Наблюдая за детьми, мы заметили, что, предлагая свои идеи, каждый ребенок ждет, чтобы его услышали, поддержали, тогда его интерес к деятельности возрастает и сохраняется до достижения результата, повышается самооценка и желание проявить инициативу в других видах деятельности, ведь подавление инициативы приводит к тому, что у ребенка развивается страх перед окружающим миром, неуверенность в своих силах и даже лень.

В процессе наблюдения привлекло внимание то, как дети в свободной деятельности показывают друг другу, что умеют делать, чему научились в школе или дома: способ лепки, умение делать оригами, какими способами умеют рисовать и многое другое.

Так пришла идея создать условия для проведения детских мастер-классов.

Детский мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям проявить самостоятельность и инициативу в какой либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

Данная технология построена на идеях ровесничества или социоигового подхода, создателем которого является Шулешко Е.Е. В ровеснической педагогике организуется детское сообщество, где дети учатся договариваться, слышать и понимать друг друга.

Обучение в сообществе активно развивает познавательный интерес, речь детей, развивает коммуникативные навыки. В процессе

взаимодействия, решая ту или иную задачу вместе с партнером, ребенок приобретает собственную позицию, умение находить аргументы, убеждать сверстника.

В ходе подготовки и проведения детского мастер-класса в среде ровесников создаются определенные условия, ситуации, когда дети задают вопросы сверстникам, взрослым, проявляют любознательность. Они не получают информацию в готовом виде, а добывают сами в процессе собственной исследовательской, продуктивной и творческой деятельности. Детям предоставляется свобода выбора, создаются условия для инициативы и самостоятельности. Ребенок, который хочет поделиться опытом с другими, будет называться мастер, а все остальные участники – умельцы.

Перед каждым мастер-классом я заранее продумываю, как расположить площадки, чтобы было удобно всем, обговариваю содержание мастер-класса, слежу, чтобы мастер-класс был безопасен для участников.

Дети стараются соблюдать правила.

Правила для мастера:

1. Выступая, говорю громко, внятно, не торопясь.
2. Четко объясняю последовательность работы.
3. Помогаю тем, кто испытывает трудности.
4. Отвечаю на вопросы.

Правила для умельцев:

1. Слушать внимательно, не перебивая.
2. Вопросы задавать после объяснения и показа.
3. Вопросы задавать вежливо.

Этапы детского мастерства

1. Выбор темы.

Дети, желающие показать мастер-класс, представляют свою тему, а остальные самостоятельно выбирают, что хотели бы увидеть, чему научиться.

2. Обсуждение содержания мастер-класса.

После того, когда дети определились с темой, индивидуально обговариваю с детьми этапы выступления и его содержания, продумывая, какие материалы будет использовать мастер. Провожу сбор информации.

3. Презентация темы мастер-класса.

В презентации своей темы дети используют загадки, иллюстрации, показ изготовленных поделок, рисунки и т.д.

4. Представление опыта мастером.

Дети рассаживаются за столы, и мастер пошагово представляет этапы изготовления поделки.

5. Практическая часть.

Во время работы мастер помогает умельцам в ее выполнении, используя словесную и практическую помощь.

Площадка проводит рефлексивный круг, в котором мастер задает вопросы участникам: у всех ли получился готовый результат работы? Понравился ли мастер-класс? Какие затруднения были? В конце готовые работы оформляются на выставку или берутся домой в качестве подарка близким.

Мастера показывают свои мастер-классы не только в своей группе, но и для ребят других классов.

Дети, дающие мастер-класс, приобретают опыт публичных выступлений, у них формируются коммуникативные навыки, появляется возможность почувствовать себя успешным, формируется ответственность. Личностное общение учит ребенка ориентироваться в социальной среде. Таким образом, детский мастер-класс является эффективной технологией развития детской успешности и может быть использован в практике любого обучающего учреждения.

#### Литература

1. Степанова О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями: учеб. пособие/О.А. Степанова, М.Э.Вайнер, Н.Я. Чутко: ред. Г.Ф. Кумарина. - М.: Академия, 2003.

2. Шулешко Е.Е. Краткосрочные программы работы педагогов. Гостевой обмен опытом. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

3. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике// личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей . -М.: Индрик, 2007.

4. Шилешко Е.Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

5. Козакова Е.И., Тряпицин А.П. Диалог на лестнице успеха. - Спб., 1977.

6. Щуркова Н.Е. Ситуация успеха и ситуация неуспеха. - М., 1977.

#### **Тренинговые технологии в работе учителя-логопеда с детьми, перенесшими коронавирусную инфекцию**

Усанова Н.В.

(РФ, Крым, г. Евпатория,  
ФГБОУ ВДЦ «Алые паруса»,  
usanova-pk@mail.ru)

В настоящее время в мире наблюдается стремительный рост числа пациентов с респираторными вирусными заболеваниями, вызываемыми коронавирусом SARS-CoV-2. Практически у всех переболевших отмечается астено-невротический синдром, у части пациентов - иммунодепрессивный синдром, у большинства имеются нарушения вегетативной регуляции и психоэмоционального состояния, включая

тревогу, депрессию, страх, апатию и высокий уровень посттравматического стрессового расстройства.

У подростков, перенесших данное заболевание или имеющих хроническое заболевание, например, сахарный диабет, приехавших на реабилитацию и отдых в образовательный лагерь, могут наблюдаться нарушения в эмоционально-волевой сфере, проявляющиеся в эмоциональной нестабильности, снижении самооценки, повышении личностной тревожности.

Таким образом, очевидна необходимость психолого-педагогического сопровождения данной категории обучающихся в условиях их кратковременного пребывания в образовательном лагере и использование технологий, направленных на нормализацию психоэмоционального состояния, способствующих развитию коммуникации, адаптации и социализации.

Применение учителем-логопедом *тренинговых технологий* в работе с детьми, переболевших COVID-19, направлены на развитие способностей каждого обучающегося, провокацию их творческой активности и фантазии, нахождение путей преодоления страхов в публичных выступлениях.

*Тренинг* (от англ. train - тренироваться) - в самом общем значении рассматривается как способ, точнее, совокупность различных приемов и способов, направленных на развитие у человека тех или иных навыков и умений.

Другое определение тренинга дал Ю.Н. Емельянов: «Тренинг - это группа методов развития способностей к обучению и овладению любым сложным видом деятельности, в частности общением».

Как особая форма обучения, тренинги возникли относительно недавно - в 40-х годах прошлого столетия и неразрывно связаны с деятельностью Курта Левина, который вместе со своими учениками впервые провел тренинговые занятия, направленные на повышение компетентности в общении.

С тех пор этот метод является неотъемлемой частью как образовательного процесса, так и развития личности в разных сферах жизни.

Учитель-логопед в своей работе с подростками с хроническими заболеваниями или, переболевшими коронавирусной инфекцией, может использовать *проведение речевых тренингов*.

Речь - явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Совершенная речь имеет огромное значение, особенно, когда она связана с публичными выступлениями.

Любая публичная речь, прежде всего, должна быть достаточно слышимой, а это зависит от хорошо поставленного голоса и умения пользоваться им в различных условиях выступления. Умение же владеть голосом, в свою очередь, тесно связано с развитием фонационного (звукового) дыхания. Звучание речи вместе с тем зависит и от ясности,

отчетливости произношения - дикции. И, наконец, публичная речь должна быть достаточно правильной, то есть соответствовать орфоэпическим нормам произношения, а именно нормам русского литературного языка. Только наличие этих условий дает возможность говорящему передать все эстетическое и эмоциональное богатство своей речи.

В публичных выступлениях важно уметь ориентироваться в любой ситуации, быстро подбирать нужные слова, четко доносить свою мысль и воздействовать не только на сознание слушателя или собеседника, но и на его чувства, воображение.

Кроме этого, выступающий должен владеть умением свободно держаться перед аудиторией, уметь привлечь внимание слушателей своей манерой подачи информации и вести за собой.

В процессе прохождения речевых тренингов у обучающихся расширяется словарный запас, развивается культура речевого общения, снижается тревожность, повышается уверенность и, как следствие этого, - появляется свобода в общении с аудиторией.

Данная технология предназначена для работы с обучающимися 5-9 классов с нормальным слухом и интеллектом в условиях их кратковременного пребывания в детском образовательном Центре в течение учебно-оздоровительного периода (*смены в 24 дня*).

*Цели речевых тренингов:* развитие речи и речевой саморегуляции в ситуации публичных выступлений у обучающихся 5-9 классов; создание благоприятных условий для развития личности каждого обучающегося, самоопределения и самореализации подростков и повышение их творческого потенциала.

*Задачи:*

- ознакомление с приемами работы по развитию речи и выразительному чтению;
- представление особенностей и методики тренировки речевого аппарата в связи с постановкой голоса, формированием навыков выразительного чтения;
- освоение приемов формирования необходимых произносительных навыков;
- нахождение путей преодоления страхов в публичных выступлениях;
- обогащение и активизация словарного запаса обучающихся, развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития школьников;
- развитие саморегуляции и самоконтроля над речью;
- повышение речевой культуры обучающихся;
- развитие коммуникативных компетенций.

*Содержание работы включает в себя взаимосвязанные направления.*



Одно из важных качеств правильной речи говорящего - *хорошая дикция*. Условием четкой, ясной дикции является правильная артикуляция, обеспечивающая координированное движение органов речи. Поэтому работа над дикцией начинается с *артикуляционной гимнастики*: гимнастики для губ, языка, нижней челюсти. Эти упражнения выполняются индивидуально, перед зеркалом. По мере овладения упражнениями возрастает их сложность. Меняются типы: от медленного к более подвижному и быстрому.

Особое место в работе над дикцией занимает проверка навыков чтения (проговаривания) скороговорок и пословиц плюс работа над детскими стихами, стихотворными текстами, прозами и баснями, озвучиванием мультфильмов.

Г.В. Артоболевский утверждает следующее: «*Организация дыхания* сводится к овладению правильным типом дыхания и целесообразному использованию его». На занятиях обучающиеся учатся правильно дышать - это дыхание свободное (лишенное напряжения), глубокое, незаметное, автоматически подчиненное воле говорящего.

Большое значение для красивой речи имеет приятный, гибкий, достаточно громкий, послушный *голос*. Однако голос, как и дыхание, обучающиеся развивают на занятиях, учатся пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненапряженного звучания.

*Интонация* - явление сложное, целостное. В ней выявляются следующие компоненты: сила голоса (громкость и логическое ударение), пауза (логическая и психологическая), темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр.

Правильность, чистота речи тесно связаны с ее мелодией, интонацией. Находясь в художественно насыщенном пространстве и творческой группе как части этого пространства, школьник получает возможность действовать в нем свободно, активно и творчески, что позволяет ему реализовать творческие и духовные возможности своей личности, познавать себя и способы взаимодействия с окружающим миром, откорректировать психологические проблемы и систему ценностей, овладеть основами коммуникативной культуры.

*Речевой тренинг* состоит из:

- дыхательной гимнастики;
- артикуляционной гимнастики для нижней челюсти, губ и языка;
- упражнения на расслабление окологлоточной мускулатуры;
- тренировки в произнесении звукоряда гласных, артикуляции гласных, согласных;
- тренировки артикуляции гласных и согласных в сочетаниях;
- тренировки артикуляции гласных и согласных в скороговорках;
- упражнений на развитие силы и посылы звука;
- речевых упражнений с движением;
- работы с текстом.

Также в структуру тренинга могут включаться упражнения на освобождение мышц и координацию в пространстве, игры и упражнения на развитие внимания, фантазии и воображения, чувства ритма и коллективную согласованность.

В основе методики работы в речевых тренингах лежит метод комплексной тренировки. Так как высота, сила, скорость, тембр, характер произнесения, логика, мелодика, действие выступают в звучащем слове в ограниченном единстве, они и тренируются в единстве.

Метод поэтапности овладения речевыми навыками требует от занятия к занятию брать упражнения с учётом степени их сложности, природных данных голосо-речевого аппарата и потенциальных творческих возможностей каждого занимающегося тренингом.

Надо иметь большой запас упражнений, преследующих одну и ту же цель. При обилии упражнений легче осуществлять индивидуальный подход к занимающимся. И если какое-то упражнение не получается, то надо предложить другие: каждый обретёт для себя наиболее увлекательные, с помощью которых легче добиться нужного результата звучания. А видимый результат в работе непременно вызывает чувство радости, удовлетворение, стимулирует дальнейшую тренировку.

Успех в работе зависит и от того, насколько правильно осуществляется контроль выполнения творческих и технических задач тренинга. С первых же дней занятий в работу по контролю выполнения упражнений следует подключать самих занимающихся. Это не только воспитывает сознательное отношение к тренингу (понимание целевых установок каждого из упражнений и приемов), но и профессиональное умение слышать и определять причины отклонений от нормы звучания, находить способы их устранения.

Занятия в группе имеют свои преимущества при работе по развитию культуры речи. В условиях коллективного тренинга (обязательно коллективно-индивидуального) все заражаются единым положительным настроением. Это происходит потому, что успех одного передается другим, стимулирует их работу, вселяет веру в свои возможности. А привлечение внимания всех к одному объекту (искомому качеству звучания речи) приводит к более прочному закреплению получаемых знаний, к устойчивости тренируемого навыка. Переключение же внимания с одного занимающегося на другого облегчает восприятие и повышает тем самым эффективность тренинга.

#### *Ожидаемые результаты*

- В результате прохождения речевых тренингов подростки
- научатся позитивному конструктивному взаимодействию в коллективе сверстников;
  - приобретут новые знания, умения, навыки;
  - улучшат состояние эмоционально-волевой сферы;
  - приобретут новые социальные компетенции, социальный опыт;

- освоят приемы речевой саморегуляции в ситуациях публичных выступлений;
- научатся приемам релаксации;
- получат возможность диагностики и развития собственного личностного потенциала.

Приобретенные навыки, а также полученные адресные рекомендации учителя-логопеда помогут детям в их дальнейшем развитии и профессиональном самоопределении.

#### Литература и интернет-ресурсы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов н/Д., 2011.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н. Методика развития речевого дыхания. - М.: Книголюб, 2004.
3. Иванова-Лукиянова Г.Н. Культура устной речи. Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2003.
4. Кипнис М.Ш. Актерский тренинг. - М.: АСТ, 2009.
5. Савкова З.В. Техника звучащего слова. - М., СПб., 1997.
6. Савостьянов А.И. 300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией. Учебно-практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005 . — URL: <http://lib.rus.ec/b/217017/read>.
7. Материалы с сайта [rubschool11.ucoz.ru](http://rubschool11.ucoz.ru).

## **ЧАСТЬ III. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

### **1. О ВОСПИТАНИИ**

#### **Воспитательный аспект на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС**

Щербакова О.А.  
(РФ, Саратовская обл., г. Балашов,  
МОУ СОШ №12,  
vega2609@rambler.ru)

Воспитание детей и молодежи – задача государственной важности, которая нашла отражение в Конституции РФ, в ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».

В новых стандартах довольно четко прописан портрет выпускника школы, и на уроках английского языка, перед нами стоит задача формирования особого типа личности, характеризующегося толерантностью, гражданской культурой, гражданским сознанием и потребностью в гражданской деятельности, чувством гражданского долга, справедливостью; социально активной личности, умеющей учиться и применять полученные знания на практике.

Главная ценность уроков иностранного языка (в частности, английского) заключается в его воспитательном потенциале. Основной целью обучения иностранному языку является развитие личности школьников, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой ими иноязычной речевой деятельности.

Указанная цель раскрывается в единстве четырех взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического.

Воспитательный компонент цели заключается в следующем:

- в формировании у школьников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности;
- в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Воспитательные аспекты на уроках английского языка связаны с конкретными темами, которые изучаются в программе. Практически в любой теме есть некие воспитательные задачи, которые мы решаем вместе с детьми на уроках.

Мы работаем по УМК «Английский в фокусе». Вирджиния Эванс и Дженни Дули традиционно касаются таких насущных проблем и

интересов подростков, как современная музыка и кино (9 класс), электронные гаджеты и устройства (7 класс), проблемы молодёжи и подростков. Эти темы вызывают живой интерес у школьников в жизни, поэтому они с удовольствием обсуждают их и на уроках английского языка. Хотелось бы также упомянуть и то, что личностно-ориентированный УМК «Английский в фокусе» насыщен также и более серьёзными темами, касающимися общечеловеческих проблем, таких как защита окружающей среды (10 класс), сохранение исчезающих видов животных и т.д., которые заставляют подростков задуматься об окружающем мире.

Начиная с начальной школы, мы включаем в систему воспитательной работы проектную деятельность. Этому способствует изучение тем и создание проектов «Мой питомец», «Моя семья», «Мой стана», «Мой любимый праздник», «Моя любимая одежда» и т.д. В рамках подготовки к проекту учащиеся проникаются его идеей, и эта идея несет в себе большой воспитательный потенциал.

Представляется особо важным остановиться на разделе Spotlight on Russia, посвященном аспектам российской культуры в соответствии с тематикой модулей. Выполненный в формате журнала для подростков, он стимулирует интерактивность, способствует социализации учащихся. Очень важно, что уже на раннем этапе обучения язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи, и у ребят развивается интерес и воспитывается дружелюбное, толерантное отношение к представителям других стран. Текстовые материалы о России разных жанров и форматов (текст, описание, туристический буклет, интервью, письмо, биография, кулинарный рецепт) служат базой для речевой деятельности школьников (в устной и письменной формах) с переносом на личный опыт. При этом мы ориентируем учащихся на извлечение, осмысление, оценку и передачу информации.

Таким образом, характерной особенностью данного УМК можно считать воспитательную ценность учебного материала.

Воспитательные цели урока прослеживаются и в структуре урока. В *организационном моменте*, когда ученики сами определяют тему и цели урока, тем самым учатся самостоятельности принятия решения. В *основной части* урока развиваются мыслительные операции как анализ, синтез, сравнение, систематизация и обобщение.

Какие же методы и приемы, используемые на уроке английского языка, могут содействовать нравственному воспитанию учащегося? Прежде всего, здесь не последнее место занимают коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Что касается парной работы, то в данном случае ученики составляют и разыгрывают диалоги по

образцу, тем самым учатся культуре общения, этикету, формируется любознательность и стремление расширить кругозор.

Большое значение имеет работа с поэтическим материалом, который развивает ребенка, обогащает его духовный мир, прививает любовь к родной природе, чуткость к поэтическому слову. Авторы УМК предоставляют широкий спектр заданий, связанных с работой над поэтическим материалом. Чтение стихов, их декламация и перевод делают занятия иностранным языком более содержательным, повышают мотивацию и интерес к изучению предмета.

В *заключительном этапе* урока стоит отметить, что с точки зрения воспитания разные виды оценивания позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие. Разные способы оценивания оказывают положительное воздействие на ребенка и в плане успеха, и в случае неудач. На уроках я применяю такие приемы, как комментирование оценки, обсуждение оценки с учащимися. При этом учащиеся сами определяют, что нового они узнали на уроке и какой материал вызывал затруднения.

Трудно сказать, что не является предметом нашего обсуждения на уроках английского языка. Но главная особенность – это то, что на наших уроках мы обучаем общению, которое по самой своей сути – личностно. Ученик не просто рассказывает о чём-то, он высказывает своё мнение, своё отношение к предмету общения. Именно эта личностная заострённость и является тем каналом, через который в душу и сознание ученика проникает воспитательное воздействие.

#### Литература

1. Воспитательный потенциал дисциплины «Иностранный язык» в общеобразовательной организации: монография/О.В. Уфимцева, М.А. Иваненко, А.И. Ветлужских и др.; Уральский государственный педагогический университет. - Электронное изд.-Екатеринбург: [б.и.], 2019.-1 CD-ROM.-текст: электронный.

2. Домченко Е.А. Патриотическое воспитание на уроках английского языка и во внеурочной деятельности// Молодой ученый. - 2015.-№ 9.

3. Евдокимова М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка//М.И. Евдокимова//Иностранные языки в школе. – 2007.- № 4.

4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка/Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. - М.: Глосса-пресс, 2010.

5. Сиренко О.В. Воспитательный потенциал современного урока английского языка// О.В. Сиренко//Просвещение. иностранные языки. - 2022. - № 9.

## 2. СЦЕНАРИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

### Толерантность – дорога к миру (конспект занятия)

Богачева М.Г.  
(РФ, Архангельская обл., г. Северодвинск,  
МАОУ «СОШ № 29»,  
rudalevam@mail.ru)

Из опыта работы социального педагога Богачевой М.Г.

*Цель:* знакомство учащихся с понятием «толерантность», значением и актуальностью его формирования, как нравственного качества личности.

*Задачи*

*Образовательная:*

- помочь учащимся понять, почему так важно уважать окружающих;
- объяснить ученикам, почему важно уметь решать проблемы мирным путём.

*Развивающая:*

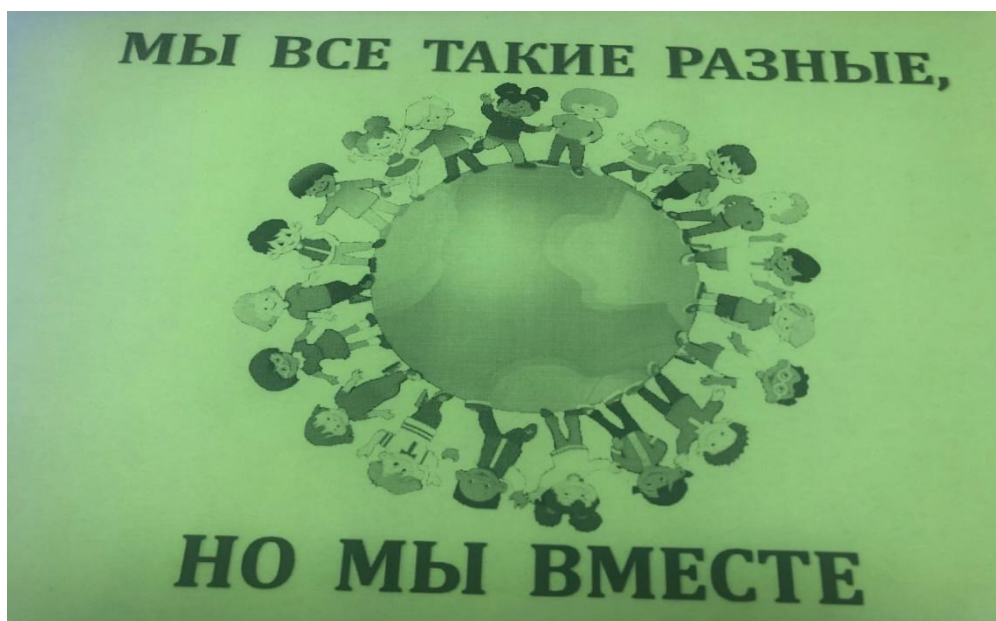
- развитие речи, обогащение словарного запаса учащихся;
- развивать умения формулировать и высказывать своё мнение, владеть собой, уважать чужое мнение.

*Воспитательная:*

- воспитывать положительное отношение учащихся к себе, друзьям, одноклассникам, желание и умение прощать;
- развитие умения понимать и принимать других людей, позитивно взаимодействовать с окружающими.

*Форма проведения:* тренинговое занятие с демонстрацией слайдов.

Толерантность является той культурной направленностью, отношением личности, которая проживает в мире и согласии в семье, школе, классе. Следовательно, это предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как ответственность, доброжелательность, сдержанность, терпимость. Таким образом, основной целью проведения занятия было научить школьников уважать других людей, быть дружнее и вежливее.



Обучающиеся познакомились с определением понятия «толерантность». Разделившись на группы, попытались на примерах из жизни объяснить, что такое «толерантность», определили качества толерантной личности (доброжелательность, открытость, тактичность, дружелюбность). Вместе определили, какими качествами характера обладает толерантная личность.

*Педагог:* У каждого из вас на столах лежат карточки желтого цвета, на которых записаны качества характера человека. Выберите те, которые характеризуют толерантную личность. А то, что, по вашему мнению, не относится к характеристике этой личности, зачеркните.

Качества: терпимость, бессердечность, конфликт, сострадание, прощение, вспыльчивость, желание что-либо делать вместе, милосердие, ложь, сотрудничество, уважение прав других, раздражение, принятие другого таким, какой он есть, зависть.

*Вывод:* толерантная личность обладает следующими качествами...

Обучающиеся познакомились с высказываниями известных людей о вежливости, приветливости, уважении, вспомнили правила этикета.

Ребята составили список правил общения с окружающими. Например, одно из них: «Поступай по отношению к другим так, как бы ты хотел, чтобы они поступали по отношению к тебе».

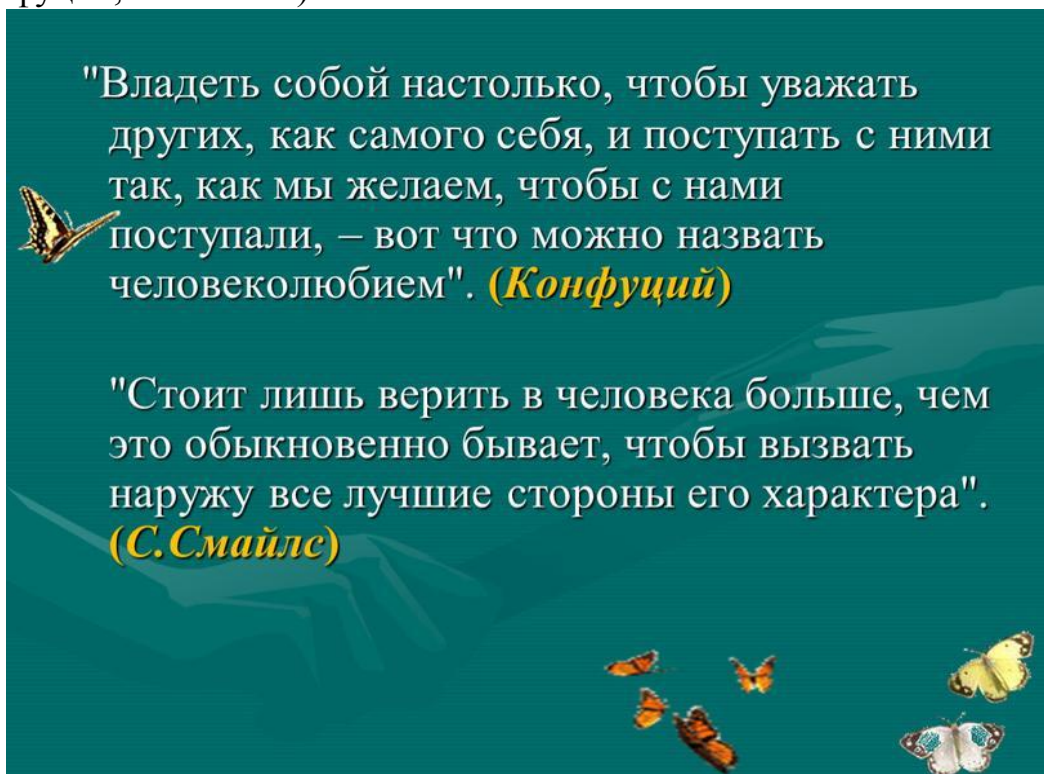
Записали добрые пожелания друг другу, педагогам на «дереве добрых пожеланий».





В заключение занятия было проведено упражнение «Чем мы похожи».

Слайд с высказываниями знаменитых людей о толерантности (Конфуций, С. Смайлс).



Проведение тренингового занятия способствовало созданию благоприятной атмосферы в классе, вызвало большой интерес среди обучающихся, помогло детям услышать друг друга.

### **План-конспект внеклассного мероприятия На тему: Церковный раскол в XVII веке**

Ладур А.С.  
(РФ, Нижегородская обл., г. Дзержинск,  
МБОУ школа № 40,  
15.2a@mail.ru)

**Цель:** сформировать у учащихся представление о роли Православной церкви в жизни Российского государства в XVII в.

**Задачи:**

- способствовать изучению нового материала учениками самостоятельно, создавать условия для применения полученных знаний;
- расширить представления о событиях начала XVII века;
- углубить знания учащихся о церковном расколе;
- усилить интерес учащихся к патриарху Никону;

- осветить проблемы в отношениях между церковью и государством;
- выявить причины и последствия церковного раскола;
- воспитывать уважительное отношение к представителям разной веры (толерантность);
- способствовать развитию у учащихся умений понимать проблему, рассуждать и аргументировать свою точку зрения;
- развивать у учащихся навыки аналитического мышления, память;
- воспитывать у учащихся познавательный интерес;
- направить деятельность учащихся на закрепление знаний.

*Методы:* выступление учителя, показ фотоиллюстраций, ответы учащихся, решение кроссворда. Использование метода проверки знаний в виде кроссворда позволяет:

- снять эмоциональное напряжение вовремя контроля благодаря игровой форме проверки;
- угадать забытое слово, зная остальные;
- сократить время на запись ответа;
- уменьшить трудоемкость проверки.

*Форма проведения:* игра из трех туров.

*Оборудование:* фотоиллюстрации с изображением участников событий, интерактивное оборудование компьютер и проектор, кроссворд на листе формата А4 с вопросами к нему (2шт.), ручки и карандаши.

*Домашнее задание:* Ученики должны были внимательно прочитать параграф 24 Русская православная церковь в XVII веке. Реформа патриарха Никона и Раскол в учебнике по истории России для 7 класса Н.М. Арсентьева, а также самостоятельно найти информацию по теме, чтобы быстрее соперников отвечать на вопросы.

*Участники:* две команды семиклассников по 8 человек.

*Продолжительность мероприятия:* 1 час 30 мин

*Ход мероприятия*

*Вводная речь ведущего (учителя):* В истории нашей страны много периодов, которые являются очень поучительными. Одним из таких периодов стало время раскола. Слово «раскол» на долгие столетия сохранил ужас в сердцах людей и оставил свой след на судьбах многих семей. Наша задача сегодня – разобраться с этим явлением в жизни страны, извлечь уроки из случившегося, чтобы не допустить повторения этих страшных событий. В ходе нашего мероприятия, мы ответим на следующие вопросы: какую роль играла Русская православная церковь? Чем была вызвана необходимость церковной реформы? Причины разногласий между церковной и светской властью? Последствия церковного раскола? Наше мероприятие будет проходить в форме игры, а «игра, - как писал А.М. Горький, - путь детей к познанию мира».

Далее ведущий разъясняет, что игра будет состоять из 3х туров, в ходе которых учащиеся будут зарабатывать баллы для своих команд.

Тур I. Ведущий (учитель) через проектор будет показывать фотоиллюстрации с изображением участников событий церковного раскола. Участники команд по очереди должны угадать, кто изображен на снимке. Время для ответа на вопрос ограничено и составляет одну минуту. За правильный ответ команде начисляется 2 балла. Если участники затрудняются с ответом, на вопрос может ответить другая команда.



Царь Алексей Михайлович



Патриарх Никон



Патриарх Филарет



Протопоп Аввакум

Тур II. Обеим командам раздается лист формата А4, на котором нарисован кроссворд, на дополнительном листе написаны вопросы. Цель: разгадать кроссворд быстрее, чем это сделает другая команда или вписать как можно больше правильных ответов. За каждое правильно угаданное слово 1балл. Время ограничено – 30 минут.

## Вопросы

### *По горизонтали:*

1. Напишите имя царя, по инициативе которого Никона избрали новой главой Русской православной церкви? (Алексей Михайлович – Алексей)
4. Какую должность занимал Никон в Новоспасском монастыре в Москве? (архимандрит)
5. Обиходное название старшего православного священника? (протопоп)
7. Главное произведение Аввакума? (Житие)
8. Кем приходился Филарет царю Михаилу Федоровичу? (отец)
9. Сколько лет митрополит Филарет находился в польском плену? (восемь)

### *По вертикали:*

2. Часть православных христиан, отошедшая от господствующей в России Церкви после реформ московского патриарха Никона? (старообрядцы)
3. При каком патриархе значительно выросло значение церкви в жизни государства? (Филарет)
4. Руководитель старообрядцев? (Аввакум)
6. Фамилия Аввакума? (Петров)
10. Настоящая фамилия Никона? (Никита Минов)

а л е к с е й  
т  
ф а  
а р х и м а н д р и т  
в л о  
в а о  
а р б  
к е п р о т о п о п  
у т я е  
м д ж и т и е  
о т е ц р  
ы в о с е м ь  
в и  
н  
о  
в

Тур III. Ведущий задает вопросы участникам команд. Тот, кто знает ответ, должен первым поднять руку. Вопросы будут задаваться разной сложности, за правильный ответ будут начисляться баллы от 1 до 3.

*1 балл начисляется за ответы на вопросы:*

1. В каком году Никон стал патриархом? (1651)
2. Когда началась церковная реформа? (1653)
3. Годы жизни патриарха Никона? (1605-1681)
4. Годы жизни протопопа Аввакума? (1620-1682)
5. В каком году Никона лишили сана патриарха? (1666)
6. Что такое анафема? (отлучение от церкви)

*2 балла начисляются за ответы на вопросы:*

1. Как звали переименователей патриарха Филарета? (Иосафа I, Иосиф)
2. В каком монастыре Никон был монахом? (Соловецкий монастырь)

3. Как назывался кружок, в который входил протопоп Аввакум? (Кружок ревнителей благочестия)

4. Куда отправили в ссылку Никона? (Ферапонтов монастырь)

*3 балла начисляются за ответы на вопросы:*

1. Из-за чего возникли разногласия между Никоном и царем Алексеем Михайловичем? (Никон хотел делить власть с царем.)

2. Когда и при каких обстоятельствах ушел из жизни Никон? (В 1681г. Никон возвращался из ссылки, но по дороге скончался в Ярославле.)

3. Когда и при каких обстоятельствах ушел из жизни Аввакум? (11 апреля 1682 – казнь, сожжение)

4. Назовите изменения, введенные в ходе церковной реформы?

(Троеперстие вместо двоеперстия; поясной поклон вместо земного; крестный ход против солнца, а не по солнцу; трегубая «аллилуйя» вместо сугубой; написание имени Иисус вместо Исус; книги и иконы исправлены по греческим образцам)

Далее подведение итогов и объявление победителей.

*Заключительное слово учителя:* Ребята! Теперь вы знаете, как изменилась церковь после раскола, какие были мотивы, содержание, методы и результаты церковной реформы XVII в. Реформы Никона вызвали раскол в обществе на два лагеря: те, кто выступал за реформы и те, кто против (старообрядцы). Это не означает, что кто-то из них был не прав, все они правы по-своему, и я, в свою очередь, призываю вас быть терпимыми к представителям разных верований. Предлагаю на этом завершить наше мероприятие. Хочу всех поблагодарить за активное участие.

*Деятельность детей.* Детям игра была очень интересна. Было видно, что ребята дома хорошо готовились к предстоящим вопросам. Учащиеся научились работать в команде, игра их сплотила. В ходе мероприятия дети были очень активны, участвовали все без исключения.

Дети рады были блеснуть знаниями перед одноклассниками. Дух соревнования витал по классу.

*Саморефлексия учителя.* Игра получилась довольно интересной, ученики старались ответить на все вопросы правильно. Благодаря ей дети запомнили и усвоили даже такой сложный материал. Первый тур детям очень понравился, они любят разглядывать фотоиллюстрации. Второй тур вызвал ажиотаж – все хотели поучаствовать в решении кроссворда. В третьем туре ребята старались ответить правильно на все вопросы, чтобы получить максимальное количество очков. Дети хорошо ориентировались в событиях, датах, лицах.

*Вывод:* проведение такого рода мероприятий очень полезно и плодотворно влияет на развитие учащихся, но требует тщательной подготовки.

#### Литература

1. История России. 7 класс. Учеб для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2. / [Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева]; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 112с.

## **ЧАСТЬ IV. О РАЗНОМ**

### **1. ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ОПЫТ**

#### **Научно-педагогические аспекты образовательной деятельности**

Булыгина Л.Н.  
(Беларусь, г. Минск, ГУО «Гимназия № 2»,  
lubov\_bulygina54@mail.ru)

И для учителя, и для учащегося урок интересен только тогда, когда он современный в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. «Актуальный означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности». Помимо этого, если урок современный, то он обязательно закладывает основы для будущего

Что бы ни твердили о компьютеризации и дистанционном образовании, учитель всегда будет капитаном в этом плавании и главным штурманом проводки через все рифы. Как бы ни старались уравнивать учителя с учениками, он как был, так и остается главным действующим лицом на любом уроке. Потому что он всегда старше, за ним знания, опыт понимания и применения этих знаний. Но все это не облегчает, а усложняет его жизнь, если, конечно, он – Учитель. А Учитель, в отличие от урокодателя, работает не перед безликой аудиторией или пустым глазом объектива телекамеры. Перед Учителем – живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать. И это тоже правильно и нормально. В настоящее время большинство учителей по-прежнему тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового; непониманием огромного количества инноваций, внедряющихся в современную школу, часто не дающих, кроме дополнительных нагрузок, никаких положительных результатов. Дело в том, что любой урок, и традиционный в том числе, имеет огромный потенциал для решения новых задач, стоящих перед образованием. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Практические педагоги не только много и успешно работают, но они хотят и многое изменить в своей деятельности, потому что прекрасно видят все ее недочеты. Испытывая колоссальную потребность в знаниях, судорожно пытаются разобраться в происходящем, зачастую изменяя то, что в изменении не нуждается. Методика проведения урока нарушается включением в его ткань огромного количества методов, приемов, о которых кто-то где-то слышал. Те учителя, которым удастся изменить ход

урока так, что это нравится не только им, но и ученикам, стремятся совершенствовать свою деятельность дальше, делая ее творческой и увлекательной, вовлекая в этот процесс своих учеников. Не случайно, что учителя, которые перешли к развивающему или личностно ориентированному образованию, редко обращаются к традиционной форме проведения урока, хорошо понимая все его плюсы и минусы. Меняется и сама позиция учителя. От «театра одного актера» традиционного образования, где учитель берет на себя 90% нагрузки, он постепенно начинает разделять ее с учениками, которые фактически переходят из «объектов» в «субъектов». На развивающем уроке половина учебной деятельности отходит к ученикам, а в личностно ориентированном ученик уже выполняет большую ее часть. Учитель, таким образом, не освобождается от своей основной функции - учить. Он начинает учить по-новому. А урок остается.

За годы обучения в школе число учащихся с близорукостью, нарушениями опорно-двигательного аппарата возрастает в 5 раз, с психоневрологическими отклонениями – в 1,5-2 раза. В школах сейчас до 80% детей уже «сломали» свои нормальные физиологические функции – сердце, дыхание, пищеварение – в том числе и из-за компьютеров, из-за бесконечных нагрузок и перегрузок, которые накапливаются, и будут накапливаться дальше... У них все больше атрофируются чувства самостоятельности, ответственности, стремления к творчеству, размышлениям, критичному и мотивированному отношению к действительности. В последнее десятилетие появился специальный термин, обозначающий это явление: *виктимизация*, то есть превращение человека в жертву объективных условий жизни. При таких условиях тогда зачем стремиться к новой цели, поставленной перед школой - готовить ученика как субъекта своей жизни? Если он субъект, то в первую очередь не допустит возникновения ситуаций, порождающих эти вопросы. Субъект жизни тем и отличается от объекта жизни, что он:

- активен самостоятельно;
- умеет творчески решать проблемы;
- понимает ценность и смысл своих действий;
- ответственен за их последствия.

Дело в том, что активность (в отличие от реактивности или активизма) – внешнее состояние человека, проявляющееся в динамической деятельности. Но она должна иметь глубоко осознанные, мотивированные личностно значимые основания. Это одна из характеристик творческой личности, способной к преобразованию себя и среды при доминировании внутренних факторов (личностных смыслов, ценностей, переживаний...) над внешними. Субъект не мечется по жизни, демонстрируя пресловутый активизм. И не плывет по течению, поддаваясь искушениям необременительных «приработков». Он умеет выбирать, руководствуясь спокойно осмысленными ценностями предполагаемых действий и их результатов. Он активен со смыслом,



который умеет извлекать из полученных знаний, в первую очередь - для себя. И только через себя – для всех остальных. Очевидно, что школьника надо готовить к такой активности.

Каждый школьник за годы своего ученичества посещает почти 10 000 уроков. Урок остается не только главной, но и единственной формой современного образования. Ему отводится не менее 98 % учебного времени. Если не использовать огромный воспитательный потенциал урока, который продолжает оставаться «основной формой образовательного процесса», то возлагать надежды на «целенаправленный процесс воспитания» бесполезно. Внеклассная воспитательная работа «провисает» без ключевой подготовки к восприятию ее ценностей на уроке. Вряд ли сегодня уместно разделять эти процессы. Школьный класс стал, пожалуй, единственным местом, где учеников еще могут не только чему-то научить, но и как-то воспитать. Однако обучать, как и воспитывать процессом обучения, можно по-разному. Все зависит от того, какая цель выбирается. С целью тоже большие проблемы.

Главная научная проблема – как создать теорию, предлагающую такие средства (методы, приемы, технологии, учебники и т.д.), которые не противоречат поставленной цели образования. Но добиться честного совпадения или, как говорят ученые, адекватности - дело не простое. Между целью и средствами всегда располагается теория, которая «работает» с такими категориями, как парадигма, методология, концепция, принципы и т.д.

*Какая научная и какая опытная составляющие имеются в виду?*

Наука, располагающая огромным набором исследовательских методов, обучая учителя использовать их, не может требовать от него четкого соблюдения исследовательских процедур. Учитель - не ученый, поглощенный вечным поиском. Но не может учитель быть и просто практиком. Поэтому и функции науки в образовании у нас другие: направлять мышление на поиск смыслов разных методик, помогать классифицировать разные подходы, методы, технологии, определяться с целью. То есть наука помогает научиться мыслить педагогически целостно. Наука становится союзником учителя, помогает нарастить ту самую педагогическую культуру, которая не передается, а порождается научно организованным сознанием. Культура исполнения, которая всегда ценилась выше культуры творчества, не может вечно преобладать в педагогической деятельности. Профессиональная культура - это то, что человек знает и то, как он умеет что-либо делать в рамках своей профессии, учитывая последние требования («вызовы времени») и новейшие открытия науки. Современные требования к культурному учителю предполагают, что он исполняет предписанное программами, используя свои знания и умения как основу для того, чтобы ставить культурные вопросы и давать на них соответственные ответы. Необходима еще и культура деятельности души, которая заставляет

учителя переживать, отступать, отказываться от хорошо откатанных позиций, искать и сомневаться.

Вот несколько самых простых примеров реализации разных уровней педагогической культуры:

1. Если вы считаете, что вашим ученикам нужны прочные, обширные знания и умения их применять, то не лишним будет вопрос: где применять? Если этот вопрос учителя не волнует, значит цель обучения останется той же, что была и двадцать, и сорок лет назад: овладение суммой знаний, умений и навыков в соответствии с определенным программой обучения объемом. Она и направит вас к той образовательной парадигме, где процесс накопления этой суммы описан на уровне жестко распределенных действий учителя. Это *информационно-знаниевая (традиционная) парадигма*.

2. Если вы уверены, что вашим ученикам маловато просто знаний и умений, и неплохо было бы научить ребят хоть немного отходить от стандартных решений (скажем, решая учебные задачи), то вы – на пути к *парадигме развивающей*.

3. А вот если вы начинаете понимать, что кроме этих «просто знаний», помимо чисто мыслительных умений современная жизнь требует от молодого человека таких качеств личности, которые необходимы всегда и везде, вы подходите к пониманию ценностей *личностно ориентированной парадигмы*.

*Личностные качества* – это индивидуально проявляемые каждым отдельным человеком, только ему свойственные отношения к общим ценностям, придающие им личностный характер: культуре, творчеству, свободе, патриотизму, интернационализму, личной производительности, частной собственности, гражданскому обществу, справедливости, порядочности, совести, стыда и т.д. Они личностные, так как определяются личностью и принадлежат лично каждому человеку в отдельности. Это и есть его единственная, личная собственность, которую отнять никто не может, но посягают на нее все.

Поэтому сила личности в том и состоит, чтобы противостоять усредняющим влияниям среды и сохранить то личное, что не просто выделяет человека как индивидуальность, а возвышает над окружающими как личность, обладающую зарядом духовности. Вот эти качества, которые без духовности не имеют смысла как личностные: самостоятельность, творческие способности, ответственность за свои действия, умения их мотивировать, способности порождать личностные смыслы, критично и разумно извлекать из изученного ценности, пробуждающие совесть, переживания, сознание, умение быть активным со смыслом. И цель здесь - не только накопление «суммы знаний», и «развитие мыслительных способностей». Все это только некоторые из средств достижения *главной цели: ценностно-смыслового развития личности в процессе приобретения знаний, умений и навыков*. Но и здесь

все не просто. Как и в других парадигмах, здесь в особенности и требуется наука разбираться и выбирать.

#### Литература

1. Михалькова З.И., Самойлова Г.Р., Хатунцева Л.И. Педагогическая технология: что это такое? - Воронеж, 1997.

2. Кульневич С.В., доктор педагогических наук, профессор; Лакоценина Т.П, кандидат педагогических наук, доцент. Издательская программа "Педагогика нового времени"/ Серия: Современный урок: научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д.: Учитель, 2004.

3. Селевко Т.В. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

4. Ярулов А.А. О построении учебных занятий на основе индивидуально-ориентированного подхода / Завуч. 2000. №3.

### **Психолого-педагогическое сопровождение детей в период адаптации на уровне начального, основного и среднего образования (из опыта работы)**

Дорошенко Т.В., Лубкина М.И.,  
Ряднова Л.В.

(РФ, Белгородская обл., Ровеньский р-н, с. Нагорье,  
МБОУ «Нагорьевская СОШ»,  
nasosh@yandex.ru)

#### *Цель:*

- сформировать представление педагогов об особенностях адаптации учащихся к учебному процессу после летних каникул;
- довести до сведения педагогов рекомендации по поводу постепенного погружения учащихся в активный познавательный процесс;
- обратить внимание педагогов на ключевые моменты в беседе с родителями по поводу адаптации к учебной деятельности после каникул.

#### *Вступительное слово педагога-психолога*

Промчались три самых беззаботных для наших учеников месяца в году, подарив яркие впечатления, положительные эмоции, незабываемые встречи и знакомства. И уже начат отсчет нового учебного года. Многим знакомо то волнительное чувство, которое испытываешь, когда на плечиках висит отглаженная форма, а в комнате ожидает собранный портфель. Примерно такие эмоции переполюют учеников после летних каникул накануне первого школьного дня. Однако приподнятое настроение длится недолго, на смену приходит быстрая утомляемость и снижение интереса к учебе. Психологи называют сентябрь самым

кризисным месяцем для школьников. Несмотря на то, что все лето дети отдыхали и набирались сил, недомогание, усталость и угнетенное состояние – нередкие спутники начала учебного года.

Адаптация к нагрузкам после длительного отдыха – закономерный процесс, и у каждого ребенка он проходит по-своему. Одни уже через неделю активно включаются в школьную жизнь, другим нужно гораздо больше времени. Во многом это зависит от типа нервной системы.

Процесс адаптации после лета у школьников разного возраста проходит тоже по-разному. Быстрее всего справляются с этим нелегким делом старшеклассники, т.к. они уже не первый год ходят в школу и проходили этот период несколько раз. Так что пары недель будет достаточно, чтобы привыкнуть к учебному процессу и изменению режима. У первоклашек период адаптации длится от 1,5 до 3 месяцев. Их ждет много изменений: это и новая обстановка, и образ жизни (книжки и тетрадки вместо любимых кукол, велосипедов и детских площадок), новые люди. У пятиклассников адаптация длится примерно месяц.

Данный период характеризуется не только трудностями психологического характера, но и зачастую нарушениями общего соматического состояния ребенка. Но придерживаясь определенных рекомендаций, можно пройти стадию привыкания легко и безболезненно, как для самого ученика, так и для педагогов и родителей.

Во многом то, насколько легко и безболезненно пройдет период адаптации школьника в новом учебном году, зависит от педагога. Для этого учителю необходимо создать условия постепенного погружения ученика в активный познавательный процесс.

#### *Советы родителям*

##### 1. Режим дня – основа успешной адаптации.

Одна из причин, почему дети любят летние каникулы – это отсутствие режима и необходимости рано утром вставать, а вечером ложиться спать по часам. Родители позволяют отступать от принятых правил, и в этом нет ничего плохого. Однако всему свое время, и уже за две недели до начала учебных занятий, ребенка постепенно нужно возвращать к «школьному распорядку».

Здоровый, продолжительный сон влияет не только на нормальное развитие ребенка, но и является залогом хорошей учебы. Доказано, что ученики, которые высыпаются, гораздо лучше учатся и не конфликтуют с окружающими. Ни в коем случае нельзя засиживаться до полуночи за выполнением домашних заданий, ни тем более загружать нервную систему ребенка на сон грядущий телевизором или компьютерными играми.

##### 2. Ситуация успеха – двигатель учебного процесса.

Ни для кого не секрет, что деятельность, которая создает атмосферу успеха, не требует дополнительной мотивации. Помочь ребенку легко преодолеть период адаптации и безболезненно втянуться в учебный процесс можно создавая ситуацию успеха. Впервые недели после каникул

не требуйте от ребенка слишком строго хороших отметок. Встречая сына или дочь после школы, в первую очередь следует интересоваться не тем, какие отметки они получили, а что интересного узнали, что им понравилось больше всего. Ваша задача вселить в юного ученика уверенность в том, что главное в школе – это удивительные открытия, знания, которые дарит учитель. И если через месяц ваш ребенок со счастливой улыбкой придет домой и первым делом расскажет о том, как много интересного узнал на уроке, то можете себя поздравить с победой.

### 3. Любовь и забота о ребенке – лучший антидепрессант.

Если приступы тревожности все-таки посещают вашего ученика, постарайтесь вместе с сыном или дочерью обсудить их состояние, выяснить причины и найти подходящее решение для уменьшения тревоги и беспокойства. В такой ситуации важно, чтобы сами родители, окружив ребенка любовью и заботой, излучали спокойствие и уверенность в том, что все будет хорошо. Стрессовые ситуации переносятся менее болезненно, если ребенок окружен пониманием, находится в нормальной семейной обстановке.

### 4. Как поешь, так и поучишься.

Позабывшись о правильном питании для ребенка вы тем самым обеспечите его мозг кирпичиками для постройки крепких и прочных знаний. Самой необходимой «пищей для мозга» в период активной умственной деятельности считается холин и лецитин. Эти элементы в большом количестве содержатся в молоке, яйцах, рыбе и печени. Еще одним бесценным элементом для работы головного мозга считается магний, он содержится в орехах, гречке, какао, бананах, семечках, печеном картофеле. Включите эти продукты в рацион школьника и тем самым вы облегчите ему этап включения в учебную деятельность.

#### *Чем могут помочь родители:*

1. Не ругайте ребенка, если у него что-то не получается или в дневнике вы обнаружили плохую отметку или замечание. Просто разберитесь в ситуации, выясните причину. Может это простое недоразумение.

2. Если ученик не понял тему, почитайте учебник вместе, и вы увидите, что все станет на свои места. Может ему просто не хватало вашего внимания и заботы. Такое тоже часто бывает.

3. Если ваш ребенок начал хандрить, или стал вялым и плаксивым, может он просто устал? Если он налегает на сладкое или же просто отказывается от приема пищи, может виной этому сильное нервное напряжение? Помогите детям смягчить это непростое привыкание.

4. Обеспечьте дома комфортную обстановку. Ребенок должен всегда чувствовать, что дома его ждут, что там его понимают и любят и всегда готовы помочь. Отложите все поездки и ремонты. Помните, что любые произошедшие перемены только усугубят и без того напряженную обстановку.

5. Ходите с ребенком на прогулки, в кино, поиграйте в его любимые игры. Дайте ему понять, что есть частичка жизни, в которой школа осталась на втором плане вместе с ее адаптационным периодом.

6. Ежедневно спрашивайте о школьных делах. Не ограничивайтесь простым вопросом: «Как дела?» Слушайте ребенка внимательно, иначе вы не будете знать всего происходящего. Так вам легче будет справиться с его проблемами и вовремя придти на помощь, если это понадобится.

7. Общайтесь с классным руководителем. Возможно, ребенок от вас что-то утаивает, поэтому вы и не видите полную картину происходящего.

8. Может он забывает записывать домашние задания или забывает дома тетрадки. Проследите за тем, чтобы он все сложил в портфель. Потом ребенок привыкнет и будет сам справляться с таким простым заданием.

9. Никогда не обсуждайте при ребенке учителей, даже если они были неправы. Научите уважать учительский труд.

*Главная цель*, к которой должны стремиться и родители, и педагоги на данном этапе – не зародить в душе ребенка негативное отношение к школе, а сделать всё возможное, чтобы ребёнок как можно быстрее адаптировался к учёбе после каникул и настроился на продуктивную рабочую атмосферу.

*Рекомендации педагогам:*

1. *Учебные занятия следует начать с повторения изученного материала.*

Подобный подход позволит актуализировать имеющиеся знания и плавно подвести учащегося к активной учебной деятельности.

2. *Учебный материал нужно подавать постепенно:* от более простого к более сложному, чтобы не перенапрягать умственную деятельность детей после отдыха и дать им немного времени на адаптацию.

3. *Желательно использование нетрадиционных подходов, активных методов в обучении.*

Для того чтобы школьники активно включились в учебную деятельность, используйте на уроке нетрадиционные методы обучения: в младших классах – игровые технологии (урок-сказка, экскурсия, путешествие, игра, театрализация). В старших классах – метод проектов, который способствует активизации познавательной деятельности и реализации творческого потенциала.

4. *Смена деятельности на уроке.* Путем организации разнообразных форм работы (групповая, парная, фронтальная, индивидуальная).

5. *Использование на уроке методов эмоционально-физической разгрузки.*

Учитель должен помнить, что на протяжении трех месяцев, дети активно двигались и посадить их сейчас на 40 минут за парту, значит

негативно воздействовать на психическое, эмоциональное и физическое состояние. Поэтому в течение урока необходимо проводить «минутки эмоционально-физической разгрузки». В младшей школе физкультминутки, для учащихся постарше можно использовать несколько досок или приобрести 3-4 парты-конторки, за которыми ученики по очереди, стоя будут выполнять задание, это поможет снять у ребенка физическое напряжение и даст возможность ему отдохнуть от непривычно долгого сидения на одном месте.

В старших классах рекомендуется проводить «Минуты свободного общения» - это время на уроке (2-3 минуты), когда ученики имеют возможность пообщаться между собой или с учителем на отвлеченные темы.

6. Конечно, каждый учитель русского языка практикует написание сочинения «Как я провёл лето», и этим не стоит пренебрегать. Но гораздо эффективнее будет устроить «свободный» урок, классный час, посвящённый лету, на который ученики смогут принести предметы, которые им напоминают о прошедшем лете. Это могут быть фотографии из лагеря, ракушки, привезенные с моря, значки, магнитики, какие-то поделки или рисунки. Ребята расскажут о событиях лета в свободной форме, легкой для понимания сверстниками, поделятся впечатлениями.

Также можно посоветовать детям и родителям организовать праздник «Прощание с летом», который даст им психологическую разрядку, и они смогут отпустить лето до следующего года.

#### 7. Умеренные домашние задания.

8. Если же после летних каникул ученик, который в прошлом году был отличником, хорошистом, был примером для всех, вдруг *скатился вниз* по оценкам и плохо себя ведёт, следует разобраться в ситуации с ребёнком, найти причину изменения его поведения, дать ему совет и предложить помощь. Если ситуация окажется серьёзной – обратиться к родителям и попросить их найти причину изменения психологического состояния их ребёнка.

#### *Каковы признаки успешной адаптации*

1. Удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов.

2. Ребенок достаточно легко справляется с программой.

3. Уверенность в успехе. «У меня все получится!»

4. Признак успешной адаптации – это степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому. Частенько родители слишком усердно «помогают» ребенку, что вызывает порой противоположный эффект. Ученик привыкает к совместному приготовлению уроков и не хочет делать это в одиночку. Здесь лучше сразу обозначить границы вашей помощи и постепенно уменьшать их.

5. Самым важным признаком того, что ребенок полностью освоился в школьной среде, является его удовлетворенность межличностными отношениями с одноклассниками и учителем.

#### Литература

1. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка: Сб. метод. мат. для педагогов и шк. психол./ Битянова М.Р. – М.: Образоват. центр «Педагогический поиск», 1997.

2. Баданина Л.П. Адаптация первоклассника: комплексный подход // Образование в современной школе. 2003.

3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Кризис семи лет. М.: Просвещение, 2000.

### **Точка Роста МБОУ СОШ №72**

#### **Сельские дети получают большие возможности в обучении**

Лобазова Т.С.

(РФ, Ростовская обл., Октябрьский р-н, ст. Кривянская,  
ЦОЦиГП «Точка роста» МБОУ СОШ № 72,  
tanjuchk@bk.ru)

Современное образование является залогом успешного будущего подрастающего поколения нашего района, области и страны в целом. Не стала исключением и 72 школа станицы Кривянской Октябрьского района Ростовской области. Под грамотным руководством директора школы Ларисы Владимировны Гудковой обучающиеся получают новые возможности для развития навыков в самых различных направлениях. Центр «Точка роста» распахнул свои двери и принимает в профильных классах любителей науки, исследований, проектов и инноваций – всех тех, кто стремится познать мир современных технологий.



Рис. 1. Фото МБОУ СОШ №72



С 1 сентября 2020 года на базе МБОУ СОШ №72 станицы Кривянской Октябрьского района Ростовской области в рамках реализации проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» начал функционировать Центр цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста». А уже 29 сентября 2020 года мы приняли участие в марафоне открытия центров.

Национальный проект «Образование: шаг в будущее» был разработан в начале 2019 года с целью повышения мотивации детей к учёбе и внедрения новых методов обучения, образовательных технологий, создания современной цифровой образовательной среды. В его структуру вошли ещё несколько проектов, один из которых получил название «Современная школа», в рамках которого была образована федеральная сеть центров образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей «Точка Роста». Это центр равных возможностей, где ребенок, независимо от того, где он проживает – в городе или сельской местности — может получить качественное образование, узнать и понять современные цифровые технологии.

Появление центра позволило учащимся школы обучаться по предметным областям основных образовательных программ и программам дополнительного образования. На самом современном оборудовании школьники изучают учебные предметы «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», занимаются в различных кружках, инфраструктура центра используется и во внеурочное время как общественное пространство для развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности населения, шахматного образования, проектной и творческой деятельности школьников, социальной самореализации детей, педагогов и родительской общественности.

Кабинеты центра оснащены новым высокотехнологичным оборудованием, которое дает возможность увлекательно изучать основы 3D-моделирования, 3D-печати, основы робототехники, научиться управлять квадрокоптером, погрузиться в увлекательный мир виртуальной реальности, а также оказывать первую медицинскую помощь на манекенах-тренажерах. Всё это размещено в кабинете информатики, который совмещает в себе кабинет ОБЖ и технологии, а также в 2 смежных рекреациях: шахматная гостиная и коворкинг зона, в которых у нас проходят различные внеклассные мероприятия, мастер классы, квесты, предметные недели и шахматные турниры.

В результате каждое занятие превращается для ребят в увлекательное приключение. Благодаря новым образовательным технологиям у школьников развивается творческое, логическое и аналитическое мышление. А с помощью «умного» оборудования дети могут реализовывать свои инженерные и конструкторские идеи. Учащиеся получают дополнительное образование по таким направлениям как: робототехника, промышленный дизайн, 3D – моделирование и

прототипирование, VR, шахматы, Гео/аэро, основы медицинских знаний, шахматный клуб.

В процессе обучения по программе дополнительного образования «Программирование на языке Python» учащиеся 8-х классов получают навыки по созданию первых программ в среде программирования Python, изучение основных операторов Python, ввода/вывода данных, математических операторов. Учатся контролировать и корректировать учебную деятельность, способность ставить и формулировать для себя цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их (причём как положительные, так и отрицательные). В настоящее время язык Python является одним из самых популярных языков программирования, а отличительной особенностью Python являются простота освоения и высокая скорость разработки программ, поэтому в нашей школе ему уделяется особое внимание. Все ученики в процессе освоения курса принимают участие в проектах «Урок цифры».



Рисунок №2. Шахматная студия «Белая ладья»

Наибольшую популярность у учащихся школы № 72 ст. Кривянской на ступени начального образования получило такое направление как шахматный клуб «Белая Ладья». Помимо начальной школы ученики среднего и старшего звена так же увлечены этой настольной игрой, и проводят перемены за шахматными столами. Ежегодно проводятся шахматные турниры между учащимися. Наградные материалы (грамоты, медали и памятные сувениры для участников) подготавливают учащиеся, посещающие курс «Промышленный дизайн».

Без внимания не можем оставить тот факт, что в апреле 2022г. ребята, используя гравёр, приняли участие в изготовлении наградных материалов и сувениров для гостей на закрытие XV Пасхальных образовательных чтений «Духовность. Нравственность. Культурное наследие». Это ежегодного традиционного мероприятия, занимающего значимое место в культурно-образовательном пространстве Октябрьского района, которое в этом году состоялось на базе МБОУ СОШ №72.

Среди почётных гостей на мероприятии присутствовали: глава Администрации Октябрьского района Ростовской области Людмила Владимировна Овчиева, первый заместитель главы Администрации Октябрьского района Сергей Сергеевич Анищенков, исполняющая обязанности председателя Собрания депутатов Октябрьского района Наталья Петровна Злобина, председатель отдела образования Шахтинской епархии Сергей Михайлович Яценко.

Глава Администрации Октябрьского района Ростовской области Людмила Владимировна Овчиева обратилась с приветственным словом, ко всем собравшимся: «Пасхальные образовательные чтения за 15 лет стали одним из самых представительных, интересных и значимых событий в культурно-образовательном пространстве Октябрьского района. Администрация Октябрьского района на протяжении многих лет придает важное значение духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию и развитию детей и молодежи. Успешно развиваются направления: программа «Одаренные дети», юнармейское движение, разнообразные волонтерские проекты, проводится исследовательская краеведческая деятельность, пополняются экспонатами и открываются новые школьные музеи. Особое значение придается курсу «Основы православной культуры» в образовательных организациях района».

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе средней школы № 72 станицы Кривянская Ольга Геннадьевна Духопельникова представила опыт работы по реализации проекта «Музейная педагогика», а педагоги и обучающиеся подготовили мастер-классы «Наследие казачьих традиций»: изготовление невода, плетение кружев. Были организованы выставки поделок 3D-моделирования, представленные центром «Точка роста» МБОУ СОШ №72.

Программа учебного курса дополнительного образования «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающихся, на приобретении практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия. В программу заложена работа над проектами, где обучающиеся, в течение всего года образования, пробуют себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели.



Рисунок №3. Занятие по курсу «Промышленный дизайн»

На базе «Точки роста» нашей школы в рамках внеурочной деятельности прошла апробация занятия по предмету «Гео+ИТ+Аэро» по теме «Управление полетом квадрокоптера. Переход от виртуальной системы управления дроном к пилотированию реального БПЛА». Все слышали слово «беспилотник», но мало кто представляет, что это такое. На занятиях «Гео+ИТ+Аэро» обучающиеся детально знакомятся с инструкцией создания беспилотников и производят сборку квадрокоптеров. Получают навыки визуального пилотирования, приходят к пониманию, как изменяется поведение БПЛА в зависимости от полетного режима.

В арсенале нашего центра «Точка роста» имеются такие наборы, как LEGO и Полидрон, которые не требуют программирования и рассчитаны на младшее звено обучающихся. Ученики же среднего и старшего звеньев занимаются на таких наборах как UBTECH, которые предусматривают сборку и программирование роботов, в программе uCODE и uKit Explore.

Робототехника привлекательна для педагогов и тренеров, в первую очередь потому, что позволяет охватить очень большой пласт знаний и компетенций, показать ребенку их взаимосвязь, развить принципиально новые навыки. Среди них и критическое мышление, и творческий подход к решению задач, а также работа в команде, креативность, адаптация, кодирование, различные коммуникативные навыки, а также – ответственность, умение систематизировать собственные действия, развитие пространственного восприятия и отношений между объектами и субъектами. Кроме того, конструируя, собирая, программируя робота, ребенку требуются самые различные знания из математики, информатики, физики, инженерии, а иногда даже химии и биологии. Считаю, что обучения детей робототехнике, программированию, нейротехнологиям, умению работать с нейронными сетями поможет стать

нашим ученикам успешными в будущем. Они смогут стать специалистами в разных областях инновационной экономики и помогут развиваться нашему селу дальше. Мы вместе создаём единое пространство, которое позволит детям заниматься любимым делом и выбрать себе профессию в будущем.



Рисунок №4. Выставка роботов

Прошло всего два года с открытия «Точки роста», а у педагогического коллектива впереди много работы и много открытий. Но о первых результатах можно судить уже сейчас – ребята демонстрируют свои успехи.

Прошли выставки 3D моделей и выставка моделей, созданных на конструкторе LEGO.

Подведены итоги дистанционного этапа олимпиады для учителей информатики «ПРО-IT» в рамках всероссийских профессиональных олимпиад для педагогов образовательных организаций. Учредителем олимпиад является Министерство просвещения Российской Федерации. Сиденко Елена Сергеевна учитель информатики стала призером олимпиады и представила Октябрьский район на региональном этапе в числе лучших учителей Ростовской области.



Рисунок №5. Клуб «Юнармеец»

На теоретических и практических занятиях кружка по темам «Основы медицинских знаний», «Юнармия» широко используется оборудование Центра. В период с 13 по 17 октября 2021 года учащиеся нашей школы в составе С.В. Морозова, руководителя школьного юнармейского движения, и команды юнармейцев Октябрьского района приняли участие в 3 смене военно-патриотического слета «Донской рубеж» на базе спортивно-оздоровительного лагеря «Радуга» пос. Дивноморское Донского государственного технического университета.

Педагог дополнительного образования нашей школы Кривулина Виктория Владимировна приняла участие в региональном конкурсе «Лучший урок с использованием высокотехнологичного оборудования центров образования «Точка Роста» и награждена сертификатом участника. На Конкурс разработана технологическая карта и видео урока с использованием высокотехнологичного оборудования.

В Донском государственном техническом университете 2 апреля прошла защита проектов в рамках Интенсивных проектных смен. В номинации IT победил ученик нашей школы Доценко Владислав, который в свои 17 лет уже работает на должности frontend-разработчик. Он презентовал сайт «Союз логистик», где с помощью искусственного интеллекта можно оперативно рассчитать стоимость стройматериалов и доставки по всей России.

В рамках реализации Комплексного плана мероприятий по организационно-методической поддержке центров «Точка роста», детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций, центров цифрового образования «IT-клуб», функционирующих в Ростовской области, кафедрой методики воспитательной работы был организован и проведен областной научно-методический онлайн-семинар по проблеме «Опыт реализации технологической подготовки обучающихся на базе центров образования «Точка роста»». 28.03.2022г. Центр «Точка роста» на базе МБОУ СОШ №72 приняла участие в этом семинаре. Руководитель центра Шестак Анна Алексеевна рассказала о работе центра на базе нашей школы, а также представила видеоролик об использовании высокотехнологичного оборудования в рамках внеурочной деятельности.

Ученица 10 класса нашей школы Духопельникова Ксения стала победителем областного этапа конкурса видеороликов «Я выбираю будущее» в номинации «Я выбираю профессию» и была награждена Дипломом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

14 апреля состоялся финал районного конкурса «Лидер Года-2022», целями которого выявление и поддержка наиболее активных и компетентных лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений. Духопельникова Ксения представляла на конкурсе социальный проект «Школьный телецентр», руководителем ее

проекта была Чаус Татьяна Алексеевна. По итогам всех конкурсных испытаний Ксения заняла почётное 3 место.

Благодаря появлению в школе профессиональных фото и видео камер открылась детская Телестудия, которая ведет активную работу, а используя оборудование Центра она ежемесячно создает и выкладывает в социальные сети новости о жизни школы, а также отражает все интересные моменты школьных будней, информационные подкасты, видео экскурсии в школьном музее.

Духопельникова Ксения, ученица 11 класса, в октябре 2022 года на базе ДГУ в рамках Интенсивных проектных смен инженерного направления представила проект «Качество вокруг нас» и стала победителем среди 60 школьников и студентов СПО.

В октябре 2022 года ребята из детской Телестудии приняли участие в конкурсе школьных краеведческих музеев и были приглашены в Москву на Съезд Всероссийского фестиваля «Культурный маршрут». Команда школы №72 станицы Кривянской стала победителем данного конкурса. Образовательное учреждение первенствовало в номинации «Культурные традиции моего края». А музей школы вошел в ТОП-50 лучших школьных музеев страны и стал партнёром Музея Победы.



Рисунок №6. Съезд Всероссийского фестиваля «Культурный маршрут»

Надеемся, что подрастающее поколение сможет по достоинству оценить замечательную возможность современного развития, которая открылась перед каждым из ребят вместе с открытиями по всей стране центров «Точка роста».

## **2. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАВИГАЦИЯ**

### **Конкурсное движение как лаборатория профессионального мастерства**

Калмыкова Е.Б.  
(РФ, Свердловская обл., г. Ревда,  
МАОУ «СОШ № 10»,  
213107@mail.ru)

Ключевой ориентир стратегии развития российского образования остается неизменным – это повышение качества образовательных результатов обучающихся. Подходы и механизмы реализации данной целевой установки органично трансформируются, опираясь на вызовы времени, складывающуюся социально-экономическую и общественную социокультурную ситуацию, и четко определены в Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», на достижение целей, целевых показателей и результатов национального проекта «Образование».

С 2022/23 учебного года Министерство просвещения России анонсировало федеральный проект «Школы Минпросвещения России», призванный повысить качество образовательных результатов обучающихся и представляющий собой модель «эталонной школы». Для перехода на инновационное содержание реализации программы развития школы в данном контексте акцент установлен на цифровой трансформации профориентационной работы, являющейся неотъемлемой составляющей имиджа, узнаваемости муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 10» на уровне не только города, но и региона, федерации.

Вопросами поиска и апробации уникальных инновационных форматов образовательных практик, направленных на осознанное профессиональное самоопределение школьников, педагогический коллектив школы занимается с 2017 года. Именно тогда был создан в условиях школы муниципальный ресурсный центр «ПРОФИ». Успешные профориентационные форматы, реализуемые в рамках работы центра, были представлены и получили положительную оценку на муниципальном, региональном и всероссийском уровне.

Однако мы не останавливаемся на достигнутом, идя в ногу со стремительными изменениями в сфере образования и вызовами социокультурной действительности. COVID-ограничения явились импульсом для администрации и педагогов для инициирования инновационных цифровых форматов организации профориентационной работы центра, позволяющей открыть новые грани в данном направлении: мир профессий с технологиями виртуальной и дополненной реальности, современными электронными образовательными ресурсами.



Административная команда школы прошла обучение по программе «Цифровая трансформация школы» при Президентской академии РАНХИГС. После командного обучения по проблемам цифровой трансформации образовательной организации в рамках четвертой заключительной сессии «Курс-PRO: углубленные проектные задания» школьная управленческая команда представила проект модели цифровой трансформации школы. Результатом участия в данной сессии стало включение в Федеральную целевую программу «Цифровая трансформация школы» и получение современного интерактивного оборудования на сумму 2200000 рублей.

Полученное ресурсное обеспечение, его включение в реализацию целевых установок профориентационного центра, направленных на подготовку обучающихся к будущему, к жизни в меняющихся информационно-технологических, социально-экономических условиях, вызвало новые вопросы у педагогического коллектива: как сформировать ключевые компетенции XXI века у обучающихся? Решение можно найти в создании в условиях школы инновационной профориентационной интерактивной развивающей среды. Мы видим такое образовательное пространство как цифровой профориентационный коворкинг-центр «*Цифровой навигатор в мире профессий*».

Изменив концепцию построения традиционных профориентационных образовательных практик на доступные, увлекательные цифровые форматы, направленные на организацию взаимодействия школьников, образовательных и индустриальных партнеров на темы осознанного выбора профессии, школа сможет стать наставником и мотиватором в построении профессиональной траектории для своих выпускников.

Мир вокруг нас стремительно меняется. Новинки информационно-технологического прогресса, новые форматы коммуникации, освоение новых сфер жизнедеятельности расширяют диапазон новых форматов профориентационной работы. Как школьнику сориентироваться в многообразии мира профессий и осуществить осознанный выбор своего будущего призвания? В этом поможет уже цифровой профориентационный центр «ПРОФИ».

Сегодня школой выстроена эффективная система сетевого взаимодействия с образовательными и индустриальными партнерами, апробированы уникальные форматы успешных профориентационных образовательных практик. Все образовательные практики, реализуемые в рамках деятельности профориентационного центра «ПРОФИ» можно разделить на 3 вида: учебно-познавательные; личностно-ориентированные; профильные.

Наиболее увлекательным и успешным форматом стала практика индивидуального проектирования. В результате старшеклассники получают готовый продукт – бизнес-план, траекторию профессионального роста, которые успешно представляют в рамках

муниципального конкурсного движения профориентационной направленности. Уже на протяжении трех лет учащиеся школы становятся победителями и призерами муниципальных конкурсов «С наукой в будущее», «Карьера. Шаг в будущее», Евро-Азиатского форума молодежи и студентов.

Первыми профессиональными пробами обучающихся в мире профессий являются образовательные сессии и социальные практики. Ярким проявлением социальных практик являются наставнические практики в паре «ученик-ученик». Старшеклассники знакомят со своим профессиональным выбором учащихся начальной школы, организуя мастер-классы для ребят, которые заинтересовались выбранной профессией наставника.

Для развития ресурсной базы профориентационного центра в контексте реализации новых задач школа приняла участие в муниципальном конкурсе на соискание муниципального гранта – целевого финансирования социально значимого проекта (или инновационных программ), обеспечивающего развитие образовательной системы города, с проектом «Цифровой навигатор в мире профессий». Став победителями, школа получила грант. В результате было закуплено оборудование для организации профориентационной работы с помощью VR-технологий: очки VR-реальности, лицензионное программное обеспечение для проведения диагностики профориентационной направленности, профориентационная программа «НАВИГАТУМ», комплект смартфонов, а также создана современная эргономичная среда профориентационного центра. Благодаря реализации данного проекта школьникам городского округа Ревда открылись новые яркие возможности цифровой профориентации: мир VR и AR технологий. В план муниципальных образовательных событий включены интерактивные VR- профессиональные пробы для старшеклассников общеобразовательных организаций города, а также обучающие вебинары и семинары для руководителей, специалистов, курирующих вопросы профориентационной работы в школе.

На современном этапе деятельности муниципального ресурсного центра мы продвигаем концепцию использования форм профориентационной работы смешанного формата. В июле 2022 г. мы стали участниками Всероссийского конкурса школ на оснащение профориентационных аудиторий. Опыт участия в данном конкурсе раскрыл перед педагогами школы новые возможности интеграции образовательных ресурсов онлайн-платформы «Лифт в будущее», VR- профессиональных проб, программного обеспечения «Навигатум», курсов внеурочной деятельности.

Таким образом, участие команды школы в конкурсном движении способствовало оптимизации системы социального партнерства, развитию ресурсного обеспечения, освоению инновационных увлекательных для школьников форматов VR-реальности, что в целом

позволит успешно продолжить работу в направлении осознанного выбора профессии - <https://disk.yandex.ru/i/ku7VLAk4b8cnCw>

### Литература

1. Гурова Е.В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2007 – 95 с.

2. Степанский В.И. Психологические факторы выбора профессии: теория, эксперимент: учебно-методическое пособие. Московский психолого-социальный ин-т, 2006 - 108 с.

### **Управление системой профориентационной работы в школе (из опыта работы)**

Старкова О.О.

(РФ, Красноярский край, Ирбейский р-н, с. Усть-Яруль,  
МБОУ «Усть-Ярульская СОШ»,  
yarul@irbruo.ru)

Проблема выбора профессии является одной из самых главных в жизни человека, и от неправильного выбора зависит удовлетворенность человека своей жизнью. Федеральный государственный стандарт указывает нам на то, что профориентационная работа должна являться неотъемлемой частью программы воспитания и социализации.

Находясь в условиях удаленности не только от города, но и от районного центра, в условиях слабо развитой сельской инфраструктуры, мы вынуждены были выстроить такую систему работы, которая максимально позволила бы повысить уровень профориентационной подготовки обучающихся.

Эффективность профориентационной работы напрямую зависит от правильно расставленных приоритетов, методов и форм работы, а также учета психологических и возрастных особенностей школьников. В школе оформлен и систематически обновляется стенд профессиональной направленности, на котором размещаются:

- план профориентационной работы школы на год, включающий в себя разделы: «Организационно-методическая работа», «Работа с педагогическими кадрами», «Работа с родителями» и «Работа с учащимися»;

- ссылки на просмотр видео уроков «ПроеКТОрия»;

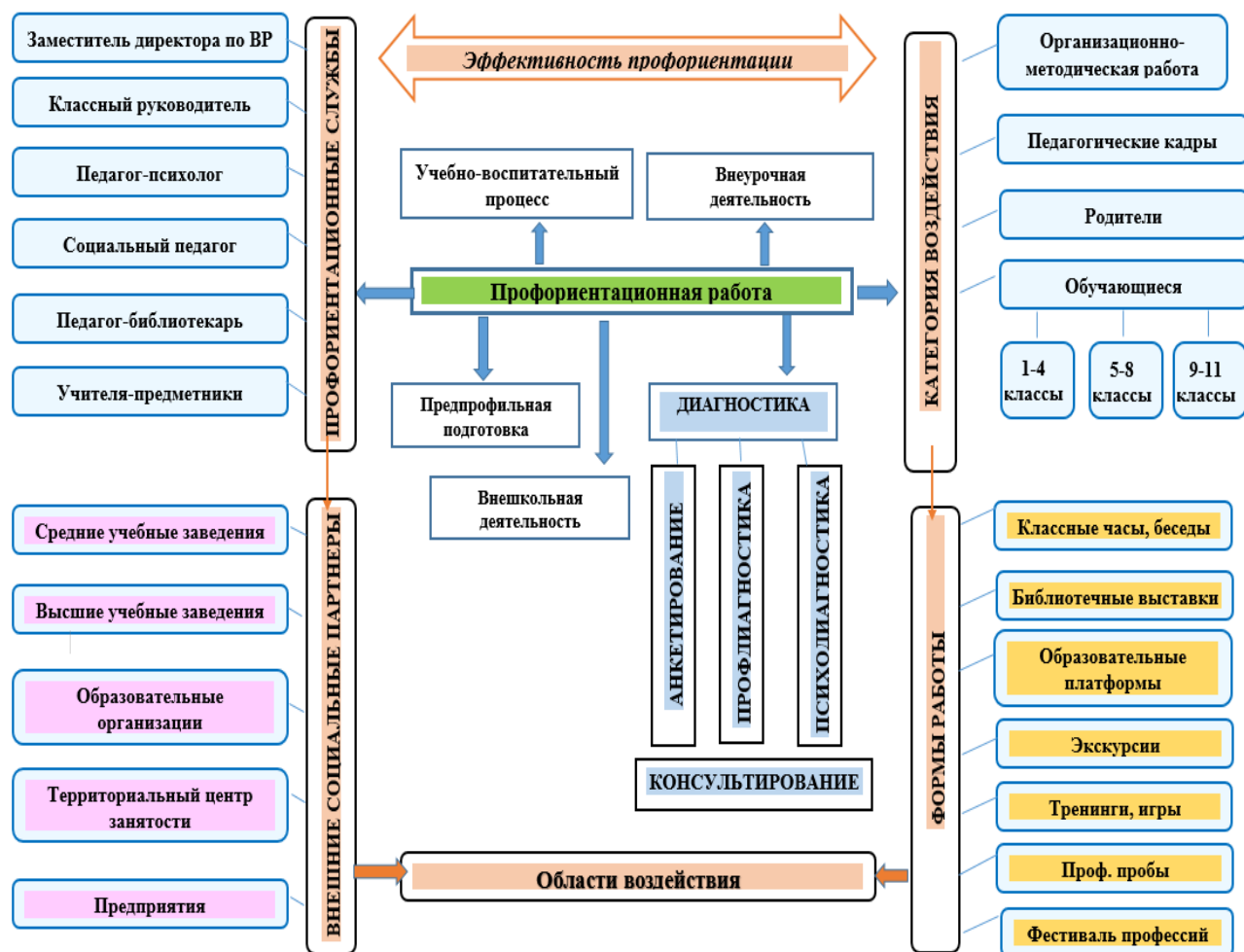
- ссылки на федеральные профориентационные проекты и конкурсы;

- буклеты учебных заведений;

- советы психолога;

- список учебных заведений Красноярского края с наименованиями и адресами, в которых можно продолжить получать образование.

Мы начинаем работу с 1 класса и разделяем ее на четыре этапа, согласно всех методических рекомендаций.



### Этап 1. Начальный

Работа с учащимися 1-4 классов, где в основе лежит формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности.

*(Для учеников начальной школы знакомство с миром профессий происходит через участие в конкурсах рисунков, квест-игре «Путешествие в профессию», а также мастер-классах, на которых ребята пробуют пришить пуговицу, почистить картошку, сделать бутерброд, сервировать стол и т.д.)*

Этап 2. Ознакомительный. Он ориентирован на учащихся 5-7 классов с предварительным знакомством учащихся с миром профессий и формированием интереса к проблеме выбора профессий.

Этап 3. Определительный. Он рассчитан на учащихся 8-9 классов.

Приоритетным направлением этого этапа является формирование умения учащихся сопоставлять свои интересы и особенности с условиями, которые предъявляет профессия; расширение кругозора о мире профессий.

Этап 4. Развивающий. И это работа с учащимися 10-11 классов, которая нацелена на помощь выпускникам в самопознании и выборе профессии в соответствии со способностями и личностными качествами.

Мы постарались включить профориентацию в учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися, а также предпрофильную подготовку, которая сопровождается диагностикой, проводимой педагогом-психологом.

Если рассматривать каждое направление в отдельности, то можно сказать следующее:

*Профориентация через учебный предмет* – одно из ведущих направлений профориентации школьников. В ходе преподавания учебных дисциплин мы ознакомим учащихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания; формируем у них трудовые умения и навыки, побуждаем к сознательному выбору профессии.

На предметах естественно-математического цикла мы знакомим учащихся с содержанием труда по ведущим профессиям отраслей экономики, формируем знания, умения, навыки, необходимые для успешного овладения этими профессиями.

На предметах гуманитарного цикла (преимущественно это литература и обществознание) происходит становление нравственного и мировоззренческого фундамента профессиональной направленности.

Вопросы по ранней профориентации заложены в задании 8 базового уровня ВПР 4 по окружающему миру.

*Профориентация через внеурочную и внешкольную деятельность.* Здесь ученики включены в большое число разнообразных профориентационных форматов, отраженных в программе воспитания в модуле Профориентация, куда входят классные часы, беседы, различные конкурсы, дни самоуправления, занятия исследовательской деятельностью, экскурсии. Ребята принимают участие в различных федеральных проектах, направленных на раннюю профориентацию: «Билет в будущее», «Абилимпикс», «ПроеКТОрия», Большая перемена. Для проведения профессиональных проб заключены соглашения о сотрудничестве с учебными заведениями восточной группы районов Красноярского края: Уярский с\х техникум, Медицинский техникум, Политехнический, Технологический, Педагогический и Библиотечный колледжи. Помимо образовательных организаций сотрудничаем со службой занятости Ирбейского района, Ирбейским угольным разрезом, пожарной частью 50 и ОВД Ирбейского района. Ежегодно, в апреле месяце, мы проводим большое мероприятие «Фестиваль профессий» с привлечением всех партнеров как со стороны образовательных организаций, профессиональных учебных заведений, так и со стороны предприятий. В мероприятии задействованы ребята с 1 по 11 класс, а также родители. Фестиваль включает в себя три большие презентационные площадки. Первая организована силами детей, на ней

ребята из разных образовательных организаций презентуют выбранную ими заранее профессию и представляют ряд профессиональных умений, связанных с этой профессией. На второй площадке представители учебных заведений и предприятий погружают школьников в разнообразный мир профессий путем проведения профессиональных проб и мастер-классов с использованием привезенного ими оборудования. Рассказывают о доступности получения той или иной профессии, об условиях поступления и обучения. Третья площадка организована для родителей с целью оказания консультативной помощи как со стороны службы занятости, которая рассказывает о трудоустройстве на территории района, востребованности некоторых профессий, так и со стороны представителей учебных заведений. Стоит отметить, что проведение данного мероприятия всегда имеет положительный отклик как среди детей, так и среди наших партнеров.

Для осуществления эффективной профориентационной работы с обучающимися проводится диагностика их предпочтений и склонностей к различным видам профессиональной деятельности, после чего планируются либо индивидуальные, либо групповые консультации. Усилить профориентационную составляющую позволяет организация дополнительного образования в центре естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» по направлениям: «Lego-конструирование», «Робототехника» и «Школьное лесничество». Погружение в эти виды деятельности способствует более глубокому осмыслению предстоящего выбора профессии.



В рамках сетевого взаимодействия реализуются две дополнительные общеобразовательные сетевые программы предпрофессионального обучения (полицейский класс, психолого-

педагогический класс), по каждой из которых обучается 9 учеников. Программа «Полицейский класс» разработана в рамках трехстороннего договора о сотрудничестве между нами, школой-партнером и межведомственным отделом МВД РФ «Ирбейский»; программа «Психолого-педагогический класс» также разработана в рамках трехстороннего договора (школа, управление образования администрации Ирбейского района и Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева. Занятия по данным программам дают ребятам колоссальный опыт погружения в профессию на стадии профессиональных проб.

Говоря о системе профориентационной работы, нельзя не сказать о детях с ОВЗ. Таких детей у нас 29 (из 180 учеников школы) и все они с умственной отсталостью. Ни для кого не секрет, что круг профессий для ребят с умственной отсталостью недостаточно широк, это в основном профессии, связанные с растениеводством, швейным делом, столярными работами и кухонным производством. И поэтому приобщение к этим профессиям начинается довольно рано, с начальной школы. Ребята распределяют и выполняют поручения, тем самым учатся взаимодействовать в коллективе и выполнять посильные трудовые действия.

Профессии, связанные с растениеводством, наиболее широко используются нашими ребятами: озеленение комнатными растениями коридоров и рекреаций, сбор семян и выращивание рассады цветочных культур, разбивка цветников и клумб, высаживание рассады и уход за растениями.

На уроке технологии девочки обучаются навыкам кройки и шитья, учатся приемам обработки простых швейных изделий. Юноши приобретают навыки столярного дела изготавливая простейшие предметы быта (скалки, разделочные доски, черенки для лопат и вил).

Чуть в меньшей мере осваивают профессию кухонного работника. Во внеурочное время ребята знакомятся с различными видами посуды, технологическим оборудованием; учатся работать на весах, накрывать на стол, мыть посуду и сортировать овощи.

Дети с ОВЗ принимают участие во всех профориентационных мероприятиях, проводимых в нашей школе. И несмотря на то, что после получения свидетельства они имеют право не продолжать обучение, у нас таких детей нет. Все наши выпускники продолжают получать образование, и среди них нет детей, которые бы бросили обучение по причине неправильного выбора.

Созданная на сегодня система работы, включающая в себя систематичность, преемственность, дифференцированность, оптимальность сочетания массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с обучающимися и родителями, позволяет нам достигать основных целей и задач профориентации в школе.

### 3. ИССЛЕДОВАНИЕ

#### **«Черный Монах» А.П.Чехова И «Сильфида» В.Ф.Одоевского: диалог с романтической традицией**

Медведева Е.А.  
(РФ, г.Кемерово,  
МБОУ СОШ № 45,  
milka\_92@mail.ru)

В литературе достаточно большое внимание уделяется романтизму, таким мотивам, как идея двоемирия, отрешенность от мира, безумие, встреча с фантастическим существом. Но у А.П. Чехова возникает особый интерес к данным темам. В повести «Черный монах» писатель старается представить романтические тенденции и более глубоко раскрыть тему отчуждения центрального персонажа от других персонажей. А.П.Чехов обращается к истокам традиций В.Ф.Одоевского и воссоздает многие образы, мотивы, диалоги и эпизоды, показанные в «Сильфиде».

В данной работе мы рассматриваем повесть именно с точки зрения романтизма. Романтиков увлекали фантастические сюжеты и сильные характеры людей. Романтические герои крайне не хотели принимать действительность, и находили себе утешение в другом мире, наполненном мечтами и фантазиями. Творчество А.П. Чехова и, в частности, повесть «Чёрный монах», не раз становилась предметом исследования. Однако вопрос о проявлении традиций романтизма в творчестве А.П.Чехова остается открытым до наших дней. В этом и проявляется актуальность нашего исследования.

В данной работе мы выявляем традиции романтизма в повести А.П.Чехова. Крупных монографических исследований по этой теме ни в отечественном, ни в зарубежном литературоведении нет. Этим фактором определяется новизна нашего исследования. Только П.Н. Сакулин в своем труде сделал очень осторожную сноску: «Нельзя не отметить некоторого сходства в замысле и форме между «Сильфидой» В.Ф.Одоевского и «Черным монахом» А.П.Чехова. По нашему мнению, повесть «Черный монах» – художественная полемика против «Сильфиды» В.Ф.Одоевского и связанной с ней традиции». Но мысль П.Н. Сакулина остается неразвернутой и незавершенной.

Целью работы является сопоставление произведений В.Ф. Одоевского «Сильфида» и А.П. Чехова «Черный Монах».

В соответствии с поставленной целью нами были определены следующие задачи исследования:

1. Рассмотреть творчество А.П.Чехова с точки зрения его литературных связей с традициями романтизма.



2. Провести сравнительный анализ произведений А.П.Чехова и В.Ф.Одоевского с последующим выявлением традиций романтизма.

Объектом исследования является повесть В.Ф.Одоевского «Сильфида», повесть А.П.Чехова «Черный монах». Предметом исследования является сравнительная характеристика произведений.

Материалом исследования в данной работе являются художественные тексты писателя, критические статьи, посвященные произведениям данных авторов, а также литературоведческие статьи, посвященные анализу литературных произведений. Методы исследования в данной работе – историко-литературный, сопоставительный, типологический, целостный анализ.

Ю.В. Манн пишет о том, что современные исследования в области романтизма стремятся к системности. Исходя из этого, я проанализировала произведения и рассмотрела в них такие общие мотивы, как мотив обретения, мотив отчуждения, безумия, любовный мотив, мотив легенды, болезни, мотив избранничества.

Рассмотрев данные мотивы, можно явно увидеть сходства произведений, но мы и не можем упускать из виду мифологические образы Черного монаха и Сильфиды, которые тоже играют огромную роль. Если рассматривать образ Сильфиды в литературном контексте, то можно заметить, что в «Сильфиде» реализован двойнический принцип «зеркальной» двухчастной композиции, что происходит и в произведении А.П.Чехова. Повести делятся на две смысловые части: «Что происходило с героями до встречи с потусторонним миром и после него».

Поэтика данных произведений обладает значительной схожестью. В центре внимания тема сумасшествия, как болезни. И в самом деле, в повести Коврин переживает этот процесс, он уезжает лечиться, когда его признают сумасшедшим, но и это не помогает ему. Он был уверен, что он гениален, а теперь он такой же, как и все. «Для него теперь ясно было, что он сумасшедший». «Я приняла тебя за гения, а ты оказался сумасшедшим».

Сопоставляя данный мотив с произведением В.Ф. Одоевского «Сильфида», мы также отчетливо видим, что герой с самого начала произведения отчужден от мира. У него была конкретная цель: провести мистический эксперимент с бирюзовым перстнем в вазе воды, выставленной на солнце. Несомненно научный характер этого интереса, и сверхъестественное получает естественнонаучное объяснение. Он уверен, что добьется своего и когда в вазе зарождается и пока еще спит миниатюрное неземное существо –вызванная чарами прекрасная сильфида – он говорит: «Я предназначен к великому в этой жизни!»

Он сходит с ума потому, что питает безразличие к жизни и, по сути дела, бессознательно стремится к другому миру. «...слух, будто бы он сидит по целым дням и смотрит на графин с водою». «Ваш приятель просто с ума сошел...»

Затем упоминается лечение в обоих произведениях:

У В.Ф. Одоевского – «Сперва ванна, потом ложка аппетитной микстуры, потом ложка бульона, и благодаря нашим благоразумным попечениям больной стал видимо оправляться».

У А.П. Чехова – «Его повезли к доктору. Он стал лечиться. Живя у тестя в деревне, он пил много молока, работал только 2 часа в сутки, не пил вина и не курил».

Окончание болезни тоже очень символично. Хотя она и заканчивается по-разному. В «Черном монахе» она закончилась смертью («Кровь текла у него из горла прямо на грудь...»), а в «Сильфиде» - выздоровлением. («Здоровье у него прекрасное, румянец во всю щеку и препорядочное брюшко».)

Также немаловажным сходством оказывается мотив избранничества, проблема гения и посредственности, героя и толпы, столь характерная для русской литературы.

Коврин старается выделиться из числа заурядных людей и находит поддержку у мистического образа – Черного монаха, который убеждает его в гениальности. «Ты один из тех немногих, которые по справедливости называются избранниками божиими. Ты служишь вечной правде». «Друг мой, здоровы и нормальны только заурядные, стадные люди. Если хочешь быть здоров и нормален, иди в стадо...»

Также и в «Сильфиде» сам герой говорит про себя: «Я предназначен к великому в этой жизни!»

Сравнив эти мотивы, можно сказать, что здесь прослеживается гносеологическая тема А.П.Чехова. «Это такой подход к изображению жизни, при котором основной интерес автора сосредоточен не столько на явлениях самих по себе, сколько на представлениях о них, на возможности разных представлений об одних и тех же явлениях, на путях формирования этих представлений, на природе иллюзии, заблуждения, ложного мнения».

#### Литература и источники

1. Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. - М.: Изд-во МГУ, 1979.
2. Сухих И.Н. Проблемы поэтики А.П. Чехова. - Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1987.
3. Сакулин П.Н. Из истории русского идеализма. Князь В. Ф. Одоевский. Мыслитель. - Писатель. Том 1. Часть 2. С. - 1913.

#### 4. РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ... Воспитание красотой!

Зубарева Г.Н., Кравчук О.Н.  
(РФ, Воронежская обл., Каширский р-н,  
МКОУ «Мосальская ООШ  
им. кавалера ордена Мужества Пузикова Д.В.»,  
nuitorchideya@mail.ru,  
galina.zubareva.72@mail.ru)

Есть замечательное высказывание: «Человек живет для добра». Это действительно так.

Пожалуйста, вслушайтесь: «Яркие краски ПРИРОДЫ!». – А что это!?

И сразу вопрос, наводящий на раздумья, хотя, казалось бы, и так все понятно... Но, как правильно научиться видеть и всматриваться; слышать и вслушиваться?... Ведь, это же возможно с помощью органов чувств, осязания, обоняния, органов слуха, а еще – сердцем, разумом, душой!

Я палочкой волшебной  
Тихонько проведу  
По белому и чистому  
Бумажному листу...  
И на листе распустятся  
Волшебные цветы,  
Нигде – нигде на свете  
Таких не встретишь ты!

(И.Пивоварова).

Поэзия всегда оставалась для Ирины Пивоваровой тихим пристанищем души, универсальной возможностью выразить общие для ребенка и взрослого переживания радости творчества, «сотворения мира» в рисунке и слове.

Негромкая, трепетно-таинственная интонация стихов передает внутреннюю сосредоточенность маленького героя, художника и фантазера, восхищенного волшебством преображения.

Вот прекрасное высказывание: «Природа как первоисточник знаний – лучший учитель».

Необходимо учиться видеть, развивать навыки правильного общения с природой, способствовать развитию умения видеть красоту природного мира.

Дети должны увидеть и почувствовать, что природа – мудрый учитель и творец – очень щедро дарит людям богатство и разнообразие форм и звуков; тонов и оттенков цвета, всевозможных украшений, фактур, ароматов и вкусовых ощущений; природа способствует и подвигает на творчество, пробуждает фантазию и делает мир красочнее, сочнее и разнообразнее!

Мы как художники, писатели и поэты познаём мир природы!

Природа нежно и бережно по-матерински и по-отечески заботится о человеке! Предлагает ему все свои щедрые дары и земные блага, но вместе с тем постоянно нуждается в заботе, в чутком, бережном и уважительном отношении к себе.

Жизнь природы протекает в единых ритмах с человеком; утро – весна, радостное пробуждение природы; полдень – лето, время активного бодрствования, когда природа достигает силы, активности цвета, полноты своей созидательной мощи; вечер – поздняя осень, время приготовления ко сну; ночь – зима, когда земля погружена в глубокий сон, цветовая гамма холодная, сияющая внутренней глубиной.

Природа, подобно человеку, пребывает в постоянном движении, изменчивости настроений, состояний, характеров – может быть нежной, мощной, приветливой, тревожной, взволнованной и т.д.

Развитие красоты поэтического слова; эмоционального отношения к цветовому богатству природы, к краскам, их оттенкам; способности любоваться переливами цвета и волшебными эффектами - всё это и многое другое способствует тому, что совершаются первые и бережные шаги в мир искусства слова; в мир искусства звуков и красок; в мир природы, экологии- через книгу, где встречаются все оттенки слов, фраз, красок и звуков!

Да, действительно, «живое поэтическое слово» имеет огромное значение в восприятии окружающего мира природы со всеми её таинствами, волшебством и разнообразием!

Писатели и поэты; художники, музыканты и композиторы всегда воспевали силу и красоту нашей ПРИРОДЫ!

Как сказал Б.М. Неменский: «Желаю педагогам с чуткостью и мудростью осваивать эту программу, а детям – получать радость от собственного творчества». (Из программы «Первые шаги в мире искусства»).

Для формирования у детей образно-поэтического мышления, эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру можно природу очеловечивать, вкладывая в неё тот смысл, который помогает эмоционально осваивать её.

В процессе приобщения детей к искусству слова, рисунка, музыки и т.д. надо формировать нравственно – эстетическую отзывчивость, эмоционально –ценностное отношение к миру; формировать творческую активность в разнообразных видах художественно –творческой деятельности; радоваться встрече с произведениями искусства, обращать внимание на красоту форм, сочетания цветов, выразительность и неповторимость образов, выраженных в словах и фразах; звуках, мелодиях и песнях; в рисунках, картинах и произведениях декоративно-прикладного искусства и мн.др.

Нет ничего прекраснее цветов,  
Пришедших к нам на клумбы и в жилища.

Они пришли из глубины веков,  
Чтоб сделать жизнь возвышенной и чище.

Итак, «Любовь к природе определяется, прежде всего, бережным отношением к ней!»

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Каждый человек, независимо от возраста, должен рачительно и бережно относиться к природе.

*«Природа – это мастерская красоты!»*

Природа – это мастерская красоты!

И каждый с восхищеньем понимает,

Как лёгок, и стремителен

Полёт той стрекозы,

Которая, в жару себя преодолая,

Летит к цветку,

Взметнувшись к солнцу,

Всем своим чудо- существом,

Процессы фотосинтеза и роста оставим пока на потом...

Необъяснима прелесть белокрылых

Ромашек, и красавцев – васильков,

Покрытых на заре росинками России

И свежестью её парных лугов!

Прелестна гладь воды посеребрённой,

Где плещут и играют окуньки,

И, обращаюсь я к читателю серьёзно,

Не забывай, внимательней смотри,

Запоминай, любуйся, умиляйся

Тому, как хороводят малыши – кувшинки,

Друг за другом, направляясь

По тихой заводи в тиши,

И песнь выводит мудрая лягушка

На вечеринке у своих подруг,

А искрометный юмор вылетает

Из тоненького писка комаров

И важно кружатся шмели, порхая,

В траве молочных берегов,

А ветерок косматый

Всё, лаская, шевелит гриву

Заливных лугов!

Так хочется сказать мне много – много

Прекрасных и возвышенных стихов!....

Но, вот пока, пожалуй, всё,

И, снова отправляюсь я в дорогу

Искать свой стихотворный слог!...

(Г.Н.Зубарева, учитель, МКОУ «Мосальская ООШ имени

кавалера ордена Мужества Пузикова Д.В.»)

## *Поэтические зарисовки*

Природа...

Вслушайтесь в это слово. Это радость, это красота, это вдохновение!

Как уже было сказано, природа воспевалась в стихотворениях великих поэтов, палитра красок отражалась прекрасным сиянием сюжетов во все времена года.

«Несказанная, тихая радость осенних листьев, залиvistое пение птиц по весне, аромат цветов и луговых трав, молочная спелость ржи и искристое золото пшеницы, яркие лучи солнышка и лёгкое дуновение ветерка, забавное журчание ручейка и серебристое сияние снежинок.

Всё это и многое другое мы можем видеть вокруг себя, если только уметь смотреть и стараться вслушиваться в прекрасный, поэтический мир звуков, шорохов, бликов.

А как красива природа в разные времена года!

Осень... Золото и разноцветье листопада, тихое и таинственное шуршание листьев под ногами!

Весна... Она открывает мир пробуждения природы, во всех её проявлениях!

Зима... Снежная и таинственная сказка, хрустальный блеск и звон сосулек, плавное порхание лёгких и невесомых снежинок!

Лето... Знойное, жаркое, до самого весёлого и необыкновенного восторга, милое и долгожданное, которое обрамляется необыкновенным ароматом луговых и сочных трав, шелковистым плеском и взмахом стыдливо опущенных ресничек цветов, которые легонько порхают в тот момент, когда этими чудесными цветами восхищаются, стремятся к ним, любят.

Сочные, красочные, великолепные краски; звонкие, мелодичные и напевные звуки; залиvistые, оперные трели; цветочное великолепие и спокойная гладь воды; бриллиантовое, серебристое, золотистое, одним словом всё такое драгоценное, милое, великолепное и очень – очень радостное и родное...

Всё это наша ЖИЗНЬ, РАДОСТЬ, СЕМЬЯ, ОТЕЧЕСТВО, РОДИНА, РОССИЯ! Всё это наша ПРИРОДА!

Берегите её, цените, уважайте; стремитесь к её постижению и познанию; любите её!»

(О.Н.Кравчук, учитель, МКОУ «Мосальская ООШ имени кавалера ордена Мужества Пузикова Д.В.»)

## Литература

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

2. Растим патриотов: экология и природа в родном крае: сборник методических разработок. Часть 5. Воронеж, ВГПУ, 2017.

3. Соловьёва Е.В., Спорышева Е.Б., Царенко Л.И. Наследие: Пособие по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре. – М., 2004. – с.111.

4. Стихотворение собственного сочинения «Природа – это мастерская красоты» Г.Н.Зубарева, МКОУ «Мосальская ООШ имени кавалера ордена Мужества Пузикова Д.В.».

5. «Поэтические зарисовки» собственного сочинения О.Н.Кравчук, МКОУ «Мосальская ООШ имени кавалера ордена Мужества Пузикова Д.В.»

### **Секреты эффективных отношений**

Павлова С.И.  
(РФ, Московская обл., г. Одинцово,  
МБОУ «Одинцовская СОШ № 1»,  
www.kukusha317@mail.ru)

*Трудность в том, чтобы остаться нетронутым в толпе:  
столько людей пытаются заговорить с вами или к вам  
притронуться: а вы – как электричество, потому что  
малейший контакт разряжает все достоинства,  
которые вы накопили.  
(Т.Э. Лоуренс)*

Проявления чувства юмора многообразны, многие из них общеизвестны и изучены. Очень важна роль юмора и в деловых отношениях. Ведь и самые трудные, неуживчивые люди боятся выглядеть смешными. На Востоке говорят «Насмешка проникает даже сквозь панцирь черепахи».

Огромную роль играет юмор в поддержании устойчивого настроения в коллективе. При формировании команд, экипажей и вообще групп, предназначенных для совместной деятельности, учитываются психологические черты людей, и проверка на чувство юмора занимает не последнее место среди прочих критериев отбора.

В деловом и повседневном общении юмор помогает сглаживать житейские шероховатости и обходить острые углы. Предположим, человек хочет обратиться к кому-то с просьбой, но не знает, как она будет воспринята. Отрицательный ответ крайне неприятен, а риск получить отказ сковывает. Нередко такая ситуация решается с помощью юмора: просьба излагается в шуточной форме. Если партнер по общению не собирается откликнуться, он отвечает тоже шуткой. Получается, что и просьба высказана и отказ получен, но никто не оказался в неловком положении. Другой вариант: на просьбу в юмористической форме получен благоприятный ответ, и собеседники после шуточных реплик

переходят к серьезному обсуждению. Юмор используется для первоначального зондирования позиции сторон как безобидная форма разведки.

Если юмор служит амортизатором в обычных мирных взаимоотношениях людей, то тем более велика его роль при серьезных недоразумениях и столкновениях различных интересов. Недаром мудрый Б. Шоу шутил: «Иногда надо рассмешить людей, чтобы отвлечь их от намерения вас повесить».

Писатель Ю.Поляков устами одного из своих героев грубовато, но метко пошутил: «По телефону можно сделать практически всё, кроме детей». Этим принципом многие руководствуются в своей работе, полагая телефон универсальным инструментом для достижения любых договоренностей. Сейчас нам в помощь даже разработаны специальные руководства по ведению телефонных переговоров. Увы, эти ценные советы зачастую оказываются бесполезны в силу давно известного психологами феномена несоответствия или, по крайней мере, значительного расхождения реальных действий человека и провозглашаемых им намерений.

Данный феномен обнаружил американский исследователь Р. Лапьер в начале тридцатых годов XX века в ходе несложного, хотя и довольно длительного эксперимента. До той поры исследователи даже не задумывались, насколько в поведении людей согласуются понятия «слово» и «дело». Не гласно подразумевалось: как человек говорит, так он и поступает. Лапьеру удалось продемонстрировать, что это далеко не всегда происходит так. Многие слова мы произносим под давлением социального окружения, потому что полагаем: «такие, как мы» говорят, думают и поступают именно так. Оказавшись в реальной ситуации взаимодействия с живыми людьми, мы испытываем влияние другого рода – давление самой этой ситуации, и готовы подчиниться скорее сложившимся условиям, нежели абстрактным установкам. Отсюда следуют важные практические выводы. Во-первых, никакая самая патетическая декларация еще не дает 100%-ной гарантии, что в реальных жизненных условиях человек поведет в соответствии с нею. Во-вторых, если мы рассчитываем на чью-то поддержку или услугу, но не уверены, что человек настроен нам ее оказать, просить о ней лучше лично, в соответствии с феноменом Лапьера вероятность получить отказ письмом или по телефону гораздо выше.

Но для чего же тогда нужен телефон на работе, не для праздных же разговоров с друзьями и близкими? Многие руководители настаивают, чтобы работники в рабочее время не вели никаких посторонних разговоров по телефону. Казалось бы, это совершенно оправданная позиция – недопустимо расходовать рабочее время на личные нужды, да и производительность труда снижается из-за переживаний, возникающих в связи с личными разговорами. Однако и эта закономерность не безусловна. В одной фирме был введен строжайший запрет такого рода. В



результате производительность труда... заметно упала. Дело в том, что большинство работников составляли женщины средних лет, имеющие детей. Лишенные возможности узнать, как дома у ребенка идут дела, женщины впадали в беспокойство, не могли сосредоточиться. Эффективность их работы повысилась, когда по совету психологов, строгий запрет был смягчен.

Никто не безупречен, у каждого есть свои маленькие слабости. Причем есть и такие, которые присущи всем без исключения, хоть мы и не очень-то любим в этом признаваться. Многие психологические тесты содержат особые вопросы на проверку искренности. Считается, что ответить на них можно утвердительно, а если человек отвечает иначе, значит хочет покрасоваться, предстать в выигрышном свете. В таком случае возникает подозрение, что и на остальные вопросы он отвечал не очень честно. Вот один из таких вопросов: «Вы иногда сплетничаете?» Психологи убеждены, что отрицательный ответ и не может быть правдой. Один философ подметил: «Постоянно сплетничают люди пустые и ничтожные, иногда – абсолютно все». Положа руку на сердце, приходится признать: любим мы перемыть друг другу косточки. А вот сами очень не хотим быть предметом досужих разговоров, особенно ехидных и критических. Потому и сплетников недолюбливаем, опасаясь стать их мишенью.

Как же следует себя вести, чтобы не заслужить репутацию «кумушки» и не давать поводов для сплетен о себе? Прежде всего постарайтесь понять, отчего копание в чужом грязном белье доставляет людям удовольствие. Главный мотив этого – стремление к самоутверждению. Каждый из нас хотел бы продемонстрировать миру, насколько он умен, красив, талантлив, деловит и сколь многого в жизни добился благодаря своим ценным качествам. Однако приходится признать, что не всеми этими достоинствами каждый наделен в избытке. Большинство из нас вполне заурядные люди – не тупицы, но и не гении, не уроды, но и не красавицы, да и успехов в жизни каждому хотелось бы достичь побольше. Вот и приходится компенсировать свою заурядность за счет ближних. Ведь если вокруг полно людей ограниченных, ни на что не способных, с дурными манерами и вкусом, да и просто неудачников, то ты на их фоне, даже со своими маленькими, простительными слабостями, выглядишь как кум королю. И человек принимается придиричиво (хотя порой и безотчетно) подмечать, кому каких достоинств недостает, кто где оступился, чтобы самому утвердиться в сознании собственной значимости (уж он-то, разумеется, таких глупостей не наделал бы, не позволил бы так с собой обращаться и т.д.) А если чьи-то достоинства и достижения оспорить невозможно, а самому до них не дотянуться, приходится как-то дискредитировать счастливицу – мол, не по заслугам награды, на самом деле и он не без изъяна... И чем выше достижения, тем острее критика. Каких только пороков, вплоть до уголовщины, не находят у так называемых олигархов! (Точно так же

объектами женского злословия чаще становятся самые яркие и красивые женщины, пользующиеся большой популярностью.) Разумеется, они тоже, и не без греха. Но те же грешки в избытке присущи любому менеджеру средней руки. Только кому он интересен? Ведь он своими скромными успехами почти ничьего самолюбия не ущемляет.

Учитывая эту особенность человеческой природы, постараемся следовать нескольким простым правилам, дабы самим не оказаться в неловком положении. Во-первых, даже если вы уверены в своем превосходстве, скажем, над коллегами, постарайтесь не демонстрировать это слишком вызывающе. Лорд Честерфилд советовал: «Если можешь, будь умнее других, только никому не говори об этом». Люди ревниво относятся к чужому превосходству, так как из-за него снижается их собственная самооценка. Так что старайтесь их не уязвлять.

Конечно, не следует предаваться самоуничтожению, но и самолюбования и апломба надо избегать. Если вам нравится производить впечатление человека загадочного, имейте в виду: окружающие охотно сами додумают то, что вы недоговариваете, выдумают то, что вы якобы скрываете, причем часто не в вашу пользу. Лучше постарайтесь заслужить репутацию человека, открытого и искреннего. Поскольку разговоров о себе, причем не всегда доброжелательных, вам все равно не избежать, попробуйте застраховаться от злословия ироничной самокритикой. Над своими мелкими простительными слабостями и упущениями не грех поиронизировать самому, тем самым обезоруживая сплетников. Если узнаете, что за спиной вам перебивают косточки, не спишите оправдываться и отстаивать свою добродетель. Большинство людей считают: коли вы заняли оборонительную позицию – значит, в самом деле уязвимы.

Конечно, предвзятые, недобрые суждения огорчают, и все же гасите в себе мстительные чувства. Лучше задумайтесь: какой вы дали повод? И не забывайте: суждения недоброжелателей гораздо лучше, чем дружеские похвалы, укажут вам путь к самосовершенствованию, исправлению ошибок. Помните библейскую заповедь: «Не судите, да не судимы будете, ибо какой мерой вы осудите, такой вас и осудят». Не слишком ли мы щедры на упреки, не давая себе труда задуматься над подлинными побуждениями того или иного человека? Прежде чем выносить свое суждение, постараемся человека понять. Ведь поняв, мы, возможно, его и не осудим. Возьмите за правило: о любом человеке в его отсутствие говорить только то, что вы не постеснялись бы сказать ему лично. Ведь скорее всего ваши слова так или иначе до него дойдут, причем не исключено, что в преувеличенном и искаженном виде. Всякий раз представляйте себе, что предмет вашего разговора вас слышит. Это впоследствии избавит вас от многих недоразумений.

Никто не совершенен, и каждому кажется, что он заслуживает, большего, чем имеет. Так что, чаще всего, скрытым упреком ближнему мы стремимся компенсировать свои слабости. Что ж, если не увлекаться,

то грешок объяснимый и прощительный. Но для умного человека это еще и повод задуматься: какие из своих недостатков и упущений мы восполняем злословием?

#### Литература

1. Воскресенский С.В. В помощь учителю и ученику [Текст] // Северный край. - 1999. - 30 сент. - Рец. на кн: Карта Ярославской области. География. История [Карты] / отв. Ред. Е.Ю. Колобовский. - Ярославль, 1999.
2. Гордиенко Н.Н., Политаева Е.Н. Психологические особенности и пути преодоления межличностных конфликтов работников //Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. -2019.
3. Карташов Я.П. Конфликты в организации. - М: Лаборатория Книги.-2012.
4. Седых А.Н. Организационное поведение: учебное пособие/А.Н. Седых. - М.: Изд-во МГОУ, 2019
5. Кузнецов Ю.В. Теория организации: учебник/Ю.В. Кузнецов, Е.В. Мелякова. - М.: Юрайт, 2018.

## ЧАСТЬ VII. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ

### Правописание *ь* после шипящих (технологическая карта урока по учебному предмету «Русский язык» в 5 классе)

Алипова Н.М.  
(РФ, Московская обл., г.Красково,  
alipovanm@mail.ru)

Тип урока	Урок применения знаний и умений, углубления знаний.
Авторы УМК	М.М.Разумовская, П.А.Лекант.
Цели урока	Формирование позитивного опыта применения ранее сформулированных знаний и действий на основе их переноса в новые условия в ситуации неопределённости.
Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)	<i>Личностные:</i> формировать умение соотносить известное и новое; формирование навыка составления алгоритма выполнения заданий. <i>Метапредметные:</i> формировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии; использовать знания, полученные на уроках русского языка, на других учебных предметах; уметь анализировать языковые явления на межпредметном уровне. <i>Предметные:</i> -знать: правила правописания <i>ь</i> после шипящих; -уметь: применять правила правописания <i>ь</i> после шипящих.
Оборудование	Интерактивная доска, компьютер
Образовательные ресурсы	Русский язык 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, П.А.Лекант.

#### Технологическая карта урока применения знаний и умений, углубления знаний

Тема	Правописание <i>ь</i> после шипящих.
Цель	Формирование позитивного опыта применения ранее сформулированных знаний и действий на основе их переноса в новые условия в ситуации неопределённости

Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для применения знаний и умений, а также углубления знаний о правописании ь после шипящих.</li> <li>2. Организовать работу обучающихся по обобщению имеющихся знаний по этой теме.</li> </ol> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навык нахождения примеров правописания в различных источниках.</li> <li>2. Развивать навык исследовательской работы.</li> </ol> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу во время совместной работы.</li> </ol>
УУД	<p><i>Коммуникативные:</i> строить продуктивное речевое высказывание; формировать навыки работы в одиночку и в группе.</p>
	<p><i>Регулятивные:</i> учить преодолению затруднений в обучении через включение в различные виды деятельности.</p>
	<p><i>Познавательные:</i> объяснять языковедческие понятия.</p>
Планируемые результаты	<p><i>Личностные:</i> формировать умение соотносить известное и новое; формирование навыка составления алгоритма выполнения заданий.</p>
	<p><i>Предметные:</i></p> <p>-знать: правила правописания ь после шипящих.</p> <p>-уметь: применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.</p>
	<p><i>Метапредметные:</i> формировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;</p> <p>использовать знания, полученные на уроках русского языка, на других учебных предметах; уметь анализировать языковые явления на межпредметном уровне.</p>
Основные понятия	Орфограмма, шипящие согласные.
Межпредметные связи	Русский язык, литература.
Ресурсы	Русский язык 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, П.А.Лекант

Форма урока	Урок с элементами исследования		
Технология	Исследование		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые умения
1. Организационный момент	Здравствуйте, ребята. У нас необычный урок. Пожалуйста, проверьте, как организовано ваше рабочее место, есть ли все необходимые принадлежности на сегодняшнем уроке.	Обучающиеся проверяют свою готовность к уроку, могут помочь соседу в организации рабочего места, настраиваются на работу.	УУД (Р) -осуществление самоконтроля. (К) -слушать, понимать речь окружающих.
2. Проверка домашнего задания	Начинаем урок с проверки домашнего задания	Учащиеся внимательно слушают информацию учителя.	УУД (Р) -умение определять готовность к уроку. (К) -формировать навык работы в паре.
3. Актуализация знаний	Итак, откройте тетради, запишите число и классная работа. Возьмите карандаш и поставьте галочку на третьей строке, где вы напишете формулировку того, чем занимались на уроке. Выходит волшебник с первого ряда (ребята сами решают, кто это будет, но учитель следит за этим процессом и помогает при затруднении). Первый Волшебник.	Обучающиеся отгадывают загадки (эксперты ставят за это балл), находят слова с основой на шипящую, в этом им помогают отгадки в загадках Волшебников.	УУД (П) -анализировать текст. (Р) -осуществлять самоконтроль в ходе выполнения языковых задач. (К) -формулировать свою

	<p>-Послушайте мою загадку: Перед тем как в стену лечь, В печь залез бока обжечь. (Ответ: кирпич)</p> <p>Второй Волшебник: На болоте, там, где тишь, Вырос бархатный... (камыш)</p> <p>Третий Волшебник Клубок, да не пушистый, Колючий, да ершистый. Когда дотронешься, поймёшь, Что это не клубок, а ... (ёж)</p> <p>Четвёртый Волшебник Медный он, недорогой, В полкопейки лишь ценой, Но бедняку и он хорош – Недорогой и медный... (грош)</p> <p>Пятый Волшебник Всех прилётных птиц черней, Чистит пашни от червей, Взад-вперёд по пашне вскачь, А зовётся птица... (грач)</p> <p>(Подсказка, для учителя: в этих загадках</p>		<p>позицию; -использовать языковые средства в соответствии с языковой задачей и условиями общения</p>
--	--	--	---

	<p>даны все части речи, для орфограммы «Правописание ь после шипящих») Помощники Волшебников, которые только учатся ими быть, предлагают другое задание. Ребята со второго ряда. Первый -Поймите, в чём заключается задание в моей загадке Зонт хорош, А в дождь не пойдёшь. (Укроп)</p> <p>Второй Светло уж стало во дворе, И завтрак ждёт нас на столе. Что за пора сменяет ночь, Когда она уходит прочь? (Утро)</p> <p>Третий Отгадайте здесь, ребята, Что за проигрыш отплата? (Реванш)</p> <p>Четвёртый Богатства лесные Он призван стеречь И от браконьеров зверьё убересть. (Лесник)</p>		
--	---	--	--



	<p>Филолог. Кто заметил неточность в работе моих уважаемых знатоков? Ребята могут ответить, чего не хватает. (А не хватает примера с правописанием мягкого знака на конце глаголов повелительного наклонения и отсутствия мягкого знака после шипящих на конце существительных 1 склонения во множественном числе, в родительном падеже).</p> <p>Филолог пытается сказать об этом ребятам, но они хотят сами найти ответ на вопрос.</p>		
--	---	--	--

<p>4. Постановка целей и задач урока</p>	<p>Учитель или эксперт предлагает поработать в паре со своим соседом. Построить таблицу и посмотреть, как ведёт себя мягкий знак после шипящих, потому что для ребят есть подсказка в ответах на загадки Волшебников. Слайд 1. На экран выводятся задания Волшебников и Помощников волшебников. Ребята строят таблицу</p> <p>Оценочный лист эксперта</p> <table border="1" data-bbox="521 1310 1164 1396"> <tr> <td data-bbox="521 1310 846 1353">пишется</td> <td data-bbox="846 1310 1164 1353">не пишется</td> </tr> <tr> <td data-bbox="521 1353 846 1396">Сущ 3-го скл.</td> <td data-bbox="846 1353 1164 1396">Сущ. 2-го</td> </tr> </table>	пишется	не пишется	Сущ 3-го скл.	Сущ. 2-го	<p>Учащиеся выдвигают гипотезу о различном написании Ь после шипящих, которую доказывают; исследуют части речи. Определяют тему и цель урока, делают вывод. Обучающиеся получают возможность научиться ещё двум правилам правописания Ь после шипящих.</p>	<p>УУД (П) -осуществлять исследовательскую деятельность; анализировать языковой материал, выделять существенные признаки изучаемых понятий, пользоваться совокупностью признаков при</p>
пишется	не пишется						
Сущ 3-го скл.	Сущ. 2-го						

	печь, тишь, ночь	скл. кирпич, камыш, ёж, грош, грач, проигрыш, реванш		<p>формулировании правил; -адекватно воспринимать устную и письменную речь, содержание заданий и инструкций. (Р) -осуществлять самоконтроль в ходе выполнения заданий; -определять последовательность действий и операций для выполнения заданий. (К) -ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать его осведомлённость; -использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей и условиями общения;</p>
	Глагол: в н.ф.лечь, обжечь, стеречь, уберечь: во 2-ом л., ед.ч.: дотронешься, поймёшь, пойдёшь			
	Частица: лишь (У ребят может стоять знак вопроса)	Частица: уж		
	Наречие: вскачь, прочь (У ребят может стоять знак вопроса)	Краткое прилагательное: хорош		
	<p>Мы исследовали, говорит учитель, или филолог, или эксперт, или ученик языковой материал. Попробуйте сформулировать тему и цель нашего урока. Слайд 2 Тема: «Правописание ь после шипящих». Цель: Формирование позитивного опыта применения ранее</p>			

	<p>сформулированных знаний и действий на основе их переноса в новые условия в ситуации неопределённости. (Если ребята не дадут такую формулировку, то можно выслушать их, например: в начальной школе и в 5-ом классе мы учились писать или не писать мягкий знак после шипящих, а сегодня мы узнаём ещё новые правила правописания.)</p> <p>Запишите тему урока на третьей строчке после классной работы.</p> <p>Слайд 3.</p> <p>На нём написано правило «Буква ь после шипящих»</p> <p>В именах существительных женского рода после шипящих в конце слова пишется мягкий знак.</p> <p>Например: тушь, вещь, рожь.</p> <p>Стихотворение-подсказка</p> <p>Ах, это существительное И правда удивительное! То не любит мягкий знак, То вдруг без него никак!</p> <p>Если речь или ночь, Если мышь или дочь –</p>		<p>-следовать правилам речевого этикета.</p>
--	--	--	--

	<p>Мягкий знак рад помочь, Постоять здесь не прочь. (О.Соболева)</p> <p>В именах существительных мужского рода после шипящих в конце слова мягкий знак не пишется. Например: нож, душ, циркач, плющ. Буква Ь пишется во всех наречиях после конечных Ш и Ч, а также в наречии настезь. Например: сплошь, навзничь. Исключения: уж, замуж, невтерпёж. Мягкий знак пишется на конце частиц: лишь, ишь, бишь, вишь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В неопределённой форме глагола после буквы Ч пишется мягкий знак, в том числе и перед частицей – СЯ. Например: лечь – улечья.</li> <li>2. На конце глаголов в единственном числе повелительного наклонения, причём буква Ь сохраняется и перед частицей – СЯ. Например: спрячь – спрячься.</li> <li>3. На конце глаголов во множественном числе</li> </ol>		
--	---	--	--

	<p>повелительного наклонения Ъ перед – ТЕ тоже сохраняется. Например: спрячь – спрячьте – спрячьтесь.</p> <p>4. В окончании второго лица глаголов единственного числа настоящего и будущего времени после конечного Ш. Буква Ъ перед частицей – СЯ сохраняется. Например: примешь – .примешься.</p>		
5. Первичное усвоение полученных знаний	<p>Задание: запишите слова: сыч..., мыш..., расскажеш..., береч..., знаеш..., купаеш...ся, запеч..., выходиш..., любиеш...ся, подстрич..., придёш....</p> <p>Вопрос учителя, или Филолога, или эксперта: «Все правила представлены в данном задании?» (Нет).</p>	Учащиеся выполняют предложенное задание, применяя полученные знания	<p>УУД (П) -классифицировать языковые явления по заданным критериям. (Р) -работать по предложенному плану; -осуществлять самоконтроль. (К) -правильно строить своё речевое поведение в ситуации общения.</p>

<p>6. Первичная проверка понимания</p>	<p>Работа в парах: есть мягкий знак – нет мягкого знака. Допишите, где нужно, Ъ на конце слов после шипящих.</p> <table border="0"> <tr> <td>Блестящ</td> <td>Персонаж</td> </tr> <tr> <td>Вещ</td> <td>Постич</td> </tr> <tr> <td>Вовлеч</td> <td>Привлеч</td> </tr> <tr> <td>Врач</td> <td>(Ему) присущ</td> </tr> <tr> <td>(Нет) встреч</td> <td>(Пять) тысяч</td> </tr> <tr> <td>Вынесеш</td> <td>Реванш</td> </tr> <tr> <td>Начинаеш</td> <td>Стрич ся</td> </tr> <tr> <td>Невтерпёж</td> <td>Товарищ</td> </tr> <tr> <td>(Детский) плач</td> <td>(Из) училищ</td> </tr> <tr> <td>Гореч</td> <td>Фальш</td> </tr> <tr> <td>Плащ</td> <td>Виш</td> </tr> <tr> <td>Доч</td> <td>Лож</td> </tr> <tr> <td>Душ</td> <td>Пригож</td> </tr> <tr> <td>Жеч</td> <td>Мощ</td> </tr> <tr> <td>Замуж</td> <td>Муж</td> </tr> <tr> <td>Реч</td> <td>Горяч</td> </tr> <tr> <td>Помощ</td> <td>Проч</td> </tr> <tr> <td>Уж</td> <td>Ключ</td> </tr> </table> <p>Оценочный лист эксперта</p> <table border="1"> <tr> <td>вещь</td> <td>блестящ</td> </tr> <tr> <td>вовлечь</td> <td>врач</td> </tr> <tr> <td>вынесешь</td> <td>нет встреч</td> </tr> <tr> <td>начинаешь</td> <td>невтерпёж</td> </tr> </table>	Блестящ	Персонаж	Вещ	Постич	Вовлеч	Привлеч	Врач	(Ему) присущ	(Нет) встреч	(Пять) тысяч	Вынесеш	Реванш	Начинаеш	Стрич ся	Невтерпёж	Товарищ	(Детский) плач	(Из) училищ	Гореч	Фальш	Плащ	Виш	Доч	Лож	Душ	Пригож	Жеч	Мощ	Замуж	Муж	Реч	Горяч	Помощ	Проч	Уж	Ключ	вещь	блестящ	вовлечь	врач	вынесешь	нет встреч	начинаешь	невтерпёж	<p>Учащиеся следят за соблюдением инструкции к заданию. Далее работа в парах</p>	<p>УУД (П) -классифицировать языковые явления по заданным критериям. (Р) -вносить изменения в свою деятельность в соответствии с коррекцией. (К) -строить диалог: правильно ставить вопросы и формулировать адекватные ответы на них; -управлять поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка его действий.</p>
Блестящ	Персонаж																																														
Вещ	Постич																																														
Вовлеч	Привлеч																																														
Врач	(Ему) присущ																																														
(Нет) встреч	(Пять) тысяч																																														
Вынесеш	Реванш																																														
Начинаеш	Стрич ся																																														
Невтерпёж	Товарищ																																														
(Детский) плач	(Из) училищ																																														
Гореч	Фальш																																														
Плащ	Виш																																														
Доч	Лож																																														
Душ	Пригож																																														
Жеч	Мощ																																														
Замуж	Муж																																														
Реч	Горяч																																														
Помощ	Проч																																														
Уж	Ключ																																														
вещь	блестящ																																														
вовлечь	врач																																														
вынесешь	нет встреч																																														
начинаешь	невтерпёж																																														

	<table border="1"> <tr><td>горечь</td><td>детский плач</td></tr> <tr><td>дочь</td><td>плащ</td></tr> <tr><td>жечь</td><td>душ</td></tr> <tr><td>речь</td><td>замуж</td></tr> <tr><td>помощь</td><td>уж</td></tr> <tr><td>постичь</td><td>персонаж</td></tr> <tr><td>привлечь</td><td>ему присуц</td></tr> <tr><td>стричься</td><td>пять тысяч</td></tr> <tr><td>фальшь</td><td>реванш</td></tr> <tr><td>лишь</td><td>товарищ</td></tr> <tr><td>ложь</td><td>из училищ</td></tr> <tr><td>мощь</td><td>хорош</td></tr> <tr><td>прочь</td><td>муж</td></tr> <tr><td></td><td>горяч</td></tr> <tr><td></td><td>ключ</td></tr> </table>	горечь	детский плач	дочь	плащ	жечь	душ	речь	замуж	помощь	уж	постичь	персонаж	привлечь	ему присуц	стричься	пять тысяч	фальшь	реванш	лишь	товарищ	ложь	из училищ	мощь	хорош	прочь	муж		горяч		ключ		
горечь	детский плач																																
дочь	плащ																																
жечь	душ																																
речь	замуж																																
помощь	уж																																
постичь	персонаж																																
привлечь	ему присуц																																
стричься	пять тысяч																																
фальшь	реванш																																
лишь	товарищ																																
ложь	из училищ																																
мощь	хорош																																
прочь	муж																																
	горяч																																
	ключ																																
7. Первичное закрепление	<p>Учитель. Давайте сделаем вывод на основе знаний. Заполните таблицу</p> <table border="1"> <tr> <td>Б у существительных Зскл.</td> <td>Б в глаголах, наречиях</td> <td>Без Б</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Сторож..., пахуч..., рож..., пишеш..., с круч..., доч..., вернёш..., спряч...ся, гараж..., жгуч..., тиш..., идёш..., хорош..., суш..., стриж..., отреж...,</p>	Б у существительных Зскл.	Б в глаголах, наречиях	Без Б				Учащиеся формулируют вывод на основе полученных знаний, строят речевое высказывание	УУД (П) -анализировать языковой материал, выделять существенные признаки изучаемых понятий. (Р) -принимать цель деятельности,																								
Б у существительных Зскл.	Б в глаголах, наречиях	Без Б																															

отреж...те, купаеш...ся, пуспош...,  
 колюч..., дич..., без дач..., кирпич...,  
 из груш..., грош..., спряч..., мелоч...,  
 испеч..., обруч..., развлеч..., свеж...,  
 полстрич...ся, брош..., страж...,  
 умнож...те, от туч..., наотмаш...,  
 вскач....

Оценочный лист эксперта

Ъ у сущ.3-го скл	Ъ в глаголах, наречиях	БезЪ
рожь	пишешь (2-е л.ед.ч.)	сторож (сущ. не 3-го скл.)
дочь	вернёшь (2-е л.ед.ч.)	пахуч (кр.прил.)
тишь	спрячься (повел.н.)	с круч (сущ.не 3-го скл.)
сушь	идёшь (2-е л. ед.ч.)	гараж (сущ.не 3-го скл.)
пустошь	отрежь повел.н.)	жгуч (кр.прил.)
дичь	отрежьте (повел.н.)	хорош (кр.прил.)

поставленную учителем;  
 -осуществлять самоконтроль своей деятельности.  
 (К)  
 -правильно строить своё речевое поведение в ситуациях общения.



	мелочь	купаешься (2-е л.ед.ч.)	стриж (сущ. не 3-го скл.)		
	брошь	спрячь (повел.н.)	колюч (кр.прил.)		
		испечь (н.ф.)	без дач (сущ.не 3-го скл.)		
		развlechь (н.ф.)	кирпич сущ.не 3-го скл.)		
		подстричься (н.ф.)	из груш (сущ.не 3-го скл.)		
		умножьте (повел. Н.)	грош (сущ.не 3-го скл.)		
		наотмашь (нареч.)	обруч (сущ.не.3-го скл.)		
		вскачь (нареч.)	свеж (кр.прил.)		
			стриж (сущ.не 3-го скл.)		
			от туч (сущ. не 3-		

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="521 228 730 272"></td> <td data-bbox="730 228 954 272"></td> <td data-bbox="954 228 1167 272">ГО СКЛ. _</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="521 272 1167 405">Учитель. Теперь я прошу вас оценить свою работу и заполнить листок самооценки.</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="521 405 1167 448">Листок самооценки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="521 448 584 533">6</td> <td colspan="2" data-bbox="584 448 1167 533">+ Я могу применить полученные в исследовании результаты в жизни.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="521 533 584 665">5</td> <td colspan="2" data-bbox="584 533 1167 665">+Я могу доказать правоту своих выводов, основываясь на научных данных.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="521 665 584 798">4</td> <td colspan="2" data-bbox="584 665 1167 798">+Я могу оформить выводы в форме презентации (текста, графика и др.)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="521 798 584 882">3</td> <td colspan="2" data-bbox="584 798 1167 882">+Я могу сделать выводы по исследованию.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="521 882 584 967">2</td> <td colspan="2" data-bbox="584 882 1167 967">+Я могу объяснить, зачем нужно проводить исследование.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="521 967 584 1099">1</td> <td colspan="2" data-bbox="584 967 1167 1099">Я знаю план проведения исследования, но мне сложно без помощи учителя его выполнить</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="521 1099 1167 1235">Критериально-ориентированная оценка личностных результатов предложена Загашевым И.О.</td> </tr> </table>			ГО СКЛ. _	Учитель. Теперь я прошу вас оценить свою работу и заполнить листок самооценки.			Листок самооценки			6	+ Я могу применить полученные в исследовании результаты в жизни.		5	+Я могу доказать правоту своих выводов, основываясь на научных данных.		4	+Я могу оформить выводы в форме презентации (текста, графика и др.)		3	+Я могу сделать выводы по исследованию.		2	+Я могу объяснить, зачем нужно проводить исследование.		1	Я знаю план проведения исследования, но мне сложно без помощи учителя его выполнить		Критериально-ориентированная оценка личностных результатов предложена Загашевым И.О.				
		ГО СКЛ. _																															
Учитель. Теперь я прошу вас оценить свою работу и заполнить листок самооценки.																																	
Листок самооценки																																	
6	+ Я могу применить полученные в исследовании результаты в жизни.																																
5	+Я могу доказать правоту своих выводов, основываясь на научных данных.																																
4	+Я могу оформить выводы в форме презентации (текста, графика и др.)																																
3	+Я могу сделать выводы по исследованию.																																
2	+Я могу объяснить, зачем нужно проводить исследование.																																
1	Я знаю план проведения исследования, но мне сложно без помощи учителя его выполнить																																
Критериально-ориентированная оценка личностных результатов предложена Загашевым И.О.																																	
8. Информация о домашнем задании.	Повторить теорию по учебнику: стр.32-33. Выполнить упр.№77, добавив в неё не приведённые примеры на правило «Правописание ь после шипящих».	Учащиеся записывают домашнее задание, внимательно слушают инструкцию к его	УУД (П) -воспринимать необходимую																														

		выполнению	информацию; -воспринимать содержание заданий, инструкций. (Р) -осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, инструкций. (К) -правильно формулировать вопросы.
9. Рефлексия	И-интересно, что мы сегодня вспоминали? Д-авайте поблагодарим эти части речи за то, что они помогут нам писать правильно слова «грач», «ветошь», «учишься»! Е-сть ли непонимание в этом вопросе? (Пока наречие и глаголы повелительного наклонения). А-теперь назовём уже нам знакомые. (Проговариваем повторенное на уроке). Л-любопытно, кто не хочет выполнять домашнее задание?	Учащиеся осуществляют рефлексию	УУД (П) -воспринимать содержание сказанного; (Р) -осуществлять самоконтроль; (К) -следовать правилам речевого этикета

## Литература

1. Филиппченко М.П. Грамоте учиться – всегда пригодится. Дополнительный материал к урокам русского языка 5-9. – Волгоград: Учитель, 2008, стр.118-129.
2. Романова С.А. Тематические разработки уроков русского языка 5класс. М.: Школа – Пресс.1999, стр.29.
3. Ларионова Л.Г. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык 5класс. Под редакцией М.М.Разумовской и П.А.Леканта». - М.: Дрофа, 2015, стр12.
4. Ахременкова Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором 7класс. М.: Просвещение, стр.30.
5. Боровлёва Л.Ф. Русский язык. 700 тестов, упражнений, контрольных и самостоятельных работ. 7класс. – Владимир: АСТ-АСТРЕЛЬ, М., ВКТ, стр.73.

## Кейсы

1. К нам в класс со специальным заданием засланы секретные агенты – слова. Они надеются, что останутся неузнанными, но вы, конечно, сумеете узнать их по описанию, по лексическому значению. Лексические значения взяты из «Толкового словаря русского языка». Этот словарь составил известный учёный Дмитрий Николаевич Ушаков.  
Фальшь, полночь, вскачь, беречь, роскошь, гонишь, смерч.  
\* Неискренность, притворство, лицемерие.(.....)  
\*Середина ночи, соответствующая 12 часам.(.....)  
\*Делая скачки галопом.(.....)  
\*Не давать израсходоваться кому-чему-н., не допускать потери, утраты кого-чего-н., хранить. (.....)  
\*. (.....).  
\*Внешнее великолепие, пышность чего-н..(.....)  
\*Грубо удалять, принуждать удалиться, прогонять.(.....)  
\*Вихревое движение воздуха, поднимающее песок, воду в виде воронки или столба.(.....)  
К какому ещё словарю надо обратиться при написании данных слов. Объясни
2. Среди малышей из книги Николая Носова о Незнайке были девочки, в именах которых встречается орфограмма. Попробуйте восстановить их имена.

Л\*\*\*\*чк\*, К\*\*\*\*чк\*, Б\*\*\*\*чк\*, Г\*\*\*\*чк\*, Ё\*\*чк\*, З\*\*\*\*\*чк\*. Кстати, в имени самого толстенького малыша тоже есть орфограмма. Догадались, кто он? П\*нч\*\*. А кто из малышей никогда не умывался? П\*чк\*\*\*. Объясните правописание орфограммы.

Ответы: Ласточка, Кнопочка, Белочка, Галочка, Ёлочка, Звёздочка. Пончик. Пачкуля.

### Технологическая карта урока физкультуры в 5 классе

Горловая Е.О.  
(РФ, Московская обл., г. Балашиха,  
МБОУ «Школа №18»,  
<http://bal-sch18.edumsko.ru/> )

*Раздел программы:* Гимнастика

*Тема урока:* Гимнастические элементы. Соединения акробатических упражнений. Упражнения на бревне.

Совершенствование опорного прыжка через «козла».

*Цель урока:* формирование у детей потребности в здоровом образе жизни; показать детям привлекательность и доступность гимнастических элементов; формирование у детей социальных навыков средством физического воспитания; совершенствование ранее изученных элементов.

*Задачи урока:*

- выполнение упражнений в равновесии на бревне, совершенствование техники соединения акробатических упражнений, совершенствование техники выполнения опорного прыжка через «козла»;
- формирование правильной осанки, содействие общему укреплению организма ребенка; воспитание координационных способностей;
- развивать скоростно-силовые способности и координацию;
- воспитывать чувство коллективизма, дисциплину.

*Инвентарь:* свисток, маты, гимнастический козел, бревно.

*Место проведения:* спортивный зал.

Этап образовательного процесса	Деятельность учителя	Деятельность учащегося			
		Личностная	Регулятивная	Познавательная	Коммуникативная
1	2	3	4	5	6
Подготовительный(15минут)					
<p>1. Вход в спортивный зал, построение в шеренгу, приветствие.</p> <p>2. Повторить технику безопасности.</p> <p>Напомнить о технике безопасности на опорном прыжке и бревне.</p> <p>3. Разминка: Строевые приемы на месте</p> <p>Выполнение поворотов на месте: Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!</p> <p><i>Ходьба по залу с заданиями на осанку, с изменением положения рук:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в колонне по одному;</li> <li>- на носках (руки в</li> </ul>	<p>Ознакомить учащихся с целью и задачами урока, настроить на урок.</p> <p>Подготовить организм занимающихся к работе в основной части урока.</p> <p>Правильно подавать команды</p> <p>Обращение внимания у обучающихся на основные ошибки при выполнении упражнений в движении.</p> <p>Правильно подавать команды.</p> <p>Правильный выбор своего Месторасположения.</p> <p>Регулировать дистанцию и интервал между учащимися при выполнении прыжков в</p>	<p>Установить роль разминки при подготовке организма к основной части занятия.</p> <p>Уточнить влияние разминки на организм и готовность к работе.</p> <p>Формирование понятия последовательности при выполнении ОРУ на месте.</p> <p>Концентрация внимания при перестроениях.</p>	<p><i>Прогнозирование</i> - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристики к.</p> <p>Выполнение строевых приемов без ошибок.</p> <p>Правильность выполнения заданий.</p> <p>Правильное выполнение перестроения .</p> <p>Перестроение «Уступом».</p>	<p><i>Общеучебные</i> - использовать общие приемы решения задач</p> <p>Показать правильное выполнение упражнений.</p>	<p>Обсудить ход предстоящей разминки.</p> <p>Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении разминки с учителем и сверстниками</p> <p>Соблюдение дистанции.</p>

<p>стороны, спина прямая, голову поднять); - на пятках (руки за голову, вперед не наклоняться); <i>Беговые задания:</i> - обычный бег; - бег приставными шагами; спиной вперед, с поворотами, с прыжками. <i>Упражнения на</i> <i>месте:</i> а) упражнения для шеи б) упражнения для рук и плечевого сустава в) упражнения для туловища г) упражнения для ног д) прыжки е) восстановление дыхания</p>	<p>движении. Перестроение из одной шеренги в три «Уступом». Подать команду: «На шесть, три, на месте - РАССЧИТАЙСЬ!» Следить за правильным расчётом в шеренге. Подать команду: «По расчёту шагом – МАРШ!» Следить за прямолинейным движением вперед всех шеренг.</p>		<p>После команды «МАРШ!» сделать соответствующее расчёту количество шагов вперёд и приставить ногу.</p>		
<p>Основной (25 минут)</p>					
<p>Выполнение каждого элемента акробатической</p>	<p>Дети делятся на станции. Выбираются помощники.</p>	<p>Напомнить о технике безопасности</p>	<p><i>Коррекция</i> - вносить необходимые</p>	<p>Формировать мыслительные операции.</p>	<p>Адекватно оценивать собственное</p>

<p>комбинации отдельно. Повторить 1 – 2 раза. 1. Стоя лицом к матам. Равновесие. Кувырок вперёд ноги скрестно, поворот кругом. Стоя спиной к матам. Кувырок назад. Из упора присев выполнить пережат назад в стойку на лопатках, держать. Выполнить из стойки на лопатках пережат вперёд в упор присев, встать. Выполнить акробатическую комбинацию в целом. 2. Выполнение упражнений в равновесие на бревне. Напомнить о технике безопасности при работе на снаряде. Ходьба на носках руки</p>	<p>Технически правильное выполнение элементов акробатики. Проводить коррекцию выполнения элементов акробатики индивидуально. Напомнить технику безопасности при выполнении. Следить за правильностью выполнения. Ходьба по разметке поточно-проходным способом. Следить за правильным выполнением заданий. Регулировать движение по снаряду. Обязательно выполнять страховку при выполнении любого элемента. Указывать на ошибки и способы их устранения. Следить за дисциплиной</p>	<p>при выполнении элементов акробатики. Выявлять и устранять типичные ошибки. Оценивать акробатическую комбинацию с учётом индивидуальных особенностей учащихся. Определять степень утомления организма во время деятельности. Оценивать: подход к снаряду, выполнение комбинации</p>	<p>коррективы в действия обучающихся. Сосредоточиться на выполнении каждого элемента отдельно и в целом всей комбинации. Коррекция - адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. Следить за правильным выполнением заданий. Обязательная концентрация внимания</p>	<p>Правильно реагировать на полученную оценку. <i>Общеучебные</i> - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Регулировать движение по снаряду. Следить за дистанцией при движении по разметке. Движение по бревну выполнять не спеша с обязательной фиксацией рук в том или ином положении.</p>	<p>поведение и поведение окружающих. Формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Развивать умение выразить свою мысль по перемещению на бревне. Выполнять ходьбу по разметке строго по прямой линии. Следить за правильным началом и концовкой упражнения.</p>
---	--	---	--	---	---



<p>на пояс, по разметке. Ходьба приставными шагами правым и левым боком, руки в стороны, по разметке. Выполнение «старта пловца» имитация соскока. 3. Выполнение опорного прыжка через «козла». Каждое задание выполнять по одному подходу. Напомнить о правилах техники безопасности при выполнении опорного прыжка. Выполнение впрыгивания на мостик. Выпрыгивание вверх с опорой о снаряд. Ноги вместе. Руки выпрямлять в локтевом суставе. Пальцы вместе.</p>	<p>и соблюдением техники безопасности.</p>	<p>слитно и с фиксацией статических положений, концовка выполнения комбинации. Озвучивать оценку Определять степень утомления организма во время игровой деятельности. Выполнять подготовительные упражнения правильно и не спеша.</p>	<p>при выполнении прыжка.</p>		
---	--	--	-------------------------------	--	--

<p>Впрыгивание на снаряд в упор на колени.</p> <p>Впрыгивание на снаряд в упор на колени, встать в упор присев, соскок прогнувшись.</p> <p>Выполнение прыжка через «козла». Вскок в упор присев, соскок прогнувшись.</p> <p>Перестроение колонну по одному, ходьба по залу на восстановление дыхания.</p>					
<p>Заключительный (5 минут)</p>					
<p>Заключительная часть. Рефлексия.</p> <p>1. Общее построение всего класса.</p> <p>2. Задать вопросы по пройденному уроку.</p> <p>3. Озвучить оценки за акробатику.</p>	<p>- Молодцы, вы сегодня показали, что действительно дисциплинированный и физически очень подготовленный класс. С вами было приятно работать. Чему новому вы сегодня научились?</p>	<p>Определять собственные ощущения при освоении учебной задачи на уроке.</p> <p>Осознавать важность домашнего</p>	<p>Определить смысл поставленной на уроке цели.</p> <p>Высказать своё мнение по содержанию</p>	<p>Формировать умения и выделять основные признаки сравнения выполнения упражнений.</p>	

<p><i>Домашнее задание.</i> Выполнять упражнения на координацию. Выполнять упражнения на развитие и укрепление мышц живота.</p>	<p>(отвечают по поднятой руке) Вам понравился урок? Задать вопросы по разделу «равновесие», работа на бревне. Обратить внимание на часто встречающиеся ошибки. Проверить степень усвоения обучающимися.</p>	<p>задания.</p>	<p>урока.</p>		
---	---	-----------------	---------------	--	--

**Технологическая карта урока русского языка. Тема: Работа с текстом**

Иванова Е.М.

(РФ, Иркутская обл., г.Тулун,  
МБОУ «СОШ № 2 им. Героя Советского Союза Н.Е. Сигаева»,  
elena.ivanova.1617@gmail.com)

*Предмет:* Русский язык

*Тип урока:* урок систематизации знаний

*Тема:* Работа с текстом.

*Класс:* 6

*Цель:* создание условий для включения обучающихся в учебную деятельность по совершенствованию работы с текстом

*Планируемые результаты*

*Личностные:* совокупность умений ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, умение делать осознанный выбор и построение индивидуальной траектории по изучению данной темы.

*Метапредметные УУД*

*Регулятивные:* умение самостоятельно определять цели, проявлять устойчивое желание к самообразованию и самовоспитанию; работать по предложенному плану с учетом личных возможностей, сверять свои идеи с целью, осознавать конечный результат.

*Коммуникативные:* планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками в поиске и сборе информации, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами.

*Познавательные:* умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; проводить анализ с выделением существенных признаков, синтез как составление целого из частей; находить в тексте требуемую информацию.

*Предметные:* умение использовать знания и умения при комплексном анализе текста

*Оборудование:* текст для анализа (учебник), интерактивная доска для демонстрации презентации к уроку, раздаточный материал (рабочий лист с заданием), индивидуальные карточки с домашним заданием.

<i>Этапы работы</i>	<i>Учебные задачи</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
<i>Мотивация к учебной деятельности</i>	Активация учащихся осознание значимости учебных материалов для организации учебного взаимодействия	Приветствует обучающихся и уточняет их настроение: Ребята, дружно потянитесь, к соседу грудью повернитесь, ему пошире улыбнитесь, с хорошим настроением садитесь.	Приветствуют учителя и выполняют задание в тетрадях.

		- А теперь, ребята, улыбнитесь мне, а я вам. Проверка готовности учебных инструментов: учебник, двойной лист для выполнения заданий (можно зачеркивать, исправлять), рабочий лист с заданиями, карточка с домашним заданием и словарем).	
<i>Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности</i>	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.	Задаёт вопросы. 1. Устойчивые сочетания слов – ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ/запишите 5букву 2. Раздел науки о языке, изучающий знаки препинания – ПУНКТУАЦИЯ/ 5 буква 3. Словарный запас языка – ЛЕКСИКА/4 4. Слова, употребляемые жителями той или иной области – ДИАЛЕКТНЫЕ/7 5. Раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения – СИНТАКСИС/6 Е Т С Т К – из данных слов составьте слово ( <i>текст</i> )	Выполняют задание на двойных листочках. Отвечают на вопросы учителя.  Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, записывают ответы, из каждого слова берут определённую букву (например, из первого слова возьмите пятую букву и т.д.), из букв составляют слово.  Тема урока: Текст (работа с текстом) Цель: определять тему текста, информационную наполненность,
<i>Актуализация</i>	Создание условий для	Отработка навыка речевого	Слушают учителя, участвуют в

<p><i>знаний</i></p>	<p>возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.</p>	<p>высказывания.  1. Задает вопросы  - что такое текст?  - любое ли высказывание мы можем назвать текстом?  - что всегда определяем в тексте?  - на уроке русского языка для чего нужен текст?</p> <p>- Ребята, проверим, хорошо ли вы знаете географию.  Какие реки России вы знаете?</p> <p>- Ребята, посмотрите небольшой фрагмент видео и скажите:  « Какое отношение данный фрагмент имеет к сегодняшнему уроку?  Подводит итог.  Сегодняшний урок будет посвящен комплексному анализу текста. Что это значит?  слайд с записью:  Комплексный анализ текста.</p>	<p>беседе, способствующей постановке учебной проблемы.</p> <p>Ответы уч-ся.</p> <p>2. Смотрят видео.  Соотносят просмотренное со словом «текст», делают вывод об источниках информации по теме (текст связан с рекой Дон)  Ребята отвечают (анализ орфограмм и информации, которую содержит текст)</p>
<p><i>Работа по теме – Работа с текстом до</i></p>	<p>Прогнозирование Осмысленное восприятие новой информации --- работа с</p>	<p>Беседа:  1. Ребята, как вы думаете, о чем будет говориться в тексте?  2. Какую работу мы будем выполнять</p>	<p>Ответы детей.</p>

<i>чтения.</i>	текстом	с текстом? (у нас урок русского языка)  2. Просмотрите текст. Что можете сказать о тексте, не читая его? Можно ли ответить на вопросы (заполнить таблицу) без чтения текста?	Просматривают текст. Высказывают мнения. Читают задания (вопросы). <i>Рабочий лист (вопросы, баллы) .</i>
<i>Работа с текстом во время чтения.</i>	Применить полученные ранее знания, умения при анализе языковых явлений.	1. Организация работы с текстом. 1.1 Читаем текст а) Беседа: - о чем говорится в тексте? - на все предполагаемые вопросы вы нашли ответы? - где можно найти? - почему текст разбит на абзацы? - какие слова требуют пояснения? - почему некоторые слова написаны с большой буквы? Организовывает индивидуальную работу учащихся. Проводит инструктаж (как можно отвечать, балловое наполнение вопроса)	Читают текст. Отвечают на вопросы.  Приложение №1 (словарь со значением некоторых слов)  анализируют языковые явления, делают выводы, применяют полученные знания. Отвечают на вопросы, написанные на рабочем листе.
<i>Работа с текстом после чтения.</i>	Определить углубленное восприятие и понимание текста.	Общий вывод по тексту. Задаёт вопросы: 1. Прокомментируйте часть текста,	Предъявляют результаты самостоятельной индивидуальной работы, осуществляют

		<p>которая вас показалась наиболее интересной?</p> <p>2. Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что Дон «служил и продолжает служить людям?»»</p>	самоконтроль.
<i>Контрольно-оценочная деятельность</i>	<p>Организовать работу с учащимися по проверке работы с текстом.</p> <p>Объект проверки: рабочий лист. Критерий проверки: наличие всех записей , правильные ответы на вопросы.</p>	<p>Организовывает индивидуальную работу с учащимися по проверке и оценке работы с текстом.</p> <p>Выставление отметок</p>	<p>Предъявляют результаты самостоятельной индивидуальной работы, осуществляют самоконтроль и оценивают результаты работы.</p> <p>Выставление отметок</p>
<i>Рефлексия</i>	<p>Умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его, осознать успешность своей деятельности</p>	<p>Организовывает самооценку учениками собственной учебной деятельности.</p>	<p>Анализируют свою деятельность на уроке. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.</p> <p>Заполняют «<i>ЛИСТ самооценки</i>» (<i>ставят +</i>)</p> <p>Сегодня на уроке я:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Узнал что-то новое</li> <li>Расстроился</li> <li>Удивился</li> <li>Научился</li> <li>Обрадовался</li> <li>Захотел узнать</li> <li>Было трудно</li> </ul>



<p><i>Итог урока. Домашнее задание.</i></p>	<p>Умение выбрать задание по силам или на перспективу.</p>	<p>Подводит итог проделанной работы на уроке. Собирает листочки с работой и лист самооценки. Предлагает дифференцированное домашнее задание: 1. Найти и записать дополнительную информацию о реке Дон. 2. Учебник, стр.149. Составить 4 предложения по иллюстрации, используя выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) 3. Упр. 282. Разобрать первые 3 выделенных слова как часть речи.</p>	<p>Выбирают задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей (на карточке). Выполняют в тетради.</p>
---	--	---	---

Рабочий лист

Задания	Время	Баллы
1. Определите и запишите основную мысль текста.	3-4мин	2
2. Составьте план текста из 5 пунктов	5-6 мин	1,2,3,4,5
3. Определите и запишите стиль речи текста.	2мин	1
4. Придумайте новое название данному тексту и запишите его.	2мин	2
5. Подберите синоним к слову «славный» (Дон) и запишите его.	1-2мин	1
6. Напишите значение слова «отлогий» (левый берег).	1мин	1
7. Проанализируйте виды вставленных орфограмм и отметьте, каких орфограмм нет в тексте. А) корни с чередующимися гласными Б) приставки ПРЕ/ПРИ В) корни с проверяемыми гласными	3-4мин	2

### Обработка данных

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
13-14 баллов	5 - Я молодец!
10-12 баллов	4 - У меня все хорошо
7---9 баллов	3 - Немножко тревожно
Менее 7 баллов	2 - Надо стараться

### Словарь

*Легенда* – это устный рассказ о реальных людях и событиях с элементами фантастики.

*Иноземный* – иностранный.

*Иго* – рабство, порабощение.

*Долина* – впадина между горами.

*Домашнее задание:*

1. Найти и записать дополнительную информацию о реке Дон.
2. Учебник, стр. 149 – составить 4 предложения по иллюстрации, используя выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения).
3. Упр. 282 - разобрать первые 3 выделенных слова как часть речи.

### Литература

1. «Русский язык»: учебник для 6 класса. 1 часть. М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская Коржова Н.Н. «Технологическая карта урока в соответствии с ФГОС».

**Без России не мыслю берёзы**  
**(технологическая карта урока родного русского языка в 5 классе)**

Ламакина Г.Ю.  
(РФ, Владимирская обл., г.Камешково,  
МОУ СОШ №1, galya.lamakina@yandex.ru)

Предмет: родной русский язык	Класс: 5
Ф.И.О. учителя: Ламакина Галина Юрьевна	
Образовательное учреждение: МОУ СОШ №1 г. Камешково, Владимирской области	
Тема урока: «Без России не мыслю берёзы».	
Тип урока: Урок актуализации знаний и умений	
Цель урока:	Актуализировать знания учащихся о слове "берёза", выполнить историко-лингвистический анализ слова, прививая любовь к родному русскому языку.
Задачи урока:	<p>Практическая:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыки УУД в развитии умений решения коммуникативной задачи с различной степенью сложности.</li></ul> <p>Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– актуализировать знания учащихся о слове "берёза" через историко-лингвистический анализ и изучение культуры своего народа.</li></ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитывать личную ответственность за выполнение работы, доброжелательное отношение к ответам других детей, бережное отношение к родному языку.</li></ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– содействовать установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности;</li><li>– формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, коллективная деятельность);</li><li>– развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться.</li></ul>

Формируемые УУД:	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование познавательных мотивов обучающихся;</li> <li>– развитие мысленного воспроизведения ситуации.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование алгоритма построения диалога с партнером;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи;</li> <li>– участие в небольших устных высказываниях, «удерживая» логику повествования.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– импровизация, высказывание предположений;</li> <li>– самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера;</li> <li>– комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.</li> </ul>
Формы организации деятельности учащихся:	Фронтальная, индивидуальная и групповая формы работы.
Используемые технологии:	<p>В ходе урока используются элементы следующих педагогических технологий :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностно-ориентированное обучение;</li> <li>- обучение с использованием ИКТ – технологий;</li> <li>- здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- технология сотрудничества;</li> </ul> <p>Применяются следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемное изложение</li> <li>- словесные: беседа, вопросно-ответные упражнения.</li> <li>- наглядно-демонстрационные: использование иллюстраций.</li> <li>- практические: работа в группе</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием сравнения.</li> <li>- прием самоконтроля.</li> </ul>

Техническое обеспечение урока:	• Компьютер, мультимедийный проектор; учебная доска в кабинете.
Дидактическое обеспечение урока:	1. Презентация 2. Репродукции

### Технологическая карта урока

*Предмет:* родной язык (русский)

*Тема:* «Без России не мыслю берёзы»

*Тип урока:* урок-диалог

*Цель урока:* актуализировать знания учащихся о слове «берёза», выполнить историко-лингвистический анализ слова, прививая любовь к родному русскому языку.

*Наименование образовательной программы:* рабочая программа к учебному предмету «Русский родной язык» 5 класс, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю.Н. Гостева и др. Под редакцией О.М. Александровой. – М.: Учебная литература, 2018.

*Прогнозируемые результаты:*

<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>
Желание приобретать новые знания, установление учащимися значения результатов своей деятельности. Воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры.	<p><i>Регулятивные:</i> формировать умение планировать последовательность действий при работе с текстом. Выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания; составлять алгоритм выполнения задания.</p> <p><i>Познавательные:</i> совершенствовать умение анализировать текст с изобразительно-выразительными средствами языка. Использовать приёмы отбора и</p>	Знать о историко-лингвистическом происхождении слова «берёза»; уметь доказывать родственные связи однокоренных слов, историю развития русского родного языка через углублённый анализ слова «берёза».

	<p>систематизации материала по заданной теме; преобразовывать полученную информацию для выполнения задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>совершенствовать умение строить устное и письменное высказывание ; самостоятельно работать с текстовыми источниками информации Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения.</p>	
--	---	--

*Оборудование:* компьютерная техника, мультимедийные средства обучения, презентация.

<i>Этап</i>	<i>Время</i>	<i>Педагогический инструментарий</i>	<i>Содержание педагогического взаимодействия</i>		<i>Прогнозируемый результат</i>
			<i>деятельность педагога</i>	<i>деятельность детей</i>	
1. Ценностно-эмоциональный	5 мин.	<p>Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.</p> <p>Методы и приёмы работы:</p>	<p><i>Учитель начинает урок (создаёт эмоциональный настрой):</i></p> <p>- Если ты её подаришь, То счастливей каплю станешь. На нее ты не скупись, С каждым ею поделись. (Слайд № 2)</p>	<p>Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку.</p>	<p>Смогут выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения заданий.</p>

		<p>беседа, фронтальный опрос, наблюдение, работа с текстом, игра «Найди пару».</p>	<p>- Чем вы должны поделиться с каждым? - Здравствуйте, ребята! Молодцы! Вы правильно отгадали загадку! <i>Давайте улыбнемся друг другу, подарим друг другу капельку счастья и с хорошим настроением начнем наш урок.</i> - Перед вами разрезанные на слова пословицы, ваша задача собрать их. (На каждую группу дана одна пословица: 1. Берёза не угроза: где стоит, там и шумит. 2. Берёзой обогреешься, а не оденешься. 3. Бела берёза, да дёготь чёрен. 4. И у берёзки слёзки текут, когда с неё кору дерут. (Слайд № 3) - Какова же тема нашего урока? - Какова цель урока?</p>	<p>Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Четыре группы собирают по одной пословице и приклеивают на рабочий лист (у каждой группы свой).</p> <p>Определяют тему (Берёза) и цель урока (собрать материал о берёзе, чтобы продолжить составление «берёзовой энциклопедии» (Слайд № 4), (при необходимости - при помощи учителя).</p>	<p>Смогут определять цель учебной деятельности и способы достижения цели.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>2. Ценностно-познавательный</p>	<p>25 мин.</p>	<p>Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальна, групповая.</p> <p>Методы и приёмы работы: беседа, фронтальный опрос, наблюдение, работа с текстом, работа с репродукциями картин и отрывками из стихотворений, <i>работа с электронными ресурсами.</i></p>	<p>- А знаете ли вы, когда и откуда появилось слово «Берёза»?</p> <p>- А что мы знаем о берёзе? Берёза - самое любимое дерево нашего народа. Ещё в стародавние времена люди нарекли берёзу деревом четырёх дел:</p>	<p>Выслушивают сообщение заранее подготовленного учащегося. <i>(Сообщение учащегося: русское слово «берёза» очень древнее. Оно является не только общим для всех славянских, но и для многих индоевропейских языков и восходит к понятию «белый», т.е. исходное значение слова «берёза» - «белое дерево». Существует и другая версия: само слово «берёза» появилось примерно в седьмом веке и произошло от слова «беречь». У древних славян было божество - Берегиня, которое считалось матерью всех духов. Берегиня была символом плодородия и защитницей людей. Славяне представляли её в образе берёзы). (Слайд №5)</i> <i>Отвечают на вопросы учителя. По одному</i></p>	<p>Смогут анализировать информацию, находить и формулировать ответы на вопросы, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отображать информацию на рабочем листе.</p>
--	----------------	---	---	--	--



			<p>первое дело - мир освещать;  второе - чистоту соблюдать;  третье - крик утешать;  четвёртое - больных  исцелять. (Слайд №6)  - Послушаем  подготовленные группами  рассказы о делах берёзы.</p>	<p>представителю от группы  выступают с сообщениями (о  берёзовых почках, берёзовых  вениках, берёзовом соке и чаге  - берёзовом грибе).  Сообщение, которое  подготовили группы,  приклеивают на рабочий лист  группы.</p> <p>1. Берёзовые почки  Берёзовые почки можно  сбирать начиная с января, но  наиболее сильное воздействие  на организм оказывают  молодые почки.  Их используют при болезнях  органов дыхания (трахеитах,  бронхитах) как  антисептическое средство.  Применяют в виде ингаляций.  Берёзовые почки применяют  как противовоспалительное  средство, используя в виде  примочек и повязок при  мелких ранах.  Из берёзовых почек можно  приготовить настой, который</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>поможет наладить работу желудочно-кишечного тракта, пригодится при кожных заболеваниях.</p> <p>2. Берёзовый сок</p> <p>Кроме этого, мы узнали интересный факт. Ранней весной, в конце марта - начале апреля, начинается процесс бурного сокодвижения. Очень важно не пропустить этот период (он длится не более 10 дней). В берёзовом соке содержится много полезных для организма веществ, витаминов и микроэлементов. Берёзовый сок помогает при простудных заболеваниях, воспалении легких, способствует укреплению десен.</p> <p>При различных кожных заболеваниях берёзовый сок употребляется наружно в виде примочек. Им можно протирать поврежденные участки кожи.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p><i>- Включает запись рассказа о празднике Березения, который отмечается 11 апреля. (Праздник берёзы). (Слайд №7)</i></p>	<p>При выпадении волос надо втирать березовый сок в кожу волосистой части головы, добавляя в него отвар репейного корня. Ежегодный весенний курс приема березового сока поможет избавиться от слабости, усталости, повышенной утомляемости, раздражительности, головокружения, головной боли, бессонницы. У вас улучшится настроение и общее состояние организма</p> <p>3. Берёзовый веник          Попарившись в бане березовым веником, в листьях которого есть эфирные масла, дубильные вещества, витамин С и провитамин А, проходит насморк и улучшается состояние кожи.</p> <p>4. Чага – берёзовый гриб          Оказывается, что нарост на живом дереве берёзы называется чага. Его так же</p>	<p>Смогут осуществлять сотрудничество в</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>- <i>Предлагает группам поработать с текстами (комплексный анализ): Первая и вторая группа получает текст из энциклопедии «Я познаю мир»:</i> Текст 1.</p> <p>Берёза – это лиственное дерево, входящее вместе с грабом и лещиной в семейство берёзовых. Существует 120 видов берёзы. В нашей стране насчитывается около 70 видов берёзы. Кора их обычно белая, но есть виды с различной окраской коры, вплоть до чёрной. Цветёт берёза почти одновременно с распусканием листьев. Плоды односемянные, двукрылые. Берёза растёт очень быстро, светолюбива, морозостойка, к почве не востребована.</p> <p>Если поранить ствол</p>	<p>можно использовать в целебных целях. Собирают берёзовый гриб круглый год. Чагу используют в виде отваров, при различных заболеваниях желудка. Чай из берёзового гриба укрепляет нервную систему.</p> <p>Слушают запись.</p> <p>Работают с текстами (по группам), розданными в печатном виде (анализируют текст по предложенным вопросам).</p>	<p>группе.</p>
--	--	--	--	----------------

			<p>берёзы ранней весной, из него начинает сочиться по каплям берёзовый сок – прозрачная, чуть сладковатая жидкость. Но такое «кровопускание» для дерева вредно. Растение при этом истощается: оно лишается питательных веществ, необходимых для образования молодых побегов и листвы (ведь сок несёт «строительные материалы» для этих органов). Через ранку в живые ткани попадают вредные микроорганизмы, которые вызывают разнообразные заболевания дерева. Сама рана долго не заживает, покрывается розовой слизью и имеет крайне неопрятный вид.</p> <p><i>Вторая и третья группа получают текст - рассказ Г.Скибичко:</i></p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>Текст 2.</p> <p>Помню, однажды весной бродил я по лесу. Неожиданно где-то вдали послышался стук топора.</p> <p>«Странно! – подумал я. – Ведь в этих местах рубка леса строго воспрещена». Я поспешил на стук. Но он вскоре прекратился. Я вышел к опушке – там уже никого не было.</p> <p>Остановившись и оглядевшись кругом, я заметил возле самой дороги старую развесистую берёзу. На её стволе ещё издали ярко белели свежие следы топора.</p> <p>Подойдя к дереву, я осмотрел глубокую зарубку. Её заливал прозрачный берёзовый сок. Обильной струёй он стекал вниз по стволу.</p> <p>Я поглядел вверх на густые ветви, сплошь усыпанные лиловыми</p>	<p>Готовят связные высказывания, выступают, дополняют ответы групп.</p>	<p>Смогут с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смогут создавать устные монологические высказывания. Смогут осуществлять сотрудничество в группе.</p>
--	--	---	---	--

		<p>почками. «Многие из них уже не распустятся, - подумал я, - та влага, которая напитала бы их, теперь течёт на землю. Дерево постепенно зачахнет и погибнет. А ведь для того, чтобы его вырастить, нужно не менее 40-50 лет. И такое зло, даже, верно, и не подумав об этом, сделал кто-то, желая глотнуть два-три глотка сладковатого, почти безвкусного сока.</p> <p><i>Задания к обоим текстам:</i> (Слайд № 8)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите тему текста.</li> <li>2. Озаглавьте текст.</li> <li>3. Определите основную мысль текста.</li> <li>4. Определите стиль текста.</li> <li>5. Подберите к слову берёза однокоренные слова.</li> <li>6. Какие выразительные средства использованы в тексте?</li> </ol> <p>- Проверяет работу групп по</p>	<p>Рассматривают репродукции, выбирают стихи, выразительно их зачитывают.</p>	<p>Смогут с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	--	---	---	--

			<p><i>комплексному анализу текста.</i></p> <p>- Берёза стала поэтическим олицетворением России. Многие художники и поэты воспевали белоствольную русскую красавицу. Вам предлагается задание: к данным репродукциям картин подберите из предложенных вам отрывков из стихотворений подписи к этим картинам. (Предложены репродукции картин И.Шишкина «Берёзовая роща», И.Грабаря «Февральская лазурь», Е.Синёва «Золотая осень», И.Панасенко «Май. Берёзки» и отрывки из стихотворений С.Есенина «Белая берёза под моим окном», В.Солоухина «Берёза», Р.Казаковой «Россию делает берёза», А.Тесленко «Как у нашей берёзки». (Слайд № 9-12)</p>	
--	--	--	--	--



<p>3. Ценностно-рефлексивный</p>	<p>10 мин.</p>	<p>Форма организации учебной деятельности: индивидуальная.</p> <p>Методы и приёмы работы: интерактивное задание.</p>	<p>- Красавицей русских лесов называют люди берёзу. Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, берёзка - символ Родины, символ дома.</p> <p>Давайте сделаем берёзку своими руками и украсим наши срубы ими.</p> <p>Читает заключительное стихотворение:  Берёза - символ России,  Сокровище русской земли.  Веками ей песни дарили,  Признанья стихами в любви.  Берёза - символ России,  Царица русских полей.  Она средь невест всех красивей,  Величественней и белей.  Берёза - символ России,  Печаль в ней и радость земли,  Веками ей песни дарили,  С поклоном к берёзке все шли. (Слайд №13)</p> <p>Запишите домашнее задание:  6 мая отмечается народный праздник Егорий, подготовьте (по группам):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пословицы к празднику</li> <li>2. Приметы</li> </ol>	<p>Изготавливают берёзки в стиле оригами и украшают ими спилы, создавая инсталляцию.</p> <p>Записывают домашнее задание. (Слайд № 14)</p>	<p>Смогут понимать национальное своеобразие слова «Берёза».</p>
--------------------------------------	----------------	--	--	---	---

			3. Стихи 4. Историю происхождения праздника.		
--	--	--	---	--	--

### Технологическая карта урока русского языка в начальной школе

Уржумова Н.Н.  
(РФ, Челябинская обл., Агаповский р-н, с.Агаповка,  
МОУ «СОШ № 2»,  
nata.urzhumova@mail.ru)

*Учебный предмет:* русский язык

*Класс:* 3 класс

*Автор УМК (программы учебного курса):* УМК «Школа России»

*Тема урока:* «Правописание слов с безударными гласными в корне слова»

*Тип урока:* закрепление изученного материала

Время	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приёмы работы	ФОУД*	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Этап «Организационный»</b>						
1 мин.	Проверка готовности обучающихся, их настрой на работу	Подравнялись ребята! Проверили своё рабочее место. Учебник, пенал, дневник, тетрадь, сигнальные карточки. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас гости на уроке. Давайте повернемся к ним,	Эмоциональное вхождение в урок	ф	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку.	Приветствуют учителя, гостей. Проверяют свою готовность к уроку.

		поздороваемся кивком головы и улыбнемся. Ведь с голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с улыбки.				
Этап «Проверка домашнего задания»						
3 мин.	Повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений	Ребята, напомните мне, пожалуйста, что вы должны были выполнить дома. (стр. 108 упр. 202) Какое задание? Заголовок? У кого были трудности при выполнении домашнего задания? Проверяем с помощью сигнальных карточек. Ребята я называю слово, а вы показываете карточку с нужной буквой. - Какое правило помогло при выполнении домашнего задания? Оцените себя. У кого оценка 5, 4, 3, 2	Обсуждение выполнения домашнего задания.	ф	Организует диалог с обучающимися, в ходе которого проверяется домашнее задание, выявляет трудности при выполнении задания. Конкретизирует понятие «орфограмма»	Проверяют домашнее задание, объясняют написание, сравнивают, выполняют самооценку.
Этап «Минутка чистописания»						
3 мин.	Формирование графически	Ребята, какие гласные бывают опасными? Когда? <i>а о и е я</i>	Наблюдение, проблемная	ф, и	Организует диалог, ставит проблемную	Называют «опасные» гласные, вставляют

	правильного, четкого и достаточно скорого письма	Давайте их пропишем в чистописании. Как можно записать? (С петелькой вверху, с петелькой внизу, с петелькой вверху и внизу, в сугробе) Цв.ты, сп. на, сл.ны, гр.чи, п.тно, с.рока, г.рох. Какое задание можно выполнить? (Списать, поставить ударение, вставить букву, выделить корень, подчеркнуть орфограмму) - Какая орфограмма в этих словах?	ситуация, выбор задания.		ситуацию, даёт право выбора задания. Контролирует посадку обучающихся, следит за правильностью написания букв.	пропущенные буквы, объясняют, выбирают задание.
Этап «Актуализация знаний»						
2 мин.	Воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения	Ребята, как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? Основной вопрос урока: Правописание слов с безударными гласными в корне слова. Давайте поставим основные задачи урока: <i>углубить</i> знания о безударной гласной;	Наблюдение , Проблемная ситуация, работа по плану урока.	ф	Учитель организует проблемную и поисковую ситуацию, активизирует деятельность обучающихся.	Формулируют тему урока, задачи урока, основной вопрос урока.

	предложенных заданий	учиться применять алгоритм проверки безударной гласной; обобщить всё, что мы знаем о безударной гласной. Молодцы, ребята!				
Этап «Вспоминаем то, что знаем»						
5 мин.	Выявление обучающимися признаков орфограммы, развитие умения различать слова с непроверяемой гласной в корне слова	Ребята, на какие группы можно разбить эти слова? Слова с безударной проверяемой и непроверяемой гласной в корне слова. Как называются слова с непроверяемой гласной в корне? Блиц-опрос словарных слов. Положите перед собой листочки. Время минута. Д.вочка, в.рона, к.р.ндащ, уч.ник, п.нал, п.льто, м.дведь, в.сток, р.кета, .гурец. Взаимопроверка. Какую орфограмму повторили?	Проблемная ситуация, наблюдение	ф, и	Организует диалог с обучающимися, уточняет орфограмму	Называют орфограмму, вставляют пропущенные буквы, проводят взаимопроверку.
2 мин.		Физминутка				
Этап «Применение знаний и умений»						
15 мин.	Выявление обучающимися	Во второй группе у нас слова с безударной гласной в корне	Наблюдение, работа с	г, ф, и.	Указывает объект наблюдения,	Называют правило, выводят алгоритм

	<p>ся признаков орфограммы, развитие умения находить в словах безударные гласные, самостоятельно выбирать способы проверки.</p>	<p>слова, проверяемой ударением. Ребята, подскажите, чем мы должны пользоваться при проверке этой орфограммы?</p> <p>Алгоритм. Работаем в группах по 4 человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прочитайте слово.</li> <li>▪ Поставьте ударение.</li> <li>▪ Выделите корень.</li> <li>▪ Определите безударную гласную.</li> <li>▪ Подберите проверочное слово.</li> <li>▪ Напишите ту же гласную, что и в проверочном слове.</li> </ul> <p>Оцените себя.</p> <p>1) Подберите к данным словам проверочное слово и вставьте пропущенную букву.</p> <p>..... - пок.рмить, к.рмушка</p> <p>..... - кр.чит, кр.кун.</p> <p>..... - м.док, м.довыйй.</p> <p>..... – гр.знуля, гр.зища.</p> <p>Какие способы проверки, ребята, мы знаем?</p>	<p>текстом, работа по алгоритму.</p>		<p>организует подводящий диалог, уточняет правило, даёт образец короткого доказательства.</p>	<p>проверки слов, оценивают себя, записывают проверочные слова, вставляют пропущенную букву, обсуждают, делают вывод, объясняют написание. Выполняют синтаксический разбор.</p>
--	---	---	--------------------------------------	--	---	---

		<p>- Можно изменить форму слова: один – много</p> <p>Можно подобрать однокоренное слово:</p> <p>1. <i>Прилагательные</i> – <i>существительные:</i> ме<u>д</u>овый – м<u>ё</u>д, гла<u>з</u>ной – гла<u>з</u>.</p> <p>2. <i>Глаголы</i> – <i>существительные:</i> пля<u>с</u>ать – пляс<u>к</u>а, св<u>е</u>т<u>л</u>еть – св<u>е</u>т.</p> <p>3. <i>Проверяемое слово</i> – «лас<u>к</u>овое» слово: час<u>ы</u> – час<u>и</u>ки, зв<u>е</u>зд<u>а</u> – зв<u>ё</u>здочка.</p> <p><i>Ребята, оцените себя.</i></p> <p>2) Ребята, а что означает запись: «Сколько безударных гласных, столько и проверочных слов»?</p> <p>Это значит, что в слове может быть не одна, а две безударные гласные в корне слова.</p> <p>Выпишите слова, в которых есть две безударные гласные в корне слова.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Сторожить, сторож, сторожка, щебетать, щебет, щебечет, бережок, берег, побережье.</p> <p>Проверяем, какие слова выписали? Как проверить слова, в которых две безударные гласные?</p> <p>3) Работа над предложением.</p> <p>В, жила, дупле, сова, старая</p> <p>Что это?</p> <p>Какое задание надо выполнить?</p> <p>Составить из данных слов предложение и выполнить разбор.</p> <p>Один у доски.</p>				
Этап «Первичное закрепление»						
3 мин.	Освоение способа проверки	<p>Вставить буквы</p> <p>Б.жать по тр.пе, в.ршина г.ры, др.жать от х.л.да, зв.риные сл.ды, прим.рить друзей, прим.рять п.льто.</p> <p>Проверка с сигнальными карточками.</p>	Самостоятельная работа, рефлексия, контроль	и	Объясняет работу, проводит проверку	Записывают слова, сверяют с правильными ответами, оценивают себя.



Этап «Подведение итогов. Домашнее задание»						
4 мин.	Соотнесение поставленных задач с достигнутым и результатами, постановка дальнейших целей	План на доске, составленный в начале урока	Рефлексия, контроль	ф	Задаёт вопросы о задачах урока. Уточняет задачи на следующий урок.	Проговаривают по плану знания, высказывают свои впечатления от урока, высказывают предположения, оценивают себя.

ФОУД – форма организации учебной деятельности ( Ф – фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая)

## О Г Л А В Л Е Н И Е

### ЧАСТЬ I. ДЕТСКИЙ САД, ДАЮЩИЙ СТАРТ

<i>Бычкова М.Э.</i> Современные тенденции постановки детского танца в детском саду .....	3
<i>Жукарина Н.Е.</i> Здоровьесберегающие аспекты работы по физическому воспитанию в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения.....	8
<i>Казюкова М.С.</i> Развитие связной речи детей средствами наглядного моделирования.....	14
<i>Клещикова М.Н.</i> Лабораторные исследования продуктов питания на натуральность.....	17

### ЧАСТЬ II. «УЧАТ В ШКОЛЕ...»

#### 3. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<i>Абросимова Г.П., Воробьева О.В.</i> Методика обучения одаренных детей на уроках информатики.....	20
<i>Бондаренко Е.Н.</i> Речевая грамотность обучающихся – приоритетное направление в системе образования.....	23
<i>Лаврентьева Е.С.</i> Использование интернет-ресурсов на уроке английского языка как способ мотивации обучающихся.....	26
<i>Скосарь Л.В.</i> Пути активизации познавательной деятельности на уроках русского языка в начальной школе.....	29
<i>Чуфенева М.С.</i> Работа с одаренными и творческими детьми в процессе изучения географии.....	35
<i>Юнг Д.А.</i> Использование Национального корпуса русского языка на школьном уроке.....	38

#### 4. КАЛЕЙДОСКОП УРОКОВ

<i>Афанасьева Е.С.</i> Примерный сценарий урока на тему «Влажность воздуха. Способы измерения влажности» (8 класс).....	41
<i>Пуртова Л.Г.</i> Урок «Формирование и диагностика читательской грамотности обучающихся 7-8 классов на уроках литературы».....	49
<i>Романова Л.В.</i> Праздники англоязычных стран (технологическая карта урока по учебному предмету «Английский язык» в 6-ом классе).....	56
<i>Фирсова О.В.</i> Целое уравнение и его корни (технологическая карта урока алгебры в 9 классе).....	62
<i>Чиркова А.И.</i> Конспект урока технологии в 3 классе на тему: «Ателье».....	68
<i>Шарифуллина М.З.</i> «Цех А. Вампилова. Герои из нерыцарских времен» (урок русской литературы).....	71

#### 5. ПРОЕКТЫ

<i>Кулькова Е.В., Попова Е.Ю.</i> Культура здорового образа жизни – каждому участнику образовательного процесса .....	76
<i>Фиц Т.В., Харченко Т.А.</i> Самоопределение и профессиональное .....	80

обучение посредством сетевого взаимодействия в едином образовательном пространстве.....

#### **4. ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ**

- Ахметов А.З.* Неделя из жизни хомяка и попугая, проживающих в одной квартире десятиэтажного дома (сочинение)..... 89
- Дюскин О.Д.* Уралмаш в жизни моей семьи..... 94
- Нечаева М.Д.* Культура речи (сочинение-рассуждение)..... 98

#### **5. РАБОТА С ДЕТЬМИ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ**

- Калинина Е.В.* Использование современных педагогических технологий в развитии детской успешности..... 99
- Усанова Н.В.* Тренинговые технологии в работе учителя-логопеда с детьми, перенесшими коронавирную инфекцию..... 102

### **ЧАСТЬ III. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **5. О ВОСПИТАНИИ**

- Щербакова О.А.* Воспитательный аспект на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС..... 108

#### **2. СЦЕНАРИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

- Богачева М.Г.* Толерантность – дорога к миру (конспект занятия)... 111
- Ладур А.С.* План-конспект внеклассного мероприятия на тему: Церковный раскол в XVII веке..... 113

### **ЧАСТЬ IV. О РАЗНОМ**

#### **1. ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ОПЫТ**

- Булыгина Л.Н.* Научно-педагогические аспекты образовательной деятельности..... 119
- Дорошенко Т.В., Лубкина М.И., Ряднова Л.В.* Психолого-педагогическое сопровождение детей в период адаптации на уровне начального, основного и среднего образования (из опыта работы).. 123
- Лобазова Т.С.* Точка Роста МБОУ СОШ №72. Сельские дети получают большие возможности в обучении..... 128

#### **6. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАВИГАЦИЯ**

- Калмыкова Е.Б.* Конкурсное движение как лаборатория профессионального мастерства..... 136
- Старкова О.О.* Управление системой профориентационной работы в школе (из опыта работы)..... 139

#### **3. ИССЛЕДОВАНИЕ**

- Медведева Е.А.* «Черный Монах» А.П.Чехова И «Сильфида» В.Ф.Одоевского: диалог с романтической традицией..... 144

#### **4. РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ...**

- Зубарева Г.Н., Кравчук О.Н.* Воспитание красотой!..... 147
- Павлова С.И.* Секреты эффективных отношений..... 151

### **ЧАСТЬ V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ**

- Алипова Н.М.* Правописание ь после шипящих (технологическая карта урока по учебному предмету «Русский язык» в 5 классе)..... 156
- Горловая Е.О.* Технологическая карта урока физкультуры в 5 классе..... 173

<i>Иванова Е.М.</i> Технологическая карта урока русского языка. Тема: Работа с текстом.....	179
<i>Ламакина Г.Ю.</i> Без России не мысля берёзы (технологическая карта урока родного русского языка в 5 классе).....	187
<i>Уржумова Н.Н.</i> Технологическая карта урока русского языка в начальной школе.....	202

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ  
ВЫПУСК VIII**

*Редактор Ю.С. Мануйлов*

---

Подписано в печать 11.02.2023  
Гарнитура Таймс. Печать RISO RZ 570 EP.  
Тираж 150 экз.

---

Отпечатано в ЦНИ  
603041, г. Нижний Новгород, пр. Ильича 56/1-10

