

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 72

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол № __
от «__» _____ 202_ г.)

«СОГЛАСОВАНО»

_____/Гудкова Л.В.
«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ №
-----/ Л.Г. Хохлачева
Пр.№ __ от «__» __20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству, 1 класс
на 2021-2022 учебный год

УМК: «Школа России» Изобразительное искусство, Неменский Б.М.;М.:
Просвещение, 2017 .

Уровень образования: начальное общее образование
Количество часов: 32 ч.

Учитель :Ильчук Наталья Алексеевна
учитель начальных классов _____
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: _____/Слепкова С.Г./
(подпись)

2021г.
ст. Кривянская

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее— ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

1.1. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в примерной программе воспитания.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы

графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

1.2. Цели изучения учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе направлено на достижение **следующих целей:**

- формирование художественной культуры учащихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся;
- развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей;
- формирование основных видов визуально- начальных основ графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладных и народных видов искусства, архитектуру и дизайн;
- развитие эстетического восприятия природы, восприятие произведений искусства и формирование зрительских навыков.

1.3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане:

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом НОО учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Изобразительное искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, примерной основной образовательной программе НОО.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 32 часа (1 час в неделю).

2. Содержание учебного предмета

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогают сделать праздник. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем. Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

3. Планируемые результаты освоения учебного

3.1. Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2. Духовно-нравственное воспитание:

- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

3. Эстетического воспитания:

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

4. Физическое воспитание:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5.Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

6.Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
— неприятие действий, приносящих ей вред;

7.Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

3.2.Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

Овладение универсальными коммуникативными действиями. Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению;
- договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.3 Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.

4. Тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных мероприятий	Общее кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
Ты изображаешь .	8		8	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов.	3,4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru

Ты украшаешь.	8		8	<p>Знать три основных цвета.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Выполнить рисунок бабочки, украсив узорамии её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.</p>	3,4,7	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru</p>
Ты строишь.	9		9	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире. Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги. Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений. Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде</p>	1,2,5	<p>Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной</p>

				объёмной аппликации)		школы http://www.nachalka.com
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7		7	Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.	2,3,4,5	Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов http://www.it-n.ru
Итого	32		32			

4. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
Раздел «Ты изображаешь»			
1	03.09	Изображения всюду вокруг нас	1
2	10.09	Мастер Изображения учит видеть	1
3	17.09	Изображать можно пятном	1
4	24.09	Изображать можно в объеме	1
5	01.10	Изображать можно линией	1
6	08.10	Разноцветные краски	1
7	15.10	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	22.10	Художники и зрители	1
Раздел «Ты украшаешь»			
9	12.11	Мир полон украшений	1
10	19.11	Красоту надо уметь замечать	1
11	26.11	Узоры на крыльях	1
12	03.12	Красивые рыбы	1
13	10.12	Украшение птиц	1
14	17.12	Узоры, которые создали люди	1
15	24.12	Как украшает себя человек	1
16	14.01	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
Раздел «Ты строишь»			
17	21.01	Постройки в нашей жизни	1
18	28.01	Домики, которые построила природа	1
19	04.02	Домики, которые построила природа. Дома бывают разными	1
20	11.02	Дом снаружи и внутри	1
21	25.02	Строим город	1
22	04.03	Все имеет свое строение	1
23	11.03	Строим вещи	1
24	18.03	Строим вещи	1
25	25.03	Город, в котором мы живем	1
Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»			
26	08.04	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
27	15.04	«Сказочная страна». Создание панно	1
28	22.04	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1
29	29.04	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1
30	06.05	Урок любования. Умение видеть	1
31	13.05	Урок любования. Умение видеть	1
32	20.05	Здравствуй, лето!	1

Итого за год: 32 часа

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ СОШ №72, календарному графику работы МБОУ СОШ №72 и расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 на 2021 – 2022 учебный год планируемое количество учебных часов по изобразительному искусству в 1 «Б» классе- 32 часа; фактическое количество учебных часов составляет 32 часа согласно производственному календарю.

Лист корректировки рабочей программы

Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--