

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

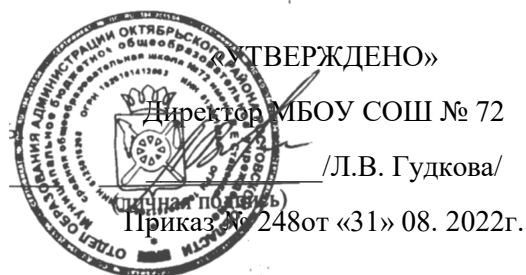
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Октябрьского района

МБОУ СОШ № 72

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2888988)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Морозова Анна Артемовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	5	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0.25	12.09.2022 13.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0.25	14.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0.5	15.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0.5	20.09.2022 27.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	nsportal.ru

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0.75	28.09.2022 05.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	kopilkaurokov.ru»
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0.5	06.10.2022 13.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Практическая работа;	infourok.ru»
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0.5	17.10.2022 24.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Практическая работа;	infourok.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0.5	25.10.2022 08.11.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	infourok.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0.25	09.11.2022 16.11.2022	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	elar.uspu.ru
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0.25	17.11.2022 24.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Практическая работа;	infourok.ru
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0.25	28.11.2022 05.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	interneturok.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0.5	06.12.2022 13.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Практическая работа;	nsportal.ru
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0.25	14.12.2022 22.12.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	infourok.ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0.25	26.12.2022 11.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа;	budu5.com
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0.5	12.01.2023 17.01.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	budu5.com
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0.5	18.01.2023 23.01.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Практическая работа;	infourok.ru
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0.5	24.01.2023 26.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Практическая работа;	infourok.ru»

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0.25	30.01.2023 01.02.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Практическая работа;	uchportal.ru
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1	02.02.2023 20.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	znanio.ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	1	21.02.2023 07.03.2023	Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Практическая работа;	nsportal.ru
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	1	09.03.2023 20.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Практическая работа;	infourok.ru
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	21.03.2023 03.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек;	Практическая работа;	infourok.ru
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	04.04.2023 13.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благодина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;	Практическая работа;	lusana.ru

1.6.	Произведения о маме	3	0	1	17.04.2023 19.04.2023	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Практическая работа;	mishka-knizhka.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1	20.04.2023 26.04.2023	Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос;	teremok.in
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	27.04.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Практическая работа;	infourok.ru
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	20.25				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Введение понятия о предложении.	1	0	0.25	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Урок-игра. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	0	0.25	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о родине. Е. Серова «Мой дом»	1	0	0.25	06.09.2022	Практическая работа;
4.	Урок-игра. Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	0.25	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0.25	08.09.2022	Практическая работа;
6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0.25	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;

8.	Звуковой анализ слова мак.	1	0	0.25	14.09.2022	Практическая работа;
9.	Урок-игра. Звуковой анализ слов типа: сыр, нос.	1	0	0.5	15.09.2022	Практическая работа;
10.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0.5	19.09.2022	Практическая работа;
11.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	0.25	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	0	0.5	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Урок-путешествие. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	0	22.09.2022	Практическая работа;
14.	Знакомство с буквой А (а).	1	0	0.5	26.09.2022	Практическая работа;
15.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о Родине и родной природе. М. Гали «Земные краски». Рубрика «Книжная полка»	1	0	0.25	27.09.2022	Практическая работа;
16.	Урок-игра. Знакомство с буквой О (о).	1	0	0.5	28.09.2022	Практическая работа;
17.	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей А. Барто «В школу». Знакомство с буквой И и.	1	0	0.5	29.09.2022	Практическая работа;

18.	Знакомство с буквой ы	1	0	1	03.10.2022	Практическая работа;
19.	Урок-игра. Знакомство с буквой Уу	1	0	0.5	04.10.2022	Практическая работа;
20.	Звук и буква Ээ,	1	0	0.25	05.10.2022	Практическая работа;
21.	Звуки буква ы. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква "ты"».	1	0	0.25	06.10.2022	Практическая работа;
22.	Гласные звуки и буквы.	1	0	0.5	10.10.2022	Практическая работа;
23.	Правило обозначения буквами гласных звуков после твёрдых согласных звуков.	1	0	0.25	11.10.2022	Практическая работа;
24.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	0	0.5	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж». Знакомство с буквой Н (н).	1	0	0.5	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Знакомство с буквой С (с). Твердые и мягкие согласные.	1	0	0.5	17.10.2022	Практическая работа;
27.	Знакомство с буквой К (к).	1	0	0.5	18.10.2022	Практическая работа;
28.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок». Введение понятия «слог».	1	0	0.5	19.10.2022	Устный опрос;

29.	Знакомство с буквой Т	1	0	0.5	20.10.2022	Практическая работа;
30.	Знакомство с буквой Л (л).	1	0	0.5	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Чтение слов с изученными буквами	1	0	0.5	25.10.2022	; Устный опрос;
32.	Знакомство с буквой Рр	1	0	0.5	26.10.2022	Практическая работа;
33.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок». Введение понятия «слог».	1	0	0.25	27.10.2022	Практическая работа;
34.	Согласная буква В в.	1	0	0.5	07.11.2022	Практическая работа;
35.	Гласная буква Ее	1	0	0.5	08.11.2022	Практическая работа;
36.	Чтение слов с Е	1	0	0.25	09.11.2022	Практическая работа;
37.	Знакомство с буквой П (п).	1	0	0.5	10.11.2022	Практическая работа;
38.	Чтение слов с буквой Пп	1	0	0.5	14.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
39.	Урок-путешествие. Знакомство с буквой М (м).	1	0	0.25	15.11.2022	Практическая работа;
40.	Чтение слов с буквой М	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Урок-игра. Знакомство с буквой З (з).	1	0	0.5	17.11.2022	Практическая работа;
42.	Чтение слов с буквой Зю Звонкие и глухие согласные	1	0	0.25	21.11.2022	Практическая работа;
43.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	0.25	22.11.2022	Устный опрос;

44.	Согласная буква Бб	1	0	0.5	23.11.2022	Практическая работа;
45.	Чтение слов с буквой Б	1	0	0.5	24.11.2022	Практическая работа;
46.	Согласная буква Дд	1	0	0.5	28.11.2022	Тестирование;
47.	Чтение слов с буквой д	1	0	0.5	29.11.2022	Практическая работа;
48.	Гласная буква Я я. Россия -Родина моя.	1	0	0.5	30.11.2022	Практическая работа;
49.	Две работы буквы Я	1	0	0.5	01.12.2022	Практическая работа;
50.	Знакомство с буквой Г (г).	1	0	0.5	05.12.2022	Практическая работа;
51.	Чтение слов с буквой Г	1	0	0.5	06.12.2022	Практическая работа; Тестирование;
52.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературная сказка В. Сутеев «Дядя Миша». Знакомство с буквой В (в).	1	0	0.5	07.12.2022	Практическая работа;
53.	Знакомство с буквой Ч	1	0	0.25	08.12.2022	Практическая работа;
54.	Чтение слов с буквой Ч	1	0	0.25	12.12.2022	Практическая работа;
55.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Рубрика «Книжная полка». Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы ъ.	1	0	0.25	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Знакомство с буквой Ш (ш).	1	0	0.25	14.12.2022	Практическая работа;
57.	Чтение слов с буквой Ш	1	0	0.25	15.12.2022	Практическая работа;

58.	Знакомство с буквой Ж (ж).	1	0	0.5	19.12.2022	Практическая работа;
59.	Чтение слов с буквами Ж - Ш	1	0	0.25	20.12.2022	Практическая работа;
60.	Гласная буква Ё	1	0	0.25	21.12.2022	Практическая работа;
61.	Две работы буквы Ё	1	0	0.25	22.12.2022	Практическая работа;
62.	Знакомство с буквой Й (й).	1	0	0.5	26.12.2022	Практическая работа;
63.	Знакомство с буквой Х (х).	1	0	0.25	27.12.2022	Практическая работа;
64.	Чтение слов с буквой Х	1	0	0.5	28.12.2022	Контрольная работа;
65.	Гласная буква Ю	1	0	0.25	09.01.2023	Практическая работа;
66.	Две работы буквы Ю	1	0	0.25	10.01.2023	Устный опрос;
67.	Знакомство с буквой Ц (ц).	1	0	0.25	11.01.2023	Практическая работа;
68.	Чтение слов с буквой Ц	1	0	0.25	12.01.2023	Устный опрос;
69.	Урок-игра. Знакомство с буквой Щ (щ).	1	0	0.25	16.01.2023	Практическая работа;
70.	Чтение и словарная работа	1	0	0.25	17.01.2023	Устный опрос;
71.	Знакомство с буквой Ф (ф).	1	0	0.25	18.01.2023	Практическая работа;
72.	Чтение слов с буквой Ф	1	0	0.25	19.01.2023	Устный опрос;
73.	Знакомство с особенностями буквы ъ. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	0	0.5	23.01.2023	Практическая работа;
74.	Знакомство с разделительной функцией мягкого и твердого знака.	1	0	0.5	24.01.2023	Практическая работа;

75.	Урок-викторина. Алфавит. Знакомство с разножанровыми произведениями. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	0	0.5	25.01.2023	Практическая работа;
76.	Соблюдаем нормы орфоэпии. Читаем сочетания "жи-ши"	1	0	0.5	26.01.2023	Устный опрос;
77.	Соблюдаем нормы орфоэпии. Читаем сочетания "жи-ши"	1	0	0.25	30.01.2023	Устный опрос;
78.	Соблюдаем нормы орфоэпии. Читаем сочетания "ча-ща"	1	0	0.5	31.01.2023	Устный опрос;
79.	Соблюдаем нормы орфоэпии. Читаем сочетания "чу-щу"	1	0	0.25	01.02.2023	Устный опрос;
80.	Проект "Живая азбука"	1	0	0.25	02.02.2023	Практическая работа;
81.	Наблюдение за художественными особенностями сказок. Е.Чарушин Теремок.	1	0	0.25	06.02.2023	Практическая работа; Тестирование;
82.	Реальность и волшебство в сказке.Русская народная сказка Рукавичка.	1	0	0.25	07.02.2023	Практическая работа;
83.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) сказке.Маша и медведь.	1	0	0.25	08.02.2023	Практическая работа;
84.	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1	0	0.25	09.02.2023	Практическая работа;

85.	Сказка народная (фольклорная) Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)Русская народная сказка. Петух и собака.	1	0	0.25	20.02.2023	Устный опрос;
86.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) . Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) Сказки А.С.Пушкина	1	0	0.5	21.02.2023	Устный опрос;
87.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	0	0.25	22.02.2023	Устный опрос;

88.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) . Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	0	0.25	27.02.2023	Устный опрос;
89.	Произведения о детях и для детей Понятие «тема произведения» (общее представление). У Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву р.	1	0	0.25	28.02.2023	Практическая работа;
90.	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1	0	0.25	01.03.2023	Практическая работа;
91.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева).	1	0	0.25	02.03.2023	Практическая работа;
92.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто).	1	0	0.25	06.03.2023	Практическая работа;

93.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0.25	07.03.2023	Практическая работа;
94.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1	0	0.25	09.03.2023	Устный опрос;
95.	Произведения о детях и для детей Характеристика героя произведения, общая оценка поступков	1	0	0.25	13.03.2023	Устный опрос;
96.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1	0	0.5	14.03.2023	Устный опрос;
97.	Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения	1	0	0.25	15.03.2023	Устный опрос;

98.	Восприятие и подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии.	1	0	0.25	16.03.2023	Устный опрос;
99.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии	1	0	0.25	20.03.2023	Практическая работа;
100.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа.	1	0	0.25	21.03.2023	Практическая работа;
101.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	0	0.25	22.03.2023	Устный опрос;
102.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	0	0.25	23.03.2023	Практическая работа;

103.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	0	0.5	03.04.2023	Устный опрос;
104.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	0	0.25	04.04.2023	Устный опрос;
105.	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	0	0.25	05.04.2023	Устный опрос;
106.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение.	1	0	0.25	06.04.2023	Практическая работа;
107.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0	10.04.2023	Практическая работа;

108.	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Ермолов. Лучший друг. Благинина Е. Подарок.	1	0	0.25	11.04.2023	Практическая работа;
109.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. В.Орлов. "Кто первый?" С.Михалков. "Бараны"	1	0	0.25	12.04.2023	Устный опрос;
110.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных И Пивоварова "Вежливый ослик", Я.Аким. "Моя родня"	1	0	0.25	13.04.2023	Практическая работа;
111.	Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Ю Энтин. "Про дружбу"	1	0	0.25	17.04.2023	Устный опрос;
112.	Животные — герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Пляцковский Н. "Сердитый дог Буль"	1	0	0.25	18.04.2023	Устный опрос;

113.	Животные — герои произведений. Авторское отношение к герою. С.Михалков. "Трезор" Р. Сеф. Кто любит собак..."	1	0	0.25	19.04.2023	Практическая работа;
114.	Животные — герои произведений. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И Токмакова. "Купите собаку"	1	0	0.25	20.04.2023	; Устный опрос;
115.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье Осознание и описание нравственных позиций	1	0	0.25	24.04.2023	Практическая работа;
116.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0.25	25.04.2023	Тестирование;

117.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким), проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0.25	26.04.2023	Практическая работа;
118.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким), проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0.5	27.04.2023	Практическая работа;

119.	Экскурсия в библиотеку. Учимся выбирать книгу	1	0	1	02.05.2023	Практическая работа;
120.	Детская книга Современные детские писатели.	1	0	0.5	03.05.2023	Устный опрос;
121.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час	1	0	0.25	04.05.2023	Устный опрос;
122.	. Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час	1	0	0.5	10.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
123.	Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Роль интонации, темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час	1	0	0.5	11.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение Резервный час	1	0	0.5	15.05.2023	Практическая работа;

125.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	0	0.25	16.05.2023	Практическая работа;
126.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Резервный час	1	0	0.25	17.05.2023	Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения. Резервный час	1	0	0.25	18.05.2023	Устный опрос;

128.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий. Резервный час	1	0	0.25	22.05.2023	Практическая работа;
129.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час	1	0	0.25	23.05.2023	Практическая работа;;
130.	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Резервный час	1	0	0.25	24.05.2023	Практическая работа;;
131.	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час	1	0	0.25	25.05.2023	Практическая работа;
132.	Библиографическая культура (работа детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	1	0	0.25	25.05.2024	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	45.25		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Виноградская Л.А.;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство; «Просвещение»;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы[http://katalog.iot.ru/](http://katalog.iot.ru)
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

· Музыкальный клуб

<http://www.realmusic.ru/>

<http://www.jokeclub.ru/>

3. Сайты детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений

из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по литературное чтение.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Хрестоматии

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

