

Отдел образования администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол от «19» мая 2023 г.
№ 8

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 72
Гудкова Л.В.
Приказ от «19» мая 2023 г.
№ 129

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»

Уровень программы: базовый

Вид программы: типовая

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 7 до 11 лет

Срок реализации: 105 ч.

Разработчик: педагог дополнительного
образования Петрова Алла Петровна

ст. Кривянская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	17
3.1 Условия реализации программы	17
3.2 Формы контроля и аттестации	18
3.3 Планируемые результаты	18
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	19
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	20
Приложение 1	20
Приложение 2	23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность Программы

Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей как в младшем школьном возрасте, так и в среднем, а затем в старшем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Педагогическая целесообразность Программы

Реализация Программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитии активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

В процессе освоения Программы педагог не только сообщает обучающимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе - от обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) до оформления работы и экспозиции на выставке. При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс, распределять этапы

выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями.

В ходе освоения Программы обучающиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуре, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить ребенка с мировой художественной культурой в процессе творчества;
- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- обучить работе с новыми художественными материалами (тушь/перо, уголь сангина, трафарет и др.);
- обучить работе с новыми техниками (граттаж, смешанные техники и др.);
- ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- изучить основы построения фигур животных и человека;
- ознакомить с различными видами оформления работ.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер; развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

Воспитательные:

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе»-художественно-эстетическое направленность.

Тип разноуровневый.

Вид типовой.

Уровень освоения программы 1 год.

Объем и срок освоения программы рассчитан на один год обучения.

Продолжительность обучения составляет 105 учебных часа.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа и по 1 часу в день. Во время занятий предусмотрены 10-15 минутные перерывы.

Тип занятий с обучающимися - групповые занятия, состоящие из теоретической и практической части.

Форма обучения очная.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет. На обучение по Программе принимаются все желающие независимо от уровня подготовки.

Наполняемость группы 20-25 человек.

I. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/ п	Раздел/тема	Количество часов			Формы аттестаци и/ контрол я
		Теория	Практик а	Всего	
Раздел 1. Времена года. Осень					
1.1.	«Бабочка». Монотипия.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
1.2.	«Астры». Рисование с натуры.	-	1	1	Прктическое задание
1.3.	«Листопад». Оттиск листьев на бумаге, картоне.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
1.4.	«Волшебный лес». Работа с текстурами.	-	1	1	Прктическое задание
1.5.	«Листья». Рисование листьев с натуры	1	1	2	Беседа Прктическое задание
1.6.	«Ветка рябины».Рисование тычком, палочкой.	-	1	1	Прктическое задание
1.7.	«Осенняя береза». Рисование дерева по представлению.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
1.8.	«Улетают утки». Рисование птиц.	-	1	1	Прктическое задание
1.9.	«Превратим пятна в рисунок». Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров	1	1	2	Беседа Прктическое задание
1.10.	«Весёлые зонтики». Декоративное рисование	-	1	1	Прктическое задание
1.11.	«Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
1.12.	«Нивы сжаты...». Иллюстрирование стихов про осень.	-	1	1	Прктическое задание
1.13.	«За что я люблю осень».	1	1	2	Беседа

	Рисование по впечатлению				Прктическое задание
1.14.	«Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.	-	1	1	Прктическое задание, выставка
1.15.	Посещение Русского музея. Картины, посвященные природе.	1	1	2	Беседа Прктическое задание.
Раздел 2. Времена года. Зима					
2.1.	«В ожидании зимы». Штрих, контур. Графическая работа	-	1	1	Прктическое задание
2.2.	«Животные готовятся к зиме». Работа с фактурами	1	1	2	Беседа Прктическое задание
2.3.	«Первый снег в городе». Набрызгивание	-	1	1	Прктическое задание
2.4.	«Первый снег в городе». Набрызгивание	1	1	2	Беседа Прктическое задание
2.5.	«Первый снег в городе». Набрызгивание	-	1	1	Прктическое задание
2.6.	«Первый снег в городе». Набрызгивание	1	1	2	Беседа Прктическое задание
2.7.	«Терем Деда Мороза и Снегурочки. ».	-	1	1	Прктическое задание
2.8.	«Дед Мороз и Снегурочка». Рисование фигуры.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
2.9.	«Дед Мороз и Снегурочка».. Украшение костюма	-	1	1	Прктическое задание
2.10.	«Символ нового года Свинка». Декоративное рисование	1	1	2	Беседа Прктическое задание
2.11.	«Новогодняя открытка». Аппликация	-	1	1	Прктическое задание
2.12.	«Новогодняя открытка». Аппликация	1	1	2	Беседа Прктическое задание

2.13.	«Новогодний карнавал». Коллективная работа.	-	1	1	Прктическое задание
2.14.	«Новогодний карнавал». Коллективная работа.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
2.15.	«Зимний натюрморт» Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель	-	1	1	Прктическое задание
2.16.	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
2.17.	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	-	1	1	Прктическое задание
2.18.	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	1	1	2	Беседа Прктическое задание, выставка
Раздел 3. Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт					
3.1.	«Животные в зимнем лесу».Рисунок карандашом	-	1	1	Прктическое задание
3.2.	«Пейзаж» Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
3.3.	«Сказочная страна» Рисунок пластилином на основе.	-	1	1	Прктическое задание
3.4.	«Портрет друга». Аппликация	1	1	2	Беседа Прктическое задание
3.5.	«Портрет друга». Аппликация	-	1	1	Прктическое задание
3.6.	«Натюрморт с фруктами». Аппликация из бумаги.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
3.7.	«Автопортрет». Живописная работа	-	1	1	Прктическое задание
3.8.	Подготовка к школьной выставке рисунков “ Зимняя фантазия”	1	1	2	Беседа Прктическое задание
3.9.	«23 февраля». Беседа. Поздравительная открытка. Аппликация.	-	1	1	Прктическое задание
3.10.	«Папе. Натюрморт.»	1	1	2	Беседа

					Прктическое задание
3.11.	«Папе. Натюрморт.»	-	1	1	Прктическое задание
3.12.	«8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.	1	1	2	Беседа Прктическое задание
3.13.	«8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.	-	1	1	Прктическое задание
3.14.	«Натюрморт с цветами для мамы».	1	1	2	Беседа Прктическое задание
3.15.	«Тает снег». Свободная техника	-	1	1	Прктическое задание
Раздел 4. Времена года. Весна					
4.1.	«Птицы возвращаются». Рисование грача	1	1	2	Беседа Прктическое задание,выставка
4.2.	«Сказки Древней Руси». Беседа. Рисование сказочного существа	-	1	1	Прктическое задание
4.3.	«Золотая Хохлома». Узор в круге	1	1	2	Беседа Прктическое задание
4.4.	«Дымковская игрушка». Рисование и роспись	-	1	1	Прктическое задание
4.5.	«Сказочная Гжель». Роспись тарелочки	1	1	2	Беседа Прктическое задание
4.6.	«Весенние цветы». Аппликация. ДПИ	-	1	1	Прктическое задание
4.7.	«Весенний пейзаж». Свободная техника	1	1	2	Беседа Прктическое задание
4.8.	«Весенний пейзаж». Свободная техника	-	1	1	Прктическое задание выставка
4.9.	« Космические дали» Рисование по представлению	1	1	2	Беседа Прктическое задание
Раздел 5. Партии-миниатюры					
5.1.	«Национальный костюм» Эскиз	-	1	1	Прктическое задание
5.2.	«Национальный костюм» украшение различными материалами	1	1	2	Беседа Прктическое задание
5.3.	«Черемуха в вазе»	-	1	1	Прктическое

					задание
5.4.	«Черемуха в вазе»	1	1	2	Беседа Прктическое задание
5.5.	«Аист в гнезде» Пластилин	-	1	1	Прктическое задание
5.6.	«Малыши . Рисование диких животных с детенышами»	1	1	2	Беседа Прктическое задание
5.7.	«Город памяти» 9 мая в моем городе	-	1	1	Прктическое задание
5.8.	«Город памяти» 9 мая в моем городе	1	1	2	Беседа Прктическое задание
5.9.	«Весна в моем городе»	-	1	1	Прктическое задание
5.10.	«Скоро лето» Коллективная работа	1	1	2	Беседа Прктическое задание
5.11.	«Скоро лето» Коллективная работа	-	1	1	Прктическое задание, выстав ка.
Всего		34	68	102 ч.	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Времена года. Осень

Теория. Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакром. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

Раздел 2. Времена года. Зима.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком, фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакром. Работа

фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

Раздел 3. Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком, фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резак. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

Раздел 4. Времена года. Весна.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком, фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резак. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу. Работа в цвете.

Раздел 5. ДПИ – связь времен в искусстве.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком, фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резак. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу. Работа в цвете.

2.2 Календарный учебный график

Таблица № 1

Календарный учебный график «Юный шахматист»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Ко л-во	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	------	--------------	---------	--------------------------	---------------	------------------	----------------

			час ов				
1	05.09	«Бабочка». Монотипия.	2	16:00-17:30	Практик а	Кабинет ИЗО	Практическое задание
2	06.09	«Астры». Рисование с натуры.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическо е наблюдение.
3	12.09	«Листопад». Оттиск листьев на бумаге, картоне.	2	16:00-17:30	Практик а	Кабинет ИЗО	Практическое задание
4	13.09	«Волшебный лес». Работа с текстурами.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическо е наблюдение.
5	19.09	«Листья». Рисование листьев с натуры	2	16:00-17:30	Практик а	Кабинет ИЗО	Практическое задание
6	20.09	«Ветка рябины».Рисование тычком, палочкой.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическо е наблюдение.
7	26.09	«Осенняя береза».Рисование дерева по представлению.	2	16:00-17:30	Практик а	Кабинет ИЗО	Практическое задание
8	27.09	«Улетают утки». Рисование птиц.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическо е наблюдение
9	03.10	« Превратим пятна в рисунок». Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров	2	16:00-17:30	Практик а	Кабинет ИЗО	Практическое задание
10	04.10	«Весёлые зонтики». Декоративное рисование	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическо е наблюдение
11	10.10	«Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.	2	16:00-17:30	Практик а	Кабинет ИЗО	Практическое задание
12	11.10	«Нивы сжаты...». Иллюстрирование стихов про осень.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическо е наблюдение
13	17.10	«За что я люблю осень». Рисование по впечатлению	2	16:00-17:30	Практик а	Кабинет ИЗО	Практическое задание

14	18.10	«Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение, выставка
15	24.10	Посещение Русского музея. Картины, посвященные природе.	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
16	25.10	«В ожидании зимы». Штрих, контур. Графическая работа	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
17	07.11	«Животные готовятся к зиме». Работа с фактурами	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
18	08.11	«Первый снег в городе». Набрызгивание	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
19	14.11	«Первый снег в городе». Набрызгивание	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
20	15.11	«Первый снег в городе». Набрызгивание	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
21	21.11	«Первый снег в городе». Набрызгивание	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
22	22.11	«Терем Деда Мороза и Снегурочки. ».	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
23	28.11	«Дед Мороз и Снегурочка». Рисование фигуры.	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
24	29.11	«Дед Мороз и Снегурочка».. Украшение костюма	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
25	05.12	«Символ нового года Свинка». Декоративное рисование	2	16:00-17.00	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание

26	06.12	«Новогодняя открытка». Аппликация	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
27	12.12	«Новогодняя открытка». Аппликация	2	16:00-17.00	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
28	13.12	«Новогодний карнавал». Коллективная работа.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
29	19.12	«Новогодний карнавал». Коллективная работа.	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
30	20.12	«Зимний натюрморт» Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
31	26.12	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
32	27.12	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
33	09.01	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание, выставка
34	10.01	«Животные в зимнем лесу». Рисунок карандашом	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
35	16.01	«Пейзаж» Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
36	17.01	«Сказочная страна» Рисунок пластилином на основе.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
37	23.01	«Портрет друга». Аппликация	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
38	24.02	«Портрет друга». Аппликация	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение

39	30.01	«Натюрморт с фруктами». Аппликация из бумаги.	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
41	31.01	«Автопортрет». Живописная работа	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
42	06.02	Подготовка к школьной выставке рисунков “ Зимняя фантазия”	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
43	07.02	«23 февраля». Беседа. Поздравительная открытка. Аппликация.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
44	13.02	«Папе. Натюрморт.»	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
45	14.02	«Папе. Натюрморт.»	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
46	20.02	«8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
47	21.02	«8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
48	27.02	«Натюрморт с цветами для мамы».	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание, выставка
49	28.02	«Тает снег». Свободная техника	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
50	05.03	«Птицы возвращаются». Рисование грача	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
51	06.03	«Сказки Древней Руси». Беседа. Рисование сказочного существа	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
52	12.03	«Золотая Хохлома». Узор в круге	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание

53	13.03	«Дымковская игрушка». Рисование и роспись	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
54	19.03	«Сказочная Гжель». Роспись тарелочки	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
55	20.03	«Весенние цветы». Аппликация. ДПИ	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
56	02.04	«Весенний пейзаж». Свободная техника	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание, выставка
57	03.04	«Весенний пейзаж». Свободная техника	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
58	09.04	«Космические дали» Рисование по представлению	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
59	10.04	«Национальный костюм» Эскиз	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
60	16.04	«Национальный костюм» украшение различными материалами	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
61	17.04	«Черемуха в вазе»	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
62	23.04	«Черемуха в вазе»	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
63	24.04	«Аист в гнезде» Пластилин	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
64	07.05	«Малыши . Рисование диких животных с детенышами»	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
65	08.05	«Город памяти» 9 мая в моем городе	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение
66	14.05	«Город памяти» 9 мая в моем городе	2	16:00-17:30	Практика	Кабинет ИЗО	Практическое задание
67	15.05	«Весна в моем городе»	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	Педагогическое наблюдение

68	21.05	«Скоро лето» Коллективная работа	2	16:00-17:30	Практик а	Кабинет ИЗО	Практическое задание
69	22.05	«Скоро лето» Коллективная работа	1	16:00-16.45	Беседа	Кабинет ИЗО	выставка

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска.
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- краски в наборах, гуашь художественная «Мастер - класс» Невская палитра, 16 цветов или гуашь «Лицей» Гамма, 12-16 цветов, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая;
- краски акварель художественная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- пастель сухая художественная ассорти «Московская палитра» Гамма, 12-24 цвета;
- пастель масляная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- уголь рисовальный;
- лак для фиксации рисунков;
- ластики;
- палитры пластиковые;
- кисти плоские овальные синтетика №8, 16;
- кисти круглые №8, 12 «Галерея»;
- баночки для воды;
- тряпочки для вытирания кистей;
- маркеры чёрный, золотой;
- гелевые ручки чёрного цвета;
- фломастеры;
- клеи-карандаши;
- цветная бумага двусторонняя;
- картон плотный;
- бумага ватман А1;
- акварельная бумага в папке А3;

- бумага-крафт в папке А3;
- ватные палочки;
- ножницы.

Кадровое обеспечение. Для успешной реализации программы работает педагог с высшим образованием.

3.2 Формы контроля и аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

Текущий контроль проводится в течении учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы, включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

Итоговый контроль проводится в конце обучения: осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

-Развиты в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);

в трудовой сфере (умение использовать различные художественные материалы и

-Развиты средства художественной деятельности, моделирование и трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Личностные

-Развито эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

Метапредметные

-Дети умеют активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- У детей обогащены ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных, общекультурных и др.) общекультурным содержанием;
- Умеют организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Развита способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия включают теоретическую и практическую части.

Теоретическая работа с обучающимися проводится в форме:

- Беседа.
- Занятие в группе.
- Индивидуальное консультирование во время практической работы.

Практические занятия могут быть организованы в виде:

- Метод упражнений.
- Словесный метод.
- Наглядный метод.
- Метод проблемных ситуаций.
- Практический метод

При изучении тем Программы используются следующие методические материалы: репродукции картин, презентация, видеоматериал, журналы, книги.

Ссылки на Интернет-ресурсы, содержащие информацию о современном искусстве:

https://vk.com/another_art

https://vk.com/contemporary_art

<http://sovremennoe-iskusstvo.ru>

Ссылки на Интернет-ресурсы, содержащие альбомы иллюстраций:

<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/>

<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/fn/>

<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/ratkovski/>

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

К формам промежуточной и итоговой аттестации относятся:

- тестирование
- анкетирование,
- практическая работа (тесты; композиция на свободную тему)
- выставки,
- квесты

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. – М.: Владос, 2015.
3. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.:

- Контэнт, 2011. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб: Кристалл, 2001.
4. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. – М.: Просвещение, 1996.
 5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
 6. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. – М.: Педагогика, 2002.
 7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
 8. Хворостов А.С. Книга начинающего пейзажиста / А.С. Хворостов. – М.: Гамма, 2010.
 9. Хейзел Соун. Лучшие уроки. Акварель за 30 минут. Учебное пособие. – М.: Издательство АСТ, 2016.
 10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
 11. Шнейдер, Петер Основы рисования акварелью. Горы и долины / Петер Шнейдер. – М.: Арт-Родник, 2010.
 12. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М.: «Просвещение», 2006.
 13. Ятухин А.П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем вместе»

Проведение промежуточной аттестации обучающихся

1.1. Цель промежуточной аттестации: отслеживание уровня развития способностей обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы, выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

Задачи промежуточной аттестации:

- определить уровень сформированности навыков (компетенций) учебной деятельности в области знаний дополнительной общеразвивающей программы
- создать условия для представления обучающимися творческого(-их) продукта(-ов), созданных в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы
- проанализировать полноту реализации дополнительной общеразвивающей программы
- проанализировать актуальность содержания дополнительной общеразвивающей программы, при необходимости внести изменения, соответствующие уровню развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

Формы проведения промежуточной аттестации:

К прохождению промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, освоившие материал по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем вместе».

Промежуточная аттестация для обучающихся проводится в форме *выставки творческих работ*.

Задание для творческой работы – выполнить один из видов народной росписи (по выбору обучающегося): мезенской, дымковской, городецкой, гжельской, хохломской, полхов-майданской.

Требования к выполнению творческой работы:

соответствие цветовой гаммы и обязательных элементов выбранному виду народной росписи;

целостность композиции;

аккуратность оформления.

Система оценивания:

«зачтено» - творческая работа выполнена в соответствии с цветовой гаммой и обязательных элементов выбранному виду народной росписи; композиция целостна; работа оформлена аккуратно.

«не зачтено» - цветовая гамма творческой работы не соответствует выбранному виду народной росписи, в творческой работе отсутствуют обязательные элементы, композиция не завершена, работа оформлена неаккуратно или творческая работа не представлена.

В конце года обучения промежуточная аттестация проводится в форме презентации коллективного проекта.

Задание для коллективного проекта – создать композицию «Деревенский дворик». По заданным шаблонам животных обучающиеся выполняют их роспись, затем все элементы соединяют в композицию.

Требования к выполнению коллективного проекта:

соблюдение правил живописи;

- передача характера, индивидуальных черт созданного художественного образа;

целостность композиции;

аккуратность оформления.

Требования к презентации коллективного проекта:

умение компетентно представить этапы работы;

грамотность речи, логика изложения;

Система оценивания:

«зачтено» - творческая работа выполнена в соответствии с правилами живописи; передан характер, индивидуальные черты созданного художественного образа; композиция целостна; работа оформлена аккуратно; при презентации обучающийся с пониманием представляет этапы работы и отвечает на вопросы;

«не зачтено» - в творческой работе присутствует нарушения правил живописи; не передан характер, индивидуальные черты созданного

художественного образа; нет целостности композиции; работа оформлены неаккуратно или не представлена.

В конце года обучения промежуточная аттестация проводится в форме творческого квеста.

Педагог предлагает обучающимся творческие задания, результатом выполнения каждого является следующее задание. Цепочка творческих заданий и их выполнение постепенно приводит обучающихся к творческому результату – созданию панно скульптурной живописи.

Требования к выполнению творческой работы:

- соблюдение правил пропорций и рельефа;
- соблюдение правил живописи;
- целостность композиции;
- аккуратность оформления.

Система оценивания:

«зачтено» - творческая работа выполнена с соблюдением правил пропорции и рельефа; соблюдены правила живописи; композиция целостна; работа оформлена аккуратно.

«не зачтено» - в творческой работе допущены нарушения правил пропорции и рельефа; не соблюдены правила живописи; композиция не целостна; работа оформлена не аккуратно.

Проведение итоговой аттестации обучающихся.

2.1 Цель итоговой аттестации: выявление степени сформированности специальных компетенций обучающихся, прошедших полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем вместе».

2.2 Задачи итоговой аттестации:

–создать условия для представления обучающимися творческого(-их) продукт(-ов), созданных по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы;

–проанализировать полноту реализации дополнительной общеразвивающей программы

–проанализировать актуальность содержания дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе», при необходимости внести изменения.

2.3 Формы проведения итоговой аттестации:

К прохождению промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, освоившие материал по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем вместе».

Итоговая аттестация для обучающихся проводится в форме *презентации творческого проекта*. Творческий проект – художественный триптих на свободную тему.

Требования к выполнению творческих работ, составляющих триптих:

соответствие теме и полнота её раскрытия;

целостность композиции работы;

креативность замысла творческой работы и эстетичность её исполнения.

Требования к презентации творческого проекта:
умение компетентно представить этапы работы;
логика изложения, убедительность рассуждений;
грамотность речи;
понимание сути заданных вопросов и аргументированность ответов.

2.4. Система оценивания:

«зачтено» - творческие работы выполнены в соответствии с заявленной темой; соблюдена целостность композиции; замысел творческой работы креативен, исполнение эстетично; компетентно представлены этапы работы; логика изложения убедительна; речь грамотна, ответы на вопросы даны аргументированные.

«не зачтено» - в творческих работах тема не раскрыта; не соблюдена целостность композиции; работы не отличаются креативностью и эстетичностью; в представлении работ обучающийся затрудняется либо работы не представлены.

Приложение 2

Оценочные и диагностические материалы

Квест- игра художественной направленности «Юные художники»

Цель – создать условия для организации деятельности обучающихся и через коммуникативное взаимодействие подвести к раскрытию понятия о жанре изобразительного искусства посредством игрового задания.

Задачи:

1. Раскрыть практические знания и умения в художественно-эстетическом направлении.
2. Совершенствовать у участников навыки поиска нестандартного решения задач путем игры, творческого или игрового задания (доступного для данного возраста обучающихся).
3. Развить навыки совместной работы участников в команде для достижения положительного результата.

Программа квест-игры по форме проведения предлагается как - игровая, так как возрастная характеристика участников предусматривает игровое выполнение задания с ведущим, с педагогами и вовлечение всех в полное взаимодействие. Программа получается необычная, интересная, подвижная, яркая и в тоже время познавательная; **является – авторской.**

Её можно использовать во внеурочной работе кружка по общекультурному направлению, например, «Юный художник», «Весёлый карандаш» и т.д. Данную квест – игру рекомендуется провести при первом занятии с темой «Пейзаж», т.к. внеурочная работа отличается от урочной и предполагает другую форму проведения. Обучающимся предстоит выполнить нестандартные задания, чтобы узнать тему предстоящих занятий.

Квест-игра проходит поэтапно: знакомство участников с условиями проведения в актовом зале образовательного учреждения; затем выполнение заданий в аудиториях; завершение игры в актовом зале. Задания для команд одинаковые. Количество участников от 10 до 20 человек, возраст 7-9 лет. Время проведения

квест-игры - 35 - 40 минут. Роль помощников ведущего выполняют учителя начальных классов.

Оборудование: для помощников: костюмы лисицы и волка.

Для квеста: жетоны оранжевого и серого цвета, листы – маршруты, краски, непроливайки, кисти, листы бумаги формат А4, А3, емкость с крупными макаронами, капсула с заданием, пазлы, ноутбук, зеркало, картинка – мозаика, клей, картон.

Сценарий игры.

До начала квест – игры, дети, входя в аудиторию, выбирают жетон оранжевого или серого цвета. Эти цвета помогут распределить участников по командам. Никто не может предсказать, кто в какой команде будет играть. Дети занимают места в актовом зале.

(Звучит весёлая музыка)

Ведущий-Творчество рядом с нами живет,

Оно за собою всех поведет:

Петь, танцевать, чертить, рисовать,

Клеить, общаться, играть, отдыхать.

Скучно не будет – поверьте, друзья!

Мы начинаем игру, детвора!

Ведущий – Здравствуйте, ребята! Вы будете участниками необычной, увлекательной, познавательной квест-игры. Квест - приключенческая игра.

Цель игры: отгадать слово, которое подскажет тему предстоящих занятий нашей внеурочной работы. С нами будут работать мои помощники.

Вот первое испытание: угадайте, о ком идёт речь. **Итак, внимание!**

Моя первая помощница - героиня, является синонимом хитрости. И она действительно не только умна, но и хитра, что и позволяет ей выживать в суровой природе. Живёт в лесах, окружённых городами и деревнями, любопытная, обожает играть с мячом. С каким именно, неважно, лишь бы он был круглым и хорошо катался, может услышать и почуять мышь под слоем снега толщиной в метр, являются дальним родственником собак и волков, живёт поодиночке, не сбиваясь в стаи, может произносить около сорока различных звуков. **(Лисица)** Угадайте другого помощника.

Этот герой - гордое создание, для многих людей ставший символом гордости и свободолюбия. Умный, хитрый и отважный, эти создания некогда наводили страх на путников. Способен прыгать на высоту до пяти метров. Самые древние наскальные изображения этого героя насчитывают около 20 тысяч лет, отлично плавает, вполне способен преодолеть по воде расстояние в несколько десятков километров. Как ни парадоксально, но он боится развевающейся на ветру ткани. Глаза у него, как и глаза кошек, по ночам могут светиться отражённым светом.

Его уши способны уловить звук на расстоянии до девяти километров. **(Волк)**

Итак, угадав наших героев, моих помощников, вы становитесь их командой.

Команда лисицы – это все дети, которые взяли оранжевые жетоны, команда Волка – это все дети, которые взяли серые жетоны.

(Дети распределяются по командам)

А теперь – условия квест-игры! Каждая команда получит свой маршрут передвижения по станциям. По приходу на этап, выполняете творческое задание за 5-7 минут, которое дадут вам Лисица одной команде, а другой команде Волк, получаете букву-ключ и переходите дальше, согласно схеме вашего маршрута. Перескакивать на последующие этапы не желательно, чтобы не нарушить правила. Когда каждая команда соберёт все буквы-ключи – переходит на завершающий этап квест-игры. Победит та команда, которая быстрее выполнит последнее испытание. А так как вы угадали, кто мне сегодня помогает, то каждая команда получает первую букву – ключ «Й».

Команды получают схемы маршрутов и отправляются по указанному пути. Станции располагаются в двух разных аудиториях, задания разложены по отдельным столам с указателями номера. Если нет возможности провести квест – игру в разных аудиториях, то можно использовать одну аудиторию, только столы с заданиями расположить в противоположных сторонах комнаты.

Схема перемещения команд-участниц (для ведущего и героев: Волка и Лисицы)

Команды	Место нахождения команд (маршрут)					
Лисица	Актный зал	Станция 1	Станция 2	Станция 3	Станция 4	Станция 5
Волк	Актный зал	Станция 1	Станция 2	Станция 3	Станция 4	Станция 5
Получают букву	Й	Ж	А	смайлик	Е	З

Квест-задания на этапах игры

1 станция.

«Тайное письмо» Вдавленная надпись. Заранее взять два листа бумаги, положить на мягкую поверхность и написать слово так, чтобы оно отпечаталось на нижнем листе. Оно и будет нашим тайным письмом. Чтобы его прочесть, надо закрасить поверхность.

Участникам на столах приготовить краски, непроливайки, мягкую кисть, лист бумаги с тайным посланием. Предложить детям узнать, что написано на «чистом листе» с помощью лежащих предметов. Если дети испытывают трудность, то помочь им.

Результат «Тайного письма»: раскрыто слово ХУДОЖНИК. За верный ответ дети получают букву - ключ «Ж»

2 станция.

«Спрятанная подсказка». Задание на этой станции спрятано, его сначала надо найти. Для этого заранее капсулу с заданием прячут в широкие макароны. Макароны помещают в небольшую ёмкость. Дети ищут капсулу с заданием. **Задание:** собери пазлы и узнай, что необходимо художнику для работы.

Результат работы: собрана картинка из пазлов - **кисть художника**. За верный ответ дети получают букву - ключ «А»

3 станция

«Танец и песня» За выполнение этого задания дети **получат «улыбающийся смайлик»** для того, чтобы снять напряжение, волнение. Задание спланирует команду.

1. Угадайте мелодию. Для этого включается отрывок песни, дети должны его угадать.

-Катюша
-Два весёлых гуся
-Во поле берёза стояла
-Бременские музыканты
- Есть друзья

2) Задание: исполнение движений разного вида танца (русский-народный вариант, бальный – вальс и хип-хоп движения). Повторение различных движений за героями Лисицей и Волком должно быть точным. Проходит повторение движений сначала под счет, затем под музыку. (построить командой круг, линию, шеренгу, шахматный порядок).

Главная задача: действовать слаженно и дружно.

4 станция

«Зеркальное отражение» Пишем слово «Краски» в зеркальном отражении. Участники должны сами догадаться, что для прочтения надо применить зеркало. Кстати, на столе кроме зеркала ещё можно положить другие предметы, например, гребешок для волос, линейку и т.д.

Результат работы: дети прочитали слово «**краски**» и получают букву - ключ «Е»

5 станция «Мозаика» Сложить картинку-мозаику. Склеить части на картонку. Картинка с изображением палитры.

Результат работы: Дети сложили картинку с изображением палитры и получают букву - ключ «З»

6 станция «Кроссворд» Что используют для рисования юные художники?

Р * * * *
* * ***И*** * * * *
* ***С*** * * * *
* ***О*** * * * * * * * * *
* ***В*** * * * * * * * * *
А * * * * * * * * *
* * * ***Н*** * * * *
И * * * *
Е * * * *

Результат работы: участники, угадав все слова, получают букву – ключ «П»

КРАСКИ

ПАЛИТРА

ВОСК

ФЛОМАСТЕР

АКВАРЕЛЬ

ПАСТЕЛЬ
КАРАНДАШ
КИСТЬ
МЕЛКИ

Участники возвращаются в актовый зал и собираются в команды Лисички и Волка.

Ведущий – Все команды удачно прошли по своим маршрутам, получили все буквы-ключи. На каких этапах вам было легко выполнять задания, а на каких сложнее? *(отвечают)*

Осталось совсем немного, только необходимо всем собраться и выполнить завершающее задание квест-игры.

Ваша **задача**: из полученных букв составить ключевое слово.

(все команды составляют слово - «пейзаж»)

Ведущий – Это слово, которое вы нашли и составили в следствии квест – игры, помогали вам Лисичка и Волк. На занятиях в кружке «Юный художник» мы научимся рисовать пейзажи. Нашим героям Лисичке и Волку пора покинуть нас. Давайте сделаем им подарок. Командам предлагается нарисовать ладошками красочную картинку на ватмане акварельными красками. *(Задание выполняется под весёлую музыку)*

Лисичка и Волк, получив картинки, уходят из зала. (Дети аплодируют)

Ведущий - Дорогие ребята, сегодня победила сила команд, единство, взаимопомощь, талант каждого из вас, а всё вместе это, конечно, Дружба! Так мы познакомились с одним из названий жанра изобразительного искусства картин художников – это ПЕЙЗАЖ и заодно подружились.

/награждение участников квест-игры/

Ведущий - Ребята, на этом квест – игра закончилась, а понравилась она вам или нет, я определю по аплодисментам. Аплодируют те дети, которым сегодня было интересно, а теперь – дети, которым было очень интересно и весело. До свидания!

(Звучит весёлая музыка)

Схемы перемещения команд- участниц

Команда	Место нахождения команды (маршрут)					
Лисица	Актовый зал	Станция 1	Станция 2	Станция 3	Станция 4	Станция 5
Буква - ключ	Й	Ж	А	СМАЙЛИК	Е	З
Команда	Место нахождения команды (маршрут)					
Волк	Актовый зал	Станция 6	Станция 5	Станция 4	Станция 3	Станция 2
Буква - ключ	Й	Ж	А	СМАЙЛИК	Е	З

