

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению, 4 «А» класс
на 2022-2023 учебный год

УМК: Литературное чтение, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина; М.: «Просвещение», 2021

Уровень образования: начальное общее образование
Количество часов: 101 ч.

Учитель: Ошкадерова Кристина Игоревна, начальные классы _____
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: Слепкова С.Г. _____
(подпись)

2022 г.
ст. Кривянская

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г.№286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

1.1 Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

1.2 Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса

литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» является обязательным.

Всего за год запланировано 102 часа (3 часа в неделю)

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Летописи, былины, сказания, жития

Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики

Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев. А.С.Пушкин «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Ашиб -

Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство». «Ивины». Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.

Поэтическая тетрадь

К. Ушинский «Четыре желания», Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана рассказа. Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Делу - время, потехе - час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки», В.В.Голявкин «Никакой горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Елка». Обобщающий урок «Страна детства». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Природа и мы

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». В.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок «Родина». Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказа фантастического жанра.

Зарубежная литература

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Характеристика героев. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. Обобщающий урок «Зарубежная литература».

3. Планируемые результаты учебного предмета

«Литературное чтение»

3.1 Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

2. Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

3. Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность

выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2. Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия:

- базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- **базовые исследовательские действия:**
 - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- **работа с информацией:**
 - выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
- Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- **общение:**
 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3 Предметные результаты:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Тематическое планирование

Название раздела	4 а		Итого	Виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной работы	ЦОР
	Кол-во часов в	Кол-во часов контрольных мероприятий				
Летописи, былины, сказания, жития	10		10	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былины «Ильины три поездочки», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя) Пересказ былины от лица её героя.	1,2,7	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru РЭШ
Чудесный мир классики	18		18	Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.	2,3	Начальная школа – детям, родителям, учителям.

				Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Разговор перед чтением: понимание общего настроения произведения, творчество М Ю Лермонтова «Ашиб-Кериб». Разговор перед чтением: знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л Н Толстого «Детство» (отрывки из повести).		Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru
Поэтическая тетрадь	8		8	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений И А Бунина, Ф.И. Тютчева, И.С. Никитина, Н.А. Некрасова. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за	2,3,6	Начальная школа – детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР

				рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк		http://www.school.edu.ru
Литературные сказки	10	1	11	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков «Аленький цветочек», П.П. Бажов «Серебряное копытце». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках	2,3,4	Начальная школа – детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru
Делу- время, потехе – час	8		8	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа?»	2,3	Начальная школа – детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для

				Почему?» Рассказы В.Ю.Драгунского «Главные реки», В.В.Голявкина «Никакой горчицы я не ел», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов		учителя начальной школы http://www.nachalka.com Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru Уроки.Net http://www.uroki.net/docinf.htm
Страна детства	9		9	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение произведений о жизни детей в разное время: Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка» Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между	1,2,3	Начальная школа – детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР

				поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях		http://www.school.edu.ru
Природа и мы	12		12	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения, удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение произведений о животных: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», С.А. Есенин «Лебедушка», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.И. Пришвин «Высочка». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их	2,6,7	Начальная школа – детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com Единая коллекция цифровых образовательных

				чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему		ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru Уроки.Net http://www.uroki.net/docinf.htm
Родина	7		7	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны – тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй» Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле Например, И.С. Никитин «Русь», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В.М. Песков «Отечество», С.Д. Дрожжин «Родине» Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие	1,2,3	Начальная школа – детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com Уроки.Net

				Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/ прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф.Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения		http://www.uroki.net/docinf.htm
Страна Фантазия	5		5	Учебный диалог: анализ фантастических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии фантастического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы» Обсуждение фантастичности сюжета. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей.	2,3,7	ПЕДСОВЕТ.ORG . Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки http://pedsovet.org/m Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru
Зарубежная литература	12	1	13	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных	2,3	Единая коллекция цифровых образовательных

			писателей: Г.Х. Андерсен «Русалочка», Д Свифт «Путешествие Гулливера», М.Твен «Приключения Тома Сойера». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок.		ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru
ИТОГО	99	2	101		

5. Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	Дата	Тема	Кол-во часов
Раздел «Летописи, былины, сказания, жития»			
1	05.09	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	06.09	Самые интересные книги, прочитанные летом..	1
3	07.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
4	12.09	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1
5	13.09	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».	1
6	14.09	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
7	19.09	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1
8	20.09	Житие Сергия Радонежского.	1
9	21.09	Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
10	26.09	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
Раздел « Чудесный мир классики»			
11	27.09	Знакомство с разделом. Сообщение о А.С.Пушкине.	1
12	28.09	А.С.Пушкин «Няне».	1
13	03.10	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1
14	04.10	А.С.Пушкин «Туча».	1
15	05.10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
16	10.10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
17	11.10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
18	12.10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
19	17.10	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Подготовка сообщений о М.Ю.Лермонтове на основе статьи А.Шан-Гирея.	1
20	18.10	М.Ю.Лермонтов «Ашиб - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
21	19.10	М.Ю.Лермонтов «Ашиб - Кериб». Характеристика героев.	1
22	24.10	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Подготовка сообщений о Л.Н.Толстом на основе статьи С.Толстого.	1

23	25.10	Л.Н.Толстой «Детство».	1
24	26.10	Л.Н.Толстой «Ивины».	1
25	07.11	Л.Н.Толстой «Ивины».	1
26	08.11	Подготовка сообщений о А.П.Чехове на основе статьи М.Семановой. А.П.Чехов «Мальчики».	1
27	09.11	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
28	14.11	А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана.	1
		Раздел «Поэтическая тетрадь»	
29	15.11	Знакомство с разделом. К.Ушинский «Четыре Желания». Сравнение картин природы, созданных писателями и художниками.	1
30	16.11	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
31	21.11	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
32	22.11	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1
33	23.11	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
34	28.11	Н.А. Некрасов «Саша»	1
35	29.11	И.А.Бунин «Листопад».	1
36	30.11	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
		Раздел «Литературные сказки»	
37	05.12	Знакомство с разделом. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана рассказа.	1
38	06.12	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Краткий пересказ.	1
39	07.12	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
40	12.12	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1
41	13.12	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
42	14.12	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
43	19.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
44	20.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
45	21.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
46	26.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1
47	27.12	Сказки любимых писателей.	1
		Раздел «Делу- время, потехе - час»	
48	28.12	Знакомство с разделом. Подготовка сообщения о Е.Л.Шварце.	1

49	09.01	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
50	10.01	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
51	11.01	Сообщение о творчестве В.Ю.Драгунского. Поговорим о самом главном.	1
52	16.01	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1
53	17.01	В.В.Голявкин «Никакой горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
54	18.01	В.В.Голявкин «Никакой горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
55	23.01	Обобщающий урок «Делу- время, потехе - час».	1
		Раздел «Страна детства»	
56	24.01	Знакомство с разделом. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
57	25.01	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
58	30.01	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Нравственный смысл произведения.	1
59	31.01	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1
60	01.02	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ.	1
61	06.02	М.М.Зощенко «Елка».	1
62	07.02	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
63	08.02	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
64	13.02	Обобщающий урок «Страна детства»	1
		Раздел «Природа и мы.	
65	14.02	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».	1
66	15.02	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
67	20.02	С.А.Есенин «Лебедушка».	1
68	21.02	С.А.Есенин «Лебедушка». Картины природы.	1
69	22.02	М.М.Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя. М.М.Пришвин «Выскочка».	1
70	27.02	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	
71	28.02	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1
72	01.03	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
73	06.03	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
74	07.03	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1

75	13.03	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Краткий пересказ.	1
76	14.03	Обобщающий урок «Природа и мы».	1
		Раздел « Родина»	
77	15.03	Знакомство с разделом. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
78	20.03	И.С.Никитин «Русь». Выразительные средства языка.	1
79	21.03	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
80	22.03	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
81	03.04	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1
82	04.04	Обобщающий урок «Родина».	1
83	05.04	Проект «Они защищали Родину».	1
		Раздел « Страна Фантазия»	
84	10.04	Знакомство с разделом. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
85	11.04	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
86	12.04	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
87	17.04	К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1
88	18.04	Обобщающий урок «Страна Фантазия»	1
		Раздел «Зарубежная литература »	
89	19.04	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
90	24.04	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
91	25.04	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
92	26.04	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
93	02.05	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
94	03.05	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Краткий пересказ.	1
95	10.05	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Описание природы.	1
96	15.05	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Краткий пересказ.	1
97	16.05	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Положительные и отрицательные герои.	1
98	17.05	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1

		Моё отношение к героям сказки.	
99	22.05	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1
100	23.05	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев.	1
101	24.05	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Поступки героев.	1
		Итого	101 ч

Согласно учебному плану, календарному графику работы, расписанию учебных занятий МБОУ СОШ № 72 и производственному календарю на 2022–2023 учебный год фактическое количество учебных часов по «Литературному чтению» составляет 101 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Литературное чтение» в 4 «А» классе.

Выполнение программы по литературному чтению будет достигнуто через уплотнение содержания смежных тем.

Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению

Класс/ предмет /учитель	Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

Класс/ предмет /учитель	Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

«СОГЛАСОВАНО»
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ СОШ №72
 № 1 от 31.08.2022года
 _____ М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР

 31.08.2022г.