

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №72 имени В.Е Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ №72
/ Гудкова Л.В.
Итого: №248 «31» 08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию

«Рисуем вместе»

на 2022-2023 учебный год

Направленность: художественно-эстетическое

Возраст детей: 7-12 лет

Количество часов: 102 ч.

Учитель: *Алиева О.Ш.*

(подпись)

2021г.
ст.Кривянская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность. Уровень Программы – ознакомительный.

Актуальность Программы

Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей как в младшем школьном возрасте, так и в среднем, а затем в старшем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Педагогическая целесообразность Программы

Реализация Программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся бережно относиться к

художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

В процессе освоения Программы педагог не только сообщает обучающимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе - от обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) до оформления работы и экспозиции на выставке. При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс, распределять этапы выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями.

В ходе освоения Программы обучающиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуре, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами.

Цель и задачи Программы

Цель – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Задачи Программы

Обучающие:

- ознакомить ребенка с мировой художественной культурой в процессе творчества;
- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- обучить работе с новыми художественными материалами (тушь/перо, уголь сангина, трафарет и др.);
- обучить работе с новыми техниками (граттаж, смешанные техники и др.);
- ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- изучить основы построения фигур животных и человека;
- ознакомить с различными видами оформления работ.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер; развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

Воспитательные:

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Срок реализации Программы

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения (102 часа).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 и 2 часа в день.

Ожидаемые результаты Программы

В результате обучения по данной Программе обучающиеся

будут знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- средства художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.);
- азы композиции;
- пропорции предметов, человека, построения животных и птиц;

- принципы изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции, композиционные и колористические особенности;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

будут уметь:

- изображать простые предметы на плоскости;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры несложные композиции;
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выполнять работу от эскиза до композиции;
- работать в некоторых графических и живописных техниках;
- соблюдать пропорции при изображении человека и животных;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов, тем	Количес тво часов	Сроки (дата)	
			планируемые	скорректированные
1	Времена года. Осень	23		
1.1	«Бабочка». Монотипия.	2	01.09	

1.2	«Астры». Рисование с натуры.	1	05.09	
1.3	«Листопад». Оттиск листьев на бумаге, картоне.	2	08.09	
1.4	«Волшебный лес». Работа с текстурами.	1	12.09	
1.5	«Листья». Рисование листьев с натуры	2	15.09	
1.6	«Ветка рябины».Рисование тычком, палочкой.	1	19.09	
1.7	«Осенняя береза».Рисование дерева по представлению.	2	22.09	
1.8	«Улетают утки». Рисование птиц.	1	26.09	
1.9	« Превратим пятна в рисунок». Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров	2	29.09	
1.10	«Весёлые зонтики». Декоративное рисование	1	03.10	
1.11	«Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.	2	06.10	
1.12	«Нивы сжаты...». Иллюстрирование стихов про осень.	1	10.10	
1.13	«За что я люблю осень». Рисование по впечатлению	2	13.10	
1.14	«Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.	1	17.10	
1.15	Посещение Русского музея. Картины, посвященные природе.	2	20.10	
2	Времена года. Зима	25		
2.1	«В ожидании зимы». Штрих, контур. Графическая работа	1	24.10	
2.2	«Животные готовятся к зиме». Работа с фактурами	2	27.10	
2.3	«Первый снег в городе». Набрызгивание	1	07.11	
2.4	«Первый снег в городе». Набрызгивание	2	10.11	
2.5	«Первый снег в городе». Набрызгивание	1	14.11	
2.6	«Первый снег в городе». Набрызгивание	2	17.11	
2.7	«Терем Деда Мороза и Снегурочки. ».	1	21.11	
2.8	«Дед Мороз и Снегурочка». Рисование фигуры.	2	24.10	
2.9	«Дед Мороз и Снегурочка».. Украшение костюма	1	28.10	

2.10	«Символ нового года Свинка». Декоративное рисование	2	01.12	
2.11	«Новогодняя открытка». Аппликация	1	05.12	
2.12	«Новогодняя открытка». Аппликация	2	08.12	
2.13	«Новогодний карнавал». Коллективная работа.	1	12.12	
2.14	«Новогодний карнавал». Коллективная работа.	2	15.12	
2.15	«Зимний натюрморт» Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель	1	19.12	
2.16	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	2	22.12	
2.17	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	1	26.12	
3	Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт	23		
3.1	«Животные в зимнем лесу». Рисунок карандашом	1	09.01	
3.2	«Пейзаж» Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.	2	12.01	
3.3	«Сказочная страна» Рисунок пластилином на основе.	1	16.01	
3.4	«Портрет друга». Аппликация	2	19.01	
3.5	«Портрет друга». Аппликация	1	23.01	
3.6	«Натюрморт с фруктами». Аппликация из бумаги.	2	26.01	
3.7	«Автопортрет». Живописная работа	1	30.01	
3.8	Подготовка к школьной выставке рисунков “ Зимняя фантазия”	2	02.02	
3.9	«23 февраля». Беседа. Поздравительная открытка. Аппликация.	1	06.02	
3.10	«Папе. Натюрморт.»	2	09.02	
3.11	«Папе. Натюрморт.»	1	13.02	
3.12	«8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.	2	16.02	
3.13	«8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.	1	20.02	
3.14	«Натюрморт с цветами для мамы».	1	27.02	
3.15	«Тает снег». Свободная техника	2	02.03	
4	Времена года. Весна	13		
4.1	«Птицы возвращаются». Рисование грача	1	06.03	
4.2	«Сказки Древней Руси». Беседа. Рисование сказочного существа	2	09.03	

4.3	«Золотая Хохлома». Узор в круге	1	13.03	
4.4	«Дымковская игрушка». Рисование и роспись	2	16.03	
4.5	«Сказочная Гжель». Роспись тарелочки	1	20.03	
4.6	«Весенние цветы». Аппликация. ДПИ	2	23.03	
4.7	«Весенний пейзаж». Свободная техника	1	03.04	
4.8	«Весенний пейзаж». Свободная техника	2	06.04	
4.9	«Космические дали» Рисование по представлению	1	10.04	
5	ДПИ – связь времен в искусстве	18		
5.1	«Национальный костюм» Эскиз	2	13.04	
5.2	«Национальный костюм» украшение различными материалами	1	17.04	
5.3	«Черемуха в вазе»	2	20.04	
5.4	«Черемуха в вазе»	1	24.04	
5.5	«Аист в гнезде» Пластилин	2	27.04	
5.6	«Мальши . Рисование диких животных с детенышами»	1	01.05	
5.7	«Мальши . Рисование диких животных с детенышами»	2	04.05	
5.8	«Город памяти» 9 мая в моем городе	1	08.05	
5.9	«Город памяти» 9 мая в моем городе	2	11.0515.05	
5.10	«Весна в моем городе»	1	18.05	
5.11	«Скоро лето» Коллективная работа	2	22.05	
5.12	«Скоро лето» Коллективная работа	1	25.05	
		102		

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Времена года. Осень

Теория. Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакком. Работа

фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

Раздел 2. Времена года. Зима.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком, фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакром. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

Раздел 3. Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком, фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакром. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

Раздел 4. Времена года. Весна.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком, фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакром. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу. Работа в цвете.

Раздел 4. ДПИ – связь времен в искусстве.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком, фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакром. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу. Работа в цвете.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках.

Формами промежуточной аттестации также являются открытые уроки в любое время учебного года, на которых можно показать приобретённые обучающимися навыки, умения, усвоенные знания.

Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения:

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- краски в наборах, гуашь художественная «Мастер - класс» Невская палитра, 16 цветов или гуашь «Лицей» Гамма, 12-16 цветов, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая;
- краски акварель художественная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- пастель сухая художественная ассорти «Московская палитра» Гамма, 12-24 цвета;
- пастель масляная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- уголь рисовальный;
- лак для фиксации рисунков;
- ластик;
- палитры пластиковые;
- кисти плоские овальные синтетика №8, 16;
- кисти круглые №8, 12 «Галерея»;
- баночки для воды;
- тряпочки для вытирания кистей;
- маркеры чёрный, золотой;
- гелевые ручки чёрного цвета;
- фломастеры;
- клеи-карандаши;
- цветная бумага двусторонняя;
- картон плотный;
- бумага ватман А1;
- акварельная бумага в папке А3;
- бумага-крафт в папке А3;
- ватные палочки;
- ножницы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. – М.: Владос, 2015.
3. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб: Кристалл, 2001.
4. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. – М.: Просвещение,

1996.

5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. – М.: Педагогика, 2002.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Хворостов А.С. Книга начинающего пейзажиста / А.С. Хворостов. – М.: Гамма, 2010.
9. Хейзел Соун. Лучшие уроки. Акварель за 30 минут. Учебное пособие. – М.: Издательство АСТ, 2016.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шнейдер, Петер Основы рисования акварелью. Горы и долины / Петер Шнейдер. – М.: Арт-Родник, 2010.
12. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М.: «Просвещение», 2006.
13. Ятухин А.П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985.

