

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 72

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ № 72

/Л.В. Гудкова/

Приказ № 248 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению, 2 класс
на 2022-2023 учебный год

УМК: «Школа России», «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Горецкий; М: Просвещение, 2019 г.

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 135ч.

Учитель: Еременко Наталья Ивановна, начальные классы, _____
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: _____ Слепкова С.Г.
(подпись)

2022 г.
ст.Кривянская

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее— ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

1.1 Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

1.2 Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; — достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3 Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе — 136 ч (4 ч в неделю).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность

Самое великое чудо на свете.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.

История книги.

Устное народное творчество.

Пословицы и поговорки.

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Лиса и журавль», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень.

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.

Русские писатели.

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших.

Веселые стихи о животных А. Шибачева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Люблю природу русскую. Зима.

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза».

«Новогодняя быль» С. Михалкова.

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри».

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

Я и мои друзья.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна.

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез.

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

Из детских журналов.

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Проект «Мой любимый детский журнал». Проект «Детский журнал». КВН «Русские сказки».

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

3.1. Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физическое воспитание,

формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2 Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося сформируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения у обучающегося сформируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3 Предметные результаты:

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Тематическое планирование учебных занятий.

Название раз дела	Класс 2 А		Итого	Виды учебной деятельности	Направления воспитания детей	ЦОР
	Кол-во часов по теме	Кол-во контрольных мероприятий				
Самое великое чудо.	3	-	3	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»	1,2,7	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com

Устное народное творчество.	14	1	15	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Малые жанры фольклора Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой. Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.	2,4	Электронные образовательные ресурсы Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР http://eorh.elpr.ru Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.scho
-----------------------------	----	---	----	---	-----	---

				Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки		ol.edu.ru
Люблю природу русскую. Осень.	8	1	9	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое	1,3,6	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru

				или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников, составление устного рассказа-описания по репродукции(-ям) картин художников или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени		
Русские писатели.	13	1	14	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного	1,5,7	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотек а ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com

				произведения. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно		
О братьях наших меньших.	12	-	12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.	2,5,7	ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиа тека, включающая ЦОР и методические разработки и http://peds-ovet.org/m ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиа тека, включающая ЦОР и методические разработки http://peds

				Пересказ (устно) текста произведения от лица героя Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе		ovet.org/m
Люблю природу русскую. Зима.	8	1	9	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе. Работа в группе: распределение обязанностей,	1,6,7	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОП http://www.school.edu.ru

				выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.		
Писатели - детям.	15	1	16	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений	1,4,5	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотек а ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com

				(распознавание жанров).		
Я и мои друзья.	9	1	10	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица, демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности	1,5,7	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОП http://www.school.edu.ru
И в шутку и всерьёз.	8	1	9	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	2,4,5	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com

Люблю природу русскую. Весна.	13	1	14	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне,	1,3,6	ПЕДСОБЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки и http://pedsobvet.org/m
Литература зарубежных стран.	10	1	11	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части,	3,5,7	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru

				определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).		
Из детских журналов.	16	-	10	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школь- ной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.	2,4,6	Начальная школа - детям, родителям , учителям. Библиотек а ресурсов для учителя начальной школы http://www.na

				Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя		chalka.com
Итого	126	9	135			

5. Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел «Самое великое чудо.»			
1	01.09.	Знакомство с учебником по литературному чтению. История книги.	1
2	05.09.	Библиотека	1
3	06.09.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
Раздел « Устное народное творчество.»			
4	07.09	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
5	08.09.	Пословицы и поговорки.	1
6	12.09.	Русские народные песни.	1
7	13.09.	Потешки и прибаутки.	1
8	14.09.	Считалки и небылицы	1
9	15.09.	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1
10	19.09.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка.	1
11	20.09.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
12	21.09.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
13	22.09.	Русская народная сказка. «Каша из топора».	1
14	26.09.	Русская народная сказка. «Каша из топора».	1
15	27.09.	Русская народная сказка «Лиса и журавль.	1
16	28.09.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	
17	29.09.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
18	03.10.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1
Раздел « Люблю природу русскую. Осень.»			
19	04.10.	Картины осенней природы.	1
20	05.10.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К. Бальмонта.	1
21	06.10.	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета	1
22	10.10.	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина.	1
23	11.10.	Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой	1
24	12.10.	Средства художественной выразительности . В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1
25	13.10	Поговорим о самом главном.	1
26	17.10.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М.Пришвин «Осеннее утро»	1
27	18.10.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1

Раздел « Русские писатели.»			
28	19.10.	В мире книг. Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка».	1
29	20.10.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	24.10.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
31	25.10.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32	26.10.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	27.10.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	07.11.	Великий баснописец И.А.Крылов.	1
35	08.11.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36	09.11.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
37	10.11.	Л. Н. Толстой – детям. «Правда всего дороже».	1
38	14.11.	Л.Н.Толстой «Котенок».	1
39	15.11.	Л.Н.Толстой «Филипок».	1
40	16.11.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1
41	17.11.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел « О братьях наших меньших.»			
42	21.11.	В мире книг .Разноцветные страницы.	1
43	22.11.	Стихи о животных. И.Пивоварова «Жила-была собака», В.Берестов «Кошкин щенок».	1
44	23.11.	Р.Р .Составляем рассказ о животных.	1
45	24.11.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
46	28.11.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
47	29.11.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
48	30.11.	Б.Житков «Храбрый утенок».	1
49	01.12.	В Бианки. « Музыкант».	1
50	05.12.	В.Бианки «Сова».	1
51	06.12.	Поговорим о самом главном. Е.Благинина. «Мороз».	1
52	07.12.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
53	08.12.	Проект. «Как помочь животным зимой».	1
Раздел « Люблю природу русскую. Зима.»			
54	12.12.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
55	13.12.	Стихи о первом снеге. И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка».	1
56	14.12.	Олицетворение. Стихи Я. Аким «Первый снег», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
57	15.12.	Олицетворение. Стихи о зиме. С.Есенин «Поёт зима - аукает», «Белая берёза».	1
58	19.12.	Описание зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1
59	20.12.	Сказка «Два мороза».	1
60	21.12.	Выделяем главную мысль. С.Михалков. «Новогодняя	1

		быль».	
61	22.12.	Обобщение. Произведения русских писателей о зиме.	1
62	26.12.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел « Писатели - детям.»			
63	27.12.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
64	28.12.	Творчество К.И.Чуковского.	1
65	09.01	К.И.Чуковский «Путаница».	1
66	10.01.	Сравнение стихотворений. К.И.Чуковский «Радость» и «Путаница».	1
67	11.01.	Особенности авторского текста. К.И.Чуковский. «Федорино горе».	1
68	12.01.	Творчество писателя С.Михалкова.	1
69	16.01.	Характеристика главного героя. С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1
70	17.01.	.А.Л. Барто - детям.	1
71	18.01.	Особенности авторского текста. А. Барто «Веревочка».	1
72	19.01.	Характер главного героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1
73	23.01.	Творчество писателя Н.Н.Носова.	1
74	24.01.	Составление плана рассказа. Н.Носов «Затейники».	1
75	25.01.	Поступки героев. Н.Носов. «Живая шляпа».	1
76	26.01.	В.Осеева. «Синие листья».	1
77	30.01.	Деление рассказа на части. Н.Носов. «На горке».	1
78	31.01.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел « Я и мои друзья.»			
79	01.02.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
80	02.02.	Определяем отношение к героям произведения. Ю.Ермолаева «Два пирожных».	1
81	06.02.	В.Осеева. «Волшебное слово».	2
82	07.02.		
83	08.02.	Авторский замысел. В.Осеева. «Хорошее».	1
84	09.02.	Главная мысль произведения. В.Лунин. «Я и Вовка»	1
85	13.02.	Поговорим о самом главном. Стихи. Э.Мошковская, В.Берестов.	1
86	14.02.	Как хорошо уметь читать. В.Осеева. «Почему?»	1
87	15.02.	Как хорошо уметь читать. В.Осеева. «Почему?»	1
88	16.02.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел « Люблю природу русскую. Весна.»			
89	20.02.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
90	21.02.	Работа над выразительным чтением. Ф.Тютчев. Весенние воды.	1
91	22.02.	Картины весенней природы. Стихи А.Плещеева, А.Блока	1

92	27.02.	Мама-первое слово. Стихи о маме. А.Плещеев., И.Бунин, Е.Благикина	1
93	28.02.	Как хорошо уметь читать. Э.Мошковская Стихи о маме.	1
94	01.03	Поговорим о главном. С.Васильев. «Белая береза».	1
95	02.03	Выбор проекта. Газета «День Победы».	1
96	06.03.	Работа над проектом.	1
97	07.03.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел « И в шутку и всерьез.»			
98	09.03.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
99	13.03.	Что такое юмор. В.Введенский. Ученый Петя.	1
100-101	14.03. 15.03.	Д.Хармс. Небылицы.	2
102	16.03.	И. Токмакова. Юмор развивает воображение. «Плим», «В чудной стране».	1
103	20.03.	Английская сказка. «Винни-Пух».	1
104-105	21.03. 22.03.	Э.Успенский –детям. «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой».	2
106	23.03.	Э. Успенский «Память»	1
107	03.04.	Учимся составлять план. Э.Успенский «Чебурашка».	1
108-109	04.04- 05.04.	Поговорим о самом главном. В.Драгунский. «Тайное становится явным».	2
110	06.04.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
111	10.04.	Как хорошо уметь читать. Г. Остер. «Будем знакомы».	1
Раздел « Литература зарубежных стран.»			
112	11.04.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
113	12.04.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
114	13.04.	Шарь Перро «Кот в сапогах».	1
115	17.04.	Шарь Перро «Кот в сапогах».	1
116	18.04.	Шарь Перро «Кот в сапогах».	1
117	19.04.	Шарль Перро «Красная шапочка».	1
118	20.04.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Внеклассное чтение.	1
119-120	24.04- 25.04.	Ганс Христиан Андерсен «Огниво».	2
121	26.04.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
122	27.04.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел « Из детских журналов.»			
123	02.05.	Знакомство с детскими журналами.	1
124	03.05.	Хармс. «Вы знаете».	1
125	04.05.	В.Введенский А.И. «Лошадка».	1

126	10.05.	Ю.Д.Владимирова «Чудаки».	1
127	11.05.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1
128-129	15.05-16.05.	Проект. Создаем свой детский журнал. Подбор текстов.	2
130-131	17.05-18.05.	Проект. Создаем свой детский журнал. Готовим иллюстрации.	1
132-133	22.05-23.05.	Проект. Создаем свой детский журнал. Оформляем журнал.	1
134	24.05.	Презентация журнала.	1
135	25.05	КВН. «Русские сказки».	1
		Итого:	135ч

Согласно учебному плану, календарному графику, расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 и производственному календарю на 2022 – 2023 учебный год фактическое количество учебных часов по предмету «Литературное чтение», составляет 135 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по литературному чтению во 2А классе.

Выполнение программы по литературному чтению будет достигнуто через уплотнение содержания смежных тем.

Лист корректировки рабочей программы

Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

«СОГЛАСОВАНО»
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ СОШ №72
 № 1 от 31.08.2022года

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР

 31.08.2022г.