

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 72

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол № __
от «__» _____ 202_ г.)

«СОГЛАСОВАНО»

_____/Гудкова Л.В.
«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ №
-----/ Л.Г. Хохлачева
Пр.№ __ от «__» __20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению, 1 класс

на 2021-2022 учебный год

УМК: «Школа России» Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. М.: Просвещение, 2017г.; Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. . М.: Просвещение, 2017.

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 128 ч.

Учитель: Еременко Наталья Ивановна,
учитель начальных классов _____

(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: _____/Слепкова С.Г./
(подпись)

2021 год
ст. Кривянская

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее— ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преобладающие связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

1.1 Общая характеристика учебного предмета

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

1.2. Цели изучения учебного предмета

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; — осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий:
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом НОО учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, примерной основной образовательной программе НОО.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 128 часов в 2021-2022г.

2.Содержание учебного предмета

Добукварный период

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогуударные схемы). Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Букварный период.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ь, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ь* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Послебукварный период.

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). Творчество С. Я. Маршака. Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3.1. Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2. Духовно-нравственное воспитание:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

3. Эстетическое воспитание:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4. Физическое воспитание:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

6. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

7. Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

3.2. Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
 - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3. Предметные результаты:

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность

событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Тематическое планирование

Название раздела	1-А		Общее кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
	Кол-во часов	Кол-во контрольных мероприятий				
Добукварный период	11		11	<p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера.</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого</p>	1,2,3,4,5. .7	<p>Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов http://www.it-n.ru</p>

				<p>рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p>		
Букварный период	70		70	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.</p> <p>Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах,</p>	1,2,3,4,5. .7	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru</p>

				<p>фразах, скороговорках).</p> <p>Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.</p>		
Послебукварный период	9		9	<p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений.</p>	2,4,5	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru</p>
Жили-были буквы	15		15	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных</p>	2,3	<p>Начальная школа - детям, родителям, учителям.</p>

				(авторских) сказок. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими.		Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com
Апрель, апрель! Звенит капель...	5		5	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы. Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различие на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста. Выразительное чтение стихотворений.	2,3,6,7	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru
И в шутку и всерьёз	6		6	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения. Анализ юмористического произведения.	2,3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР

						в различных форматах http://fcior.edu.ru
Я и мои друзья	7		7	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Чтение произведений о дружбе, выбор нужной интонации при чтении.	1,2,4,5	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com
О братьях наших меньших	5		5	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения	2,6	Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов http://www.it-n.ru

				дополнительной информации о животных		
Итого	128		128			

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
Раздел «Добукварный период»			
1	01.09	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	1
2	03.09	Речь письменная и устная.	1
3	06.09	Предложение.	1
4	07.09	Предложение и слово.	1
5	08.09	Предложение и слово.	1
6	10.09	Слово и слог.	1
7	13.09	Слог, ударение.	1
8	14.09	Звуки в окружающем мире и речи.	1
9	15.09	Гласные и согласные звуки.	1
10	17.09	Слог-слияние.	1
11	20.09	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
Раздел «Букварный период»			
12	21.09	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
13	22.09	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
14	24.09	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
15	27.09	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
16	28.09	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
17	29.09	Звук [и], буквы И, и.	1
18	01.10	Гласная буква ы, звук [ы].	1
19	04.10	Звук [ы], буква ы.	1
20	05.10	Звук [у], буквы У, у.	1
21	06.10	Звук [у], буквы У, у.	1
22	08.10	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
23	11.10	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
24	12.10	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
25	13.10	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
26	15.10	Звуки [к], [к'], буквы К, к. (закрепление)	1
27	18.10	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
28	19.10	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
29	20.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
30	22.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (закрепление)	1
31	25.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
32	26.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (закрепление)	1
33	27.10	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
34	08.11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (закрепление)	1
35	09.11	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1
36	10.11	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1
37	12.11	Чтение слов с буквой Е. (повторение и закрепление)	1

38	15.11	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п.</i>	1
39	16.11	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п.</i> (закрепление)	1
40	17.11	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м.</i>	1
41	19.11	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л</i> и <i>М.</i>	1
42	22.11	Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з.</i>	1
43	23.11	Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з.</i> (закрепление)	1
44	24.11	Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б.</i>	1
45	26.11	Чтение слов с буквой <i>б.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i> (закрепление)	1
46	29.11	Закрепление пройденного материала.	1
47	30.11	Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д.</i>	1
48	01.12	Парные согласные [д], [д’];[т], [т’], буквы <i>Д, д, Т, т.</i>	1
49	03.12	Буквы <i>Я, я,</i> обозначающие звуки[й а].	1
50	06.12	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного.	1
51	07.12	Закрепление пройденного материала.	1
52	08.12	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г.</i>	1
53	10.12	Чтение слов с буквой <i>г.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г.</i>	1
54	13.12	Согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч.</i>	1
55	14.12	Согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч.</i>	1
56	15.12	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
57	17.12	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1
58	20.12	Мягкий знак –показатель мягкости согласных звуков.	1
59	21.12	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши.</i>	1
60	22.12	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши.</i> (закрепление)	1
61	24.12	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i>	1
62	27.12	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> (закрепление)	1
63	28.12	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> (закрепление)	1
64	10.01	Буквы <i>Ё, ё,</i> обозначающие два звука [й’о].	1
65	11.01	Буквы <i>Ё, ё,</i> обозначающие два звука [й’о].	1
66	12.01	Мягкий согласный звук[й’]. Буквы <i>Й, й.</i>	1
67	14.01	Чтение слов с буквой <i>й.</i> (закрепление)	1
68	17.01	Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х.</i>	1
69	18.01	Чтение слов с буквой <i>х.</i> (закрепление)	1
70	19.01	Буквы <i>Ю, ю,</i> обозначающие звуки [й’у.]	1
71	21.01	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после	1

		мягких согласных в слиянии.	
72	24.01	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
73	25.01	Чтение слов с буквами Ц, ц.(закрепление)	1
74	26.01	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
75	28.01	Чтение слов с буквами Э, э.(закрепление)	1
76	31.01	Мягкий согласный звук[щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1
77	01.02	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ. (закрепление)	1
78	02.02	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1
79	04.02	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1
80	07.02	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
81	08.02	Русский алфавит.	1
Раздел «Послебукварный период»			
82	09.02	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В.Берестова Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
83	11.02	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» В. Крупин «Первоучители словенские».	1
84	21.02	В. Крупин. «Первый букварь».	1
85	22.02	Творчество А. С. Пушкина. Сказки.	1
86	25.02	Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.	1
87	28.02	Творчество К. И. Чуковского «Телефон»,«Путаница»	1
88	01.03	В. В. Бианки. «Первая охота». Творчество М. М. Пришвина.	1
89	02.03	Творчество А. Л. Барто.	1
90	04.03	Творчество С. В. Михалкова «Котята». Б. В. Заходер «Два и три».	1
Раздел «Жили-были буквы»			
91	05.03	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
92	09.03	В. Данько «Загадочные буквы».	1
93	11.03	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
94	14.03	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
95	15.03	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
96	16.03	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
97	18.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
98	21.03	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	
99	22.03	Е. Чарушин «Теремок».	1
100	23.03	Русская народная сказка «Рукавичка».	1

101	25.03	Загадки, песенки, потешки.	1
102	04.04	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
103	05.04	Сказки А. С. Пушкина.	1
104	06.04	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
105	08.04	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
Раздел «Апрель, апрель! Звенит капель...»			
106	11.04	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
107	12.04	Т. Белозёров «Подснежник».	1
108	13.04	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
109	15.04	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1
110	18.04	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	
Раздел «И в шутку и всерьёз»			
111	19.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1
112	20.04	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
113	22.04	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1
114	25.04	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
115	26.04	М. Пляцковский «Помощник».	1
116	27.04	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
Раздел «Я и мои друзья»			
117	29.04	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
118	04.05	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
119	06.05	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
120	11.05	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
121	13.05	Я. Аким «Моя родня»,	1
122	16.05	С. Маршак «Хороший день».	1
123	17.05	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Обобщение «Я и мои друзья».	1
Раздел «О братьях наших меньших»			
124	18.05	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
125	20.05	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
126	23.05	М. Пляцковский «Цап Царапыч», «Кошка».	1
127	24.05	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай».	1
128	25.05	С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме	1

		«О братьях наших меньших».	
Итого за год: 128 часов			

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ СОШ №72, календарному графику работы МБОУ СОШ №72 и расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 на 2021 – 2022 учебный год планируемое количество учебных часов по литературному чтению в 1 «А» классе- 134 часа; фактическое количество учебных часов составляет 128 часа согласно производственному календарю (праздничные дни -23.02.2022 г, 08.03.2022 г, 02.03.2022г, 03.05.2022г, 09.05.2022г, 10.05.2022г.), что не отразится на выполнении учебной программы по учебному предмету.

Лист корректировки рабочей программы

Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--