

Отдел образования администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол от «19» мая 2023г.
№ 8

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 72
Гудкова Л.В.
Приказ от «19» мая 2023г.
№ 129

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ
«Экожурналистика»

Уровень программы: базовый

Вид программы: типовая

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 12 до 17 лет

Срок реализации: 98 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования Хохлачева Любовь Гавриловна

ст. Кривянская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1. Учебный план.....	5
2.2. Календарный учебный график.....	12
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Условия реализации программы.....	30
3.2. Формы контроля и аттестации.....	30
3.3. Планируемые результаты.....	31
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	31
V. ДИОГНАСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	21
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	23
Приложение 1.....	24
Приложение 2.....	25

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В современном мире возникает потребность в глубоком осмыслении экологических проблем, поиске путей их решения. Специфика данной Программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя его в творческий продукт. Так, в процессе освоения содержания Программы осуществляется формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Процесс формирования УУД является целенаправленным и системным: он определяет акценты в отборе содержания, методов и форм организации образовательной деятельности.

Занятия по данной Программе помогут обучающимся быстро адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельностью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация.

Отличительные особенности программы, новизна заключается в том, что Отличительной особенностью Программы является внесение дидактического материала экологической направленности. На практических занятиях обучающиеся получают возможность поучиться мастерству слова у таких известных авторов текстов природоохранной тематики, как К. Паустовский, В. Песков, М. Пришвин и других. Содержание Программы ориентировано на работу обучающихся с экземплярами номеров детских СМИ экологической направленности. Анализ «зелёных» СМИ, обращение к ним на занятиях не только станет для ребят «окном в мир», но и будет способствовать формированию их жизненных идеалов и ценностей. Особенностью Программы также является ее прикладной характер: занятия направлены на создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального и нравственного совершенствования; формирование медиакультуры в профильной ориентации

обучающихся.

Цель: формирование медиакультуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через занятия экожурналистикой.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания об истории журналистики, этапах её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;
- формировать знания по основам журналистского творчества;
- формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;
- формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формировать практические навыки создания печатного издания.

Развивающие:

- формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- развивать культуру общения с миром средств массовой информации, потребность в повышении информированности.

Воспитательные:

- способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- воспитывать культуру поведения и речи.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Экожурналистика» - естественно - научная.

Тип разноуровневый.

Вид типовой.

Уровень освоения программы 1 год.

Объем и срок освоения программы рассчитан на один год обучения.

Продолжительность обучения составляет 98 учебных часов.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю (четверг – 2 часа, пятница - 1 час). Во время занятий предусмотрены 10-15 минутные перерывы.

Тип занятий. Формы деятельности: групповая, по подгруппам, индивидуально- групповая. Занятия проводятся в форме творческих мастерских, лекций, презентаций и эвристических бесед по темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач, а также сбор информации путём наблюдений, обобщений, бесед и интервью. Практическая работа по созданию собственных материалов обеспечивает прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут тексты в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, ролевых и деловых играх, дискуссиях, в групповом проектировании. Чтобы приобретённые умения, знания и навыки были постоянно активированы, предусматривается их практическое применение и во время каникул: экскурсии по памятным и историческим местам родного края, походы по экологическим тропам, участие в социально значимых мероприятиях с последующим отражением этих событий в публицистическом материале.

Форма обучения очная.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Наполняемость группы: 20-25 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Учебный план

№ п/п	Названиеразделов,тем	Количествочасов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введениевобразовательную программу	1	1	0	беседа
1.1.	Вводноезанятие.Ознакомлениесп рограммой. Журналистика какпрофессиии общественная деятельность.Техника безопасности	1	1	0	Анкетирование
2.	История журналистики	31	12	19	
2.1.	Этикажурналиста	2	1	1	Конкурстворческих работ: «Журналист будущего».
2.2.	ВидыитипыСМИ.Влияниепрофессиина здоровье	2	1	1	Рефератына тему: «Взаимодействие СМИи экологических организаций».
2.3.	Газетныймир.Журналистикаи литература.Этимологияслов «газетаижурнал»	2	1	1	Выполнениепрактич ескойработы
2.4.	Этапывозникновения журналистики	8	4	4	Творческая мастерская
2.5.	Из истории детской прессы	5	2	3	Творческаяработа. Реферат:«Чтособи рают газетофилы?»
2.6.	ЗнакомствозаконамиоСМИ	4	2	2	Практикум
2.7.	Классификация СМИ:радио,ТВ,Интернет, газетно-журнальная периодика	4	1	3	Творческаяработа: «Экологические проблемы иотражениеихв прессе»
2.8.	Итоговоезанятиепоразделу«История журналистики»	2	0	2	Творческая мастерская.Отчет.
2.9.	Посвящение в юнкоры	2	0	2	Защита творческих проектов
3.	Основыжурналистики	63	20	43	
3.1.	Знакомство с древом жанров	2	1	3	Творческая мастерская

3.2.	Мастерская жанров	2	1	3	Творческая работа по созданию экологических листовок
3.3.	Информация (новость)	4	2	2	Практикум по написанию новостей экологической тематики
3.4.	Заметка	4	2	2	Творческая мастерская
3.5	Отчёт	1	0	1	Практикум по написанию аналитического отчёта
3.6	Репортаж	4	2	2	Практикум (написание репортажей)
3.7.	Интервью	6	2	4	Написание коллективного интервью
3.9	Обозрение. Комментарий	2	1	1	Проект экологического обозрения
3.10	Рецензия. Корреспонденция	6	2	4	Написание рецензий
3.11	Статья	7	4	3	Написание статей проблемного характера на экологическую тему
3.12	Очерк	6	2	4	Литературный тренинг. Выставка лучших журналистских текстов
3.13	Зарисовка	6	2	4	Индивидуальные творческие задания «Нарисуй образ»

3.14	Фельетон и памфлет. Элементы и разновидности. Фельетоны в современной прессе	4	1	3	Круглый стол «Диалог-шоу» по написанию дружеских пародий
3.15	Эссе	6	3	3	Написание эссе. Индивидуальная работа
3.16	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила проведения опроса и составления анкеты	2	1	1	Самостоятельное проведение соцопроса.
3.17	Культура речи	4	3	2	Корректирование текстов
3.18	Итоговое занятие. Конкурс юнкоров: «С лёгким жанром!»	3	0	3	Конкурс
	Всего часов:	102	44	58	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория

Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Техника безопасности.

Раздел 2. История журналистики

Тема 2.1. Этика журналиста

Теория

Роль журналиста в становлении общественного мнения. Этика журналиста. Профессиональные качества журналиста.

Практика

Анализ профессиональных качеств журналиста на примере текстов из периодической печати.

Тема 2.2. Виды и типы СМИ. Влияние профессии на здоровье

Теория

Виды и типы СМИ. СМИ и экология. СМИ и религия. Социальные проблемы современности.

Практика

Влияние профессии на здоровье. Освещение в СМИ социальных проблем современности. Знакомство с экологическими изданиями региона.

Тема 2.3. Газетный мир

Теория

Этимология слов «газета» и «журнал». Первые информационные листки. Понятие «четвёртая власть» - что оно означает. «Ведомость» в России.

Практика

Журналистика и литература. «Журнал Печорина».

Тема 2. 4. Этапы возникновения журналистики

Теория

Период пражурналистики. Рукописные издания. Пражурналистские способы массовой коммуникации. Понятия «остракон», «альбумс». Роль Юлия Цезаря в создании альбумсов. Папирус, пергамент, береста. Иван Фёдоров.

Изобретение печатного станка. Этап появления первых газет. История рукописной газеты «Куранты». «Ведомости». Открытие первой типографии в Москве. Расцвет журналистики. Частные журналы. Понятия «жёлтая пресса», «газетная утка». Электронные СМИ (средства массовой информации).

Экологические Интернет-издания.

Практика

Изготовление «древних газет». Экскурсия в издательство. Творческая мастерская.

Тема 2.5. Из истории детской прессы

Теория

Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Современные детские СМИ (средства массовой информации). Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги.

Знакомства с современными детскими СМИ. Особенности. Информационные, развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные детские издания. Понятие дайджеста. Составление дайджеста. Что собирают газетофилы?

Практика

Экскурсия в школьный пресс-центр. Экскурсия в литературный музей.

Краткий обзор газет и журналов. Основные рубрики детских экоизданий.

Экологические детские издания - «Юный натуралист», «Кот и пёс».

Тема 2.6. Знакомство с законами о СМИ.

Теория

Законы о СМИ. Центр экологической политики России (ЦЭПР), его задачи.

«Зелёные» СМИ. Статьи К. Паустовского об отношениях человека и природы.

Практика.

Интеллектуальная игра «Журналистская Дума» (беседа о гласности, свободе

печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).

Тема 2.7. Классификация СМИ:

радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика

Теория

Классификация СМИ. Медиа-текст в телевизионных передачах и Интернете.

Определение роли журналистики в решении экологических проблем. Система экологической печати.

Практика

Освещение глобальных экологических проблем в журнале «Зелёный мир».

Экологические Интернет-сайты. Экологические газеты. Творческая работа:

«Экологические проблемы и отражение их в прессе».

Тема 2.8. Итоговое занятие по разделу «История журналистики»

Практика

Обобщение изученного по разделу. Творческая мастерская - «Детективный»

отчёт на тему: «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

Тема 2.9. Посвящение в юнкоры

Практика

Посвящение в юнкоры. Защита творческих проектов. Конкурс журналистского мастерства.

Раздел 3. Основы журналистики

Тема 3.1. Знакомство с древом жанров

Теория

Античный театр как предтеча жанров журналистики. Понятия «жанр» и «факт».

Практика

Жанровое своеобразие - залог читаемой и интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Наблюдение за словом писателей и журналистов. Сравнительный анализ. Творческая мастерская. Написание текста (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни».

Тема 3.2. Мастерская жанров

Теория

Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.

Практика

Жанровое своеобразие журналистских материалов: социальные, экологические и т.д. Творческая работа по созданию экологических листовок.

Тема 3.3. Информация (новость)

Теория

Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Правила построения информации.

Практика

Собирание информации. Экскурсия в ботанический сад для сбора информации о многообразии растительного мира. Подготовка материала на экологическую тему. Их анализ. Работа с экологической литературой. Техническое оснащение юнкора. Собирание информации для школьных новостей. Практикум по написанию новостей экологической тематики.

Тема 3.4. Заметка

Теория

Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. Путевые заметки. Заметка-благодарность. Заметка-отклик. Мини-совет. Заметка-анонс.

Практика

Заметки в современных газетах и журналах. Работа с газетами и журналами. Написание заметок.

Тема 3.5. Отчёт

Практика

Отчёт, его основные черты. Как писать отчёт. Цель информационного отчёта.

Отчёт аналитический.

Тема 3.6. Репортаж

Теория

Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Тема репортажа и его герой. Виды и типы репортажа.

Практика

Репортажи в современных газетах и журналах. Подготовка к репортажу. Экскурсия. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Как написать качественный репортаж. Практикум по написанию репортажа.

Тема 3.7. Интервью

Теория

Что такое интервью. Его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Тематика интервью: «Человек и его дело», «Проблема и человек». Протокольное интервью. Юбилейное интервью. Информационное интервью. Аналитическое интервью. Интервью-дискуссия.

Практика

Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Составление вопросов на различные темы. Проведение учебных интервью на экскурсии. Коллективное интервью. Роль интервью с компетентными людьми в решении экологических проблем.

Тема 3.8. Пресс-релиз

Практика

Функции и структура пресс- релиза. Главные вопросы при создании прессрелиза. Создание пресс-релиза благотворительной акции.

Тема 3.9. Обзорение. Комментарий

Теория

Понятие о жанрах обзорения и комментария. Виды и признаки обзорения, комментария.

Практика

Знакомство с предметом обзорения. Как выстроить комментарий. Знакомство

с примерами политических, экономических, спортивных, культурных обозрений. Экологические обозрения в Интернете.

Тема 3.10. Рецензия. Корреспонденция

Теория

Понятие о жанрах рецензии и корреспонденции, их видах и признаках.

Структура и содержание рецензии.

Практика

Основные требования к рецензии. Отличие отзывов от рецензий. Работа над вступительной частью. Анализ произведения, кинофильма. Знакомство с рецензиями в периодической печати. Экскурсия в театр. Рецензия литературная. Написание рецензий.

Тема 3.11. Статья

Теория

Что такое статья. Виды статей: информационная, публицистическая, проблемная.

Практика

Знакомство со статьями известных писателей и журналистов (С. Довлатов, В.Песков, К. Паустовский и т.д.). Статьи в современных газетах и журналах. Приёмы написания статей. Как написать статью. Работа с пошаговым планом написания статьи. Описание как элемент любой статьи. Литературный тренинг на подбор эпитетов для описаний. Написание статей проблемного характера на экологическую тему.

Тема 3.12. Очерк

Теория

Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Из истории жанра очерка. Описательные очерки. Сюжетные очерки. Портретный очерк.

Практика

Виды сюжетов для очерка. Очерки на природно-экологические темы. Занятие путешествие (по страницам очерковых публикаций). Типы очерковых публикаций. Работа над очерками известных писателей и журналистов.

Путевые очерки А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина. Особенности очерков В. Пескова. Портретные очерки в художественной литературе. Подготовка и написание рецензии на очерк. Литературный тренинг. Выставка лучших журналистских текстов.

Тема 3.13. Зарисовка

Теория

Что такое зарисовка. Виды зарисовок. Основные черты разных видов зарисовок.

Практика

Наблюдение за газетными зарисовками. Способы написания зарисовок. Творческая мастерская «Нарисую образ»: написание зарисовки на одну из тем: «Ода осени», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости». Путевые зарисовки.

Тема 3.14. Фельетон и памфлет

Теория

Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.

Практика

Приёмы написания фельетонов. Фельетоны в современной прессе. Отличия фельетонов от памфлетов. Памфлеты М. Горького. Фельетоны Ильфа и Петрова. Написание фельетонов. Круглый стол «Диалог-шоу» по написанию дружеских пародий.

Тема 3.15. Эссе

Теория

Что такое эссе. Особенности этого жанра. Язык эссе. Виды эссе по тематике. Политические, экономические, публицистические, литературные эссе.

Практика

Правила написания и особенности жанра. Эссе как принцип композиционного построения очерка. Эссе- дневник, эссе-письмо, эссе-путевые заметки. Написание эссе на тему: «Профессия и здоровье» или «Что значит правильно выбрать профессию».

Тема 3.16. Социология как основная часть журналистских знаний

Теория

Социология как составная часть журналистских знаний. Роль экожурналистики в становлении общественного мнения и решении экологических проблем. Опрос и анкетирование. Мониторинг. Документ и рейтинг.

Практика

Правила проведения опроса и анкетирования. Обработка итогов анкетирования. Освещение глобальных экологических проблем. Наблюдение за соцопросом в Интернете и периодической печати.

Тема 3.17. Культура речи

Теория

Газетный язык. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Особенности использования научной терминологии в экологических изданиях.

Практика

Рекомендации для работы будущих журналистов над экологическим материалом. Как писать лид (лид – это вступительная часть новостной статьи). Выразительные средства языка СМИ: тропы. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Колорит - обязательный элемент большинства статей. Лицо повествователя. Газетные штампы. Логические, синтаксические, лексические ошибки в тексте. Просторечия в журналистике. Употребление канцеляризов. Реквизиты хорошего стиля. Формы устной и письменной речи: повествование, описание, рассуждение, размышление. Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций. Корректирование собственных текстов.

Тема 3.18. Итоговое занятие

Практика. Обобщение изученного по разделу «Основы журналистики». Конкурс юнкоров. Выставка лучших работ обучающихся.

2.2. Календарный учебный график

Таблица № 1

Календарный учебный график

«Экожурналистика»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Ко л-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Техника безопасности	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
2	07.09	Этика журналиста	2	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
3	08.09	Роль журналиста в становлении общественного мнения.	1	16:00-16.45	лекция	телестудия	Педагогическое наблюдение
4	14.09	Этика журналиста. Профессиональные качества журналиста.	2	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
5	15.09	Анализ профессиональных качеств журналиста на примере текстов из периодической печати	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение
6	21.09	Виды и типы СМИ. СМИ и	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Практическое задание

		экология.					
7	22.09	СМИ и религия. Социальные проблемы современности.	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Практическое задание
8	28.09	Влияние профессии на здоровье. Освещение в СМИ социальных проблем современности.	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Практическое задание
9	29.09	Знакомство с экологическими изданиями региона.	1	16:00-16.45	Беседа с показом материала	телестудия	Практическое задание
10	05.10	Этимология слов «газета» и «журнал». Первые информационные листки.	2	16:00-17:30	Беседа с показом материала	телестудия	Практическое задание
11	06.10	Античный театр как предтеча жанров журналистики. Понятия «жанр» и «факт».	1	16:00-16.45	Беседа с показом материала	телестудия	Практическое задание
12	12.10	Жанровое своеобразие - залог читаемой и интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике.	2	16:00-17:30	Беседас	телестудия	Педагогическое наблюдение
13	13.10	Наблюдение за словом писателей и	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Практическое задание

		журналистов. Сравнительный анализ. Творческая мастерская. Написание текста (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни».					
14	19.10	Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.	2	16:00-17:30	практика	телестудия	Педагогическое наблюдение
15	20.10	Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанры экологической журналистики: обзор, мониторинг, информационная листовка.	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Практическое задание
16	26.10	Творческая работа по созданию экологических листовок.	2	16:00-17:30	практика	телестудия	Практическое задание
17	27.10	Основные черты новости. Типы информации.	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Практическое задание

18	09.11	Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Правила построения информации.	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение
19	10.11	Собирание информации. Экскурсия в ботанический сад для сбора информации о многообразии растительного мира. Подготовка материала на экологическую тему.	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Практическое задание
20	16.11	Работа с экологической литературой. Техническое оснащение юнкора. Собирание информации для школьных новостей. Практикум по написанию новостей экологической тематики.	2	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Практическое задание
21	17.11	Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок:	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение

		краткая и расширенная.					
22	23.11	Путевые заметки. Заметка-благодарность. Заметка-отклик. Мини-совет. Заметка-анонс.	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение
23	24.11	Заметки в современных газетах и журналах. Работа с газетами и журналами. Написание заметок.	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Практическое задание
24	30.11	Отчёт, его основные черты. Как писать отчёт. Цель информационного отчёта. Отчёт аналитический.	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	
25	01.12	Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Тема репортажа и его герой. Виды и типы репортажа.	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
26	07.12	Репортажи в современных газетах и журналах. Подготовка к репортажу.	2	16:00-17.30	Беседа	телестудия	Практическое задание

27	08.12	Как написать качественный репортаж. Практикум по написанию репортажа.	1	16:00-16.45	Практическая работа	телестудия	Практическое задание
28	14.12	Что такое интервью. Его признаки.	2	16:00-17.30	лекция	телестудия	Педагогическое наблюдение
29	15.12	Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Тематика интервью: «Человек и его дело», «Проблема и человек».	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Практическое задание
30	21.12	Протокольное интервью. Юбилейное интервью. Информационное интервью. Аналитическое интервью. Интервью-дискуссия.	2	16:00-17:30	Практическая работа	телестудия	Педагогическое наблюдение
31	22.12	Этапы работы над интервью Классификация вопросов. Составление вопросов.	1	16:00-16.45	Практическая работа	телестудия	Практическое задание
32	28.12	Коллективное интервью. Роль	2	16:00-17:30	Лекция. Беседа	телестудия	Педагогическое

		интервью с компетентными людьми в решении экологических проблем.					наблюдение
33	11.01	Функции и структура пресс-релиза. Главные вопросы при создании пресс-релиза. Создание пресс-релиза благотворительной акции.	2	16:00-17:30	Практическая работа	телестудия	Практическое задание
34	12.01	Понятие о жанрах обзора и комментария. Виды и признаки обзора, комментария.	1	16:00-16.45	Практическая работа	телестудия	Педагогическое наблюдение
35	18.01	Знакомство с предметом обзора. Как выстроить комментарий.	2	16:00-17:30	беседа	телестудия	Практическое задание
36	19.01	Знакомство с примерами политических, экономических, спортивных, культурных обзоров. Экологические обзоры в Интернете.	1	16:00-16.45	лекция	телестудия	Педагогическое наблюдение
37	25.01	Понятие о жанрах рецензии и корреспонденции	2	16:00-17:30	лекция	телестудия	Практическое задание

		, их видах и признаках. Структура и содержание рецензии.					
38	26.01	Основные требования к рецензии. Отличие отзывов от рецензий. Работа над вступительной частью. Анализ произведения, кинофильма.	1	16:00-16.45	лекция	телестудия	Педагогическое наблюдение
39	01.02	Знакомство с рецензиями в периодической печати. Экскурсия в театр. Рецензия литературная. Написание рецензий.	2	16:00-17:30	лекция	телестудия	Практическое задание
40	02.02	Что такое статья. Виды статей: информационная, публицистическая, проблемная.	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
41	08.02	Знакомство со статьями известных писателей и журналистов (С. Довлатов, В.Песков, К. Паустовский и т.д.).	2	16:00-17:30	беседа	телестудия	Практическое задание
42	09.02	Статьи в современных	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Педагогическое

		газетах и журналах. Приёмы написания статей. Как написать статью. Работа с пошаговым планом написания статьи.					наблюдение
43	15.02	Описание как элемент любой статьи. Литературный тренинг на подбор эпитетов для описаний. Написание статей проблемного характера на экологическую тему.	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Практическое задание
44	16.02	Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Из истории жанра очерка.	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение
45	22.02	Описательные очерки. Сюжетные очерки. Портретный очерк.	2	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Практическое задание
46	29.02	Виды сюжетов для очерка. Очерки на природно-экологические	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение

		темы. Занятие-путешествие (по страницам очерковых публикаций). Типы очерковых публикаций					
47	01.03	Работа над очерками известных писателей и журналистов. Путевые очерки А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина. Особенности очерков В. Пескова.	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Практическое задание
48	07.03	Портретные очерки в художественной литературе. Подготовка и написание рецензии на очерк. Литературный тренинг. Выставка лучших журналистских текстов.	1	16:00-16:45	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение
49	14.03	Что такое зарисовка. Виды зарисовок. Основные черты разных видов зарисовок.	2	16:00-17:30		телестудия	Практическое задание
50	15.03	Наблюдение за газетными зарисовками.	1	16:00-16:45	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение

		Способы написания зарисовок.					
51	21.03	Творческая мастерская «Нарисую образ»: написание зарисовки на одну из тем: «Ода осени», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости». Путевые зарисовки.	2	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Практическое задание
52	22.03	Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
53	04.04	Приёмы написания фельетонов. Фельетоны в современной прессе. Отличия фельетонов от памфлетов. Памфлеты М. Горького. Фельетоны Ильфа и Петрова.	2	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Практическое задание
54	05.04	Написание фельетонов. Круглый стол «Диалог-шоу» по	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение

		написанию дружеских пародий.					
55	11.04	Виды эссе по тематике. Политические, экономические, публицистические, литературные эссе.	2	16:00-16.45	лекция	телестудия	Практическое задание
56	12.04	Что такое эссе. Особенности этого жанра. Язык эссе.	1	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
57	18.04	Эссе- дневник, эссе-письмо, эссе-путевые заметки. Написание эссе на тему: «Профессия и здоровье» или «Что значит правильно выбрать профессию».	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Практическое задание
58	19.04	Роль экожурналистик и в становлении общественного мнения и решении экологических проблем.	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
59	25.04	Социология как составная часть журналистских знаний.	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Практическое задание
60	26.04	Опрос и анкетирование. Мониторинг.	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Педагогическое наблюдение

		Документ и рейтинг.					
61	02.05	Освещение глобальных экологических проблем. Наблюдение за соцопросом в Интернете и периодической печати.	2	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Практическое задание
62	03.05	Правила проведения опроса и анкетирования. Обработка итогов анкетирования.	1	16:00-16.45	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение
63	16.05	Требования к языку СМИ. Особенности использования научной терминологии в экологических изданиях.	2	16:00-17:30	Практика	телестудия	Практическое задание
64	17.05	Газетный язык. Знакомство с термином «газетный язык».	1	16:00-16.45	Практика	телестудия	Практическое задание
65	23.05	Выразительные средства языка СМИ: тропы. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Колорит - обязательный элемент большинства статей. Лицо повествователя. Газетные	2	16:00-17:30	Беседа	телестудия	Педагогическое наблюдение

		штампы. Логические, синтаксические, лексические ошибки в тексте.					
66	24.05	Обобщение изученного по разделу «Основы журналистики».	1	16:00-16.45	Практи ка	телестудия	Практическ ое задание
67	28.05	Конкурс юнкоров.	2	16:00-17:30			
68	29.05	Выставка лучших работ обучающихся.	1	16:00-16.45			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран;
- штативы;
- фотовспышки;
- съемные фотообъективы;
- цифровой слайд проектов;
- фотопринтер;
- реквизит для съемки;
- фотобумага;
- микрофон
- рамки для выставочных работ.

Кадровое обеспечение. Для успешной реализации программы работает педагог с высшим образованием.

3.2 Формы контроля и аттестации

служат для определения результативности освоения программы обучающимися. Аттестация проводится 2 раза в год:

- промежуточная – в декабре по итогам 1 полугодия;
- итоговая – в мае.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;

- тестирование;
- творческий проект;

3.3. Планируемые результаты

Предметные

По итогам года обучения обучающиеся будут *знать*:

- основные экологические законы;
- особенности современной экологической печати;
- детские экологические СМИ, их рубрики;
- творчество русских писателей и журналистов об экологических проблемах современности;
- требования к экологическим текстам;
- художественно-техническое оформление издания;
- основные законы редактирования и требования к журналистскому материалу.

Личностные

- самостоятельно отыскивать, отбирать, анализировать и использовать полученную информацию;
- писать тексты в любом жанре журналистики на экологические темы;
- редактировать и править тексты;
- самостоятельно выпускать издание объединения;
- работать в коллективе по созданию газеты, журнала;

Метапредметные

- экологическими терминами;
- умением перенести журналистские знания в область экологических и социальных;
- навыками проведения благотворительных и экологических акций;
- приёмами написания разножанровых текстов;
- основными реквизитами хорошего стиля.

Программа предусматривает текущий контроль по отдельным разделам и темам программы. Способами проверки сформированности компетентностей каждого обучающегося является анализ выполнения им творческих работ, результаты конкурсов, защиты творческих проектов и так далее.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера;

- доступности обучения;
- наглядности;
- целенаправленности;
- индивидуальности;
- результативности.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, экскурсии, работа на пленэре, обработка отснятого материала, посещение фотовыставок и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельная съемка дома, в студии, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- творческий проект;
- фотовыставка.
- репортажи

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2004.
2. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. – М., ТЦ Сфера, 2003.
4. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
5. Проблематика периодической печати: Учеб. пособие / Под ред. Г.С. Вычуба и Т.И. Фроловой. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2008. – С. 35-
6. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: Программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2013.
7. Хозяинова А.А. Классификация СМИ и история их развития: Контрольная работа. – Сыктывкар: 2008.
8. Шарон М. Фридман, Кеннет А. Фридман. Пособие по экологической журналистике. Изд-во Taci's, 1998.

9. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э. Рут. Екатеринбург: У-Фактория, 2004.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт газеты «Зеленый мир»: [Электронный ресурс] // Зеленый мир. Экологическое досье мира и России: URL: <http://zmdosie.ru/o-gazete> (Дата обращения: 16.06.2020).

2. Официальный сайт газеты «Природно-ресурсные ведомости»: [Электронный ресурс] // Природа России. Национальный портал: URL: <http://www.priroda.ru/paper/> (Дата обращения: 16.06.2020).

3. Официальный сайт журнала «Свет» («Природа и человек»): [Электронный ресурс] // Экологический журнал о проблемах современного мира: URL: <http://priodasvet.ru/> (Дата обращения: 16.06.2020).

4. Официальный сайт журнала «Экология и жизнь»: [Электронный ресурс] // Научно-популярный и образовательный журнал: URL: <http://www.ecolife.ru/> (Дата обращения: 16.06.2020).

5. Информационный бюллетень Гринпис России: [Электронный ресурс] // Гринпис России: URL: <https://join.greenpeace.ru/reports.phtml> (Дата обращения: 16.06.2020).

6. Популярное периодическое издание «Журнал «Экоград»»: [Электронный ресурс] // Экоград: URL: <http://ekogradmoscow.ru/> (Дата обращения: 16.06.2020).

7. Журнал «Экология и право»: [Электронный ресурс] // Зеленый мир. Bellona.ru: URL: <https://bellona.ru/ecopravo/> (Дата обращения: 16.06.2020).

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Система оценивания тестовых работ обучающихся

Критерии оценки метапредметных результатов методом наблюдения.

Оценка способности - есть/нет.

Понимание

Понимающие чтение (ч-з вопросы на понимание - задаёт вопросы, основанные на собственной интерпретации материала, содержащие собственный вывод или гипотезу.)

Понимающее слушание (ч-з способность к обобщению и отношение к дискуссии)

Содержательная активность

Работа в группе (слушает, дополняет, включён в работу)

Коммуникация с педагогом (содержательная, без попытки манипуляции)

Коммуникация между группами (включён в обсуждение, выстраивает дискуссию, дополняет версию своей группы или версии других групп)

Различение

Выявление основания для различения (через идеализацию - выявляет признак, на основании которого строится различение одного от иного)

Фиксация различий между абстракцией и идеализацией как способом работы (идеализация - совокупность признаков, определяющая генеральную совокупность явления; абстракция - совокупность признаков, не определяющих совокупность явления. Пример бытовой абстракции - «все рыжие наглые» и т.д.)

Способность к схематизации

Выявление главного на рисунке (чтение рисунка)

Изображение главного в понятных для других символах

Перевод рисунка в схему

Позиционность

Удержание ученической позиции (не скатывается в обиду или раздражение, не настаивает на собственной правоте из упрямства, но содержательно отстаивает свою точку зрения).

Способность к рефлексии

Что делали

Чему научился

Каким образом пришли к выводу

Личное отношение к процессу обучения

Приложение 2

Оценочные и диагностические материалы

Методика оценки личностных планируемых результатов. Методика исследования ценностных ориентаций личности.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Используются словесный метод, эвристический, наблюдение. Во время лекции с элементами эвристической беседы применяется словесный метод, который способствует посредством слова формированию теоретических и фактических знаний, обеспечивая вербальный обмен информацией между говорящим и слушателем. Словесный метод так или иначе связан с наблюдением, который заключается в приёмах показа, иллюстрирования, демонстрации наглядности - а именно: местных изданий, наличие статей разной тематики известных журналистов и так далее. Живое созерцание способствует познанию объективной реальности. Эвристический метод познания, при котором обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, сравнения, сопоставления, умозаключений.

Дидактический материал включает в себя анкеты с проблемными вопросами, касающимися отношения ребят к профессии журналиста, карточки с заданиями для самостоятельной работы.

Формы подведения итогов предполагает проведение анкетирования обучающихся после прослушивания лекции с элементами эвристической беседы. При изучении данного раздела обучающимся предлагаются для анкетирования вопросы, касающиеся их отношения к профессии журналиста.

На втором году обучения после изучения данного раздела предусмотрена самостоятельная работа по карточкам с заданием «Сформулировать точки соприкосновения СМИ и экологии» и др.