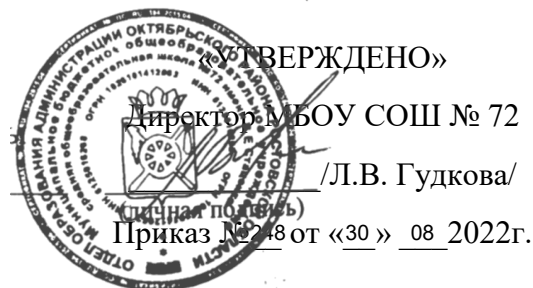


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет  
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству, 3 класс

на 2022 - 2023 учебный год

УМК: Изобразительное искусство, Б. М. Неменский; М.: «Просвещение», 2021

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 33 ч.

Учитель: Шелехова А.В., начальные классы, \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: \_\_\_\_\_ Слепкова С.Г.  
(подпись)

2022 г.  
ст. Кривянская

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее— ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **1.1.Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к

действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

## **1.2. Цели изучения учебного предмета.**

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **1.3. Место учебного предмета в учебном плане.**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю) на 2022-2023 уч. год.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

### **Искусство в твоём доме.**

Вспомним лето! Твои игрушки. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме? Экскурсоводы на выставке ребят.

### **Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города(станции)?

### **Художник и зрелище.**

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище.

### **Художник и музей.**

Музеи в жизни нашего города. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Картина – пейзаж. Картина – портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины. Картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры. Творения великих художников.

### **3. Планируемые результаты.**

#### **3.1. Личностные результаты.**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**1. Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**2. Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**3. Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**4. Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении

к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**5. Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**6. Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**7. Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **3.2. Метапредметные результаты.**

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

##### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять

исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

-использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

-формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

-классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

-классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

-использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

-выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

-соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

-понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

-вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

-находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

-анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
-взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

-внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения.

#### **3.3. Предметные результаты.**

**«Искусство в твоём доме».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов .

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

**«Искусство на улицах твоего города»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции по наблюдению натуры или по представлению.

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**«Художник и зрелище»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе

сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **«Художник и музей»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

#### 4. Тематическое планирование.

| Название раздела                   | Кол-во часов по теме | Кол-во контрольных мероприятий | Итого | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные направления воспитательной деятельности | ЦОР                                                                                                                 |
|------------------------------------|----------------------|--------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Искусство в твоём доме.            | 8                    |                                | 8     | Создать поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок с коротким текстом. Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение. Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | 3                                                | Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР<br><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> |
| Искусство на улицах твоего города. | 7                    |                                | 7     | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5                                                | Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной                             |

|                     |           |  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|-----------|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |           |  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |   | школы <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>                                                                                                                        |
| Художник и зрелище. | 7         |  | 7         | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа. Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре. | 7 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах <a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> |
| Художник и музей.   | 11        |  | 11        | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. Виртуальное путешествие: музеи Москвы и Санкт-Петербурга.                                                                                                                         | 5 | Виртуальный компьютерный музей <a href="http://www.computermuseum.ru/index.php">http://www.computermuseum.ru/index.php</a>                                                                 |
| <b>Итого</b>        | <b>33</b> |  | <b>33</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                            |

## 5. Календарно-тематическое планирование.

| №                                                 | Дата  | Тема                                    | Кол-во часов |
|---------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------|--------------|
| <b>Раздел «Искусство в твоём доме»</b>            |       |                                         |              |
| 1.                                                | 02.09 | Вводный урок. Вспомним лето!            | 1            |
| 2.                                                | 9.09  | Твои игрушки.                           | 1            |
| 3.                                                | 16.09 | Посуда у тебя дома.                     | 1            |
| 4.                                                | 23.09 | Обои и шторы в твоём доме.              | 1            |
| 5.                                                | 30.09 | Мамин платок.                           | 1            |
| 6.                                                | 7.10  | Твои книжки.                            | 1            |
| 7.                                                | 14.10 | Поздравительная открытка.               | 1            |
| 8.                                                | 21.10 | Труд художника для твоего дома.         | 1            |
| <b>Раздел «Искусство на улицах твоего города»</b> |       |                                         |              |
| 9.                                                | 11.11 | Памятники архитектуры.                  | 1            |
| 10.                                               | 18.11 | Парки, скверы, бульвары.                | 1            |
| 11.                                               | 25.11 | Ажурные ограды.                         | 1            |
| 12.                                               | 2.12  | Волшебные фонари.                       | 1            |
| 13.                                               | 09.12 | Витрины.                                | 1            |
| 14.                                               | 16.12 | Удивительный транспорт.                 | 1            |
| 15.                                               | 23.12 | Труд художника на улицах твоего города. | 1            |
| <b>Раздел «Художник и зрелище»</b>                |       |                                         |              |
| 16.                                               | 13.01 | Художник в цирке.                       | 1            |
| 17.                                               | 20.01 | Художник в театре.                      | 1            |
| 18.                                               | 27.01 | Театр кукол.                            | 1            |
| 19.                                               | 3.02  | Маска.                                  | 1            |
| 20.                                               | 10.02 | Афиша, плакат.                          | 1            |
| 21.                                               | 17.02 | Праздник в городе.                      | 1            |
| 22.                                               | 3.03  | Школьный карнавал.                      | 1            |
| <b>Раздел «Художник и музей»</b>                  |       |                                         |              |
| 23.                                               | 10.03 | Музей в жизни города.                   | 1            |
| 24.                                               | 17.03 | Картина – особый мир.                   | 1            |
| 25.                                               | 24.03 | Музеи искусства.                        |              |
| 26.                                               | 7.04  | Картина-пейзаж.                         | 1            |

|     |       |                                 |                |
|-----|-------|---------------------------------|----------------|
| 27. | 14.04 | Картина-портрет.                | 1              |
| 28. | 21.04 | Картина – натюрморт.            | 1              |
| 29. | 28.04 | Картины исторические и бытовые. | 1              |
| 30. | 5.05  | Скульптура в музее и на улице.  | 1              |
| 31. | 12.05 | Художественная выставка.        | 1              |
| 32. | 19.05 | Каждый человек – художник!      | 1              |
| 33  | 26.05 | Творения великих художников.    | 1              |
|     |       | <b>Итого за год:</b>            | <b>33 часа</b> |

Согласно учебному плану, календарному графику, расписанию учебных занятий МБОУ СОШ № 72 и учебному календарю на 2022– 2023 учебный год фактическое количество учебных часов по предмету «Изобразительное искусство» составляет 33 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 «Г» классе.

Выполнение программы по «Изобразительному искусству» будет достигнута через уплотнение содержания смежных тем.

### Лист корректировки рабочих программ

| Наименование<br>раздела/Тема урока | Дата<br>проведения | Причина<br>корректировки | Мероприятия<br>по<br>корректировке | Дата<br>проведения<br>по факту |
|------------------------------------|--------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
|                                    |                    |                          |                                    |                                |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

«СОГЛАСОВАНО»  
 Протокол заседания  
 Методического совета  
 МБОУ СОШ №72  
 № 1 от 31.08.2022года  
 \_\_\_\_\_ М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_  
 31.08.2022г.