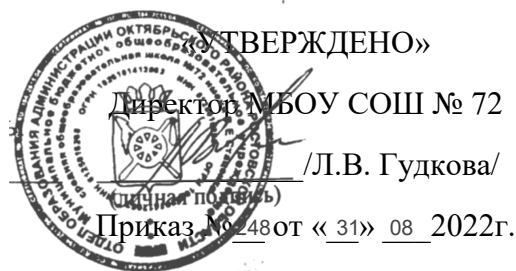


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет  
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе, 10 класс  
на 2022-2023 учебный год

УМК: Литература. 10 кл. Базовый уровень: учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. и др. Под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018.

Уровень образования: среднее общее образование  
Количество часов: 102 ч.

Учитель: Самарская Н. П., русский язык и литература, первая категория

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: \_\_\_\_\_ / Гаврилова И. В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

2022 г.  
ст.Кривянская

# **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

## **1.1. Личностные результаты:**

### **1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего

традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; – готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **4. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**5. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**6. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**7. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, – осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**8. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение

детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **1.2.Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД:**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные УУД:**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные УУД:**

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **1.3. Предметные результаты:**

Выпускник научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор

определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## 2. Содержание учебного предмета

**Литература первой половины XIX века.** Русская история и русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Становление реализма в русской и мировой литературе. Россия в первой половине XIX века. Национальное самоопределение русской литературы.

**А. С. Пушкин.** Основные этапы творческой биографии. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина. Вольнолюбивая и философская поэзия. Романтическая лирика периода южной и михайловской ссылки. «Погибло дневное светило...». Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина. Эволюция темы свободы и рабства. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный...». Философская лирика. Тема жизни и смерти. «Элегия», «Вновь я посетил...». Петербургская повесть А.С.Пушкина «Медный всадник». Социально-философские проблемы поэмы. Образы Евгения и Петра. «Борис Годунов» А. С. Пушкина – первая подлинно русская трагедия.

**М. Ю. Лермонтов.** Очерк жизни и творчества. Своеобразие художественного мира. Молитва как жанр в лирике М.Ю.Лермонтова. «Молитва». Тема жизни и смерти. «Валерик», «Сон». Философские мотивы лирики. «Как часто, пестрою толпою окружен..». Мотивы свободы и гордого одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова. Образ демона в творчестве М.Ю.Лермонтова.

**Н. В. Гоголь.** Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя. Повесть «Невский проспект» – история создания. Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности в повести. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

**Литература второй половины XIX века.** Обзор русской литературы второй половины XIX века.

**А. Н. Островский.** Жизнь и судьба А.Н.Островского. Этапы биографии и творчества. Творческая история пьесы «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих сил. Город Калинов и его обитатели. Душевная трагедия Катерины. Быт и нравы «тёмного царства». Молодое поколение в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Сила и слабость характера Катерины. Статья Н. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве». Пьеса А. Н. Островского «Бесприданница».

**И. А. Гончаров.** Основные этапы жизни и творчества. Роман «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина». Роль второстепенных персонажей в романе. Художественное мастерство Гончарова в романе. «Что такое обломовщина? Роман «Обломов» в русской критике.

**И. С. Тургенев.** Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Творческая история романа «Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с Н.П. и П.П. Кирсановыми. Базаров и Одинцова. Любовь в жизни героев романа. Базаров и его родители. Нигилизм и его последствия. Образ Е. В. Базарова. Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».



**Ф.И.Тютчев.** Очерк жизни и творчества. Основные темы и идеи лирики поэта. Философская и пейзажная лирика в творчестве Ф. И. Тютчева. Тема Родины. Любовная лирика в творчестве Ф. И. Тютчева.

**А. А. Фет.** Этапы биографии и творчества А. А. Фета. Основные мотивы творчества А. А. Фета.

**А. К. Толстой.** Очерк жизни и творчества А.К.Толстого. Ведущие темы лирики поэта.

**Н. А. Некрасов.** Очерк жизни и творчества Н. А. Некрасова. Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова. Тема народной жизни. Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. «В дороге». Образ Музы в лирике Н. А. Некрасова «Элегия», «Поэт и гражданин». «Вечные» темы в поэзии Н. А. Некрасова: любовь, природа, смерть. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Горькая доля народа пореформенной России. Душа народа русского. Народ в споре о счастье. Идеиный смысл рассказов о грешниках. Народ и Гриша Добросклонов.

**Н. Г. Чернышевский.** Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» (обзор). Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе.

**Н. С. Лесков.** Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Идеино – художественное своеобразие.

**М. Е. Салтыков – Щедрин.** Этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина. Художественный мир писателя. Роман – хроника «История одного города» как сатирическое произведение.

**Ф.М.Достоевский.** Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание». Раскольников среди «униженных и оскорблённых». Идея Раскольникова о праве сильной личности. Раскольников и «сильные мира сего». «Солгал–то он бесподобно, а на натуру – то и не сумел рассчитать». «Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.

**Л. Н. Толстой.** Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого. «Правда» войны в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Особенности жанра и композиции романа. Смысл названия. «Высший свет» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». (Анализ сцен из I тома, I части) Семья в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». В доме Ростовых. В имении Болконских. Изображение войны 1805-1807 г. В романе Толстого «Война и мир». Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. Р.к. Партизанская война. Платон Каратаев и Тихон Щербатый. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого. Идеиные искания А. Болконского. Идеиные искания Пьера Безухова. «Семейная идея» в творчестве Л. Н. Толстого. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Образ Наташи Ростовой.

**А. П. Чехов.** Этапы биографии и творчества А.П.Чехова. Маленькая трилогия. Идеино – художественное своеобразие. Рассказы «Крыжовник», «О любви». Рассказы А. П. Чехова «Ионыч», «Палата № 6». А.П.Чехов «Вишнёвый сад». Жанровое своеобразие. Основной конфликт в пьесе. Символический смысл образа вишнёвого сада. Тема времени в пьесе.

### 3. Тематическое планирование

Название раздела	Класс		ИТОГО
	Кол-во часов по теме	Кол-во контрольных мероприятий	
Литература первой половины XIX века	24	-	24
Литература второй половины XIX века	75	1	77
<b>ИТОГО</b>	<b>101</b>	<b>1</b>	<b>102</b>

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел «Литература первой половины XIX века».</b>			
1.	01.09	Русская история и русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века.	1
2.	06.09	Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Становление реализма в русской и мировой литературе.	1
3.	07.09	Россия в первой половине XIX века. Национальное самоопределение русской литературы.	1
4.	08.09	А.С.Пушкин. Основные этапы творческой биографии.	1
5.	13.09	Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина. Вольнолюбивая и философская поэзия.	1
6.	14.09	Романтическая лирика периода южной и михайловской ссылок. «Погасло дневное светило...».	1
7.	15.09	Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.	1
8.	20.09	Эволюция темы свободы и рабства. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный...».	1
9.	21.09	Философская лирика. Тема жизни и смерти. «Элегия», «Вновь я посетил...».	1
10.	22.09	Петербургская повесть А.С.Пушкина «Медный всадник». Своеобразие, жанр и композиция.	1
11.	27.09	Социально-философские проблемы поэмы. Образы Евгения и Петра.	1
12.	28.09	«Борис Годунов» А. С. Пушкина – первая подлинно русская трагедия.	1
13.	29.09	Р.р. Сочинение по творчеству А. С. Пушкина.	1
14.	04.10	М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Своеобразие художественного мира.	1
15.	05.10	Молитва как жанр в лирике М.Ю.Лермонтова. «Молитва».	1
16.	06.10	Тема жизни и смерти. «Валерик», «Сон».	1
17.	11.10	Философские мотивы лирики. «Как часто, пестрою толпою окружен...».	1
18.	12.10	Мотивы свободы и гордого одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.	1

19.	13.10	Образ демона в творчестве М.Ю.Лермонтова.	1
20.	18.10	Р.р. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1
21.	19.10	Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя.	1
22.	20.10	Повесть «Невский проспект» – история создания. Образ города в повести.	1
23.	25.10	Соотношение мечты и действительности в повести.	1
24.	26.10	Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.	1
<b>Раздел «Литература второй половины XIX века»</b>			
25.	27.10	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	1
26.	08.11	Жизнь и судьба А.Н.Островского. Этапы биографии и творчества.	1
27.	09.11	Творческая история пьесы «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих сил.	1
28.	10.11	Город Калинов и его обитатели. Душевная трагедия Катерины.	1
29.	15.11	Быт и нравы «тёмного царства». Молодое поколение в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	1
30.	16.11	Сила и слабость характера Катерины. Статья Н. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».	1
31.	17.11	Пьеса А. Н. Островского «Бесприданница».	1
32.	22.11	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по А. Н. Островского.	1
33.	23.11	И. А. Гончаров. Основные этапы жизни и творчества.	1
34.	24.11	Роман «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина».	1
35.	29.11	Роль второстепенных персонажей в романе.	1
36.	30.11	Художественное мастерство Гончарова в романе.	1
37.	01.12	Что такое обломовщина? Роман «Обломов» в русской критике.	1
38.	06.12	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Творческая история романа «Отцы и дети».	1
39.	07.12	Взаимоотношения Базарова с Н.П. и П.П. Кирсановыми.	1
40.	08.12	Базаров и Одинцова. Любовь в жизни героев романа.	1
41.	13.12	Базаров и его родители.	1
42.	14.12	Нигилизм и его последствия.	1
43.	15.12	Образ Е. В. Базарова.	1

44.	20.12	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	1
45.	21.12	Р. р. Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».	1
46.	22.12	Контрольная работа №1 (тест) по теме «Литература 19 века».	1
47.	27.12	Ф.И.Тютчев. Очерк жизни и творчества. Основные темы и идеи лирики поэта.	1
48.	28.12	Философская и пейзажная лирика в творчестве Ф. И. Тютчева.	1
49.	10.01	Тема Родины. Любовная лирика в творчестве Ф. И. Тютчева.	1
50.	11.01	Этапы биографии и творчества А. А. Фета.	1
51.	12.01	Основные мотивы творчества А. А. Фета.	1
52.	17.01	Очерк жизни и творчества А.К.Толстого.	1
53.	18.01	Ведущие темы лирики поэта.	1
54.	19.01	Очерк жизни и творчества Н. А. Некрасова.	1
55.	24.01	Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова. Тема народной жизни.	1
56.	25.01	Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. «В дороге».	1
57.	26.01	Образ Музы в лирике Н. А. Некрасова «Элегия», «Поэт и гражданин».	1
58.	31.01	«Вечные» темы в поэзии Н. А. Некрасова: любовь, природа, смерть.	1
59.	01.02	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Горькая доля народа пореформенной России.	1
60.	02.02	Душа народа русского.	1
61.	07.02	Народ в споре о счастье.	1
62.	08.02	Идейный смысл рассказов о грешниках.	1
63.	09.02	Народ и Гриша Добросклонов.	1
64.	14.02	<b>Р. р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Некрасова.	1
65.	15.02	Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества.	1
66.	16.02	Роман «Что делать?» (обзор). Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе.	1
67.	21.02	Н.С.Лесков. Очерк жизни и творчества.	1
68.	22.02	Повесть «Очарованный странник». Идейно – художественное своеобразие.	1
69.	28.02	Этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина. Художественный мир писателя.	1
70.	01.03	Роман – хроника «История одного города» как сатирическое произведение.	1
71.	02.03	Ф.М.Достоевский. Этапы биографии и творчества.	1

72.	07.03	Роман «Преступление и наказание».	1
73.	09.03	Раскольников среди «униженных и оскорблённых».	1
74.	14.03	Идея Раскольникова о праве сильной личности.	1
75.	15.03	Раскольников и «сильные мира сего».	1
76.	16.03	«Солгал – то он бесподобно, а на натуру – то и не сумел рассчитать».	1
77.	21.03	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	1
78.	22.03	Воскрешение человека в Раскольнике через любовь.	1
79.	23.03	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Ф. М. Достоевского.	1
80.	04.04	Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого.	1
81.	05.04	«Правда» войны в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого.	1
82.	06.04	История создания романа-эпопеи «Война и мир». Особенности жанра и композиции романа. Смысл названия.	1
83.	11.04	«Высший свет» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». (Анализ сцен из I тома, I части)	1
84.	12.04	Семья в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». В доме Ростовых. В имении Болконских.	1
85.	13.04	Изображение войны 1805-1807 г. В романе Толстого «Война и мир».	1
86.	18.04	Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение.	1
87.	19.04	Р.к. Партизанская война. Платон Каратаев и Тихон Щербатый.	1
88.	20.04	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого.	1
89.	25.04	Идейные искания А. Болконского.	1
90.	26.04	Идейные искания Пьера Безухова.	1
91.	27.04	Контрольная работа № 2 (тест) по теме «Литература 19 века».	1
92.	02.05	«Семейная идея» в творчестве Л. Н. Толстого.	1
93.	03.05	Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Образ Наташи Ростовской.	1
94.	04.05	Р.р. Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	1
95.	10.05	Этапы биографии и творчества А.П.Чехова. Маленькая трилогия. Идейно – художественное своеобразие. Рассказы «Крыжовник», «О любви».	1

96.	11.05	Рассказы А. П. Чехова «Ионыч», «Палата № 6».	1
97.	16.05	«Пусть на сцене все будет... как в жизни» Чехов – драматург.	1
98.	17.05	А.П.Чехов «Вишнёвый сад». Жанровое своеобразие. Основной конфликт в пьесе.	1
99.	18.05	Символический смысл образа вишнёвого сада. Тема времени в пьесе.	1
100	23.05	Р.р. Подготовка к сочинению по творчеству А. П. Чехова.	1
101	24.05	Р.р. Сочинение по творчеству А. П. Чехова.	1
102	25.05	Интеллектуально-познавательная викторина «В стране русской литературы».	1
<b>ИТОГО за год:</b>			<b>102 часа</b>

Согласно учебному плану, календарному графику, расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 и производственному календарю на 2022-2023 учебный год фактическое количество учебных часов по литературе составляет 102 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Литература» в 10 классе.

Выполнение программы по литературе будет достигнуто через уплотнение содержания смежных тем.

**Лист корректировки рабочей программы по предмету литература**

<b>Класс/предмет /учитель</b>	<b>Наименование раздела/Тема урока</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Мероприятия по корректировке</b>	<b>Дата проведения по факту</b>





«СОГЛАСОВАНО»  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ СОШ №72  
№ 1 от 31.08.2022года  
\_\_\_\_\_М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
31.08.2022г.