

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

ПРИНЯТО

Педагогический совет
(протокол №1 от 30.08.2024г.)

Утверждено

И.о. директора МБОУ СОШ №72
_____ М.Р. Торбенко
Приказ №157 от 30.08.2024г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Казачья песня»
на 2024-2025 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование
Количество часов: 1«А»-33ч. 1«Б»-33ч.

Учитель: Емельянова С.Н.

Руководитель школьного методического объединения: _____/Морозова О.В./

ст. Кривянская 2024 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ №72.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ СОШ №72: учебный курс предназначен для обучающихся 1-х классов; рассчитан на 1 час в неделю 33 часа в год в каждом классе.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Казачья песня» направлено на формирование у обучающихся творческого потенциала, ориентировку в пространстве, создание диалога с партнёром,; интерес к сценическому искусству; развитие дикции способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку

от Бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Музыкально-теоретические дисциплины.

Лад: мажор – минор.

Темп: быстро - медленно.

Динамика: громко – тихо.

Жанры: песня, танец, марш.

Формы: 1-, 2-, 3-хчастные.

Формы песни: запев, куплет, припев, кода.

Типы голосов,

Типы дыхания

Вокальная работа.

Формирование певческих навыков, певческая установка, развитие слуха, музыкальной памяти, вокальной артикуляции, дыхания.

Единство художественного и технического.

Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.

Жанровое разнообразие музыки.

Роль песни в переломные моменты истории.

Песня в жизни человека.

История гимнов России.

Песня на войне.

Казачьи песни

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1. Патриотическое воспитание:

-проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

-ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2. Гражданское воспитание:

-готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

3. Духовно-нравственное воспитание:

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности,

связанной с реализацией технологий;

- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая
- взрослые и социальные сообщества.

4. Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

5. Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

6. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном
- Технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

7. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

8. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность для

1.достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

2.использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

3.умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

4.развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности для 1 «А», 1 «Б» классов.

№ п/п	Раздел	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
1.	Музыкально-теоретические дисциплины.	8	2,5,6,7	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru
2.	Вокальная работа.	8	1,5,7	Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР http://eorhelp.ru
3.	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	8	1,6,7,8	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru
4.	Занятия сценическим искусством, исполнительская деятельность	9	4,6,7,8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметников http://window.edu.ru
5.	ИТОГО:	33 ч		

4. Календарно-тематическое планирование.

№	Дата средв	Тема урока	Кол-во часов	Формы деятельности	Виды деятельности.
1.	04.09.2024	Инструктаж по технике безопасности. Введение Выявление уровня первичной подготовки	1	Лекция, беседа	Познавательная, художественное творчество, трудовая, досугово-
2.	11.09.2024	Народные песни и традиции Дона Особенности казачьих песен	1	Групповая работа ,	
3.	18.09.2024	Обрядовые песни на Дону Частушки и народный юмор	1	Беседа	
4.	25.09.2024	Особенности народного пения Песни о Родине	1	Коллективная работа	
5.	02.10.2024	Работа над текстом в куплетах Работа	1	наглядные пособия.	

		над гласными			развлекательна.
6.	09.10.2024	Работа над согласными Смысловое значение фразы	1	демонстрация, игра.	Постановка
7.	16.10.2024	Куплетная форма Работа под инструмент	1	Практическая работа	проблемы,
8.	23.10.2024	Отработка песни под фонограмму Патриотические песни, их значение	1	Лекция	поиск,
9.	13.11.2024	Знакомство с героическими песнями Сочетание слов и мотива	1	наглядные пособия.	эстетическая
10.	20.11.2024	Что означает кульминация Роль кульминации в куплетной форме	1	Практическая работа	беседа,
11.	27.11.2024	Как подвести голос на кульминацию Мажорные и минорные мелодии	1	Групповая работа	разработка
12.	04.12.2024	Упражнение на минор и мажор Жанры в вокальной музыке	1	Практическая работа.	проекта,
13.	11.12.2024	Песни, танцы, марши Характерные особенности жанров	1	Наглядные пособия	практикум,
14.	18.12.2024	Типы дыхания Динамическая красота фазы	1	Наглядные пособия	подготовка и
15.	25.12.2024	Как пользоваться динамикой Деление вокальных голосов	1	Групповая работа	участие в
16.	15.01.2025	Мужские голоса и женские Названия групп голосов, их расположение в хоре	1	Беседа	конкурсах-выставках,
17.	22.01.2025	Определение диапазона каждого голоса. Работа по партиям	1	Наглядные пособия	деловые игры
18.	29.01.2025	Формирование певческих навыков Развитие музыкальной памяти	1	Наглядные пособия	Постановка
19.	05.02.2025	Упражнения на длинное дыхание Цепное дыхание	1	Практическая работа.	проблемы,
20.	12.02.2025	Певческая установка, развитие слуха. Вокальная артикуляция	1	Групповая работа	поиск,
21.	19.02.2025	Динамическая артикуляция Что такое художественный образ произведения?	1	Практическая работа	эстетическая
22.	26.02.2025	Роль песни в жизни людей Роль песни в переломные моменты истории.	1	Групповая работа	беседа,
23.	05.03.2025	Музыка и Отечественная война Показать значение песен во время Великой Отечественной войны.	1	Наглядные пособия	разработка
24.	12.03.2025	Музыкальное сопровождение фильмов о войне Примеры подвигов, свершившихся с песней.	1	Групповая работа	проекта,
25.	19.03.2025	Исполнение песен на цепном дыхании История гимна России	1	Наглядные пособия	практикум,
26.	02.04.2025	Главная песня России Как менялись гимны и почему?	1	Групповая работа	подготовка и
27.	09.04.2025	Патриотические песни Протяжные	1	Практическая	участие в
					конкурсах-выставках,

		песни лирического характера		работа.	деловые игры
28.	16.04.2025	Песни шуточного направления Мимика и жесты на сцене	1	Практическая работа.	
29.	23.04.2025	Движение по сцене Образ выступления	1	Групповая работа	
30.	30.04.2025	Единство художественного и технического Понимание дирижерского жеста. Поведение на сцене и в зале	1	Игра	
31.	07.05.2025	Динамические нюансы жеста Поведение за кулисами	1	Групповая работа	
32.	14.05.2025	Главные задачи во время выступления Работа с микрофоном Исполнение песни на сцене	1	экскурсия	
33.	21.05.2025	Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений.	1	Групповая работа	
ИТОГО за год :		33 часа			

Лист корректировки рабочей программы

Класс/ предмет/ учитель	Наименование раздела/ Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировки	Дата проведения по факту

«Согласованно»
Руководитель ШМО внеурочной
деятельности
_____ О.В. Морозова
Протокол №1 от 30.08.2024г.

«Согласованно»
Заместитель директора по УВР
_____ А.А. Соляр