

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет

(протокол №__ от
____202_г.)

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ № 72

_____/Л.В. Гудкова/

Приказ № ____

от «__» _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Промышленный дизайн», 5 класс

на 2024-2025 учебный год

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов: 5 «А» – 33 ч.; 5 «Б» – 33 ч; 5 «В» - 16 ч.

Учитель: *Шестак А.А.*

(подпись)

Руководитель МО: *Морозова О. В.*

(подпись)

2024 г.
ст.Кривянская

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

1. Российская гражданская идентичность. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- Формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

Коммуникативные УУД:

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетенции:

1. ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
2. действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
3. устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
4. удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
5. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетенции.

Познавательные УУД:

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

- развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- понимать смысл понятия «Дизайн», виды дизайнов;
- узнают об основных инструментах дизайнера и научатся работать с ними;
- познакомятся с видами техник, используемых при декорировании объектов дизайна;
- познакомятся с техниками, используемых при создании объектов дизайна;
- познакомятся с дизайном интерьера, понятиями, смогут применять свои знания на практике;
- узнают о понятиях в ландшафтном дизайне;
- узнают о стилях ландшафтной планировки, научатся определять стилевые направления;
- научатся проектировать и организовывать выставки.

Учащийся получит возможность:

- сформировать начальные представления о моделировании поставленной задачи;
- познакомиться с основами различных отраслей дизайна и использовать их в поставленной задаче.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «Дизайн. Виды дизайна».

Цели изучения курса «Дизайн. Виды дизайна».

Дизайн. Виды и классификация дизайнов. Анимационный дизайн. Архитектурный дизайн. Веб-дизайн. Геймдизайн. Графический дизайн. Дизайн городской среды. Дизайн интерьера. Дизайн одежды. Объект дизайна. Дизайнер-художник конструктор. Профессия дизайнер. Историческая справка. Дизайн проект. Основы разработки проекта. Методики и постановки дизайн – задач. Методика поиска решения задач.

Раздел «Объект из будущего».

Наставник показывает учащимся презентацию, демонстрирующую как появление новых технологии может изменить предметную среду. Предлагает пофантазировать и запечатлеть на бумаге при помощи рисунка представление о том, какие изменения в области технологий и в социальной сфере могли бы произойти в будущем, и как это может изменить окружающий мир.

Раздел «Пенал».

На занятиях дети будут учиться анализировать формирование промышленного изделия. Научатся делать натурные зарисовки промышленного изделия. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Создание

прототипа промышленного изделия из бумаги и картона. Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией

Раздел «Космическая станция».

Учащиеся получают навыки в : Создание эскиза объёмно-пространственной композиции; 3D-моделировании; Создании объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360; Основы визуализации в программе Fusion 360.

Раздел «Буква – строка – текст. Искусство шрифта».

Шрифт. Виды шрифтов. Классификация и предназначение шрифтов. Антиква, рубленые, брусковые, чертёжные. Искусство шрифта. Требования предъявляемые к шрифту. Оценка качества шрифта, Типографика в вебе, удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию шрифтов. Шрифт - выразительное средство художественного проекта. Шрифты в рекламе. Шрифт в рекламе – «упаковка» продукта.

Раздел «Как это устроено».

Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия. Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия. Фотофиксация элементов промышленного изделия. Обработка полученных снимков в фоторедакторе. Подготовка материалов для презентации проекта. Создание презентации.

Раздел «Механическое устройство».

Введение: демонстрация механизмов, диалог. Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика». Демонстрация механизмов, сессия вопросов-ответов. Мозговой штурм. Выбор идей. Эскизирование.

Раздел «Рисунок - чертёж – макет».

Рисунок. Рисунок как неотъемлемая часть дизайна. Технический рисунок. Чертёж. Макет. Отличия и сходства. Конструирование плоскостных и объёмных моделей. Средства в художественном конструировании. Знакомство с графическими редакторами. 3D моделирование. Основы 3D моделирования. 3D моделирование работа с рисунком. Трёхмерная графика.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тематическое планирование курса для 5 «А», 5 «Б», 5 «В» классов.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Раздел «Дизайн. Виды дизайна».	2
2.	Раздел «Объект из будущего».	2
3.	Раздел «Пенал».	3
4.	Раздел «Космическая станция».	2
5.	Раздел «Буква – строка – текст. Искусство шрифта».	1
6.	Раздел «Как это устроено».	2
7.	Раздел «Механическое устройство».	2
8.	Раздел «Рисунок - чертеж – макет».	2
	ИТОГО:	17

Календарно-тематическое планирование.

5 «А», 5 «Б», 5 «В» классы.

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности	Формы деятельности
1. Раздел «Дизайн. Виды дизайна».					
1	04.09	Дизайн. Виды дизайна.	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: работа с различными инструментами дизайнера. Ознакомление с профессией Дизайнера.	индивидуальная форма обучения;
		Основные инструменты и материалы дизайнера.			коммуникативно-направленная групповая работа;
2	11.09	Профессия – дизайнер.	1		индивидуальная форма обучения;
		Дизайн как художественно-проектная деятельность.			коммуникативно-направленная групповая работа;
2. Раздел «Объект из будущего».					

3	18.09	Введение. Методики формирования идей	1	Аналитическая: изучение основ и видов рисования. Практическая: работа с различными инструментами художника.	индивидуальная форма обучения;
		Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)			коммуникативно-направленная групповая работа;
4	25.09	Создание прототипа объекта промышленного дизайна	1		индивидуальная форма обучения;
		Урок рисования (способы передачи объёма, светотень)			коммуникативно-направленная групповая работа;
3. Раздел «Пенал».					
5	02.10	Анализ формообразования промышленного изделия	1	Аналитическая: изучение основ и видов промышленного изделия. Практическая: освоение общих понятий о форме и стайлинге изделий, приобретение навыков в отображении нормы на плоскости. Создание прототипа промышленного изделия.	индивидуальная форма обучения;
		Натурные зарисовки промышленного изделия			индивидуальная форма обучения;
6	9.10	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	1		коммуникативно-направленная групповая работа;
		Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона			коммуникативно-направленная групповая работа;
		Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией	1	индивидуальная форма обучения;	

4. Раздел «Космическая станция».					
7	16.10	Создание эскиза объёмно-пространственной композиции	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: Знакомиться с различными техниками предметного дизайна. Разработать собственный дизайн в технике «декупаж»; освоение различных техник росписи, а так же	индивидуальная форма обучения;
		Урок 3D-моделирования (Fusion 360)			индивидуальная форма обучения;
8	23.10	Создание объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360	1	приобретение понятий аппликация и витраж. Изучение и разработка плана творческого проекта по пройденному разделу.	коммуникативно-направленная групповая работа;
		Основы визуализации в программе Fusion 360			индивидуальная форма обучения;
5. Раздел «Буква – строка – текст. Искусство шрифта».					
9	06.11	Основные виды шрифтов и их классификация. Требования к шрифту.	1	Аналитическая: изучение основ и видов шрифтов. Практическая: получить знания об основных видах шрифтов и их классификации; научиться применять шрифты. Научиться составлять проект с использованием шрифтов как средства художественного исполнения.	коммуникативно-направленная групповая работа;
10	13.11	Шрифт как элемент художественного проекта.			индивидуальная форма обучения;
		Шрифт и цвет. Шрифт и оптические иллюзии.			индивидуальная форма обучения;
6. Раздел «Как это устроено».					
11	20.11	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: Знакомиться со значением рисунков в дизайне,	индивидуальная форма обучения;

		Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия		распознавать отличия между различными типами рисунков и чертежей. Получить знания художественной фотофиксации.	коммуникатив но-направленная групповая работа;
		Фотофиксация элементов промышленного изделия			индивидуальная форма обучения;
1 2	27.11	Обработка полученных снимков в фоторедакторе.	1		коммуникатив но-направленная групповая работа;
		Подготовка материалов для презентации проекта. Создание презентации			коммуникатив но-направленная групповая работа;
7. Раздел «Механическое устройство».					
1 3	04.12	Введение: демонстрация механизмов, диалог	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: ознакомиться с основами сборки механизмов из набора LEGO. Научиться работать в команде. Мозговой штурм.	индивидуальная форма обучения;
		Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»			коммуникатив но-направленная групповая работа;
		Демонстрация механизмов, сессия вопросов-ответов			индивидуальная форма обучения;
1 5	11.12	Мозговой штурм	1		коммуникатив но-направленная групповая работа;

		Выбор идей. Эскизирование			индивидуальная форма обучения;
8. Раздел «Рисунок - чертёж – макет».					
1 6	18.12	Растровая и векторная графика.	1	Аналитическая: изучение основ и видов дизайна. Практическая: ознакомиться с основами графического дизайна. Растровая и векторная графика. Знакомство с векторными редакторами.	коммуникативно-направленная групповая работа;
		Значение рисунка и чертежа в дизайне.			индивидуальная форма обучения;
		Графический дизайн.			индивидуальная форма обучения;
18	25.12	Знакомство с программой CorelDraw	1		коммуникативно-направленная групповая работа;
		3D моделирование			коммуникативно-направленная групповая работа;
	ИТОГО за год:		17		

Согласно учебному плану основного общего образования МБОУ СОШ №72 и календарному графику работы на 2024-2025 учебный год рабочая программа по внеурочному курсу «Промышленный дизайн» в 5 «А», 5 «Б», 5 «В» классах классе рассчитана на 17 часов (1 час в неделю).

**Лист корректировки рабочей программы по Scratch + Текстовые
документы**

Класс/ предмет /учитель	Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО
Дополнительного образования
_____/Морозова О.В./
Протокол №1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Соляр А.А./