

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ № 72

/Л.В. Гудкова/

Приказ № 248 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературное чтение на родном (русском) языке, 3 класс

на 2022 - 2023 учебный год

УМК: Литературное чтение на родном (русском) языке, Л.Ф.Климанова,
В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина;
М.: «Просвещение», 2020 г.

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 34 ч.

Учитель: Слепкова Светлана Геннадьевна, начальные классы, _____
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: _____ Слепкова С.Г.
(подпись)

2022 г.

ст. Кривянская

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее— ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

1.1. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» позволит реализовать современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь

средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

1.2. Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» .

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане на изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю) на 2022-2023 уч. год.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Мир детства. Я и книги.

В. И. Воробьёв «Мой дневник». И. Краева «Письмописательное искусство». В. П. Крапивин «День рождения». Т. В. Толстая «Детство Лермонтова».

Я взрослею

Л. Л. Яхнин «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский «О доброте - злой и доброй» П. В. Засодимский «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова «Дреби - Дон». В. Н. Крупин «Сушёная малина». Пословицы.

В дружной семье и в холод тепло.

В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках». А. Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок». О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю.

В. П. Крапивин «Зелёная Грива». Л. К. Чуковская «Памяти детства». Мой отец – Корней Чуковский. В. П. Крапивин «Что такое стихия». Г. А. Скребицкий «Чему научила сказка».

Россия-Родина моя. Люди земли Русской.

Н. М. Коняев «Правнуки богатырей». Л. М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек». В. А. Бахревский «Семён Дежнёв». О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор». М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве». А. Н. Майков «Ломоносов».

От праздника к празднику.

В. А. Никифоров – Волгин «Серебряная метель. Е. В. Григорьева «Радость». Ф. Ф. Коринфский «Христославь». А. Н. Майков «Христос Воскрес!». А. И. Куприн «Пасхальные колокола». С. Чёрный «Пасхальный визит». К. М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных».

О родной природе.

И. С. Никитин «Лес». К. Г. Паустовский «Клад». Загадки. К. Г. Паустовский «Река». В. П. Астафьев «Ночь тёмная – тёмная...» В. Г. Распутин «Горные реки». И. П. Токмакова «Туман». В. П. Астафьев «Зорькина песня».

3. Планируемые результаты.

3.1. Личностные результаты.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе

отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

2. Духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

3. Эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5. Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

6. Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

7. Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

3.2.Метапредметные результаты.

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный справочный источник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

3.3. Предметные результаты.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4. Тематическое планирование.

Название раздела	Кол-во часов по теме	Кол-во контрольных мероприятий	Итого	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
Мир детства. Я и книги.	4		4	Чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст.	3	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru
Я взрослею.	5		5	Выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту	2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru
В дружной семье и в холод тепло.	3		3	Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;	2,5	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для

				сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношения между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.		учителя начальной школы http://www.nachalka.com
Я фантазирую и мечтаю.	4		4	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.	7	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru
Россия-Родина моя. Люди земли Русской.	6		6	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с	1,5	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru

				иллюстративным материалом; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.		
От праздника к празднику.	5		5	Восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки. Чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Пересказ отрывка текста по плану. Учебный диалог на основе текста.	2,3	Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов http://www.it-n.ru
О родной природе.	7		7	Выразительное чтение коротких текстов. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.	3, 6	Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.. Коллекция ЦОР http://www.openclass.ru
Итого	34		34			

**5.Календарно -тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке».**

№	Дата	Тема	Кол-во часов
Раздел «Мир детства. Я и книги»			
1	06.09	В. И. Воробьёв «Мой дневник».	1
2	13.09	И. Краева «Письмописательное искусство».	1
3	20.09	В. П. Крапивин «День рождения».	1
4	27.09	Т. В. Толстая «Детство Лермонтова».	1
Раздел «Я взрослею»			
5	04.10	Л. Л. Яхнин «Последняя рубашка».	1
6	11.10	Ю. А. Буковский «О доброте - злой и доброй»	1
7	18.10	П. В. Засодимский «Гришина милостыня»	1
8	25.10	Н. Г. Волкова «Дреби - Дон»	1
9	08.11	В. Н. Крупин «Сушёная малина». Пословицы.	1
Раздел «В дружной семье и в холод тепло»			
10	15.11	В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».	1
11	22.11	А. Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок».	1
12	29.11	О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	1
Раздел «Я фантазирую и мечтаю»			
13	06.12	В. П. Крапивин «Зелёная Грива».	1
14	13.12	Л. К. Чуковская «Памяти детства». Мой отец – Корней Чуковский.	1
15	20.12	В. П. Крапивин «Что такое стихия».	1
16	27.12	Г. А. Скребицкий «Чему научила сказка».	1
Раздел «Россия – Родина моя». «Люди земли русской»			
17	10.01	Н. М. Коняев «Правнуки богатырей».	1
18	17.01	Л. М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек».	1
19	24.01	В. А. Бахревский «Семён Дежнёв».	1
20	31.01	О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1
21	07.02	М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве».	1
22	14.02	А. Н. Майков «Ломоносов».	1
Раздел «От праздника к празднику»			
23	21.02	В. А. Никифоров – Волгин «Серебряная метель».	1
24	28.02	Е. В. Григорьева «Радость». Ф. Ф. Коринфский «Христославы».	1

25	07.03	А. Н. Майков «Христос Воскрес!». А. И. Куприн «Пасхальные колокола».	1
26	14.03	С. Чёрный «Пасхальный визит».	1
27	21.03	К. М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных».	1
Раздел «О родной природе»			
28	04.04	И. С. Никитин «Лес».	1
29	11.04	К. Г. Паустовский «Клад».	1
30	18.04	Загадки. К. Г. Паустовский «Река».	1
31	25.04	В. П. Астафьев «Ночь тёмная – тёмная...»	1
32	02.05	В. Г. Распутин «Горные реки».	1
33	16.05	И. П. Токмакова «Туман».	1
34	23.05	В. П. Астафьев «Зорькина песня».	1
Итого:			34 часа

Согласно учебному плану, календарному графику, расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 и производственному календарю на 2022 – 2023 учебный год фактическое количество учебных часов по литературному чтению на родном языке составляет 34 часа.

Лист корректировки рабочих программ.

Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--

«СОГЛАСОВАНО»
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ СОШ №72
 № 1 от 31.08.2022года
 _____ М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР

 31.08.2022г.