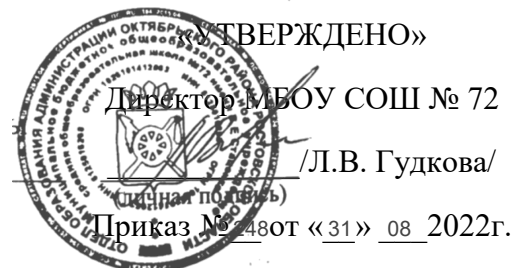


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет  
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности «АРТ-студия», 4 класс.  
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 4 «А»-33ч.    4 «Б»-33ч.    4 «В»-33ч.

Учитель: Петелина Н.Г

\_\_\_\_\_  
(подпись)

ст.Кривянская

2022г.

# **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «АРТ-студия».**

## **1.1 Личностные результаты:**

### **1. Патриотическое воспитание:**

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

### **2. Гражданское воспитание:**

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая
- взрослые и социальные сообщества.

### **4. Эстетическое воспитание:**

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

### **5. Ценности научного познания и практической деятельности:**

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

### **6. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном
- Технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

### **7. Трудовое воспитание:**

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

### **8. Экологическое воспитание:**

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2.Содержание учебного курса «Юный дизайнер».**

**Тема 1: Вводное занятие.** Цели и задачи. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности. Материалы, необходимые для работы. Знакомство с дисциплиной.

**Тема 2: Что такое дизайн?** Общее понятие дизайн, что такое дизайн костюма. Дизайн интерьера. Цветовые сочетания.

**Тема3: Композиция и история костюма.** Понятия «композиция», «цвет», «формы». Сведения об одежде. Назначение одежды. Основные этапы развития истории костюма. Выставка.

**Тема 4: История современного костюма.** Основные этапы развития современного костюма. Стиль. Силуэт. Покрой. Фасон. Мода. Практические работы.

**Тема 5: Работа с нитками и тканью.** Правила безопасной работы и организация рабочего места. Знакомство с видами ниток. Освоение основных приемов работы с материалами. Практические работы.

Создание собственных изделий на основе заданной технологии и приведенных образцов.

**Тема 6: Модный показ.** Дефиле, подиумный шаг, стойки. Развороты, повороты, перестроения. Техника подиумного шага, Виды основного шага. Практическая работа.

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности для 4 «А», 4 «Б», 4 «В» класса.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>	<b>ЦОР</b>
<b>1.</b>	Что такое дизайн, цветовые сочетания.	<b>8</b>	<b>2,5,6,7</b>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
<b>2.</b>	Композиция и история костюма.	<b>7</b>	<b>5,6,7,8</b>	Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
<b>3.</b>	История современного костюма.	<b>7</b>	<b>6,7,8</b>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
<b>4.</b>	Модный показ.	<b>11</b>	<b>4,6,7,8</b>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
<b>5.</b>	<b>ИТОГО:</b>	<b>33 ч.</b>		



**4. Календарно-тематическое планирования для 4 «А», 4 «Б», 4 «В» класса.**

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Формы деятельности	Виды деятельности
<b>Раздел «Что такое дизайн, цветовые сочетания.» -8ч.</b>					
1.	01.09	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	презентация	Постановка проблемы, поиск, эстетическая беседа, разработка проекта, практикум, подготовка и участие в конкурсах-выставках, деловые игры.Познавательная, художественное творчество, трудовая, досугово-развлекательная , проектная, социальное творчество.
2.	08.09	Знакомства с общим понятием дизайн.	1	Лекция, Презентация	
3.	15.09	Что такое дизайн одежды, эскиз.	1	Лекция, Презентация	
4.	22.09	Что такое дизайн интерьера	1	Лекция, Презентация	
5.	29.09	Цветовые сочетания.	1	Лекция, практическая работа.	
6.	06.10	Понятия «композиция», «цвет», «формы»	1	Лекция, практическая работа.	
7.	13.10	Сведения об одежде.	1	Лекция, практическая работа, игра	
8.	20.10	брошка «Цветок»		Практическая работа	
<b>Раздел «Композиция и история костюма.»-7ч.</b>					
9.	27.10	Назначение одежды.	1	Практическая работа	Познавательная

10.	10.11	Основные этапы развития истории костюма	1	Практическая работа	я,художественное творчество, трудовая, досугово-развлекательная , проектная, социальное творчество
11.	17.11	выставка	1	выставка	
12.	24.11	Правила безопасной работы и организация рабочего места	1	Практическая работа	
13.	01.12	Знакомство с видами ниток.	1	наглядные материалы, демонстрация.	
14.	08.12	Освоение основных приемов работы с материалами.	1	наглядные материалы, демонстрация.	
15.	15.12	Создание собственных изделий на основе заданной технологии и приведенных образцов.	1	Выставка	
<b>Раздел «История современного костюма.»11ч.</b>					
16.	22.12	Основные этапы развития современного костюма.	1	Презентация, лекция	Постановка проблемы, поиск, эстетическая беседа, разработка проекта, практикум, подготовка и участие в конкурсах-выставках, деловые игры. Познавательна, художественное творчество, трудовая, досугово-
17.	12.01	Найди свой стиль	1	наглядные материалы, демонстрация, игра.	
18.	19.01	Силуэт.	1	Творческая деятельность.	
19.	26.01	Покрой	1	Творческая деятельность.	
20.	02.02	Фасон.	1	Творческая деятельность.	
21.	09.02	Мода .	1	Творческая	

				деятельность.	развлекательная , проектная, социальное творчество.
22.	16.02	подиумный шаг, стойки.	1	Познавательная деятельность	
23.	02.03	Развороты, повороты, перестроения.	1	Познавательная деятельность	
24.	09.03	Дефиле	1	Творческая деятельность	
25.	16.03	Дефиле	1	Творческая деятельность	
26.	23.03	Дефиле	1	Творческая деятельность	
<b>Раздел «Модный показ.» -7ч.</b>					
27.	06.04	Дефиле	1	Творческая деятельность	Познавательная я,художественное творчество, трудовая, досугово- развлекательная , проектная, социальное творчество
28.	13.04	Дефиле	1	Творческая деятельность	
29.	20.04	Дефиле	1	Творческая деятельность	
30.	27.04	Дефиле	1	Творческая деятельность	
31.	04.05	Дефиле	1	Творческая деятельность	
32.	11.05	Дефиле	1	Творческая деятельность	
33.	18.05	Дефиле	1	Творческая деятельность	
<b>ИТОГО за год:</b>				<b>33ч</b>	

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ  
СОШ №72 и календарному графику работы на 2022-2023 учебный год

рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный дизайнер» в 4 «А», 4 «Б», 4 «В» классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2022-2023 учебный год и производственным календарем на 2022, 2023 годы общее количество учебных часов составляет 33 ч, что не отразится на выполнении учебной программы по курсу «АРТ-студия» в 4 «А», 4 «Б», 4 «В» классе.

#### **Лист корректировки рабочей программы по истории**

<b>Наименование раздела/Тема урока</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Мероприятия по корректировке</b>	<b>Дата проведения по факту</b>
--	------------------------	------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------



«СОГЛАСОВАНО»  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ СОШ №72  
№ 1 от 31.08.2022года  
\_\_\_\_\_М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
31.08.2022г.