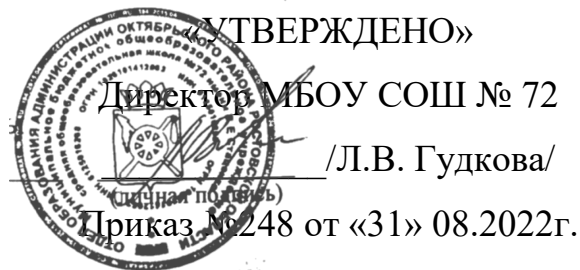


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет  
(протокол №1 от 31.08.2022г.)



## Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Театральная студия»  
на 2022-2023 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 3«А»-33ч. 3«Б»-33ч. 3«В»-33ч. 3«Г»-33ч.

Учитель: Алиева О.Ш.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель школьного методического объединения: \_\_\_\_\_/Морозова О.В./  
(подпись)

2022 г.  
ст. Кривянская

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ №72.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ СОШ №72:** учебный курс предназначен для обучающихся 3-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

### Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Театральная студия» направлено на формирование у обучающихся ориентировку в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

- 1 История возникновения театра.
- 2 Современный театр. Устройство зрительного зала.
- 3 Театральные профессии. Драматический или кукольный спектакль.
- 4 Афиша.
- 5 Как самому сделать макет декорации.
- 6 Звуковое сопровождение спектакля.

- 7 Пластилиновый мир.
- 8 Театр кукол. История появления кукол.
- 9-10 Кукольный театр.
- 11-12 Театр теней (групповая работа)
- 13 Музыкальный спектакль.
- 14 Цирк.
- 15-16 Сюжет. Фрагмент. Сценарий.
- 17 Зритель в театре.
- 18 Просмотр спектакля
- 19 "Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов
- 20 «Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий- действия с воображаемыми предметами
- 21 "Внутреннее - внешнее". Групповые этюды
- 22 Уроки сценической речи.
- 23 Учимся выразительно читать.
- 24-28 Учимся танцевать
- 29 Ритмика
- 30-31 Импровизация.
- 32 Просмотр постановок
- 33 Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений.
- 34 Концерт.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

#### **1. Патриотическое воспитание:**

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

#### **2. Гражданское воспитание:**

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

#### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая
- взрослые и социальные сообщества.

#### **4. Эстетическое воспитание:**

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

### **5. Ценности научного познания и практической деятельности:**

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

### **6. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном
- Технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

### **7. Трудовое воспитание:**

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

### **8. Экологическое воспитание:**

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

### **Предметные результаты:**

Обучающийся получит возможность для

1. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
2. использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
4. развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности для 3 «А» , 3 «Б», 3 «В» , 3 «Г» классов.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол ичес тво часо в</b>	<b>Основные направления воспитательн ой деятельности</b>	<b>ЦОР</b>
<b>1.</b>	Роль театра в культуре.	<b>8</b>	<b>2,5,6,7</b>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

				Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	1,5,7	Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
3.	Занятия сценическим искусством.	8	1,6,7,8	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	9	4,6,7,8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметиков <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
5.	<b>ИТОГО:</b>	<b>33 часо в</b>		

#### 4. Календарно-тематическое планирование .

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Формы деятельности	Виды деятельности.
1.	05.09	История возникновения театра.	1	Лекция, беседа	



2.	12.09	Современный театр. Устройство зрительного зала.	1	Групповая работа ,	Познавательная, художественное творчество, трудовая, досугово-развлекательна.  Постановка проблемы, поиск, эстетическая беседа, разработка проекта, практикум, подготовка и участие в конкурсах-выставках, деловые игры
3.	19.09	Театральные профессии. Драматический или кукольный спектакль.	1	игра	
4.	26.09	Афиша.	1	Коллективная работа	
5.	03.10	Как самому сделать макет декорации.	1	наглядные пособия.	
6.	10.10	Звуковое сопровождение спектакля.	1	демонстрация , игра.	
7.	17.10	Пластилиновый мир.	1	Практическая работа	
8.	24.10	Театр кукол. История появления кукол.	1	Виртуальная выставка	
9.	07.11	Кукольный театр.	1	наглядные пособия.	
10.	14.11	Кукольный театр.	1	Экскурсия ,игра	
11.	21.11	Театр теней (групповая работа)	1	Групповая работа	
12.	28.11	Театр теней (групповая работа)	1	Практическая работа.	
13.	05.12	Музыкальный спектакль.	1	Наглядные пособия	
14.	12.12	Цирк.	1	Наглядные пособия	
15.	19.12	Сюжет. Фрагмент. Сценарий.	1	Групповая работа	
16.	26.12	Сюжет. Фрагмент. Сценарий.	1	игра	
17.	09.01	Зритель в театре.	1	Наглядные пособия	

18.	16.01	Просмотр спектакля	1	Наглядные пособия	Постановка проблемы, поиск, эстетическая беседа, разработка проекта, практикум, подготовка и участие в конкурсах-выставках, деловые игры
19.	23.01	"Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов	1	Практическая работа.	
20.	30.01	«Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий- действия с воображаемыми предметами	1	Групповая работа	
21.	06.02	"Внутреннее - внешнее". Групповые этюды	1	Практическая работа	
22.	13.02	Уроки сценической речи.	1	Групповая работа	
23.	20.02	Учимся выразительно читать.	1	Наглядные пособия	
24.	27.02	Учимся танцевать	1	Групповая работа	
25.	06.03	Учимся танцевать	1	Наглядные пособия	
26.	13.03	Учимся танцевать	1	Групповая работа	
27.	20.03	Учимся танцевать	1	Практическая работа.	
28.	03.04	Учимся танцевать	1	Практическая работа.	
29.	10.04	Ритмика	1	Групповая работа	
30.	17.04	Импровизация.	1	Игра	
31.	24.04	Импровизация.	1	Групповая работа	
32.	15.05	Просмотр постановок	1	экскурсия	

33.	22.05	Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений.	1	Групповая работа	
<b>ИТОГО за год :</b>			<b>34 часа</b>		

Согласно учебному плану, календарному графику, расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 и производственному календарю на 2022-2023 учебный год фактическое количество учебных часов по внеурочной деятельности «Театральная студия» составляет 33 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по внеурочной деятельности «Театральная студия» 3-х классах.

Выполнение программы по внеурочной деятельности «Театральная студия» будет достигнута через уплотнение содержания смежных тем.

### Лист корректировки рабочей программы

Класс/ предмет /учитель	Наименование раздела/Тема урока	Дата проведени я	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведен ия по факту


«СОГЛАСОВАНО»  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ СОШ №72  
№ 1 от 31.08.2022года  
\_\_\_\_\_ М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
31.08.2022г.

