

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол №1 от 31.08.2022г.)

«УТВЕРЖДЕНО»



Директор МБОУ СОШ № 72

/Л.В. Гудкова/

Приказ № 248 от «30» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению , 3 класс

на 2022 - 2023 учебный год

УМК: Литературное чтение, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,
М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина; М.: «Просвещение»,
2020

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 135 ч.

Учитель: Шелехова А.В., начальные классы, _____
(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: _____Слепкова С.Г.
(подпись)

2022 г.
ст. Кривянская

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературному чтению» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее— ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

1.1.Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

1.2.Цели изучения учебного предмета.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие

произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3. Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе — 136 час (4 часа в неделю) на 2022-2023 уч. год.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Устное народное творчество.

Вводный урок. Знакомство с учебником. В мире книг. Признаки волшебной сказки. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк».

Русская народная сказка «Сивка-бурка». Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь.

Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение). В мире книг. Стихотворения русских поэтов. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима». Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».

Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».

Великие русские писатели.

Как рассказать о герое? В мире книг. Подготовка сообщения «Интересное о жизни А. С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с творчеством И. А. Крылова. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Ворона и лисица».

О жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова. М.Ю. Лермонтов «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Текст-описание. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-рассуждение. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Л.Н. Толстой «Акула». Л.Н. Толстой «Прыжок». Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».

Литературные сказки.

В мире книг. Аннотация. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Проверочная работа по теме «Литературные сказки».

Были – небылицы.

В мире книг. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?» А.И. Куприн «Слон». Обобщающий урок по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были-небылицы».

Поэтическая тетрадь.

В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть. Саша Чёрный «Воробей». Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» Саша Чёрный «Слон». А. Блок «Сны».

А. Блок «Ворона». М. Пришвин «Моя Родина». С. Есенин «Черёмуха». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».

Люби всё живое.

В мире книг. Что такое рассказ? И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов «Малька провинилась». В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».

В. Драгунский «Он живой и светится». В. Астафьев «Капалуха». Б. Житков «Про обезьянку». Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое». Проверочная работа по теме «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь.

В мире книг. Как сочинить стихотворение. С.Я. Маршак «Гроза днём». С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука». А.Л. Барто «В театре». С.В. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка - мамуля». Т. Бокова «Родина – слово большое». Е.А. Благинина «Кукушка». Е.А. Благинина «Котёнок». Проект «В мире детской поэзии». Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.

В мире книг. Что такое тема и главная мысль произведения. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Федина задача». А.П. Платонов «Цветок на земле». Н. Н. Носов «Телефон». Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».

Зарубежная литература.

В мире книг. Что такое перевод? Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проект «Сочиняем сказку» Защита проектов. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

3. Планируемые результаты.

3.1. Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физическое воспитание,

формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью

5. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2. Метапредметные результаты.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и

изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

3.3. Предметные результаты.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Тематическое планирование.

Название раздела	Кол-во часов по теме	Кол-во контрольных мероприятий	Итого	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
Устное народное творчество.	15	1	16	Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество.».	1,3	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru
Поэтическая тетрадь.	9	1	10	Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов,	6	Единая коллекция цифровых образовате

				выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.		льных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru
Великие русские писатели.	23	1	24	Слушание и чтение произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого удержание в памяти последовательности событий в произведениях, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	2	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com
Литературные сказки.	9	1	10	Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий,	7	Федеральный центр информац

				формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям.		ионно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru
Были – небылицы.	11	1	12	Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.	4	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР http://www.school.edu.ru
Поэтическая тетрадь.	9	1	10	Учебный диалог: человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и	2,7	Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения

				выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения.		я уроков и готовых учебных проектов http://www.it-n.ru
Люби всё живое.	12	1	13	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	6	Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. Коллекция ЦОР http://www.openclass.ru
Поэтическая тетрадь.	12	1	13	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	3	Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru
Собирай по	14	1	15	Слушание чтения художественных произведений,	7	Начальная

ягодке – наберёшь кузовок.				оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники». Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.		школа - детям, родителям, учителям. Библиотек а ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com
Зарубежная литература.	12		12	Произведение Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	3,6	Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. Коллекция ЦОР http://www.openclass.ru
Итого	124	9	135			

5. Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов
Раздел «Устное народное творчество»			
1	01.09	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
2	05.09	В мире книг. Признаки волшебной сказки.	1
3	06.09	Русские народные песни.	1
4	07.09	Докучные сказки.	1
5	08.09	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1
6	12.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	13.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	14.09	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк».	1
9	15.09	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый волк».	1
10	19.09	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк».	1
11	20.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
12	21.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13	22.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	26.09	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1
15	27.09	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».	1
16	28.09	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
Раздел «Поэтическая тетрадь»			
17	29.09	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение).	1
18	03.10	В мире книг. Стихотворения русских поэтов.	1
19	04.10	Ф. Тютчев «Листья».	1
20	05.10	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
21	06.10	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
22	10.10	И. З. Суриков «Детство».	1
23	11.10	И. З. Суриков «Зима».	1
24	12.10	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
25	13.10	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1
26	17.10	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1
Раздел «Великие русские писатели»			
27	18.10	Как рассказать о герое?	1
28	19.10	В мире книг. Подготовка сообщения «Интересное о жизни А. С. Пушкина».	1

29	20.10	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
30	24.10	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
31	25.10	А. Пушкин «Зимний вечер».	1
32	26.10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
33	27.10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
34	07.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
35	08.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
36	09.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
37	10.11	Знакомство с творчеством И. А. Крылова.	1
38	14.11	И. Крылов «Мартышка и очки».	1
39	15.11	И. Крылов «Ворона и лисица».	1
40	16.11	О жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова.	1
41	17.11	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
42	21.11	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины».	1
43	22.11	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
44	23.11	Текст-описание. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
45	24.11	Текст-рассуждение. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
46	28.11	Л.Н. Толстой «Акула».	1
47	29.11	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
48	30.11	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
49	01.12	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1
50	05.12	Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели».	1
Раздел «Литературные сказки»			
51	06.12	В мире книг. Аннотация.	1
52	07.12	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
53	08.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
54	12.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
55	13.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
56	14.12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
57	15.12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
58	19.12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
59	20.12	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1
60	21.12	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
Раздел «Были – небылицы»			
61	22.12	В мире книг. Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1

62	26.12	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
63	27.12	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
64	28.12	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
65	09.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
66	10.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
67	11.01	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	1
68	12.01	А.И. Куприн «Слон».	1
69	16.01	А.И. Куприн «Слон».	1
70	17.01	А.И. Куприн «Слон».	1
71	18.01	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы».	1
72	19.01	Проверочная работа по теме: «Были-небылицы».	1
Раздел «Поэтическая тетрадь»			
73	23.01	В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть.	1
74	24.01	Саша Чёрный «Воробей».	1
75	25.01	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
76	26.01	Саша Чёрный «Слон».	1
77	30.01	А. Блок «Сны».	1
78	31.01	А. Блок «Ворона».	1
79	01.02	М. Пришвин «Моя Родина».	1
80	02.02	С. Есенин «Черёмуха».	1
81	06.02	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1
82	07.02	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1
Раздел «Люби всё живое»			
83	08.02	В мире книг. Что такое рассказ?	1
84	09.02	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1
85	13.02	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1
86	14.02	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
87	15.02	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
88	16.02	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
89	20.02	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
90	21.02	В. Астафьев «Капалуха».	1
91	22.02	Б. Житков «Про обезьянку».	1
92	27.02	Б. Житков «Про обезьянку».	1
93	28.02	Б. Житков «Про обезьянку».	1
94	01.03	Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое».	1
95	02.03	Проверочная работа по теме: «Люби всё живое».	1
Раздел «Поэтическая тетрадь»			
96	06.03	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1
97	07.03	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
98	09.03	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1
99	13.03	А.Л. Барто «Разлука».	1
100	14.03	А.Л. Барто «В театре».	1

101	15.03	С.В. Михалков «Если».	1
102	16.03	М. Дружинина «Мамочка - мамуля».	1
103	20.03	Т. Бокова «Родина – слово большое».	1
104	21.03	Е.А. Благинина «Кукушка».	1
105	22.03	Е.А. Благинина «Котёнок».	1
106	23.03	Проект «В мире детской поэзии».	1
107	03.04	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	1
108	04.04	Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1
Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»			
109	05.04	В мире книг. Что такое тема и главная мысль произведения.	1
110	06.04	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
111	10.04	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
112	11.04	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
113	12.04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
114	13.04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	17.04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	18.04	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
117	19.04	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	20.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
119	24.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
120	25.04	Н. Н. Носов «Телефон»	1
121	25.04	Н. Н. Носов «Телефон»	1
122	27.04	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
123	02.05	Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
Раздел «Зарубежная литература»			
124	03.05	В мире книг. Что такое перевод?	1
125	04.05	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена.	1
126	10.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
127	11.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
128	15.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
129	16.05	Проект «Сочиняем сказку»	1
130	17.05	Защита проектов.	1
131	18.05	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
132	22.05	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
133	23.05	Мифы Древней Греции.	
134	24.05	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	
135	25.05	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	
		Итого за год:	135 час

Согласно учебному плану, календарному графику, расписанию учебных занятий МБОУ СОШ № 72 и учебному календарю на 2022– 2023 учебный год фактическое количество учебных часов по предмету «Литературное чтение» составляет 135 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Литературное чтение» в 3 «Г» классе.

Выполнение программы по «Литературное чтение» будет достигнута через уплотнение содержания смежных тем.

Лист корректировки рабочей программы по _____.

Класс/ предмет /учитель	Наименование раздела/Тема урока	Дата проведе ния	Причина корректиров ки	Мероприятия по корректировке	Дата проведе ния по факту

«СОГЛАСОВАНО»
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ СОШ №72
 № 1 от 31.08.2022года
 _____ М.Р. Торбенко

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР

 31.08.2022г.

