

Отдел образования администрации Октябрьского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

ПРИНЯТО

Педагогический совет  
(протокол №1 от 30.08.2024г.)

Утверждено

И.о. директора МБОУ СОШ №72

\_\_\_\_\_ М.Р. Торбенко

Приказ №157 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
«Юный барабан»

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** типовая

**Тип программы:** разноуровневая

**Возраст детей:** от 10 до 15 лет

**Срок реализации:** 66 часов

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования

Касаткин Андрей Александрович

ст. Кривянская  
2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                     | 3  |
| II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ..... | 5  |
| 2.1 Учебный план .....                             | 5  |
| 2.2 Календарный учебный график.....                | 6  |
| III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....                     | 9  |
| 3.1 Условия реализации программы .....             | 9  |
| 3.2 Формы контроля и аттестации.....               | 10 |
| 3.3 Планируемые результаты .....                   | 10 |
| IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....                 | 12 |
| V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....             | 13 |
| VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....                        | 16 |

### I. Пояснительная записка

**Барабан** – широко распространенный у большинства народов ударный инструмент. Еще со времен далекой древности употреблялся для сигналов военных шествий, сопровождения плясок, религиозных обрядов. И сегодня барабан необходимый атрибут военных парадов, праздничных колонн и шествий.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в развитии и модернизации традиций барабанного боя, так же включении выступления отряда барабанщиков на открытия торжественных мероприятий тематической направленности.

**Программа «ЮНЫЙ БАРАБАН» разработана с целью** подготовки воспитанников объединения для выступлений на торжественных мероприятиях в качестве **церемониального отряда**.

### **Задачи :**

*Образовательные:* обучить технике игры на музыкальном инструменте; обучить основам строевой подготовки; привить навыки игры на сцене перед публикой, на шествиях.

*Развивающие:* развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; развить координацию движений, ориентировку в пространстве; развить чувство коллективизма.

*Воспитательные:* воспитывать чувство долга, ответственности за порученное дело; способствовать эстетическому духовному развитию личности; предоставить возможность детям проявить активность, самостоятельность, инициативу, увидеть результаты своего труда; привить художественный вкус.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 10-15 лет;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и физическом развитии;
- формирование общей культуры, укрепление здоровья обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;

### **Новизна программы**

В школе создана вокальная студия, в которой занимаются учащиеся 5-11 классов в возрасте от 10 до 15 лет. Особенность программы «Юный барабан» в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться чему то большему. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа «Юный барабан» - это механизм, который определяет содержание обучения, методы работы учителя по формированию и развитию умений и навыков, приемы воспитания барабанщиц. Новизна программа в первую очередь в том, что в ней

представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

### **Особенности программы «ЮНЫЙ БАРАБАН».**

1. Обучение на эстрадном барабане доступно детям независимо от музыкальных способностей.

2. Интегрированный подход в обучении (музыка, ритмика, строевая подготовка) позволяет развить у детей не только музыкальные способности (чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку), но и способствует общефизическому развитию.

3. Обучение по данной программе является эффективным средством для развития слаженного коллективного взаимодействия.

4. Коллективные концертные выступления способствуют эстетическому, духовному развитию личности, прививает художественный вкус, воспитывает чувство долга, коллективизма, ответственности за порученное дело.

5. Практическая направленность данной программы позволяет не только отработать все навыки строевой и музыкальной подготовки, но и создает условия для положительной мотивации коллективных занятий

Наибольшую сложность для педагога представляет работа с начинающими. Они быстро устают, допускают много ошибок при исполнении, часто забывают пройденное. Чтобы добиться хороших результатов в обучении и воспитании, педагог должен использовать такие приёмы, которые делают занятие интересным, концентрируют внимание учащихся.

Поэтому по программе предусмотрено **использование следующих методик:**

Аналитическая работа, в процессе всего обучения обеспечит эффективность освоения программы. *(Ребенку обязательно нужно указывать на его успехи, и лишь слегка упоминать промахи);*

Применение упражнений на сплочение коллектива. *(можно использовать разнообразные игры, такие как «Крокодил», «Умение слушать и слышать», «Паровоз» и т.п.);*

Личный пример при разучивании элементов барабанного боя, строевых движений, переходов и рисунка целостного шествия. *(Приступая к разучиванию движений, педагог показывает их сам, затем, то же повторяют обучающиеся)*

Разучивание целостного шествия по частям. *(Метод разучивания по частям сводится к делению движения на простые части и разучиванию каждой части отдельно с последующей группировкой частей в нужной последовательности в единое целое)*

Для особенно сложных движений может быть применено временное упрощение, метод заключается в разучивании движения целиком в

замедленном темпе. Затем движение постепенно усложняют, приближаясь к нужной форме.

Так же по программе запланировано использование следующих форм занятий: традиционное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, путешествие, диспут, суд, зачет, конкурс, эстафета, турнир юных барабанщиков, концерт, репетиция и т.д

Сроки реализации дополнительной образовательной программы один год. Недельная нагрузка кружка по плану дополнительного воспитания МБОУ СОШ №72 , составляет 2 часа в неделю, за год отводится 66 часов. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 10-15лет. Место проведения занятий: МБОУ СОШ № 72

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

| №п/п | Темы                                                                                                                                                                                                                                                                    | Количество часов                     |                                     |                                      | Формы аттестации/контроля        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                         | теория                               | практика                            | всего                                |                                  |
| 1    | <b>Барабанный бой</b><br>Введение.<br>Артековский бой.<br>Бой на вынос знамени.<br>Призывный бой .<br>Барабанный бой на сбор, на линейку.<br>Отработка барабанного боя на линейку в составе трёх человек.<br>Отработка шага под барабанный бой.<br>Разнообразие ритмов. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2 | <br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 1<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>3 | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 2    | <b>Строевая подготовка</b><br>Формирование навыков строевой подготовки, шаг под барабанный бой. Повороты в движении.<br>Шествие в полукруг с барабанным боем. Единство художественного и технического.                                                                  | 15                                   | 15                                  | 30                                   | Практические задания             |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |           |           |                                             |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------|
| 3             | <b>Опыт старших</b><br>Изучение видео материалов включающих в себя выступления лучших отрядов барабанщиц г. Москва, г. Санкт-Петербург; Выделение и закрепление основных деталей. Оработка перестроений. Синхронность движений и силы удара. Переход и целостность рисунка шествия | 5         |           | 5         | Беседа, практические задания, опрос, квесты |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1         | 6         | 7         |                                             |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1         | 2         | 3         |                                             |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1         | 2         | 3         |                                             |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1         | 1         | 2         |                                             |
|               | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | 1         |           | 1         |                                             |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>34</b> | <b>32</b> | <b>66</b> |                                             |

## 2.2 Календарный учебный график

| п/п | Дата           | Тема                                  | Ко-л-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия   | Место проведения | Форма контроля            |
|-----|----------------|---------------------------------------|---------------|--------------------------|-----------------|------------------|---------------------------|
| 1   | 03.09<br>04.09 | Инструктаж по технике безопасности.   | 2             | 14.00-14.45              | Беседа практика | Класс музыки     | Педагогическое наблюдение |
| 2   | 10.09<br>11.09 | Игры на знакомство, сплочение.        | 2             | 14.00-14.45              | Беседа практика | Класс музыки     | Практическое задание      |
| 3   | 17.09<br>18.09 | Выявление уровня первичной подготовки | 2             | 14.00-14.45              | Беседа практика | Класс музыки     | Практическое задание      |
| 4   | 24.09<br>25.09 | Знакомство с барабаном и палочками    | 2             | 14.00-14.45              | Беседа практика | Класс музыки     | Педагогическое наблюдение |
| 5   | 01.10<br>02.10 | Дисциплина и самодисциплина           | 2             | 14.00-14.45              | Беседа практика | Класс музыки     | Практическое задание      |
| 6   | 08.10<br>09.10 | Разучивание речевок по частям         | 2             | 14.00-14.45              | Беседа практика | Класс музыки     | Практическое задание      |
| 7   | 15.10<br>16.10 | Освоение базовых элементов техники    | 2             | 14.00-14.45              | Беседа практика | Класс музыки     | Педагогическое наблюдение |

|    |                |                                                          |   |                 |                 |              |                           |
|----|----------------|----------------------------------------------------------|---|-----------------|-----------------|--------------|---------------------------|
| 8  | 22.10<br>23.10 | Упражнения на расслабление мышц                          | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Практическое задание      |
| 9  | 12.11<br>06.11 | Занятия постановки рук, одиночные удары                  | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Педагогическое наблюдение |
| 10 | 19.11<br>13.11 | Изучение различных ритмических упражнений                | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Практическое задание      |
| 11 | 26.11<br>20.11 | Обследование звуковых возможностей ударных инструментов. | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Педагогическое наблюдение |
| 12 | 03.12<br>27.11 | Отработка одиночных ударов                               | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Педагогическое наблюдение |
| 13 | 17.12<br>11.12 | Изучение ритмов. Умение выстукивать заданный ритм.       | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Педагогическое наблюдение |
| 14 | 24.12<br>18.12 | Разучивание простейших Маршей.                           | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Практическое задание      |
| 15 | 25.12<br>14.01 | Работа над координацией.                                 | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Практическое задание      |
| 16 | 21.01<br>15.01 | Изучение более сложных ритмов.                           | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Педагогическое наблюдение |
| 17 | 28.01<br>15.01 | Упражнения на ритмическую устойчивость                   | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Практическое задание      |
| 18 | 28.01<br>22.01 | Отрабатывать одиночные удары.                            | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Практическое задание      |
| 19 | 04.02<br>29.01 | Строевые упражнения. Перестроения.                       | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Педагогическое наблюдение |
| 20 | 11.02<br>05.02 | Совершенствование речёвок                                | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Педагогическое наблюдение |
| 21 | 25.02          | Совершенствование одиночных ударов.                      | 2 | 14.00-<br>14.45 | Беседа практика | Класс музыки | Педагогическое наблюдение |

|                   |                |                                                                                        |                          |                 |                    |                 |                              |
|-------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|------------------------------|
|                   | 19.02          |                                                                                        |                          |                 |                    |                 |                              |
| 22                | 04.03<br>26.02 | «Двойка»-<br>попеременные<br>двойные удары правой<br>и левой палочками.                | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Практическое<br>задание      |
| 23                | 11.03<br>05.03 | Работа над<br>координацией.                                                            | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Практическое<br>задание      |
| 24                | 18.03<br>12.03 | Изучение разных<br>ритмов ( <i>восьмые,<br/>триоли,<br/>шестнадцатые</i> ).            | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Педагогическое<br>наблюдение |
| 25                | 08.04<br>02.04 | Основные техники<br>барабанного боя                                                    | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Педагогическое<br>наблюдение |
| 26                | 15.04<br>09.04 | Простые ритмические<br>перестроения. Дефиле.                                           | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Педагогическое<br>наблюдение |
| 27                | 22.04<br>16.04 | Музыкальная ритмика<br>с элементами<br>хореографии.                                    | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Практическое<br>задание      |
| 28                | 20.04<br>23.04 | Понятие<br>синхронности.                                                               | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Педагогическое<br>наблюдение |
| 29                | 06.05<br>30.04 | Игра на малом<br>барабане, дефиле с<br>малым барабаном.                                | 2                        | 14.00-<br>14.45 | практика           | Класс<br>музыки | Практическое<br>задание      |
| 30                | 13.05<br>07.05 | Единство<br>художественного и<br>технического                                          | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Практическое<br>задание      |
| 31                | 13.05<br>07.05 | Поведение на сцене и<br>в зале Динамические<br>нюансы                                  | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Беседа<br>практика | Класс<br>музыки | Педагогическое<br>наблюдение |
| 32                | 20.05<br>14.05 | Главные задачи во<br>время выступления.<br>Поведение за<br>кулисами                    | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Практика           | Актный<br>зал   | Практическое<br>задание      |
| 33                | 21.05          | Объективная оценка<br>на основе освоенных<br>знаний и имеющегося<br>опыта выступлений. | 2                        | 14.00-<br>14.45 | Практика           | Актный<br>зал   | Практическое<br>задание      |
| <b>Все<br/>го</b> |                |                                                                                        | <b>66<br/>час<br/>ов</b> |                 |                    |                 |                              |

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы**

Коллективные творческие районные дела с использованием символов и ритуалов детского юношеского движения. В течение учебного года принимать участие в организации и проведении коллективных творческих дел, выступать на торжественных мероприятиях в качестве церемониального отряда. Пионерский барабан.

В течение учебного года заниматься постановкой рук, отрабатывать одиночные удары, а также различные ритмические упражнения (*восьмые, триоли, шестнадцатые*). Разучивать речевки, сигналы - марши.

Знание Маршей и сигналов: «Сбор», «Морской», «Старый барабанщик», «Куба», «Гвардейский», «На линейку», Марш «Выход на линейку», марш «Звездный», марш «Походный», марш «Знаменный», марш «Ереванский», Артековский марш, «Суворовский», ТУШЬ, Знаменный марш, марш комсorghов, марш «Походный», марш «Вероника»,

Программа занятий с барабаном:

- Знакомство с пионерским барабаном (*с другими видами ударных инструментов с использованием ИКТ*);

- Изучение базовых ритмов с использованием ИКТ;

- Постановка рук;

- Развитие техники игры;

- Изучение развивающих упражнений с использованием ИКТ;;

- Знакомство с символами и ритуалами ДЮО, традициями с использованием ИКТ;

- Знакомство с техникой аккомпанирования, солирования, импровизации с использованием ИКТ;

ОСОБЕННОСТИ самих занятий:

Обязательное знание заданных маршей.

Обязательное условие – ритмичность.

Выполнение упражнений только в заданном темпе.

ТРЕБОВАНИЯ к занятиям членов отряда барабанщиков.

Четко принимать исходные положения.

Знать и учиться строевой подготовке, знать простейшие команды.

Правильное выполнение команд дирижера и некоторых элементов техники движения.

Точно выполнять разнообразные направления движений и комбинаций в соответствии с требованием, объяснением или только по указанию.

Двигаться в соответствии с заданным темпом, выдерживать ритм движения подсчета, знания марша, по команде дирижера можно переходить от одного марша к другому маршу.

Выполнять движения четко и выразительно.

Самостоятельно дома сопровождать любое музыкальное произведение выстукиванием только ладонями, не создавая шума.

Обязательное условие – самостоятельные тренировки.

Мероприятия, в которых активное участие принимает отряд барабанщиков:

- традиционные общешкольные линейки: «Первый звонок», «Последний Звонок»;
- участие в церемониях работы ЮНАРМИИ, военно-патриотических клубов, районных игр «Зарница», «Орленок»;
- Смотр строя и песни, посвященный Дню защитника Отечества,
- школьный и районный фестивали,
- Слет ЮИД, Слет ЮДП
- районный митинг, посвященный Дню Победы,
- Открытие и закрытие пришкольных оздоровительных лагерей

### **3.2 Формы контроля и аттестации**

При отслеживании результативности выполнения образовательной программы используются такие формы контроля, как:

Входной контроль - выявление нормативного творческого уровня развития учащихся.

Промежуточный контроль - контрольно-проверочные задания - один раз в полугодие.

Итоговый контроль – публичные выступления (шествия; торжественные мероприятия, посвященные знаменательным датам страны, области, района, станицы; открытие спортивных праздников; молодежных, детских слетов; фестивалей.

Знания, умения и навыки, которыми должны владеть воспитанники по окончании курса обучения по данной программе:

- комплекс навыков исполнения на музыкальном инструменте (эстрадный барабан);
- аккомпанирование (*исполнение маршей при исполнении духового оркестра, фонограммы*);
- строевая подготовка;
- сценическая свобода при исполнении изученного материала.

Для реализации программы имеется материальное оснащение: эстрадные барабаны, палочки для игры, костюмы, тренажеры («пионерский барабан»).

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Особое место уделяется концертной деятельности. Обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. Это придает прикладной смысл занятиям вокального кружка.

### **3.3 Планируемые результаты**

Обучение различным техникам барабанного боя,

Усовершенствование строевой подготовки,

Подготовка нескольких вариантов целостного шествия с барабанным маршем для районных и республиканских мероприятий,

Совершенствование профессиональных качеств и личностный рост.

### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижениях и поставленных целей

### **Метапредметные результаты:**

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- технически правильное исполнение маршей и речёвок.

### **Предметные результаты:**

*планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;*

- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение индивидуальных показателей основных физических качеств;
- организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряженности во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

##### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

###### **Наглядный материал:**

Таблицы;  
Нотный стан;  
Оформление стенда.

###### **Методы и приемы работы:**

###### **Методы формирования сознания учащегося:**

Показ;  
Объяснение;  
Инструктаж;  
Разъяснение;

###### **Методы формирования деятельности и поведения учащегося:**

Самостоятельная работа;  
Иллюстрация;

###### **Методы стимулирования познания и деятельности:**

Поощрение;  
Контроль;  
Самоконтроль;  
Оценка;  
Самооценка;  
Вручение подарка;  
Одобрение словом;

###### **Методы поощрения:**

Благодарность;  
Благодарственное письмо родителям;  
Устное одобрение

**V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**  
**Определение содержания знаний, умений, навыков**  
**Методика оценки ключевых компетенций**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Показатели уровня сформированности                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Компетенции самопроявления</b><br>1.Проявляет способность к саморазвитию.<br>2.Управляет своим эмоциональным состоянием.<br>3.Умеет сконцентрироваться, мобилизоваться.<br>4.Стремится к конечному результату.<br>5.Проявляет силу воли.<br>6.Проявляет уверенность в своих силах.<br>7.Самодостаточен.<br>8.Способен сконцентрироваться на выполнении задания.<br>9.Способен к самоконтролю и рефлексии.<br>10.Знает свои сильные и слабые стороны.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 9-10 показателей -высокий уровень;<br>6-8 - выше среднего;<br>5 - средний;<br>1-4 – ниже среднего    |
| 1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Информационная компетенция</b><br>1. Способен работать с разнообразной информацией.<br>2. Умеет использовать ИКТ-технологии.<br>3. Умеет пользоваться собранной информацией: анализировать, обобщать, делать выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3- высокий уровень;<br>2- выше среднего;<br>1- средний;<br>0–ниже среднего                           |
| 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Коммуникативная компетенция</b><br>1. Способен высказывать свое мнение.<br>2. Умеет публично выступать.<br>3. Понимает, как вести себя с взрослыми и ровесниками.<br>4. Комфортно чувствует себя в коллективе сверстников.<br>5. Эмоционально привязан к родителям и взрослым.<br>6. Понимает, что нельзя высмеивать, обижать, дразнить<br>7. Способен работать в группе.<br>8. Понимает ценность своей активности.<br>9. Осознаёт ценность языкового и речевого развития.<br>10. Способен побуждать других людей работать сообща ради достижения поставленной цели.<br>11. Способен проявлять эмпатию, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников.<br>12. Проявляет гибкость, способность адекватно менять свое поведение в зависимости от ситуации. | 10-12 показателей -высокий уровень;<br>7-9 - выше среднего;<br>5-6 - средний;<br>1-4 – ниже среднего |
| Средства контроля: опросник Стефансона (изучения представлений о себе); тест Рокича «Ценностные ориентации»; определение психологического климата группы (Л.Н.Лутошкин); определение индекса групповой сплоченности Сижора, наблюдение, тестирование, контрольное задание, самооценка. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |

**2. Методика оценки метапредметных компетенций**

|  | Компетенции | Показатели уровня сформированности |
|--|-------------|------------------------------------|
|--|-------------|------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | <b>Социальные</b><br>Параметры диагностирования:<br>1. Проявляет организаторские способности.<br>2. Способен адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.<br>3. Положительно относится к сохранению традиций.<br>4. Активно участвует в акциях.<br>5. Способен к состраданию.<br>6. Умеет договариваться в конфликтной ситуации.<br>7. Соблюдает правила, общественные требования.<br>8. Проявляет толерантность, тактичность.<br>9. Осознаёт свой гражданский долг.                                                                      | 8-9 - высокий уровень;<br>6-7- выше среднего;<br>5 - средний;<br>1-4 – ниже среднего        |
| 2.2 | <b>Исследовательские</b><br>1. Умеет организовать и оформить исследовательскую работу.<br>2. Способен к восприятию новых знаний.<br>3. Умеет выделять главное в проектной деятельности.<br>4. Способен выстраивать логическую цепочку.<br>5. Умеет ставить и решать познавательные задачи.<br>6. Способен к нестандартным решениям.<br>7. Способен разрешать проблемные ситуации.<br>8. Готов использовать новые идеи и инновации для достижения цели.<br>9. Умеет проводить целенаправленные наблюдения, замечать и описывать различия и сходства. | 8-9 - высокий уровень;<br>6-7- выше среднего;<br>5 - средний;<br>1-4 – ниже среднего        |
| 2.3 | <b>Экологические</b><br>1. Понимает ценность природы.<br>2. Стремится к улучшению экологической обстановки.<br>3. Активно участвует в экологических акциях.<br>4. Понимает взаимосвязь человека и природы.<br>5. Понимает значимость экологических знаний.<br>6. Прогнозирует свои действия и применяет экологические знания в практической деятельности.<br>7. Умеет предотвращать и сводить к минимуму деятельность, причиняющую вред окружающей среде.                                                                                           | 6-7 показателей высокий уровень;<br>4-5 выше среднего;<br>3 -средний;<br>1-2 –ниже среднего |
| 2.4 | <b>Технологические</b><br>1. Способен выполнять действия по образцу, алгоритму.<br>2. Способен организовать рабочее место.<br>3. Способен ориентироваться в разных видах деятельности, средствах и способах деятельности.<br>4. Осознает определенные требования к продукту своей деятельности.<br>5. Анализирует достоинства и недостатки собственного продукта.                                                                                                                                                                                   | 5- высокий уровень;<br>4-выше среднего;<br>3 -средний;<br>1-2 –ниже среднего                |
| 2.5 | <b>Здоровьесберегающие</b><br>1. Знает и соблюдает нормы здорового образа жизни.<br>2. Осознает ценность жизни и своего здоровья, опасности курения, алкоголизма, наркомании;<br>3. Знает и соблюдает правила личной гигиены, обихода.<br>4. Осознаёт необходимость соблюдения техники безопасности.<br>5. Понимает, как действовать во время пожара, на дороге,                                                                                                                                                                                    | 5- высокий уровень;<br>4-выше среднего;<br>3 -средний;<br>1-2 –ниже среднего                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
| 2.6 | <b>Художественно-эстетические</b><br>1. Понимает ценность культуры, в том числе культуры разных народов.<br>2. Умеет творчески оценивать продукт деятельности с позиции эстетики, технологии, качества.<br>3. Понимает ценность классических произведений, искусства.<br>4. Проявляет творчество в своей деятельности.<br>5. Стремится выразить себя с помощью различных средств.<br>6. Способен быть оригинальным. | 6 показателей - высокий уровень;<br>4-5 выше среднего;<br>3 -средний;<br>1-2 –ниже среднего |

Средства контроля: наблюдение, тестирование, мониторинг участия в мероприятиях отдела (концертные мероприятия, конкурсы ), Центра.

### III. Методика оценки предметных компетенций

|  | Предметный компонент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Показатели уровня сформированности                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>1 полугодие</b><br>Знать основные приемы игры на ударных инструментах.<br>Уметь правильно стоять, держать инструмент.<br>Знать основные правила поведения на сцене во время выступления.<br>Уметь исполнять простейшие перестроения.<br>Уметь выполнять пластические этюды на изображение походок.<br>Владеть навыками построения ритмических рисунков в разных темпах | 6 - высокий уровень;<br>5 - выше среднего;<br>4-3 - средний;<br>1-2–ниже среднего |
|  | <b>2 полугодие</b><br>Уметь играть на малых маршевых барабанах.<br>Уметь естественно, грациозно двигаться.<br>Уметь распределять пространство, работая в паре, группой, массой.<br>Владеть техникой танцевального шага.<br>Составлять самостоятельные композиции из основных элементов шага<br>Импровизировать на основе музыки.                                          | 6 - высокий уровень;<br>5 - выше среднего;<br>4-3 - средний;<br>1-2–ниже среднего |

Средства контроля: занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы); самопрезентация (представление проделанной работы на занятии); участие в торжественных мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

### Список литературы

1. Библиотека пионера. Инструкции горнисту и барабанщику. – Молодая гвардия. 1981 г.
2. Егоров Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. – М.-1970 г.
3. Купинский К. Школа игры на ударном инструменте. – М. – 1982 г
4. Ветлугина Н. А. Детский оркестр.— М., 1976.
5. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь.— М., 1972, 1985.
6. Солнышко-ведрышко / Сост. М. А. Медведева.— М., 1984.

Дополнительная литература: сайт [www.i-gnom.ru](http://www.i-gnom.ru)

1. *Книги серий: «Тебе, вожатый!», «Хочу быть лидером!», «Игра – дело серьезное!», «Точка, точка, запятая...». Издательский Центр ООО «Педагогические технологии».*
2. Горохова Е.В.. *Хочу быть лидером! Выпуск 1 серии «Детское общественное движение и Ученическое самоуправление».*
3. Нищерет Л.Г. *Хочу быть лидером! Выпуск 4 серии « Детское общественное движение и ученическое самоуправление».*
4. С.Соловейчик. Воспитание по Иванову. «Педагогика». 1989 г.
5. Вайндорф М.Е. – Сысоева. Основы вожатского мастерства. «ЦГЛ», 2005
6. Фришман И.И., Байбородова Л.В., Волохов А.В. и др. Разноцветный мир детства: детские общественные организации: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М., 1999 г.
7. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере: Учебно – методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2003г.