

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 72

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол № __
от «__» _____ 202_ г.)

«СОГЛАСОВАНО»

_____/Гудкова Л.В.
«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ №
-----/ Л.Г. Хохлачева
Пр.№ __ от «__» __20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке, 1 класс
на 2021-2022 учебный год

УМК: «Школа России» Музыка, Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной,
М.: Просвещение, 2017

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 32 ч.

Учитель: Еременко Наталья Ивановна

учитель начальных классов _____

(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: _____/Слепкова С.Г./
(подпись)

2021 год
ст. Кривянская

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в примерной программе воспитания.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

1.1. Общая характеристика учебного предмета «Музыка».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в примерной программе воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить

основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности.

1.2. Цели изучения учебного предмета «Музыка».

Изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе направлено на достижение **следующих целей:**

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
- введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение);
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

1.3. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане:

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Музыка» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Музыка», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, примерной основной образовательной программе НОО.

На изучение учебного предмета «Музыка» - 32 ч. В 2021-2022уч.году.

2. Содержание учебного предмета

Музыка вокруг нас. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыка и ты Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3.1. Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в музыкальных произведениях;

2. Духовно-нравственное воспитание:

- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

3. Эстетического воспитания:

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

4. Физическое воспитание:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

3.2. Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты);
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного

моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Базовые логические и исследовательские действия:

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

-выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

3.3 Предметные результаты:

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- учащиеся с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства,
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки
- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

4. Тематическое планирование

Название раздела	1-А		Общее кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
	Кол-во часов	Кол-во контрольных мероприятий				
Музыка вокруг нас	16		16	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком. Исполнение вокальных упражнений, песен. Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т.д.).	1,2,3,4,5,6,7	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru
Музыка	16		16	Различение простейших элементов музыкальной	1,2,3,4,5,6,7	Федеральны

И ТЫ			<p>формы: вступление, заключение, проигрыш. Знакомство со строением куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.</p>		<p>й центр информациино-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru</p>
Итого	32		32		

5. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Раздел «Музыка вокруг нас»			
1	03.09	И муза вечная со мной	1
2	10.09	Хоровод муз	1
3	17.09	Повсюду музыка слышна.	1
4	24.09	Душа музыки – мелодия	1
5	01.10	Музыка осени	1
6	08.10	Сочини мелодию	1
7	15.10	Азбука, азбука каждому нужна	1
8	22.10	Музыкальная азбука	1
9	12.11	Музыкальные и народные инструменты.	1
10	19.11	Музыкальные инструменты.	1
11	26.11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	03.12	Музыкальные инструменты.	1
13	10.12	Звучащие картины.	1
14	17.12	Разыграй песню	1
15	24.12	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	14.01	Добрый праздник среди зимы.	1
Раздел «Музыка и ты»			
17	21.01	Край, в котором ты живешь.	1
18	28.01	Художник, поэт, композитор.	1
19	04.02	Музыка утра.	1
20	11.02	Музыка вечера.	1
21	25.02	Музы не молчали	1
22	04.03	Музыкальные портреты.	1
23	11.03	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	18.03	Мамин праздник.	1
25	25.03	Обобщающий урок	1
26	08.04	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1
27	15.04	Музыкальные инструменты.	1
28	22.04	«Чудесная лютня»(по алжирской сказке).	1
29	29.04	Звучащие картины. (Урок-сказка.)	1
30	06.05	Музыка в цирке	1
31	13.05	Дом, который звучит. Опера – сказка	1
32	20.05	«Ничего на свете лучше нету». Афиша. Программа	1

	Итого: 32 часа	
--	-----------------------	--

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ СОШ №72, календарному графику работы МБОУ СОШ №72 и расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 на 2021 – 2022 учебный год планируемое количество учебных часов по музыке в 1 «А» классе- 32 часа; фактическое количество учебных часов составляет 32 часа согласно производственному календарю.

Лист корректировки рабочей программы

Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--