

Отдел образования администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 72 имени В.Е. Стаценко

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол №1 от «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директор МБОУ СОШ № 72

М.Р. Толрбенко
Приказ №157 от «30» 08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКОЕ
«ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»

Уровень программы: базовый

Вид программы: типовая

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 12 до 17 лет

Срок реализации: 34 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Петрова Алла Петровна

ст. Кривянская
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Календарный учебный график.....	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
3.1 Условия реализации программы	14
3.2 Формы контроля и аттестации.....	15
3.3 Планируемые результаты	15
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	16
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	18
Приложение 1	20
Приложение 2	23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность Программы

В связи с реализацией мер, направленных на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей, была разработана данная программа по работе с художественно одаренными детьми. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы педагогов. Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога. Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что предоставляемая возможность "пробы сил" в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить. Творить своими руками — это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку — к этому стремится каждый человек.

Новизна данной программы заключается в использовании на занятиях мультимедийных ресурсов для демонстрации обучающимся образцов и новых технологических процессов по данному профилю с использованием современных материалов и новых идей.

Цель: совершенствование технических и творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства в области декоративно-прикладного искусства и в технологии изготовления изделий. Создание условий к творческой самореализации и профессиональной ориентации.

Задачи:**Обучающие:**

- развитие познавательного интереса к техническому и художественному моделированию, конструированию и черчению;
- обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- ознакомление с историей развития техники и современными достижениями;
- обучение обучающихся самостоятельно проводить, оформлять, представлять свои работы;
- овладение навыками моделирования, конструирования, технологии пошива изделий;

Развивающие:

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие конструкторских и художественных способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание таких качеств, как аккуратность, трудолюбие, терпение, желание доводить начатое до конца;
- способствовать формированию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе, договариваться между собой.
- формирование творческой инициативы обучающихся и
- подготовка к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер»-техническая направленность.

Тип разноуровневый.

Вид типовой.

Уровень освоения программы 1 год.

Объем и срок освоения программы рассчитан на один год обучения. Продолжительность обучения составляет 34 учебных часа.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу в день.

Тип занятий с обучающимися - групповые занятия, состоящие из теоретической и практической части.

Форма обучения очная.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет. На обучение по Программе принимаются все желающие независимо от уровня подготовки.

Наполняемость группы 20-26 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теор ия	Прак тика	Все го	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопас- ности.	1	-	1	Опрос
2.	Инструменты и приспособления: нитки, ткани, наперсток, иголки,булавки.	1	-	1	Опрос об использова нии и назначении инструментов и приспособлений.
3.	Культура одежды. Понятие «Мода,Стиль, Силуэт».	1	-	1	Эскиз по виду силуэта и стиля.
4.	Знакомство и изучение заправкинителей в швейную машинку. Практическое использование электрического утюга, правила работы при ВТО (влажно-тепловая обработка). Знакомство с обметочной машиной	1	-	1	Контроль выполнени я самостоя- тельной заправки верхней и нижней нити
5.	Швейные материалы. Клеевые материалы. История возникновения тканей. Их свойства.	1	-	1	Определение состава ткани на предъявленных материалах
6.	Технология обработки тканей. Виды ручных и машинных швов (стежков).	1	-	1	Книжка-брошюра с видами швов
7.	Изготовление различных видов изделий с применением ручных и машинных швов			1	Готовые изделия
8.	Художественное оформлениеодежды: накладные, отлетные детали.Аппликация. Фурнитура. Оборки, рюши, воланы	0,5	0,5	1	Выполненный макет.
9.	Измерения фигуры. Основные мерки для изделия. Моделирование изделия.	0,5	0,5	1	Эскиз,снятые мерки.
10.	Методы конструирования.Технические условия раскладкичертежа, основы конструкции.	1	-	1	Чертеж
11.	Конструирование и изготовление изделия с использованием техники художественного оформления.	-	1	1	Чертеж
12.	Пошив изделия	-	1	1	Контроль пошива
13.	Демонстрация готовых изделий в классе. Доработка.	-	1	1	Показ.
14.	Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Опрос.
15.	«Плечевое» изделие.	0,5	0,5	1	Виды плечевых изделий(зарисовки)
16.	Измерения фигуры. Основные правила	1	-	1	Структуриро ванное

	измерения и условные обозначения.				снятие мерок условные обозначения
17	Особенности телосложения женских фигур (нормальная, перегибистая, сутулая)	1	-	1	Определение типа фигуры с помощью измерений.
18	Изготовление плечевой накладки для снятия измерений	-	1	1	Макет накладки
19	Измерение фигуры заказчика. Основные правила измерения и условные обозначения для конкретной фигуры.	1	-	1	Самостоятельное снятие измерений.
20	Чертеж основы конструкции плечевого изделия.	-	1	1	Чертеж в масштабе.
21	Моделирование плечевых изделий. Практическая работа на шаблонах.	-	1	1	моделирование.
22	Муляжный метод моделирования	-	1	1	Моделирование муляжным методом на манекене
23	Построение чертежа конструкции при помощи лекал	-	1	1	Готовое лекало
24	Конструирование	-	1	1	Шаблоны
25	Построение чертежей с застежкой по линии переда, с воротником и т.д. (макет).	0,5	0,5	1	Чертеж в масштабе.
26	Художественное оформление изделий. Складки: односторонние, встречные, бантовые. Плиссе, гофре (макет).	-	1	1	Шаблоны из ткани с видами складок.
27	Измерения для построения	-	1	1	Снятие измерений
28	Расчет и построение чертежа конструкции изделия	-	1	1	Чертеж в масштабе 1:4
29	Построение чертежа конструкции изделия в натуральную величину. Раскрой макета на ткани.	-	1	1	Чертеж в масштабе 1:1 Макет.
30	Вертикальные и горизонтальные линии одежды	-	1	1	Эскиз.
31	Моделирование. Проработка фасонных линий на модели одежды	-	1	1	Работа с шаблонами
32	Художественное оформление одежды: защипы, драпировка, подрезы.	-	1	1	Макет
33	Конструирование и пошив плечевого изделия (выбор модели, ткани, изготовление выкройки и т.д.)	-	1	1	Готовое изделие.
34	Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов.	-	1	1	Показ.
Всего		13	21	34	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Теория: программа и задачи первого года обучения. Понятие о моделировании одежды и конструировании. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности.

Практика: практические упражнения с колющими и режущими предметами.

2. Инструменты и приспособления.

Теория: виды иглолок и их номера, что такое наперсток. Ткани, их состав, использование.

Практика: пришивание пуговиц различных видов.

3. Культура одежды.

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития одежды с древних времен и до наших дней. Общие сведения. Понятия «мода», «искусство», «культура». Одежда, как часть художественной культуры. Понятие «стиль». Классические, спортивные, характерные черты. Смешение стилей. «Силуэт». Прямой, полуприлегающий, приталенный, трапецевидный. Обозначения.

Практика: просмотр журналов мод, зарисовки моделей, обсуждение.

4. Швейные машины. Утюг.

Теория: Виды машин, заправка верхней и нижней нитей. Чистка и простейшая наладка машины. Использование разных по размеру машинных игл и ниток. Регулировка натяжения нити.

Практика: Самостоятельная заправка машины и прокладывание строчек, обметывание срезов.

5. Швейные материалы. Ткани и их свойства. Клеевые материалы.

Теория: современный ассортимент тканей, материалов, их свойства.

Требования, предъявляемые к тканям для одежды. Свойства клеевых материалов.

Практика: оформление альбома с различными видами тканей.

Экскурсия в магазин ткани, изучение материалов.

6. Технология обработки тканей. Виды ручных и машинных швов (стежков).

Теория: машинный стежок - длина стежка, виды швов (стачной, запошивочный, двойной, окантовочный и т.д.)

Ручной стежок: длина и виды (простой, наметочный, потайной и т.д.).

Практика: изготовление альбома с образцами ткани.

7. Художественное оформление одежды. Накладные, отлетные детали.

Фурнитура, аппликации, оборки, рюши, воланы.

Теория: понятие декоративно-художественного оформления одежды. Просмотр и анализ иллюстраций. Понятие накладные и отлетные детали. Аппликация и фурнитура, функциональное и декоративное значения.

Практика: изготовление макетов с различными видами деталей, аппликаций. Пришивание фурнитуры разными способами.

8. Измерения фигуры. Основные мерки

Теория: рассказ о изделии. Технология изготовления изделия. Выбор ткани для изделия. Снятие мерок (правила и запись правильности) для построения чертежа.

Практика: эскиз. Построение чертежа в масштабах. Изготовление выкройки. Настил, раскрой, технологическая обработка. Отделка. ВТО (влажно-тепловая обработка).

9. Выбор модели для пошива. Снятие измерений.

Теория: Измерения – условные обозначения.

Практика: Эскиз модели, снятие измерений.

10. Методы конструирования. Технические условия раскладки.

Теория: достоинства и недостатки метода конструирования. Комбинированный метод. Использование готовых выкроек. Образец. Расчетный метод конструирования. Объяснения. Преимущества расчетного метода. Алгоритм построения чертежа конструкции.

Практика: Чертеж конструкции в масштабе 1:4

11-12. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление выкройки. Настил ткани. Раскрой. Пошив (поузловая, технологическая обработка).

Теория: раскрой, технологическая обработка (в масштабе). Чертеж в масштабе. Раскладка, пошив из бумаги в масштабе. Перевод на кальку с чертежа. Вырезание. Определение долевой нити на чертеже. Обозначение названий всех линий. Подготовка ткани для раскроя. Подготовка выкройки и инструментов раскроя.

Практика: запись алгоритма построения изделия. Выбор фасона (в натуральную величину). Снятие мерок с обучающихся. Построение чертежа изделия в натуральную величину с помощью педагога. Выбор по желанию. Раскрой и сметывание деталей. Примерка. Стачивание деталей кроя на швейной машине. Обработка петли и пришив пуговицы.

13. Демонстрация готовых изделий в классе. Показ моделей, обсуждение.

14. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Теория: программа и задачи второго года обучения. Ожидаемые результаты. Техника безопасности.

Практика: проверка знаний: опрос по технике безопасности.

15. «Плечевое» изделие».

Теория: Понятие «плечевое» изделие, виды, отличие от «поясных» изделий.

Практика: Зарисовки плечевых изделий

16. Измерения фигуры. Основные правила измерения и условные обозначения.

Теория: Условные обозначения, последовательность измерения.

Практика: Работа на манекене.

17. Особенности телосложения женских фигур. Нормальная (близкая к типовой), перегибистая, сутулая фигуры, их характеристика.

Теория: понятие «фигура». Типы фигуры: нормальная (близкая к типовой), перегибистая, сутулая, фигуры. Их характеристика.

Практика: определение фигур друг у друга.

18. Изготовление плечевой накладки для снятия измерений.

Теория: Назначение плечевой накладки, правила использования

Практика: Пошив плечевой накладки.

19. Измерение фигуры заказчика. Основные правила измерения и условные обозначения.

Теория: Знакомство с приспособлениями для снятия мерок.

Практика: работа на заказчике.

20. Чертеж основы конструкции плечевого изделия.

Теория: понятия «базисная сетка», первичный чертеж.

Практика: снятие мерок. Расчет. Построение в масштабе.

21. Моделирование плечевых изделий.

Теория: Правила моделирования рельефов, вытачек.

Практика: перевод вытачки в горловину, боковой шов, расположение рельефа из проймы, плечевого шва.

22. Муляжный метод моделирования.

Теория: Понятие метода и способ применения.

Практика: Работа на манекене

23. Построение чертежа конструкции при помощи лекал.

Теория: Знакомство с готовыми лекалами. Их применение при построении чертежа

Практика: Чертеж конструкции в масштабе 1:1

24. Конструирование воротников.

Теория: Основные типы воротников и их конструирование

Практика: построение конструирование различных воротников в тетради. Зарисовка формы воротников. Построение конструкции выбранного воротника для конкретного изделия.

25. Построение чертежей с застежкой по линии середины переда.

Теория: алгоритм построения чертежей в альбоме масштаб 1:4.

Построение чертежа платья, отрезного по линии талии с застежкой на пуговицы. Показ местоположения петель. Расчет петель.

Практика: чертеж в масштабе 1:4 несколько вариантов моделей.

26. Художественное оформление одежды.

Теория: понятие декоративно-художественное оформление одежды. Просмотр и анализ иллюстраций. Понятие накладные и отлетные детали. Виды складок. Понятие плиссе, гофре.

Практика: изготовление макетов.

27. Измерения для построения чертежа.

Теория: Условные обозначения и последовательность измерений.

Практика: Снятий измерений и запись условными обозначениями. Контроль снятия.

28. Расчет и построение чертежа основы конструкции.

Теория: снятие мерок. Расчет.

Практика: построение чертежа.

29. Построение чертежа конструкции в натуральную величину.

Теория: Алгоритм построения

Практика: Чертеж конструкции в масштабе 1:1

30. Моделирование. Проработка фасонных линий на моделях одежды.

Практическая работа.

Теория: Понятие «фасон». Общие правила подбора фасона с учетом особенностей фигуры.

Практика: Практическая работа на шаблонах. Проработка фасонных линий для различных типов фигур и полнотных групп.

31. Художественное оформление одежды: защипы, подрезы, драпировка (практическая работа).

Теория: понятия - защипы, подрезы, драпировка Просмотр, анализобразцов.

Практика: подбор ткани. Раскрой. Работа с манекеном.

32. Конструирование и пошив плечевого изделия.

Теория: построение чертежа. Изготовление выкройки с показом прибавок на швы. Чертеж делается в натуральную величину и в масштабе. Раскрой из ткани. Сборка выкроенных деталей изделия. Сметывание, примерка, стачивание, утюжка, обеспечение хорошей посадки на фигуре. Отработка навыков вметывания и втачивания рукава, обеспечение хорошей посадки рукава, внесение изменений в линию отката в случае изменения длины проймы (после стачивания плечевых и боковых швов и т.п.).

Практика: раскладка лекал, раскрой, проведение примерок, пошив изделия.

33. Демонстрация готовых изделий. Показ моделей, обсуждения.

34. Подведение итогов.

2.2 Календарный учебный график

Таблица № 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Ко л- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09. 2024	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	16.00-16.40	Беседа	Кабинет технологии	
2	09.09. 2024	Инструменты и приспособления: нитки, ткани, наперсток, иголки, булавки.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологии	Текущая диагностика.

3	16.09.2024	Культура одежды. Понятие «Мода, Стиль, Силуэт».	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Деловая игра
4	23.09.2024	Знакомство и изучение заправки и швейной машинки. Практическое использование электрического утюга, правила работы при ВТО (влажно-тепловая обработка). Знакомство с обметочной машиной	1	16.00-16.40	Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение.
5	30.09.2024	Швейные материалы. Клеевые материалы. История возникновения тканей. Их свойства.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
6	07.10.2024	Технология обработки тканей. Виды ручных и машинных швов (стежков).	1	16.00-16.40	Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение.
7	14.10.2024	Изготовление различных видов изделий с применением ручных и машинных швов	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание Тест
8	21.10.2024	Художественное оформление одежды: накладные, отлетные детали. Аппликация. Фурнитура. Оборки, рюши, воланы	1	16.00-16.40	Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
9	11.11.2024	Измерения фигуры. Основные мерки для изделия. Моделирование изделия.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
10	18.11.2024	Методы конструирования. Технические условия раскладки чертежа, основы конструкции.	1	16.00-16.40	Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
11	25.11.2024	Конструирование и изготовление изделия с использованием техники	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Промежуточная аттестация.

		художественного оформления.					
12	02.12.2024	Пошив изделия	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
13	09.12.2024	Демонстрация готовых изделий в классе. Доработка.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Защита проекта
14	16.12.2024	Инструктаж по технике безопасности.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
15	23.12.2024	«Плечевое» изделие.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
16	13.01.2025	Измерения фигуры. Основные правила измерения и условные обозначения.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
17	20.01.2025	Особенности телосложения женских фигур (нормальная, перегибистая, сутулая)	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
18	27.01.2025	Изготовление плечевой накладки для снятия измерений	1	16.00-16.40	Практика Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
19	03.02.2025	Измерение фигуры заказчика. Основные правила измерения и условные обозначения для конкретной фигуры.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
20	10.02.2025	Чертеж основы конструкции плечевого изделия.	1	16.00-16.40	Практика Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
21	17.02.2025	Моделирование плечевых изделий Практическая работа на шаблонах.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
22	24.02.2025	Муляжный метод моделирования	1	16.00-16.40	Практика Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение

23	03.03.2025	Построение чертежа конструкции при помощи лекал	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
24	10.03.2025	Конструирование	1	16.00-16.40	Практика Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
25	17.03.2025	Построение чертежей с застежкой по линии переда, с воротником и т.д.(макет).	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
26	07.04.2025	Художественное оформление изделий. Складки:односторонние, встречные, бантовые. Плиссе, гофре (макет).	1	16.00-16.40	Практика Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
27	14.04.2025	Измерения для построения	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
28	21.04.2025	Расчет и построение чертежа конструкции изделия	1	16.00-16.40	Практика Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
29	28.04.2025	Построение чертежа конструкции изделия в натуральную величину. Раскрой макета на ткани.	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
30	05.05.2025	Вертикальные и горизонтальные линии одежде	1	16.00-16.40	Практика Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
31	12.05.2025	Моделирование. Проработка фасонных линий на модели одежды	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание
32	19.05.2025	Художественное оформление одежды:защипы, драпировка, подрезы.	1	16.00-16.40	Практика Беседа	Кабинет технологий	Педагогическое наблюдение
33	26.05.2025	Конструирование и пошив плечевого изделия(выбор модели, ткани, изготовление выкройки и т.д.)	1	16.00-16.40	Практика	Кабинет технологий	Практическое задание

Ш.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- Оборудование:
- Столы.
- Стулья.
- Шкаф.
- Письменный стол.
- Ноутбук.
- Наборы лекал.
- Швейные машины (крае обмёточная машина);
- Утюг;
- Доска гладильная

Материалы: •

- Тематические папки по разным видам технического декоративно-прикладного творчества.
- Выкройки, шаблоны;
- Схемы.
- Наглядные пособия;
- Различного вида бумага.
- Текстиль.
- Карандаши, линейки.
- Ручки, ножницы.
- Компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование.
- Библиотека разнообразной методической и художественной литературы по технической и художественной направленности.
- Коллекция открыток, ксерокопий, фотографий.
- Информационное обеспечение. В программе используются аудио-, фото-, видео-, интернет и литературные источники, ссылки на которые помещены в конце программы.

Кадровое обеспечение. Для успешной реализации программы работает педагог с высшим образованием.

3.2 Формы контроля и аттестации

Аттестация / контроль	Срок проведения
Входной	При вступлении в объединение

Текущий	Раз в квартал
Промежуточный	Раз в полгода
Итоговый	По завершению года обучения

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает входной контроль, текущий контроль, промежуточную, а также итоговую аттестацию.

Входной контроль осуществляется при вступлении в объединение.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра по окончании учебного года.

Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы - **текущий контроль**.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговой работы.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

- Уметь определять натуральные ткани;
- Уметь ориентироваться в силуэтах;
- Уметь снимать измерения для изделия;
- Знать виды силуэтов;
- Обучены работе на швейных машинах;
- Овладеют навыками моделирования, конструирования;
- Овладеют понятиями специальной терминологии (при работе с ручными, машинными видами швов и ВТО)
- Уметь определять состав ткани
- Овладеют навыками моделирования основы плечевого изделия
- Уметь конструировать воротники
- Овладеют основами конструирования плечевого изделия
- Уметь выполнять поузловую обработку плечевого изделия
- Расширят знания по использованию специальной терминологии

Метапредметные

- Уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи;
- Искать возможность для решения задач;
- Уметь оценивать результаты своей и чужой деятельности;
- Проявлять нестандартный подход к решению задач в процессе моделирования изделия и технологического процесса;
- Планировать технологический процесс;
- Подбирать инструменты и материалы с учетом характера труда;

Личностные

- Уметь преодолевать трудности при возникновении сложности выполнения задания;

-Будут иметь мотивацию для поиска решений технической или организационной проблемы.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основной *формой организации образовательного процесса* является групповая и индивидуальная.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных *методов обучения*.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.
- метод проектов — позволяет учащимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке — от идеи до её реализации в модели, интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, создавая при этом новые знания, идеи, материальные ценности. Данный метод работы позволяет повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности; способствует развитию социальных навыков детей, а также приобретению опыта исследовательской и творческой деятельности.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для оценки результативности учебных занятий применяются стартовая и итоговая диагностика знаний, умений и навыков детей.

Цель *стартовой диагностики* — диагностика имеющихся знаний и умений детей на начало обучения по программе. Формы оценки: тестирование, наблюдение.

Цель *итоговой диагностики* — оценка успешности освоения предмета. Формы оценки: викторины, тестирование, выставки, видеоролики

Программой предусмотрено участие детей в городских и районных выставках-конкурсах:

Формами подведения итогов обучения являются: стартовая и итоговая диагностики, проведение промежуточной аттестации. Так же предусматривается участие детей в творческих онлайн и офлайн выставках, конкурсах, итоговых открытых занятий.

Оценочные материалы

Для оценивания результатов входящей, текущей и итоговой аттестации используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Высшая оценка для учащегося — получение призового места в конкурсах различного уровня.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Гардинер. Большая книга шитья. Выкройки. Техника. Модели. – Х: Книжный клуб, 2009 – 160с.
2. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред.проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений / Под ред. О. Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2010.
4. Карпова О.С. Конструирование швейных изделий. – Минск: Современны издания, 2018 – 142 с.
5. Колмогорова Т.А., Смирнов А.В. Моделирование одежды методом накладки. – Кострома: КГТУ, 2013 - 35

Интернет ресурсы:

1. <http://www.researcher.ru/> — портал развития исследовательской деятельности учащихся.

Литература, рекомендованная для обучающихся

1. Ворошилов В.В. Журналистика: Курс лекций / В.В. Ворошилов. – СПб.: издательство Михайлов В.А., 2014. – 145 с.
2. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего техника / А.А. Инджиев. – Ростов н./Д.: Феникс, 2017. – 496 с.
3. Электронный ресурс. <https://fashionapp.ru/dizajnery/rossijskie.html>
4. Электронный ресурс <https://www.iqconsultancy.ru/articles/gde-izuchat-modelirovanie-i-konstruirovanie-odezhdy-chtoby-rabotat-v-lvmh/>
5. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, интернет: Учебник / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2016. – 318 с.
6. Туманов Д. В. Творим: Мастер-класс для начинающих модельеров // Д.В. Туманов. – Казань, 2000 // <http://rudocs.exdat.com/docs/index-50608.html>

VII.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе .

Формы проведения промежуточной аттестации:

Способы и формы определения результативности освоения программы.

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости и итоговая аттестации обучающихся.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам(разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, практическая работа, творческая работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный модельер».

Итоговая аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в форме тестирования теоретических знаний.

Проведение итоговой аттестации обучающихся .

Формы аттестации

Аттестация / контроль	Срок проведения
Входной	При вступлении в объединение
Текущий	Раз в квартал
Итоговый	По завершению года обучения

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает входной контроль, текущий контроль, а также итоговую аттестацию.

Входной контроль осуществляется при вступлении в объединение.

Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы - текущий контроль.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговой работы.

Оценочные материалы

Критерии оценивания

По результатам текущей и итоговой аттестации выполняется оценивание по следующим критериям: «высокий», «средний», «низкий» уровень знаний и умений.

- **высокий** – ставится, если учащийся выполнил работу самостоятельно с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил полученные знания и умения.
- **средний** – ставится при некоторых недочетах в исполнении, недочетов в конструировании и моделировании, неточностях технологического исполнения заданий и при небольшой помощи педагога.
- **низкий** – ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Для проверки теоретических знаний используются составленные педагогом тесты либо кроссворды по годам обучения, практические навыки характеризуются визуализацией педагогом изделий.

Показатели	1 балл - низкий	2 балла - средний	3 балла-высокий
Теоретические знания	Не применяет Знания	Применяет знания с Замечаниями	Применяет знания Без замечаний
Владение специальными терминологиями	Не владеет знаниями	Владеет знаниями с замечаниями	Владеет знаниями
Практические навыки	Умеет самостоятельно работать только с помощью педагога	Требуется небольшая помощь педагога	Умеет самостоятельно работать

Приложение 2

Оценочные и диагностические материалы **Методика изучения социализированности личности обучающегося** (для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить

степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.

4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе

аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств.

Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Методика «Репка»

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «–»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;

- г) выдержка, терпение, упорство;
 - д) ум, сообразительность;
 - е) память;
 - ж) объем знаний;
 - з) внимание и наблюдательность;
 - и) критичность и доказательность мышления;
 - к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
 - л) умение планировать работу;
 - м) умение организовать свой труд (организованность);
 - н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
 - о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
 - п) чуткость и отзывчивость к людям;
 - р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
 - с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
 - т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
 - у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.
2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты систематизируются с помощью следующей таблицы:

Качества личности	Фамилия, имя обучающегося
-------------------	---------------------------

Физическая сила и	
-------------------	--

Выносливость	Память Сила воли И т.д.
--------------	-------------------------

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

Методика «Наши отношения»

Цель: выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Обучающемуся предлагается ознакомиться, например, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Для изучения дружбы, сплочённости или, наоборот, конфликтности предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплочённый.
 2. Наш коллектив дружный.
 3. В нашем коллективе нет ссор, и конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
 4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
 5. Наш коллектив недружный. Часто возникают ссоры.
 6. Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в таком коллективе.
- Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или её отсутствие):
1. В нашем коллективе принято помогать без напоминания.
 2. В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
 3. В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам член коллектива.
 4. В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.
 5. В нашем коллективе не принято помогать друг другу.
 6. В нашем коллективе отказываются помогать друг другу. Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосферы в коллективе. В то же время мнение конкретного члена коллектива показывает, как он себя ощущает в коллективе.