

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 72**

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
(протокол № ____
от «__» _____ 202_ г.)

«СОГЛАСОВАНО»

_____/Гудкова Л.В.

«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ СОШ №

-----/ Л.Г. Хохлачева
Пр.№ ____ от «__» ____ 20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению, 1 класс

на 2021-2022 учебный год

УМК: «Школа России» Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. М.: Просвещение, 2017г.; Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. . М.: Просвещение, 2017.

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 128 ч.

Учитель: Слепкова Светлана Геннадьевна,
учитель начальных классов _____

(подпись)

Руководитель школьного методического объединения: _____/Слепкова С.Г./
(подпись)

2021 год
ст. Кривянская

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее— ФГОС НОО), утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г. № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

1.1 Общая характеристика учебного предмета

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

1.2. Цели изучения учебного предмета

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;
- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; — осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий;
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом НОО учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, примерной основной образовательной программе НОО.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»).

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 10 учебных недель.

2.Содержание учебного предмета

Добукварный период

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Словообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Букварный период.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Послебукварный период.

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители

словенские. Первый букварь. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Творчество

К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). Творчество С. Я. Маршака. Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н.Артюховой, О.Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благиной, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского.

3.Планируемые результаты освоения учебного предмета

3.1. Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2.Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

3.Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4.Физическое воспитание: _

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5.Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

6.Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

7.Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

3.2.Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3. Предметные результаты:

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных мероприятий	Общее кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР
Добукварный период	11		11	Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов,	1,2,3,4,5. .7	Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов http://www.it-n.ru

				участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.		
Букварный период	70		70	Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках). Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа	1,2,3,4,5. .7	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru

				без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.		
Послебукварный период	9		9	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений.	2,4,5	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru
Жили-были буквы	15		15	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя	2,3	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для

				с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими.		учителя начальной школы http://www.nachalka.com
Апрель, апрель! Звенит капель...	5		5	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы. Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста. Выразительное чтение стихотворений.	2,3,6,7	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах http://fcior.edu.ru
И в шутку и всерьёз	6		6	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения. Анализ юмористического произведения.	2,3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах

						http://fcior.edu.ru
Я и мои друзья	7		7	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Чтение произведений о дружбе, выбор нужной интонации при чтении.	1,2,4,5	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы http://www.nachalka.com
О братьях наших меньших	5		5	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных	2,6	Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов http://www.it-n.ru
Итого	128		128			

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
Раздел «Добукварный период»			
1	01.09	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	1
2	03.09	Речь письменная и устная.	1
3	06.09	Предложение.	1
4	07.09	Предложение и слово.	1
5	08.09	Предложение и слово.	1
6	10.09	Слово и слог.	1
7	13.09	Слог, ударение.	1
8	14.09	Звуки в окружающем мире и речи.	1
9	15.09	Гласные и согласные звуки.	1
10	17.09	Слог-слияние.	1
11	20.09	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
Раздел «Букварный период»			
12	21.09	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
13	22.09	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
14	24.09	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
15	27.09	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
16	28.09	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
17	29.09	Звук [и], буквы И, и.	1
18	01.10	Гласная буква ы, звук [ы].	1
19	04.10	Звук [ы], буква ы.	1
20	05.10	Звук [у], буквы У, у.	1
21	06.10	Звук [у], буквы У, у.	1
22	08.10	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
23	11.10	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
24	12.10	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
25	13.10	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
26	15.10	Звуки [к], [к'], буквы К, к. (закрепление)	1
27	18.10	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
28	19.10	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
29	20.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
30	22.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (закрепление)	1
31	25.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
32	26.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (закрепление)	1
33	27.10	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
34	08.11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (закрепление)	1
35	09.11	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1
36	10.11	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1
37	12.11	Чтение слов с буквой Е. (повторение и закрепление)	1

38	15.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
39	16.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .(закрепление)	1
40	17.11	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
41	19.11	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л</i> и <i>М</i> .	1
42	22.11	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
43	23.11	Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> . (закрепление)	1
44	24.11	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
45	26.11	Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . (закрепление)	1
46	29.11	Закрепление пройденного материала.	1
47	30.11	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
48	01.12	Парные согласные [д], [д'];[т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i> .	1
49	03.12	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки[й а].	1
50	06.12	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного.	1
51	07.12	Закрепление пройденного материала.	1
52	08.12	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
53	10.12	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i> .	1
54	13.12	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
55	14.12	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
56	15.12	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
57	17.12	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1
58	20.12	Мягкий знак –показатель мягкости согласных звуков.	1
59	21.12	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
60	22.12	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . (закрепление)	1
61	24.12	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1
62	27.12	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . (закрепление)	1
63	28.12	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . (закрепление)	1
64	10.01	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о].	1
65	11.01	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о].	1
66	12.01	Мягкий согласный звук[й'].Буквы <i>Й, й</i> .	1
67	14.01	Чтение слов с буквой <i>й</i> .(закрепление)	1
68	17.01	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
69	18.01	Чтение слов с буквой <i>х</i> . (закрепление)	1
70	19.01	Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у.]	1
71	21.01	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после	1

		мягких согласных в слиянии.	
72	24.01	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
73	25.01	Чтение слов с буквами Ц, ц.(закрепление)	1
74	26.01	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
75	28.01	Чтение слов с буквами Э, э.(закрепление)	1
76	31.01	Мягкий согласный звук[щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1
77	01.02	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ. (закрепление)	1
78	02.02	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
79	04.02	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1
80	07.02	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
81	08.02	Русский алфавит.	1
Раздел «Послебукварный период»			
82	09.02	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В.Берестова Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
83	11.02	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» В. Крупин «Первоучители словенские».	1
84	21.02	В. Крупин. «Первый букварь».	1
85	22.02	Творчество А. С. Пушкина. Сказки.	1
86	25.02	Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.	1
87	28.02	Творчество К. И. Чуковского «Телефон»,«Путаница»	1
88	01.03	В. В. Бианки. «Первая охота». Творчество М. М. Пришвина.	1
89	02.03	Творчество А. Л. Барто.	1
90	04.03	Творчество С. В. Михалкова «Котята». Б. В. Заходер «Два и три».	1
Раздел «Жили-были буквы»			
91	05.03	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
92	09.03	В. Данько «Загадочные буквы».	1
93	11.03	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
94	14.03	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
95	15.03	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
96	16.03	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
97	18.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
98	21.03	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	
99	22.03	Е. Чарушин «Теремок».	1
100	23.03	Русская народная сказка «Рукавичка».	1

101	25.03	Загадки, песенки, потешки.	1
102	04.04	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
103	05.04	Сказки А. С. Пушкина.	1
104	06.04	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
105	08.04	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
Раздел «Апрель, апрель! Звенит капель...»			
106	11.04	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
107	12.04	Т. Белозёров «Подснежник».	1
108	13.04	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
109	15.04	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1
110	18.04	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	
Раздел «И в шутку и всерьёз»			
111	19.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1
112	20.04	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
113	22.04	К. Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».	1
114	25.04	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
115	26.04	М. Пляцковский «Помощник».	1
116	27.04	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
Раздел «Я и мои друзья»			
117	29.04	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
118	04.05	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
119	06.05	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
120	11.05	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
121	13.05	Я. Аким «Моя родня»,	1
122	16.05	С. Маршак «Хороший день».	1
123	17.05	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Обобщение «Я и мои друзья».	1
Раздел «О братьях наших меньших»			
124	18.05	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...».	1
125	20.05	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
126	23.05	М. Пляцковский «Цап Царапыч», «Кошка».	1
127	24.05	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай».	1
128	25.05	С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме	1

		«О братьях наших меньших».	
Итого за год: 128 часов			

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ СОШ №72, календарному графику работы МБОУ СОШ №72 и расписанию учебных занятий МБОУ СОШ №72 на 2021 – 2022 учебный год планируемое количество учебных часов по литературному чтению в 1 «В» классе- 134 часа; фактическое количество учебных часов составляет 128 часа согласно производственному календарю (праздничные дни -23.02.2022 г, 08.03.2022 г, 02.03.2022г, 03.05.2022г, 09.05.2022г, 10.05.2022г.), что не отразится на выполнении учебной программы по учебному предмету.

Лист корректировки рабочей программы

Наименование раздела/Тема урока	Дата проведения	Причина корректировки	Мероприятия по корректировке	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--