

**сл. Кутейниково**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Родионово-Несветайского района**  
**«Кутейниковская средняя общеобразовательная школа»**  
**МБОУ «Кутейниковская СОШ»**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «Кутейниковская СОШ»

Приказ № 128 от 30.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературе  
основное общее образование  
5 класс  
кол-во часов - 102  
Программа разработана на основе  
Примерной программы по литературе (М. Просвещение, 2017г.)  
и авторской программы Г. С. Меркина.

Учитель: Данцева Марина Владимировна

2021 – 2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета « География. Землеведение 5 класс» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 года № 273.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010г. № 1897 (ред. от 31.12.2015г.);
- Приказом Минпросвещения России № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказом Минпросвещения России № 254 от 20.05.2020 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254»;
- Приказом № 132 от 30.08.2021 «О внесении изменений в ООП основного общего образования МБОУ «Кутейниковская СОШ»;
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ « Кутейниковская СОШ», утверждённым приказом руководителя ОО от 27.08.18 г. № 122/1.
- Учебным планом МБОУ «Кутейниковская СОШ», приказ №106 от 30.06. 2021.
- Календарным учебным графиком МБОУ «Кутейниковская СОШ» на 2021-2022 учебный год, приказ от 30.06.2021 г № 105.
- Авторской программой основного общего образования по литературе (М. Просвещение, 2017 г.) и авторской программой Г.С. Меркина.

Общее количество часов – 102 час. Программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю.

### **Используемый УМК:**

1. Литература. Учебник для 5 класса образовательных организаций в двух частях. Автор Г.С. Меркин. М. «Русское слово» 2017 г.
- 2.

**Целью** изучения предмета «Литература» является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА**

**Предметные результаты изучения предметной области "Литература" должны отражать:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Личностными* результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

*Метапредметные* результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные** результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней.

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### ***Личностные универсальные учебные действия:***

*Ученик научится:*

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Ученик научится:*

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Ученик научится:*

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Ученик научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Ученик получит возможность научиться:*

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» 5 класс.**

### **ВВЕДЕНИЕ 1ч.**

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

### **ИЗ МИФОЛОГИИ 3ч.**

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

**Античный миф:** происхождение мира и богов: «*Рождение Зевса*», «*Олимп*». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «*Одиссея*» («*Одиссей на острове циклопов. Полифем*»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

**Теория литературы:** миф, легенда, предание, мифологический сюжет, мифологический герой, мифологический персонаж.

**Развитие речи:** подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

**Связь с другими искусствами:** гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

**Краеведение:** легенды, мифы и предания в регионе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

#### ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА 8 ч.

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: *«Царевна-лягушка»*. Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: *«Чего на свете не бывает»*. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. *«Падчерица»*.

**Теория литературы:** загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы, антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

**Развитие речи:** работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

**Краеведение:** сказки и другие жанры фольклора в регионе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 ч.

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из *«Повести временных лет»* (*«Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»*). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

**Теория литературы:** начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

**Развитие речи:** пересказ текстов древнерусской литературы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** родной край в произведениях древнерусской литературы.

#### БАСНИ НАРОДОВ МИРА – 7 ч.

**Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. Басни *«Ворон и Лисица»*, *«Лисица и виноград»*. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне. Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

**Теория литературы:** басня, притча, эзопов язык.

**Развитие речи:** выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Жан де Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня *«Лисица и виноград»*. Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

**В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Ворон и Лиса»*.

**Теория литературы:** басня, синонимы, сюжет.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

**М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Случились вместе два Астронома в пиру...»*.

**А.П. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Ворона и Лиса»*.

**И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: *«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягненок»*, *«Волк на псарне»*, *«Свинья под Дубом»* и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

**С.В. Михалков.** Басни: *«Грибы»*, *«Зеркало»*. Тематика, проблематика.

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

**Развитие речи:** различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова; портрет И.А. Крылова.

**Краеведение:** заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в 38 ч.

### **А.С. ПУШКИН**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворении поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

**Теория литературы:** первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

**Развитие речи:** выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

**Краеведение:** литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

**Возможные формы внеурочной деятельности:** конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

### *Поэзия XIX века о родной природе*

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»,

А.А. Фет. «Чудная картина...»

И.З. Суриков. «В ночном».

### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

**Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

**Связь с другими искусствами:** портрет М.Ю. Лермонтова, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; репродукции картин, посвященных Отечественной войне 1812 года.

**Краеведение:** литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина» и др.).

### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

**Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

**Связь с другими искусствами:** выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».

**Краеведение:** литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «*Два богача*», «*Воробей*». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «*Русский язык*».

**Теория литературы:** рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта».

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

### **Н.А. НЕКРАСОВ**

Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «*Тройка*».

**Теория литературы:** фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

**Связь с другими искусствами:** иллюстрации к поэме; репродукция картины А. Венецианова «Захарка».

**Краеведение:** страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «*Кавказский пленник*». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); портрет; контраст; завязка, кульминация, развязка.

**Развитие речи:** различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

**Связь с другими искусствами:** выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Краеведение:** материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

### **А.П. ЧЕХОВ**

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «*Пересолил*», «*Злоумышленник*»: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

**Теория литературы:** юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

**Развитие речи:** чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

**Краеведение:** создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века 28 ч.

### **И.А. БУНИН**

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство

стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

**Связь с другими искусствами:** репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

### **Л.Н. АНДРЕЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Теория литературы:** тема, эпизод, финал.

**Развитие речи:** пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

### **А.И. КУПРИН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

**Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

### **А.А. БЛОК**

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** антитеза.

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

**Связь с другими искусствами:** репродукция картины И. Левитана «Стога. Сумерки».

**Краеведение:** подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

### **С.А. ЕСЕНИН**

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

**Теория литературы:** эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

**Развитие речи:** чтение наизусть, цитатный план.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново — Москва».

### **А.П. ПЛАТОНОВ**

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «*Никита*», «*Цветок на земле*». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

**Развитие речи:** рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся; репродукция картины А. Пластова «Сенокос».

### **П.П. БАЖОВ**

Краткие сведения о писателе. Сказ «*Каменный цветок*». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

**Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся; репродукция картины В. Переплетчикова «Урал».

**Краеведение:** Екатеринбург П.П. Бажова.

### **Н.Н. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Три охотника*»: тема, система образов.

**Развитие речи:** пересказ.

### **В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Васюткино озеро*». Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера.

**Развитие речи:** различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафии.

**Краеведение:** выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).

### **Е.И. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Как патефон петуха от смерти спас*». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

**Теория литературы:** юмор (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценирование.

*Родная природа в произведениях писателей XX века*

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон»;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;

Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).

### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 15 ч.

#### Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок).

Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

**Теория литературы:** притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

#### Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

**Теория литературы:** волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

**Развитие речи:** различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

#### М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

**Теория литературы:** юмор, приключения как форма детской фантазии.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

#### Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

**Развитие речи:** составление плана, письменная и устная характеристика героя.

#### ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений).

**Развитие речи:** различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

**А. ЛИНДГРЕН**

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературная викторина.

***Подведение итогов года.***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРА 5 класс – 102 ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>КОЛ-ВО ЧАСОВ</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ДАТА ПЛАН</b>	<b>ДАТА ФАКТ</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ – 1 ч.</b>					
1	1	Книга - твой друг.	Знакомство со структурой и содержанием учебника. Устные высказывания, выразительное чтение.	01.09	
<b>ИЗ МИФОЛОГИИ – 3 ч.</b>					
2	1	Античный миф. Олимп.	Знакомство с героями мифов, составление таблицы, слайдовая презентация, пересказ мифа.	02.09	
3	1	Античный миф. Гомеровский эпос. <i>«Одиссей на острове циклопов».</i>	Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая презентация), беседа.	06.09	
4	1	Гомер. Одиссея.	Сообщения учителя и учащихся, составление плана, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, слайдовая презентация, составление таблицы в ходе прослушивания сообщений	08.09	
<b>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА – 8 ч.</b>					
5	1	Загадки.	Работа со статьей учебника, конструирование загадок.	09.09	
6	1	Пословицы и поговорки.	Экскурсия по книжной выставке, слово учителя, составление таблиц, беседа.	13.09	
7	1	Литературная игра.	Актуализация знаний учащихся, углубление представлений о пословицах и поговорках.	15.09	
8	1	Сказка как вид народной прозы. Сказка <i>«Царевна – лягушка».</i>	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования.	16.09	

9	1	Бытовая сказка « <i>Чего на свете не бывает</i> ». Отличие бытовой сказки от волшебной.	Беседа, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ, создание иллюстраций.	20.09	
10	1	Сказки народов России. « <i>Падчерица</i> ».	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям.	22.09	
11	1	<b>РР. Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению.</b>	Творческая работа.	23.09	
12	1	<b>РР. Особенности волшебной сказки. Написание сочинения.</b>	Творческая работа.	27.09	
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 2 ч.</b>					
13	1	Из «Повести временных лет» « <i>Расселение славян</i> ».	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация.	29.09	
14	1	« <i>Кий, Щек, Хорив</i> », « <i>Дань хазарам</i> ».	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи.	30.09	
<b>ИЗ БАСЕН НАРОДОВ МИРА – 7 ч.</b>					
15	1	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп. « <i>Ворона и лисица</i> ». « <i>Лисица и виноград</i> ».	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщение учителя и учащихся.	04.10	
16	1	Своеобразие басен Лафонтена. Басня « <i>Лисица и виноград</i> ».	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося, исследовательская работа с текстом, беседа.	06.10	
17	1	Русские баснописцы XVIII века. В.К. Тредиаковский. А. П. Сумароков, М.В. Ломоносов.	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося, исследовательская работа с текстом, составление комментариев «трудных» слов, конструирование диалога, чтение по ролям, устное рисование.	07.10	

18	1	Басни И.А. Крылова. «Ворона и Лисица»	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся.	11.10	
19	1	И.А. Крылов «Свинья под Дубом», «Волк на псарне», «Волк и Ягнёнок»	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся.	13.10	
20	1	«В литературной гостиной». (Исполнение и инсценировка басен И. А. Крылова).	Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями.	14.10	
21	1	Русская басня XX века. «Зеркало»	Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа.	18.10	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА -38 ч.</b>					
22	1	Детство и детские впечатления А. С. Пушкина.	Работа с учебником, комментарии к портретам А. С. Пушкина и его родных, беседа.	20.10	
23	1	А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне».	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике.	21.10	
24	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа.	25.10	
25	1	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником.	27.10	
26	1	Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарем, сжатый пересказ.	28.10	
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>					

27	1	Стихотворение А. С. Пушкина «Зимняя дорога».	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, прослушивание романса А. А. Алябьева, беседа, работа с учебником.	08.11	
28	1	«В литературной гостиной». (Поэзия XIX века о родной природе).	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений.	10.11	
29	1	«В литературной гостиной». (Поэзия XIX века о родной природе).	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений.	11.11	
30	1	М. Ю. Лермонтов. Детство поэта.	Сообщения учителя и учащихся, работа с материалами выставки, работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы.	15.11	
31	1	История создания стихотворения «Бородино».	Сообщения учителя и учащихся; заполнение таблицы, подводящей итоги работы на уроке; работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация, лексическая работа.	17.11	
32	1	Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино».	Лексическая работа, работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом.	18.11	
33	1	<b>РР Подготовка к написанию классного сочинения «Путешествие на поле славы».</b>	Творческая работа.	22.11	
34	1	<b>РР Написание классного сочинения «Путешествие на поле славы».</b>	Творческая работа.	24.11	
35	1	Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни	Сообщения учителя и учащихся, работа с	25.11	

		и судьбе писателя. Повесть « <i>Ночь перед Рождеством</i> ».	иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести.		
36	1	Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя « <i>Ночь перед Рождеством</i> ». Фольклорные мотивы и источники. Историческая основа повести.	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа.	29.11	
37	1	Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя « <i>Ночь перед Рождеством</i> ».	Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из оперы Римского-Корсакова.	01.12	
38	1	Детство И. С. Тургенева. История создания рассказа « <i>Муму</i> ».	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа.	02.12	
39	1	«Высоты прозрения». (дворник Герасима»).	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	06.12	
40	1	Герасим и его окружение.	Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями.	08.12	
41	1	Герасим и Муму. Два решения.	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа.	09.12	
42	1	<b><i>РР Подготовка к написанию классного сочинения. Анализ эпизода.</i></b>	Творческая работа.	13.12	
43	1	<b><i>РР Написание классного сочинения. Анализ эпизода.</i></b>	Творческая работа.	15.12	
44	1	« <i>Стихотворения в прозе</i> » И. С. Тургенева.	Сообщения учителя и учащихся. Составление плана-цитаты, выразительное чтение, лексическая	16.12	

			работа.		
45	1	« <i>Стихотворения в прозе</i> » И. С. Тургенева.	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката-цитаты, выразительное чтение, лексическая работа.	20.12	
46	1	Н. А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация).	22.12	
47	1	Н. А. Некрасов. « <i>Крестьянские дети</i> ». Особенности композиции произведения.	Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа.	23.12	
48	1	Основная тема стихотворения Н. А. Некрасова « <i>Крестьянские дети</i> » и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам.	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа.	27.12	
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>					
49	1	«Есть женщины в русских селениях». (Стихотворение Н. А. Некрасова « <i>Тройка</i> »).	Выразительное чтение стихотворения, работа в тетради.	10.01	
50	1	Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа « <i>Кавказский пленник</i> ».	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа, сообщение «историка» о присоединении Кавказа к России.	12.01	
51	1	Л. Н. Толстой. Рассказ « <i>Кавказский пленник</i> ». Жилин и горцы.	Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и горцев, языка произведения.	13.01	
52	1	Две жизненные позиции в рассказе Л. Н. Толстого	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи произведения. Составление	17.01	

		<i>«Кавказский пленник».</i>	цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями.		
53	1	<b><i>РР Классное сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?».</i></b>	Творческая работа.	19.01	
54	1	<b><i>РР Классное сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?».</i></b>	Творческая работа.	20.01	
55	1	Детские и юношеские годы А. П. Чехова. Семья. Книги.	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация.	24.01	
56	1	Отношение писателя к персонажам рассказа <i>«Пересолил».</i>	Выразительное чтение по ролям, пересказ, анализ рассказа.	26.01	
57	1	Чеховские приёмы создания характеров и ситуаций в рассказе <i>«Злоумышленник».</i>	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа.	27.01	
58	1	<b><i>РР Юмористический рассказ «Случай из жизни».</i></b>	Творческая работа.	31.01	
59	1	<b><i>РР Юмористический рассказ «Случай из жизни».</i></b>	Творческая работа.	02.02	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 28 ч.</b>					
60	1	Детские и юношеские годы И. А. Бунина.	Сообщение учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И. А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация.	03.02	
61	1	Стихотворение И. Бунина <i>«Густой зелёный ельник у дороги...».</i>	Выразительное чтение, работа с репродукцией, лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос.	07.02	
62	1	Детское восприятие родной природы в рассказе И. А. Бунина <i>«В деревне».</i>	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа.	09.02	

63	1	Рассказ И. Бунина «Подснежник»	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос.	10.02	
64	1	Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Мир города в рассказе.	Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. А. Гиляровского.	14.02	
65	1	Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе.	.Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом.	16.02	
66	1	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе.	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос.	17.02	
67	1	А. И. Куприн. Удивительное в мире природы. (По рассказу «Золотой петух»)	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа.	21.02	
68	1	А. А. Блок. Книга в жизни юного А. Блока.	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	24.02	
69	1	Стихотворения А. А. Блока. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения учащихся, беседа.	28.02	
70	1	Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове.	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника.	02.03	
71	1	Малая и большая родина в стихотворении С. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация.	03.03	
72	1	Единство человека и природы в стихотворениях С. Есенина «Поэт	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников,	09.03	

		<i>зима — аукает...», «Нивы сжаты, рожи голы...»</i>	беседа, исследовательская работа с текстом.		
73	1	А. П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе.	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей.	10.03	
74	1	А. П. Платонов. Мир глазами ребенка в рассказе « <i>Никита</i> ».	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником.	14.03	
75	1	Образы главных героев и своеобразие языка в рассказе А. П. Платонова « <i>Цветок на земле</i> ».	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником.	16.03	
76	1	Детские годы П. П. Бажова. Жанр литературного сказа.	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа.	17.03	
77	1	Творческий поиск и вечные сомнения подлинного мастера в сказе П. П. Бажова « <i>Каменный цветок</i> ».	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение.	21.03	
78	1	П. П. Бажова « <i>Каменный цветок</i> ». Приемы создания художественного образа.	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение.	23.03	
79	1	Н. Н. Носов. Краткие сведения о писателе.	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н. Носова, составление художественного пересказа произведений Н. Носова, викторина.	24.03	
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>					
80	1	Н. Н. Носов. Весёлый вымысел рассказа « <i>Три охотника</i> ».	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям,	04.04	

			сообщение о картине В. Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения.		
81	1	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа.	06.04	
82	1	В. П. Астафьев. <i>«Васюткино озеро»</i> . Черты характера героя и его поведение в лесу.	Сообщения учителя и учащихся, пересказ, беседа, лексическая работа по тексту, составление комментария.	07.04	
83	1	Человек и природа в рассказе В. П. Астафьев <i>«Васюткино озеро»</i> .	Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение.	11.04	
84	1	<b><i>РР по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Сочинение «Как Васютка выжил в тайге»</i></b>	Лексическая работа, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя.	13.04	
85	1	Е. И. Носов. Добро и доброта в рассказе <i>«Как патефон петуха от смерти спас»</i> .	Выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос.	14.04	
86	1	Поэзия и проза XX века о родной природе.	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций, исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы.	18.04	
87	1	Поэзия и проза XX века о родной природе.	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций, исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы.	20.04	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 15 ч.</b>					
88	1	Путешествия и приключения в	Художественный пересказ, сообщения учителя и	21.04	

		литературе. Д. Дефо «Робинзон Крузо».	учащихся, комментарии к книжной выставке.		
89	1	Путешествия и приключения в литературе. Д. Дефо «Робинзон Крузо».	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке.	25.04	
90	1	Путешествия и приключения в литературе. Д. Дефо «Робинзон Крузо».	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке.	27.04	
91	1	Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве.	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина.	28.04	
92	1	Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена «Соловей».	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа.	04.05	
93	1	Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена «Соловей».	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа.	05.05	
94	1	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиографические мотивы в произведениях М. Твена	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, оформление результатов работы во второй части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно.	11.05	
95	1	Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями в учебнике, беседа.	12.05	
96	1	Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с	16.05	

			иллюстрациями в учебнике, беседа.		
97	1	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией.	18.05	
98	1	Роман Ж. А. Бёкса (Рони старшего) «Борьба за огонь» как историческое и фантастическое произведение.	Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа.	19.05	
99	1	Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише».	Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос.	23.05	
100	1	А. Линдгрэн и её роман «Приключения Эмиля из Лённеберги».	Актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины по произведениям писателя.	25.05	
101	1	<b>Подведение итогов года. Литературная игра.</b>	Участие в викторине	26.05	
102	1	Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул.		30.05	

СОГЛАСОВАНО.  
Заместитель директора по УВР  
30 августа 2021 г.

**Лист корректировки рабочей программы по литературе в 5 классе**

<b>Дата внесения изменений, дополнений</b>	<b>Содержание</b>	<b>Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)</b>	<b>Подпись лица, внешнего запись.</b>