

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово-Несветайского района
«Кутейниковская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Кутейниковская СОШ»)**

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2021г.

«Утверждаю»
Приказ № 128 от 30.08.2021 г.
Директор МБОУ «Кутейниковская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) ЛИТЕРАТУРЕ
среднее общее образование
10 класс
Количество часов -35
Учитель: Жанна Геннадьевна Устинцова
Первая квалификационная категория**

Учебная программа (автор): *разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Государственного образовательного стандарта общего (среднего) образования, на основе рабочей программы В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова./ к учебнику В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова, Литература 10 класс*

Учебно-методический комплекс (автор, издательство, год издания): *Учебник: «Литература». Учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Авторы: С.А. Зинин, В.И. Сахаров.*

2021– 2022 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе рабочей программы В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова./ к учебнику В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова, литература 10 классы – Москва: Русское слово, 2018г.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается в 10 классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

Рабочая программа учебного предмета «Русская литература 10 класс» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 года № 273.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010г. № 1897 (ред. от 31.12.2015г.);
- Приказом Минпросвещения России № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказом Минпросвещения России № 254 от 20.05.2020 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254»;
- Приказом № 132 от 30.08.2021 «О внесении изменений в ООП основного общего образования МБОУ «Кутейниковская СОШ»;
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Кутейниковская СОШ», утверждённым приказом руководителя ОО от 27.08.18 г. № 122/1.
- Учебным планом МБОУ «Кутейниковская СОШ», приказ №106 от 30.06. 2021.
- Календарным учебным графиком МБОУ «Кутейниковская СОШ» на 2021-2022 учебный год, приказ от 30.06.2021 г № 105.
- Авторская программа по предмету: Родная (русская)литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией автора-составителя Лебедева Ю.В. , М.: Просвещение, 2015 г.Базовый и профильный уровень. В 2-х частях.М.: Просвещение, 2159 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА »

Русская литература XIX века (1 час)

Введение. «Прекрасное начало» (К истории русской литературы XIX века)

М.Р. Державин, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков (1 час)

Поэтические предшественники А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин (1 час)

«Погасло дневное светило», «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

М.Ю. Лермонтов (1 час)

«Как часто пестрою толпою окружен...»

Н.В. Гоголь (2 часа)

«Петербургские повести», «Нос»

Литература и журналистика 50-80-х гг. XIX века. (2 часа)

А.Н. Островский (3 часа)

«Гроза»

И.А. Гончаров (1 часа)

«Обломов» в русской критике (Добролюбов, Дружинин, Писарев о романе и его герое)

И.С. Тургенев (3 часа)

«Отцы и дети», «Стихотворения в прозе»

Н.Г. Чернышевский (1 час)

«Что делать?»

Ф.И. Тютчев (1 час)

«Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет (2 часа)

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

Н.А. Некрасов (4 часа)

Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков – Щедрин (4 часа)

«История одного города» (Обзор), «Ворон-челобитчик»

Ф.М. Достоевский (3 часа)

Роман «Преступление и наказание»

Л.Н. Толстой (4 часа)

Роман-эпопея «Война и мир»

А.П. Чехов (1 час)

«Ионыч»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся
1 четверть – 9 часов				
1	03.09.		Введение. «Прекрасное начало» (К истории русской литературы XIX века)	Обогащение речи фразеологизмами
2	10.09		Поэтические предшественники А.С. Пушкина: Державин, Жуковский, Батюшков	Техника речи (фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп, дикция, речевое дыхание, благозвучие)
3	17.09		Анализ философской поэзии А.С. Пушкина «Погасло дневное светило», «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»	Техника речи (фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп,

				дикция, речевое дыхание, благозвучие)
4	24.09		Философские мотивы лирики Лермонтова. «Как часто пестрою толпою окружен..» как выражение мироощущения поэта.	Обсуждения актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
5	01.10		«Петербургские повести» Н. В. Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях»	коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах.
6	08.10		Образ Петербурга в повести Гоголя «Нос».	Обогащение речи фразеологизмами
7-8	15.10 221.0		Литература и журналистика 50-80-х гг. XIX века. Исторические события, общественная мысль.	Обсуждения актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
9	29.10		А.Н. Островский. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие	Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения
2 четверть – 7 часов				
10-11	12.11 19.11		Р/Р Сочинение по творчеству Островского	Обогащение речи фразеологизмами
12	26.11		Роман Гончарова «Обломов» в русской критике (Добролюбов, Дружинин, Писарев о романе и его герое)	Обсуждения актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
13	03.12		История создания романа «Отцы и дети». Основной конфликт. Смысл названия. Своеобразие. Проблематика. Композиция	Определение типичных грамматических ошибок в речи
14	10.12		Политические и эстетические разногласия героев. Две дуэли.	Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения

15	17.12		«Стихотворения в прозе», их идейно-художественное своеобразие	Определение типичных грамматических ошибок в речи
16	24.12		Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Система образов романа. Идеал будущего общества. Обзорное изучение	Обогащение речи фразеологизмами
3 четверть- 11 часов				
17	14.01		Тютчев - поэт, философ, певец родной природы	Техника речи (фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп, дикция, речевое дыхание, благозвучие)
18	21.01		Этапы биографии поэта А.А. Фета Основные темы и мотивы лирики.	Техника речи (фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп, дикция, речевое дыхание, благозвучие)
19	28.01		Слияние внешнего внутреннего мира в лирике Фета	
20	04.02		Лирический герой Н.А. Некрасова	Техника речи (фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп, дикция, речевое дыхание, благозвучие)
21	11.02		Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова	Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения
22	18.02		Образы народных заступников в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Обогащение речи фразеологизмами
23	25.02		Проблема счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения
24	04.03		Краткий очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова - Щедрина	Обсуждения актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
25-26	11.03 18.03		Р/Р Анализ сатирической сказки «Ворон-челобитчик»	Сравнительная характеристика героев.

27	25.03		«История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства	Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения
4 четверть – 8 часов				
28	08.04		Петербург Пушкина, Некрасова, Достоевского.	Определение типичных грамматических ошибок в речи
29	15.04		Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Двойники и антиподы Родиона Раскольникова.	Обсуждения актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
30	22.04		Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Анализ эпизода «Воскрешение Лазаря»	Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения
31	29.04		Л.Н. Толстой. «Война и мир» - роман-эпопея. Жанровое и композиционное своеобразие.	Определение типичных грамматических ошибок в речи
32	06.05		Мысль семейная в романе «Война и мир»	Обогащение речи фразеологизмами
33	13.05		Изображение войны 1812 года. Истинный и ложный героизм на страницах романа «Война и мир»	Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения
34	20.05		Роль эпилога в романе «Война и мир»	Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения
35	27.05		А.П. Чехов. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»	Обсуждения актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора УВР
2021 г

