

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родионово - Несветайского района

«Кутейниковская средняя общеобразовательная школа»

МБОУ «Кутейниковская СОШ»

**Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08. 2021г.**

**«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Кутейниковская СОШ».
Приказ № 128 от 30.08.2021г.**

_____/Н.А.Науменко /

Рабочая программа

по музыке

начальное общее образование

1 класс

Учитель: Швец Н.В.

**Программа разработана на основе авторской программы В.В. Алеева, Т.Н. Кичак.
УМК «Школа России».**

сл. Кутейниково

2021 – 2022 г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке 1 класса составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 года № 273.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 № 1576.
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования», одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказ от 28.12.2018 г. № 345;
- Приказом Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказ от 28.12.2018 г. № 345» от 18.05.2020 г. № 249; Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. № 254»;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Кутейниковская СОШ», утвержденной приказом руководителя ОО, приказ о внесении изменений в ООП - № 132 от 30.08.2021.
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Кутейниковская СОШ», утверждённым приказом руководителя ОО от 27.08.18 г. № 122/1.
- Учебным планом МБОУ «Кутейниковская СОШ», приказ от 30.06. 2021 г №106.
- Календарным учебным графиком МБОУ «Кутейниковская СОШ» на 2021-2022 учебный год, приказ № 105 от 30.06.2021 г.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе согласно Учебному плану МБОУ «Кутейниковская СОШ» на 2019-2020 учебный год отводится **1 час в неделю**, что составляет **32 часа в год** в соответствии с календарным учебным графиком школы

2. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты: рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, а также народные инструменты: гармонь, баян, балалайка;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко-тихо)
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
- ***Личностные результаты :***
ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

3. Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Характеристика основных содержательных линий
<p>«Нас в школу приглашают зазорные звонки...» Музыкальный материал: Г. Струве, стихи К. Ибряева. «Мы теперь ученики» (пение).</p>	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Выражение радостных, торжественных чувств в музыке в первый день школьных занятий.</p>

<p>«Музыка, музыка всюду нам слышна...» «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»</p>	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке детских фантазий, настроений и чувств. <u>Музыкальный материал</u>: Г. Струве, стихи В. Викторова. «Веселая песенка» (пение). Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы. <u>Музыкальный материал</u>: Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. «Так уж получилось» (пение).</p>
<p>Краски осени</p> <p>«Что ты рано в гости, осень к нам пришла»</p> <p>Музыкальное эхо.</p>	<p>Истоки возникновения музыки. Отражение темы «золотой осени» в музыке, живописи, поэзии. Нежные, спокойные настроения человека при восприятии ранней осенней поры. <u>Музыкальный материал</u>: В. Иванников, стихи Т. Башмаковой. «Осенняя сказка» (пение); А. Филиппенко, стихи В. Куковской. «Мы на луг ходили» (пение, музыкально-ритмические движения). Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений. Выражение в музыке грустных, печальных настроений, воплощающих состояние прощания с летом. <u>Музыкальный материал</u>: П. Чайковский. Ноктюрн, соч. 19 № 4, фрагмент (слушание); В. Николаев, стихи И. Сусидко. «Песенка об осеннем солнышке» (пение, музыкально-ритмические движения); В. Николаев, стихи Н. Алпаровой. «На прогулку под дождём» (пение, музыкально-ритмические движения). <u>Песни уральских композиторов для детей НРЭО</u> Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений. Основные средства музыкальной выразительности – темп. Первое знакомство с теорией музыки. Динамика (громко — тихо). Воплощение в музыке громких и тихих звучаний как подражание эффекту эха.</p>

<p>«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться»</p>	<p><u>Музыкальный материал:</u> Е. Поплянова, стихи Н. Пикулевой. «Эхо» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация); Е. Поплянова, стихи В. Татианина. «Камышинка-дудочка» (пение, импровизация).</p> <p>Основные средства музыкальной выразительности – темп. Что такое каникулы? Знакомство с понятием <i>темп</i> в музыке. Темпы быстрые и медленные.</p> <p><u>Музыкальный материал:</u> М. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов», из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание); Г. Струве, стихи В. Викторова. «Переменка» (пение); повторение песенного материала по выбору учителя (учащихся).</p>
<p>«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать»</p> <p>Ноги сами в пляс пустились</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных муз. инструментов</p>	<p>Песня, танец, марш и их разновидности. Многообразие танцев. Характерные особенности некоторых танцевальных жанров: вальса (кружение, плавность), польки (оживлённость, задор).</p> <p><u>Музыкальный материал:</u> Д. Шостакович. «Вальс-шутка» (слушание); А. Спадавеккиа, стихи Е. Шварца. «Добрый жук» (слушание); немецкая народная песня «Потанцуй со мной, дружок» (пение, музыкально-ритмические движения); немецкая народная песня «Гусята» (пение).</p> <p>Песня, танец, марш и их разновидности. Русская народная пляска, её связь с жизнью и бытом русского народа. Отличительные особенности плясовой и хороводной музыки.</p> <p><u>Музыкальный материал:</u> «Камаринская» (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание); русская народная песня «Во поле береза стояла» (в сольном исполнении, слушание); русская народная песня «Ах вы, сени, обработка» В. Агафонникова (игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Музыкальные инструменты: гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки. Оркестр русских народных инструментов. Знакомство с русскими народными музыкальными</p>

<p>«Новый год! Новый год! Закружился хоровод</p>	<p>отношения к музыкальному инструменту.</p> <p><u>Музыкальный материал:</u> А. Лядов. «Музыкальная табакерка» (слушание); Г. Струве, стихи И. Соловьёвой. «Пёстрый колпачок» (пение, музыкально-ритмические движения); Р. Шуман. «Дед Мороз» из фортепианного цикла «Альбом для юношества», фрагмент (слушание); Г. Вихарева. «Ёлочка любимая» (пение).</p> <p>Обобщённое представление о многообразии музыкальных жанров: балет. Выражение волшебного новогоднего настроения в музыке балета П. Чайковского «Щелкунчик». Выразительные и изобразительные свойства тембра челесты.</p> <p><u>Музыкальный материал:</u> П. Чайковский. Вариация II из балета «Щелкунчик», фрагмент (слушание); Г. Струве, стихи Н. Соловьёвой. «Новогодний хоровод» (пение, музыкально-ритмические движения); Г. Вихарева. «Дед Мороз» (пение, музыкально-ритмические движения).</p>
<p>Зимние игры.</p> <p>«Водят ноты хоровод...»</p>	<p>Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателя. Богатство и выразительность музыкальной речи. Отражение зимних образов природы в музыке. Музыкальная изобразительность в «Вальсе снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p><u>Музыкальный материал:</u> П. Чайковский. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». фрагмент (слушание); Н. Перунов. «Белый пух»; попевка «Мороз, мороз» (пение, импровизация); М. Красев, стихи С. Вышеславцевой. «Зимняя песенка» (пение).</p> <p>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Знакомство с нотной грамотой. Названия нот. Начальные представления о звуковысотности.</p> <p><u>Музыкальный материал:</u> В. Герчик, стихи Н. Френкель. «Нотный хоровод» (пение); А.Островский, стихи З. Петровой. «До, ре, ми, фа,</p>

«Кто-кто в теремочке живёт?»

Весёлый праздник Масленица.

Где живут ноты?

соль» (пение).

Музыкальный и поэтический фольклор России. Разыгрывание сюжета русской народной песни «Теремок» с применением детских музыкальных инструментов.

Музыкальный материал: русская народная песня «Теремок», обработка В. Агафонникова (игра на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с праздником Масленицы через народное и профессиональное творчество. Сравнение характера музыки «Русская» И. Стравинского и картин «Масленица» Б. Кустодиева, «Петербургские балаганы» А. Бенуа.

Музыкальный материал: И. Стравинский. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание); Русская народная песня «Едет Масленица дорогая», «Перед весной» (пение); попевка «Мы давно блинов не ели» (пение, импровизация).

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот-знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальный материал: Г. Стуже, стихи Н. Соловьевой. «Песенка о гамме» (пение).

Весенний вальс

Природа просыпается

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны Мелодии дня

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Весенний вальс как музыкальное поздравление в день 8 Марта.

Музыкальный материал: А. Филиппенко, стихи Т. Волгиной. «Весенний вальс» (пение); Е. Соколова. «Сегодня маминдень» (пение).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Выражение весеннего настроения на картине «Мартовское солнце» К. Юона и в «Песне жаворонка» П. Чайковского: яркие, звонкие, солнечные краски; преобладание мажорного колорита, оживленный темп, светлые регистры.

Музыкальный материал: П. Чайковский. «Песня жаворонка. Из «Детского альбома» (слушание); украинская народная песня «Ой, бежит ручьём вода», обработка К. Волкова (пение, игра на детских музыкальных инструментах); украинская народная песня «Веснянка» (пение).

Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа» НРЭО

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Знакомство по изображению с главными участниками детского музыкального театра - артистами, дирижёром, оркестрантами. Правила поведения в театре.

Музыкальный материал: И. Стравинский. «У Петрушки» из балета «Петрушка», фрагмент (слушание); И. Брамс. «Петрушка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности – мелодия. Продолжение и развитие темы «Природа просыпается». Светлые, радостные мелодии в

музыке («Весенняя песня» В. А. Моцарта, тема «весеннего произрастания» из балета «Весна священная» И. Стравинского) как олицетворение весеннего времени года. Грустные, печальные мелодии в музыке. Их связь с музыкальными образами.

Музыкальный материал: И. Стравинский. Тема «весеннего произрастания». Из балета «Весна священная» (слушание); В. А. Моцарт, стихи Кр. Овербека. «Тоска по весне» (слушание); П. Чайковский. «Старинная французская песенка» из «Детского альбома» (слушание); В. Николаев, стихи Н. Алпаровой. «Песня ручья» (пение); Я. Дубравин, стихи Е. Руженцева. «Капли и море» (пение).

4.тематическое планирование

№	Тема.	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Дата	
				план	факт
1	Нас в школу приглашают зазорные	1ч.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор –	07.09	

	звонки.		<i>исполнитель – слушатель», муза.</i>		
2	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1ч.	Определять: настроение музыки, соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками.	14.09	
3	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1ч.	Участвовать: в коллективной пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Выражать: свое впечатление в пении, игре или пластике. Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.	21.09	
4	Краски осени.	1ч.	Понимать: понятия «хоровод», «хор», их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов. Узнавать: на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать: настроение музыки в пении. Выделять: отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать: определения общего характера музыки, основных средств музыкальной выразительности – темп, динамика (громко — тихо).	28.09	
5 6	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	2ч.	Знакомство с творчеством челябинских композиторов: песни Е. Попляновой. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении песен.	05.10 12.10	
7	Музыкальное эхо.	1ч.		19.10	

			<p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать музыкальные образы песен.</p>		
8 9	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2ч.	<p>Понимать: название первичных жанров: <i>песня, танец, мари (три кита в музыке)</i></p> <p>Определять: характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Знать основные инструменты рус.нар.оркестра.</p> <p>Принимать: участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>	26.10 09.11	

10	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1ч.	<p>Понимать: название первичных жанров: <i>песня, танец, марш (три кита в музыке)</i></p> <p>Определять: характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Знать основные инструменты рус.нар.оркестра.</p> <p>Принимать: участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>	16.11	
11	Ноги сами в пляс пустились.	1ч.		23.11	

12	Оркестр русских народных инструментов.	1ч.		30.11	
13	Марш деревянных солдатиков.	1ч.	<p>Понимать: жанры: <i>мари, песня, танец</i>. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель»</p> <p>Выявлять: характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</p> <p>Определять и сравнивать: характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p>	07.12	
14	«Детский альбом»	1ч.		14.12	

15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1ч.		21.12	
----	---	-----	--	-------	--

16-17		2ч.	<p>Познакомиться с народными (региональными) традициями празднования Рождества.</p> <p>Слушать произведения народного музыкального искусства по Рождественской тематике, в которых отражены традиции народов Южного Урала.</p>	28.12	
18	«Водят ноты хоровод...»	1ч.	<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p>	11.01	
19	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1ч.	<p>Объяснять контекст музыкальных произведений в традиционных действиях.</p>	18.01.	
20-21	Весёлый праздник Масленица.	2ч.	<p>Рассказывать о старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжаются в жизни родного края.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) песни-диалоги, колядки, потешки, заклички и др.</p>	25.01	
22	Где живут ноты?	1ч.	<p>Инсценировать в музыкальных образах рождественские сказки народов Южного Урала, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к персонажам при восприятии и исполнении ролей.</p> <p>Обсуждать творческую работу одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p> <p>Понимать: зимние образы природы в музыке, музыкальные термины – <i>оркестр, солист</i>, что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей о зиме. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан).</p>	01.02. 08.02	
				15.02	

23	Весенний вальс.	1ч.	<p>Понимать: закрепление понятий - <i>мелодия и аккомпанемент</i>, что мелодия – главная мысль музыкального произведения. значение термина - ритмический рисунок. степень понимания роли музыки в жизни человека.</p> <p>Находить: нужную речевую интонацию.</p> <p>Владеть: представлениями о музыкальных театрах</p> <p>Проявлять: личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p>	01.03	
24	Природа просыпается.	1ч.		15.03.	
25	В детском музыкальном театре.	1ч.		22.03	
26	Мелодии и краски весны.	1ч.		05.04.	
27	Мелодии дня.	1ч.		12.04.	
28	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1ч.		19.04.	
29	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1ч.		26.04.	
30	На концерте.	1ч.		17.05.	
31	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).	1ч.		24.05.	
32	«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история	1ч.		31.05.	

	<p>про Чиполлино и его друзей»</p>		<p>«Веснянка». Играем: «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п. в обработке К. Волкова.</p> <p>Смотрим: И. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка».</p> <p>Слушаем: И. Стравинский тема «весеннего произрастания», В.А. Моцарт «Госка по весне», П. Чайковский «Старинная французская песня». Поём: В. Николаев «Песня ручья», Я. Дубравин «Капли и море».</p> <p>Слушаем: Р. Шуман «Май, милый май...», В.А. Моцарт «Колыбельная»,</p> <p>С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Поём: Е. Попянова «Песенка про двух утят».</p> <p>.</p> <p>Поём: В. Дементьев «Необычный концерт».</p> <p>Слушаем: А. Шнитке «Rondo» («Карандаш и ластик»), Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Поём: В. Шаинский «Голубой вагон»,</p> <p>В. Алеев «Чиполлино» (песня графа Вишенки, песня синьора Помидора, заключительный хор).</p>		
--	------------------------------------	--	--	--	--

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
 _____ августа 2021 г.

Л.Л.Барыкина

Лист корректировки рабочей программы по музыке в 1 классе.

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись

