

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово - Несветайского района
«Кутейниковская средняя общеобразовательная школа»
МБОУ «Кутейниковская СОШ»**

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08. 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Кутейниковская СОШ».
Приказ № 128 от 30.08.2021г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
начальное общее образование, 3 класс**

Учитель: Батова Елена Александровна

**Программа разработана на основе авторской рабочей программы «Литературное чтение» 3 класс,
Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина
УМК: «Школа России» М.: Просвещение, 2020 г.**

с. Кутейниково
2021 – 2022 учебный год
1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 года № 273.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 № 1576.
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования», одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказ от 28.12.2018 г. № 345;
- Приказом Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказ от 28.12.2018 г. № 345» от 18.05.2020 г. № 249;
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. № 254»;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Кутейниковская СОШ», утвержденной приказом руководителя ОО от **28.08.2020 г № 102**. Приказ о внесении изменений в ООП - **№ 132 от 30.08.2021**.
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Кутейниковская СОШ», утверждённым приказом руководителя ОО от 27.08.18 г. № 122/1.
- Учебным планом МБОУ «Кутейниковская СОШ», приказ от **30.06. 2021 №106**.
- Календарным учебным графиком МБОУ «Кутейниковская СОШ» на 2021-2022учебный год, приказ от **30.06.2020 г. №105**.
- Авторской программой по предмету «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина УМК: «Школа России» М.: Просвещение, 2020 г.

Целью реализации предмета литературное чтение в 3 классе является усвоение содержания и достижения обучающимися результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Решает следующие задачи:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

Реализация содержания предмета литературное чтение проходит через применение технологий проблемного обучения, личностно-ориентированного, игровых, здоровьесберегающих технологий, форм активности познавательной деятельности: самоконтроль, индивидуальная, групповая работа

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Основное содержание учебного предмета литературное чтение.

Наименование раздела	Основное содержание
Виды читательской деятельности. Аудирование.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
Чтение Чтение вслух.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в

	<p>соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>
Чтение про себя.	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
Работа с разными видами текста.	<p>Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
Библиографическая культура.	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
Работа с текстом художественного произведения.	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>

	<p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).</p>
<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>

<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);</p>

Календарно-тематическим планированием предусмотрено в интеграции с другими предметами использование проектных методов обучения: «Сочиняем волшебную сказку».

Перечень контрольных работ.

Название раздела	Текущий контроль
Знакомство с учебником	
Устное народное творчество	Проверим себя Проверка навыка чтения
Поэтическая тетрадь 1	Проверим себя
Великие русские писатели	Проверим себя
Литературные сказки	Проверим себя
Были-небылицы	Проверим себя
Поэтическая тетрадь - 2	Проверим себя
Люби всё живое	Проверим себя
Поэтическая тетрадь 3	Проверим себя
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Проверим себя
Зарубежная литература	Проверка навыка чтения

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		<u>Виды деятельности</u>
			по плану	по факту	
ЗНАКОМСТВО С УЧЕБНИКОМ (1 ч)					Ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, находить в словаре непонятные слова.
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1	01.09		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)					Работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
2	Что уже знаем и умеем. Особенности волшебной сказки. В мире книг.	1	02.09		
3	Русские народные песни.	1	06.09		
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	07.09		
5	Народные промыслы. Проверка навыка чтения.	1	08.09		
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	09.09		
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	13.09		
8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	14.09		
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	15.09		
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	16.09		
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	20.09		
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	21.09		

13	Поговорим о самом главном. Проверим себя по разделу «Устное народное творчество».	1	22.09		
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	23.09		
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	27.09		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (9 ч)					<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, находить различия в потешках и прибаутках, находить слова, которые помогают представить героя произведений, анализировать загадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам, характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, придумывать свои собственные сказочные сюжеты, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
16	Что уже знаем и умеем. Средства художественной выразительности. В мире книг.	1	28.09		
17	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	29.09		
18	А. А. Фет «Мама! Глянька из окошка...»	1	30.09		
19	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	04.10		
20	И. З. Суриков «Детство».	1	05.10		
21	И. З. Суриков «Зима».	1	06.10		
22	Некрасов Н.А «Не ветер бушует над бором»	1	07.10		
23	Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	11.10		
24	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1	12.10		
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ- (31 Ч)					<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения, отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>
25	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое. В мире книг.	1	13.10		
26	Творчество А. С. Пушкина.	1	14.10		
27	А. С. Пушкина. « Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода»	1	18.10		
28	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета»	1	19.10		
29	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	20.10		
30	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	21.10		

31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	25.10	
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	26.10	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	27.10	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	28.10	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	08.11	
36	Творчество И. А. Крылова.	1	09.11	
37	Басни И. А. Крылова «Мартышка и очки»	1	10.11	
38	Басни И. А. Крылова «Ворона и лисица»	1	11.11	
39	Творчество М.Ю. Лермонтова.	1	15.11	
40	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1	16.11	
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины» «На севере диком»	1	17.11	
42	Творчество Л. Н. Толстого	1	18.11	
43	Детство Л. Н. Толстого.	1	22.11	
44	Текст-описание. «Какая бывает роса на траве»	1	23.11	
45	Текст-рассуждение. «Куда девается вода из моря»	1	24.11	
46	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1	25.11	
47	Толстой Л.Н. «Акула»	1	29.11	
48	Толстой Л.Н. «Акула»	1	30.11	
49	Толстой Л.Н. «Прыжок»	1	01.12	
50	Толстой Л.Н. «Прыжок»	1	02.12	
51	Проверим себя по разделу «Великие русские писатели»	1	06.12	
52	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	07.12	

53	Что уже знаем и умеем. Аннотация. В мире книг.	1	08.12		
54	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	09.12		
55	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	13.12		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ- (11 ч)					Давать характеристику героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений
56	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	14.12		
57	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	15.12		
58	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	16.12		
59	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	20.12		
60	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	21.12		
61	В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	22.12		
62	В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	23.12		
63	В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	27.12		
64	Проверим себя по разделу «Литературные сказки»	1	28.12		
65	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	10.01		
66	Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.	1	11.01		
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ-1(13ч)					
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	12.01		
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	13.01		

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	17.01		Творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	18.01		
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	19.01		
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	20.01		
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Проверка навыка чтения.	1	24.01		
74	Поговорим о самом главном. Что побеждает? (притча)	1	25.01		
75	А. И. Куприн «Слон».	1	26.01		
76	А. И. Куприн «Слон».	1	27.01		
77	А. И. Куприн «Слон».	1	31.01		
78	А. И. Куприн «Слон».	1	01.02		
79	Проверим себя по разделу «Были-небылицы»	1	02.02		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ - 2 (9 ч)					
80	Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг.	1	03.02		
81	Саша Чёрный «Воробей»	1	07.02		
82	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	1	08.02		
83	Саша Чёрный «Слон»	1	09.02		
84	А. А. Блок «Сны»	1	10.02		
85	А. А. Блок «Ворона»	1	14.02		
86	Пришвин М. «Моя Родина»	1	15.02		
87	Как хорошо уметь читать С.Есенин «Черёмуха»	1	16.02		
88	Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь »	1	17.02		
Люби всё живое (14 ч)					
89	Что уже знаем и умеем. Что такое рассказ. В мире книг.	1	21.02		

90	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	22.02		
91	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	24.02		
92	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	28.02		
93	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	01.03		
94	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1	02.03		
95	В драгунский «Он живой и светится...»	1	03.03		
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	09.03		
97	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	10.03		
98	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	14.03		
99	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	15.03		
100	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	16.03		
101	Проверим себя по разделу «Люби всё живое»	1	17.03		
102	Обобщение по разделу «Люби всё живое»	1	21.03		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ -3 (13 ч)					
103	Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение. В мире книг.	1	22.03		
104	С. Я. Маршак «Гроза днём».	1	23.03		
105	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	24.03		
106	А. Л. Барто «Разлука».	1	04.04		
107	А. Л. Барто «В театре».	1	05.04		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности.
108	С. В. Михалков «Если».	1	06.04		
109	М. Дружинина «Мамочка-мамуля»	1	07.04		
110	Т.Бокова «Родина слово большое, большое...»	1	11.04		
111	Е. Благинина «Кукушка».	1	12.04		

112	Е. Благинина «Котёнок».	1	13.04	
113	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1	14.04	
114	Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь »	1	18.04	
115	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	19.04	
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (16 ч)				
116	Что уже знаем и умеем. Тема и главная мысль. В мире книг.	1	20.04	
117	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	21.04	
118	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	25.04	
119	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	26.04	
120	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	27.04	
121	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	28.04	
122	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	04.05	
123	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	05.05	
124	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	11.05	
125	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	12.05	
126	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	16.05	
127	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	17.05	
128	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	18.05	
129	Н. Н. Носов «Телефон».	1	19.05	
130	Проверим себя по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	23.05	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (5 ч)				

Выбирать книгу для самостоятельного чтения, сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, оценивать свой ответ, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

131	Что уже знаем и умеем. Что такое перевод. В мире книг. Проверка навыка чтения	1	24.05		
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	25.05		
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	26.05		
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	30.05		
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	31.05		
Итого-135 ч					

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ 2021 г.

Лист корректировки рабочей программы

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись