РАССМОТРЕНО
педагогический совет

Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

_____
Сидорова Л.В
Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

_____
Долотова Е.В.
Приказ № 163
от «01» сентября 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Реализуется в рамках
АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))(вариант 1.)

Учитель: Данцева Марина Владимировна

сл. Кутейниково 2026 г.

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кутейниковская СОШ»

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 5 класса с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Рисование (изобразительное искусство)» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и

резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

Учебным планом МБОУ «Кутейниковская СОШ» на изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе предусмотрено 2 учебных часа в неделю в течение учебного года обучения, всего 69 уроков.

Данную рабочую программу обеспечивает УМК:

М.Ю. Рау, М.А Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. - Москва Просвещение, 2020 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри-териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– устанавливать видо-родовые отношения предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;

– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

–использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие

восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- ❖ рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- ❖ лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- ❖ выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- ❖ проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о

содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс – 69 часов (2 час в неделю).

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Дата
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**01.09**
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.	**02.09**
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**08.09**
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**09.09**
5	Рисование геометрического орнамента в круге .	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**15.09**
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**16.09**
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**22.09**
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**23.09**
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**29.09**

10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**30.09**
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**06.10**
12	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**07.10**
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**13.10**
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**14.10**
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**20.10**
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**21.10**
2 ЧЕТВЕРТЬ				
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**10.11**
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**11.11**
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**17.11**

20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**18.11**
21	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**24.11**
22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**25.11**
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**01.12**
24	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**02.12**
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**08.12**
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**09.12**
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**15.12**
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**16.12**
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**22.12**
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на	**23.12**

	(Гжель).		практике полученные знания.	
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**29.12**
32	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**30.12**
3 ЧЕТВЕРТЬ				
33	Рисование симметричных форм: насекомые –жук.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**12.01**
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**13.01**
35	Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**19.01**
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.	**20.01**
37	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**26.01**
38	Рисование в квадрате узора (мамин платок).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**27.01**
39	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**02.02**
40	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**03.02**

41	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**09.02**
42	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**10.02**
43	Рисование с натуры объемного предмета (часы).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**16.02**
44	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**17.02**
45	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**24.02**
46	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**02.03**
47	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**03.03**
48	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**09.03**
49	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**10.03**
50	Рисование с натуры игрушки (трактор).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**16.03**
51	Составление узора в круге с применением	1	Умение повторять и чередовать	**17.03**

	осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).		элементы. Коррекция и формирование 25.03ручной умелости.	
52	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**23.03**
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**24.03**
4 ЧЕТВЕРТЬ				
54	Рисование на тему: «Народные праздники».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**06.04**
55	Рисование симметричных форм: насекомые –стрекоза.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**07.04**
56	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**13.04**
57	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**14.04**
58	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	**20.04**
59	Рисование на тему: «Весна красна!»	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**21.04**
60	Декоративное рисование открытки «День Победы!».		Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**27.04**

61	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**28.04**
62	Рисование на тему: «Мы за мир!».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**04.05**
63	Беседа на тему: «Мудрость старости».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**05.05**
64	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**11.05**
65	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	**12.05**
66	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**18.05**
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	**19.05**
68	Рисование на тему: «Я и мои друзья».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	**25.05**
69	Обобщающий урок.	1		**26.05**
	Итого:	**69**		