

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово - Несветайского района
«Кутейниковская средняя общеобразовательная школа»
МБОУ «Кутейниковская СОШ»**

**Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08. 2021г.**

**«Утверждаю»
Директор МБОУ «Кутейниковская СОШ».
Приказ № 128 от 30.08.2021г.**

Рабочая программа

по технологии

начальное общее образование

3 класс

Учитель: Батова Елена Александровна

- **Программа разработана на основе авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс, УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2020 г.**

**с. Кутейниково
2021 – 2022 г.**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «технология» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 года № 273.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 № 1576.
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования», одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказ от 28.12.2018 г. № 345;
- Приказом Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказ от 28.12.2018 г. № 345» от 18.05.2020 г. № 249;
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. № 254»;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Кутейниковская СОШ», утвержденной приказом руководителя ОО от **28.08.2020 г № 102**. Приказ о внесении изменений в ООП - **№ 132 от 30.08.2021**.
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Кутейниковская СОШ», утверждённым приказом руководителя ОО от 27.08.18 г. № 122/1.
- Учебным планом МБОУ «Кутейниковская СОШ», приказ от **30.06.2021 №106**.
- Календарным учебным графиком МБОУ «Кутейниковская СОШ» на 2021-2022 учебный год, приказ от **30.06.2021 г. № 105**.
- Авторской программой по предмету «Технология» Лутцева Е.А., Зуева Т.П. УМК «Школа России» М.: Просвещение, 2020 г.

Целью реализации предмета технология в 3 классе является усвоение содержания и достижение обучающимися результатов в соответствии с требованиями установленными ФГОС НОО.

Решает следующие практические **задачи**:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание предмета «Технология» включает раздел «Информационная мастерская» с целью приобретения первоначальных представлений о компьютерной грамотности, использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, включая учебный предмет «Математика», которому отводится ведущая интегрирующая роль.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Реализация содержания образования предмета технология проходит через применение технологий (проблемное обучение, личностно-ориентированное), форм активности познавательной деятельности (самоконтроль, индивидуальная, групповая работа)

В интеграции с другими предметами будут использованы проектные методы в обучении.

2. Планируемые результаты

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видефрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

Обучающийся получит возможность научиться *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

3. Основное содержание учебного предмета технология.

Наименование раздела	Содержание раздела
Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. <i>Трудовая деятельность в жизни человека.</i>	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,

	<p><i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Природные материалы. Искусственные материалы. Пластичные материалы. Бумага. Текстильные материалы.</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей</p>

	<p>(отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p>Конструирование и моделирование.</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>.</p>

Календарно-тематическим планированием предусмотрено проведение практических работ в соответствии с системой оценки планируемых результатов. В интеграции с другими предметами будут использованы проектные методы в обучении.

Выполнение проекта предусматривает несколько последовательных этапов:

- выбор темы проекта;
- выдвижение первоначальных идей;
- выбор лучшей идеи;
- планирование проектной деятельности;
- оценка и самооценка проекта.
- презентация проекта.

Требования к содержанию проекта.

Проект может состоять из двух или трех основных частей:

- 1) теоретическая часть (обзор литературы);
- 2) практическая часть (результаты наблюдений, опыта, эксперимента и др.);
- 3) проектная часть.

Типы и виды проектов в начальной школе:

- Познавательный/информационный (вид: заметка в стенгазету, написание сочинения, компьютерная презентация, сообщение и т.п.)
- Технологический/конструкторский (вид: поделка, план, макет, таблицы и т.п.)
- Исследовательский (вид: научный доклад с определёнными разделами)
- Социальный (вид: карточка – памятка, буклет и т.п.)

Защита проектов осуществляется рассказом о своём проекте по следующему плану:

1. Почему ты начал разрабатывать этот проект? Кому он предназначен?
2. Было ли проведено предварительно исследование, интервьюирование. Что было выявлено?
3. Какова основная идея твоего проекта? Какие были у тебя еще идеи? Почему ты их отверг? Какими требованиями к проекту ты руководствовался?
4. Краткая характеристика процесса выполнения проекта. Какие использовались материалы? Сколько времени потребовалось на выполнение проекта?
5. Какое оборудование ты использовал? Кто тебе помогал?
6. Краткая характеристика производственных этапов. По каким этапам выполнялся проект? В чем они заключались?
7. Какие комментарии ты получил от пользователей или посторонних людей?
8. Как улучшить проект? Каковы направления для дальнейшего исследования?

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности
			по плану	по факту	
Информационная мастерская (5ч)					
1	Вспомним и обсудим Инструктаж по ТБ.	1	02.09		Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
2	Знакомимся с компьютером. Исследование. Инструктаж по ТБ.	1	09.09		
3	Компьютер – твой помощник.	1	16.09		
4	Создание текста на компьютере	1	23.09		
5	Проверим себя по разделу «Информационная мастерская»	1	30.09		
Мастерская скульптора (6ч)					
6	Как работает скульптор? Инструктаж по ТБ.	1	07.10.		Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные
7	Скульптуры разных времен и народов. Лепка.	1	14.10		
8	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1	21.10		
9	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1	28.10		
10	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	11.11		

11	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами. Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора»	1	18.11		упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; бережно относиться к окружающей природе; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.
Мастерская рукодельницы (7ч)					
12	Вышивка и вышивание. Инструктаж по ТБ.	1	25.11		Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
13	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса.	1	02.12		
14	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами. Инструктаж по ТБ.	1	09.12		
15	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	16.12		
16	История швейной машины. Секреты швейной машины	1	23.12		
17	Футляры. Ключница из фетра.	1	13.01		
18	Наши проекты. Подвеска «Снеговик». Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельницы»	1	20.01		
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11ч)					
19	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона.	1	27.01		Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке,
20	Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование.	1	03.02		
21	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка.	1	10.02		

22	Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка.	1	17.02		угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям)
23	Конструирование из сложных развёрток.	1	24.02		
24	Модели и конструкции.	1	03.03		
25	Наши проекты. Парад военной техники	1	10.03		
26	Наша родная армия.	1	17.03		
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	24.03		
28	Художественные техники из креповой бумаги	1	07.04		
29	Проверим себя по разделу « Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»	1	14.04		
Мастерская кукольника (6 ч)					
30	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки.	1	21.04		Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.
31	Театральные куклы. Марионетки	1	20.04		
32	Игрушка из носка.	2	05.05		
33	Кукла-неваляшка		12.05		
34	Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника»	2	19.05		
35	Обобщение знаний по изученному материалу		26.05		

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ 2021 г.

Лист корректировки рабочей программы

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись