

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово - Несветайского района
«Кутейниковская средняя общеобразовательная школа»
МБОУ «Кутейниковская СОШ»**

**Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08. 2021 г.**

**«Утверждаю»
Директор МБОУ «Кутейниковская
СОШ».
Приказ № 105 от 01. 09. 2021 г.**

**Рабочая программа по литературному чтению
начальное общее образование
2 класс.
Учитель: Павленко Людмила Васильевна.**

**Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» 2 класс,
Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной - М.: Просвещение, 2019 г.
УМК: «Школа России»**

**сл. Кутейниково
2021 – 2022 учебный год.**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 года № 273.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 № 1576.
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования», одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказ от 28.12.2018 г. № 345;
- Приказом Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, приказ от 28.12.2018 г. № 345» от 18.05.2020 г. № 249;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Кутейниковская СОШ», утвержденной приказом руководителя ОО от **28.08.2020 г № 102.**
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Кутейниковская СОШ», утверждённым приказом руководителя ОО от 27.08.18 г. № 122/1.
- Учебным планом МБОУ «Кутейниковская СОШ», приказ от 30.06. 2020 №75.
- Календарным учебным графиком МБОУ «Кутейниковская СОШ» на 2020-2021 учебный год, приказ от **28.08.2020 г. № 95.**
- Авторской программой по предмету «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной , 2019 г. УМК «Школа России».

Целью реализации предмета «Литературное чтение» во 2 классе является усвоение содержания и достижения обучающимися результатов в соответствии с требованиями установленными ФГОС НОО.

Решает следующие практические **задачи**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение универсальными учебными действиями по поиску информации в текстах различного типа и её использованию для решения учебных задач;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважение к культуре народов России и других стран.
- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование осмысленного читательского навыка – интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (умение работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе (понимание художественного произведения как особого вида искусства, формирование умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно – эстетических ценностей взаимодействия с окружающим миром, получение навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий).

«Литературное чтение» формирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИК*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных и научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных и научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

3. Содержание учебного предмета литературное чтение.

Наименование раздела	Характеристика основных содержательных линий
Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
Чтение Чтение вслух.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
Работа с разными видами текста.	<p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
Библиографическая культура.	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
Работа с текстом художественного произведения.	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде</p>

	<p>вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
Говорение (культура речевого общения)	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
Письмо (культура письменной речи)	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p>

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы. В процессе изучения литературного чтения обучающиеся включаются в проектную деятельность. Основные направления проектной деятельности: творческий, социальный, информационный проекты. Календарно-тематическим планированием предусмотрено в интеграции с другими предметами использование проектных методов обучения: «Школьная библиотека», «История книги», «Пишем статью в школьную стенгазету», «День Победы-9 Мая»,

Перечень контрольных работ.

Название раздела	Текущий контроль
Самое великое чудо на свете.	Проверим себя
Устное народное творчество.	Проверим себя Проверка навыка чтения
Люблю природу русскую. Осень.	Проверим себя
Русские писатели.	Проверим себя

О братьях наших меньших.	Проверим себя
Люблю природу русскую. Зима.	Проверим себя
Писатели – детям.	Проверим себя
Я и мои друзья.	Проверим себя
Люблю природу русскую. Весна.	Проверим себя
И в шутку и всерьез.	Проверим себя Проверка навыка чтения
Литература зарубежных стран.	Проверим себя

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема.	Кол-во часов.	Дата.		Виды деятельности
			План	Факт.	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09		Выбирать книгу по заданному параметру, рассказывать о прочитанной книге, воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения.
Самое великое чудо на свете (4 часа).					
2	Что уже знаем и умеем Как рассказать о книге.	1	02.09		
3	История книги.	1	06.09		
4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке	1	07.09		
5	Наши проекты. Проверим себя	1	08.09		<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему, различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать художественный и научно-познавательный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, продумывать собственные сравнения, находить средства художественной выразительности, составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту, контролировать себя в процессе чтения, оценивать свой ответ.</p>
Устное народное творчество (14 часов).					
6	Пословицы и поговорки. Проверка навыка чтения.	1	09.09		
7	Русские народные песни.	1	13.09		
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	14.09		
9	Считалки и небылицы.	1	15.09		
10	Загадки.	1	16.09		
11	Ю. Коваль «Сказки».	1	20.09		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	21.09		

13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	22.09		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	23.09		
15	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	27.09		
16	Поговорим о самом главном «Лиса и журавль».	1	28.09		
17	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1	29.09		
18	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1	30.09		
19	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1	04.10		
Люблю природу русскую. Осень (8 часов).					
20	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».	1	05.10		
21	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1	06.10		
22	А.А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осенние листья»	1	07.10		
23	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».	1	11.10		
24	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	12.10		
25	Поговорим о самом главном «Блокадный хлеб» (По В. Орлову)	1	13.10		

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
 Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
 Объяснять смысл пословиц, придумывать рассказ по пословице, сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы,
 находить различия в потешках и прибаутках, находить слова, которые помогают представить героя произведений,
 анализировать загадки,
 распределять загадки и пословицы по тематическим группам,
 характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок,
 придумывать свои собственные сказочные сюжеты, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

26	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1	14.10		
27	Обобщение по разделу. Проверим себя	1	18.10		
Русские писатели (13 часов).					<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения, отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>
28	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Стихи А.С. Пушкина.	1	19.10		
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	20.10		
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	21.10		
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	25.10		
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	26.10		
33	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1	27.10		
34	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	28.10		
35	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	08.11		
36	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	09.11		
37	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	10.11		
38	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	11.11		
39	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	15.11		
40	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1	16.11		
О братьях наших меньших (13 часов).					<p>Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, устанавливать аналогии, формулировать</p>
41	Что уже знаем и умеем. В мире	1	17.11		

	книг.				собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
42	И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	18.11		
43	В. Берестов «Кошкин дом, щенок». Как придумать рассказ.	1	22.11		
44	М. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	23.11		
45	М. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	24.11		
46	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	25.11		
47	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	29.11		
48	Б.С. Житков «Храбрый утенок».	1	30.11		
49	В.В. Бианки «Музыкант».	1	01.12		
50	В.В. Бианки «Сова».	1	02.12		
51	Е. Благинина «Мороз»	1	06.12		
52	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1	07.12		
53	Наши проекты.	1	08.12		
Люблю природу русскую. Зима (12 часов).					
54	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	09.12		
55	И.А. Бунин «Первый снег»	1	13.12		
56	К.Бальмонт «Снежинка»	1	14.12		
57	Я.Аким «Первый снег»	1	15.12		
58	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»		16.12		
59	С. А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	1	20.12.		
60	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..»	1	21.12		
61	Поговорим о самом главном. Сказка	1	22.12		

	«Два Мороза».				
62	Сказка «Два Мороза».	1	23.12		
63	Как хорошо уметь читать. С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	27.12		
64	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	28.12		
65	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1	10.01		
Писатели – детям. (19 часов).					
66	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	11.01		<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями, восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них, инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов, пересказывать весёлые рассказы, придумывать собственные весёлые истории, оценивать свой ответ.</p>
67	К. И. Чуковский «Путаница».	1	12.01		
68	К.И. Чуковский «Путаница».	1	13.01		
69	К.И. Чуковский «Радость».	1	17.01		
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	18.01		
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	19.01		
72	С. В. Михалков «Сила воли».	1	20.01		
73	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	24.01		
74	А. Л. Барто «Верёвочка».	1	25.01		
75	А.Л. Барто «Мы не заметили жука».	1	26.01		
76	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».	1	27.01		
77	Н. Н. Носов «Затейники».	1	31.01		
78	Н.Н. Носов «Затейники».	1	01.02		
79	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	02.02		
80	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	03.02		

81	Поговорим о самом главном. В.А. Осеева «Синие листья»	1	07.02		
82	Н.Н. Носов «На горке».	1	08.02		
83	Н.Н. Носов «На горке».	1	09.02		
84	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1	10.02		
Я и мои друзья (12 часов).					Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями, восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них, инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов, пересказывать весёлые рассказы, придумывать собственные весёлые истории, оценивать свой ответ.
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	14.02		
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	15.02		
87	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	16.02		
88	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	17.02		
89	В.А. Осеева «Хорошее».	1	21.02		
90	В.А. Осеева «Хорошее».	1	22.02		
91	В. В. Лунин «Я и Вовка».	1	24.02		
92	Поговорим о самом главном. Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	28.02		
93	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»	1	01.03		
94	В.А. Осеева «Почему?»	1	02.03		
95	В.А. Осеева «Почему?»	1	03.03		
96	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1	09.03		
Люблю природу русскую. Весна (11 часов).					Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями, восстанавливать последовательность событий на основе вопросов,
97	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	10.03		
98	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	14.03		
99	А. Плещеев «Весна».	1	15.03		

	С. Дрожжин «Весеннее царство».				пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них, инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов, пересказывать весёлые рассказы, придумывать собственные весёлые истории, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
100	А. Блок «На лугу».	1	16.03		
101	А. Плещеев «В бурю».	1	17.03		
102	И. Бунин «Матери».	1	21.03		
103	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	22.03		
104	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	23.03		
105	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая берёза».	1	24.03		
106	Наши проекты.	1	04.04		
107	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1	05.04		

И в шутку и всерьёз . (15 часов).

108	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	06.04		
109	А. Введенский «Учёный Петя».	1	07.04		
110	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	11.04		
111	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	12.04		
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	13.04		
113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	14.04		
114	Э. Успенский. «Над нашей квартирой»	1	18.04		
115	Э. Успенский «Память».	1	19.04		
116	Э. Успенский «Чебурашка»	1	20.04		

117	Э. Успенский «Чебурашка»	1	21.04		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, давать характеристику героев произведения, придумывать окончание сказок, составлять план сказки, определять последовательность событий,</p> <p>пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке, участвовать в проектной деятельности, создавать свои собственные проекты, инсценировать литературные сказки зарубежных писателей, находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления ошибок, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
118	Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	25.04		
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	26.04		
120	Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы».	1	27.04		
121	Г. Остер «Будем знакомы». Проверка навыка чтения	1	28.04		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя.	1	04.05		
Литература зарубежных стран. (16 часов).					
123 124	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	2	05.05 11.05		
125	«Перчатки», «Храбрецы» (английские народные песенки).	1	12.05		
126 127	«Перчатки», «Храбрецы» (английские народные песенки).	2	16.05 17.05		
128 129	Шарль Перро «Кот в сапогах».	2	18.05 19.05		
130 131	Ш. Перро «Красная Шапочка».	2	23.05 24.05		
132 133	Ганс Христиан Андерсен «Огниво».	2	25.05 26.05		
134	Песенки зарубежных стран. «Сюзон и Мотылёк». «Знают мамы, знают дети».	1	30.05		
135	Обобщение по разделу. Проверим	1	31.05		

	себя.				
--	-------	--	--	--	--

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ 2021 г.

Лист корректировки рабочей программы

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись