

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №28 муниципального образования
Усть-Лабинский район

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «30_» 08 2022г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ САМОДЕЛОК»**
(поделки из природного и бросового материала)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 9 месяцев
Возрастная категория: от 5-6 лет
Состав группы: 12-14 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: обучающая
Программа реализуется *на бюджетной основе*
ID-номер программы в Навигаторе: #38706

Автор-составитель:
Телятникова Татьяна Николаевна
Воронина Елена Николаевна

Содержание

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Новизна программы

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность

Отличительные особенности

Цели и задачи реализации программы

1.2. Учебный план

1.3. Содержание учебного плана.

Планируемые результаты освоения Программы

1.4. Календарный учебный план

1.5. Принципы проведения дополнительной образовательной деятельности

1.6. Критерии качества освоения ребенком ручного труда

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образования

2.2. Формы, структура, методы и средства программы

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогами

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-технический ресурс

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

3.3. Расписание занятий

3.4. Учебный план

3.5. Используемая литература

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
 - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01. 2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

Направленность программы «Мастерская самоделок» по содержанию является художественно-творческой; по функциональному назначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации -одногодичной подготовки. Программа разработана на основе требований, к программам дополнительного образования с учетом ФГОС.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы, и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью программы «Мастерская самоделок» является

развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления, аккуратности и усидчивости.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Педагогическая целесообразность программы: занятия в кружке «Мастерская самоделок» заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Дети овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Для занятий в кружке используются различные материалы: бросовый (коробочки, пластиковые бутылочки, пробки, пластиковые тарелки, крупы, ватные диски, бумажные салфетки и т.д.) и природный (шишки, каштаны, листья, веточки, семена и т.д.).

Бросовый и природный материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Использование такого материала приучает ребенка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Природный и бросовый материал интересны в работе, помогут развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немаловажным при подготовке детей к школе.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ее содержании прослеживаются три раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с природным материалом.

Содержание занятий кружка «Мастерская самоделок» по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения для успешного развития детского творчества. «От простого-к сложному» - девиз данной программы.

Все образовательные разделы предусматривают формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на старший дошкольный возраст детей от 5 до 6 лет, посещающих МБДОУ №28.

Уровень программы базовый к ней относятся процессы складывания в технике «Оригами», склеивания, вырезания, прокалывания и др.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: один раз в неделю. Продолжительность занятия 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса: в зависимости от решения учебных задач, занятие делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний,
- занятие по формированию знаний, умений, навыков.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей путём создания поделок с использованием различных материалов и оборудования, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе - нестандартным.
- Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Развивающие:

- Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.

Воспитательные:

- Активизировать и обогащать словарь детей, расширять социальный опыт.
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

1.2. Учебный план

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2021	27.05.2022	36	36	1 раз в неделю (4 занятия в месяц)

1.3 Содержание учебного плана

Планируемые результаты освоения Программы.

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (бросовый, природный) в изготовлении поделок и композиций, самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- Использовать в работе разные способы ручного труда. Работать с соблюдением техники безопасности.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги в технике «Оригами».
- Видеть необычное в обычных предметах, проявляя фантазию и воображение, оригинальность.
- Иметь представления о народных промыслах.

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие оригинальности мышления, воображения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

познавательные

- Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- Искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

регулятивные

- Определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- Выбирать материал для изготовления изделия, предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов при его создании;
- Работать по составленному педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- Определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Коммуникативные

- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Предметные результаты:

должен знать:

- способы изготовления поделок из подручных материалов;
- инструменты и приспособления для создания данных поделок;
- правила техники безопасности при работе с колющими инструментами;
- приёмы работы с различными материалами, учитывая их свойства;
- способы подготовки и требования к материалу для работы.

должны уметь:

- складывать из бумаги объёмные поделки в технике «Оригами»;
- выбирать материал, соответствующий данной конструкции, способы скрепления, соединения деталей, а также пользоваться инструментами и приспособлениями

(ножницами, клеем, шилом и др.), необходимыми при изготовлении изделий из подручного материала;

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении поделки;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

1.4. Календарный учебный график

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осенний букет»	1	-	1	текущий
2	«Деревенский домик»	1	-	1	текущий
3	«Грибок»	1	-	1	текущий
4	«Старичок – лесовичок»	1	-	1	промежуточный
5	«Яблоня»	1	-	1	текущий
6	«Ёж»	1	-	1	текущий
7	«Корзина с фруктами»	1	-	1	текущий
8	«Грибная поляна»	1	-	1	текущий
9	«Пряники для друзей»	1	-	1	текущий
10	«Волшебное дерево»	1	-	1	текущий
11	«Птичка»	1	-	1	текущий
12	«Автотранспорт»	1	-	1	текущий
13	«Северный медвежонок»	1	-	1	текущий
14	«Ёлочка-красавица»	1	-	1	текущий
15	«Ёлочные игрушки»	1	-	1	промежуточный
16	«Новогодний декупаж»	1	-	1	промежуточный
17	«Зима»	1	-	1	текущий
18	«Зимняя сказка»	1	-	1	текущий
19	«Снежинка»	1	-	1	текущий
20	«Варежки»	1	-	1	текущий
21	«Кораблик» (или «Плот»)	1	-	1	текущий
22	«Брелок для ключей для папы»	1	-	1	текущий
23	«Мороженое»	1	-	1	текущий
24	«Цветок для мамы»	1	-	1	текущий
25	«Рыбка»	1	-	1	текущий
26	«Лоскутная тряпичная кукла Пеленашка»	1	-	1	текущий
27	«Мохнатые друзья»	1	-	1	текущий
28	«Овечка»	1	-	1	текущий
29	«Самолет»	1	-	1	текущий
30	«В космосе»	1	-	1	промежуточный
31	«Кукла из ложки»	1	-	1	текущий
32	«Лебеди в пруду»	1	-	1	текущий
33	«Медвежонок (игрушка-марионетка)»	1	-	1	текущий

34	«Колокольчики»	1	-	1	текущий
35	«Насекомые»	1	-	1	текущий
36	«Закладка для книги»	1	-	1	итоговый
Итого:		36		36	

1.5. Принципы проведения дополнительной образовательной деятельности.

В основе программы лежат следующие принципы:

- *Принцип дифференциации и индивидуализации.* Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей и детей.
- *Принцип деятельного подхода.* Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- *Принцип развития.* Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- *Принцип сотрудничества.* Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- *Принцип системности.* Деятельность планируется систематически.
- *Принцип от простого к сложному.* Начинаем с простых поделок, заканчиваем серьезными работами.

1.6. Критерии качества освоения ребенком ручного труда.

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

№ п/п	Список детей	Знание вида материала и его свойств	Овладение приемами работы с природными и бросовыми материалами	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Мелкая моторика рук

Высокий - сформирован (развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны).

Средний - на стадии формирования (высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для

реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично).

Низкий - не сформирован(беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества)

Критерии диагностики

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			Сформирован	На стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Бросовый и природный материал	Знает и называет не менее 9 видов материала и 5 свойств.	Знает и называет не менее 7 видов материалов и 3 свойств.
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, шило, проволока, иголка, нитки, бусины и др.	Владеет восемью приемами: режет, склеивает, скрепляет, продевает, нанизывает, обрывает, обматывает, завязывает	Владеет четырьмя приемами.
3	Развитие конструированных способностей их художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее по своему усмотрению.	Делает работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого.

Формы контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – занятия-конкурсы, тематические выставки в ДОУ;
- итоговый – открытые занятия.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание программы

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;

на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в режиме дня, четыре занятия в месяц, всего 36 занятий в год. Продолжительность занятия 20 минут. Программа разработана на 1 год обучения для детей 5-6 лет. Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий, организация и проведение выставок.

2.2 Формы, структура, методы и средства программы.

Формы работы с детьми:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, поделок, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);

- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

-использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым поделка, панно, аппликация и т. д.).

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практические:

-изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух.

Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Средства для реализации программы.

- Природный материал
- Бросовый материал
- Вспомогательный материал

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Если обратиться к словарю Ожегова, инициатива - это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, первый шаг в каком-либо деле; руководящая роль в каком-либо действии.

Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее

собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Выделяют следующие сферы детской инициативы (по Н.А. Коротковой):

1. творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

2. инициатива продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

3. коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

4. познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Как же развивать инициативность в дошкольниках?

Способы и направления поддержки детской инициативы в нашем детском саду:

1. Создание предметно-пространственной среды;
2. Организация практической деятельности детей и взрослых;
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
4. Социокультурное окружение.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогами.

Работа с родителями:

- Рекомендации, консультации для родителей через индивидуальные беседы, советы.
- Организация различных выставок работ детей в ДООУ.
- Создание фотоальбома или слайд-презентации детских работ.

Работа с педагогами:

- Проведение открытого мероприятия по использованию нетрадиционных методов обучения и материалов в совместных занятиях с детьми по изобразительной деятельности и художественному труду на различных уровнях.

III.Организационный раздел.

3.1 Материально-техническийресурс.

Шкафы для хранения материалов, незаконченных работ и рабочих инструментов.

Материал вспомогательный: белая и цветная бумага, белый и цветной картон, гофрированная и цветная двусторонняя бумага, бумажные шаблоны и трафареты, карандаши простые, цветные, восковые, фломастеры или маркеры, кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, баночки для воды, салфетки, клей ПВА, ножницы, шило, клеёнка, доски для лепки, стеки, пластилин, двухсторонняя клейкая лента; бросовый материал: кусочки ткани, нитки, шерстяная пряжа, тесьма, узкие ленты, диски CD или DVD, пластиковые бутылочки из-под «Растишки», пустые флаконы, стаканчики из-под йогурта, контейнер от киндер – сюрприза, одноразовые белые тарелки, картонные коробки малого размера, гофрокартон с коробок, соломинки от коктейля, пластиковые ложки, палочки из-под мороженого, деревянные прищепки, скрепки, вата, ватные диски и палочки, бумажные салфетки и салфетки с новогодними сюжетами, фольга, проволока тонкая мягкая, фигурные макаронные изделия, крупы: манка, гречка, горох, семечки подсолнечника, пуговицы среднего размера плоские, перышки малого размера, бутылочные пластиковые пробки (малого и большого размера), пробки обычные - из пробкового дерева от вина, резинки, деревянные зубочистки, паетки, бусины темного цвета малого размера, блестки, фантики из-под конфет;

природный материал: листья с деревьев и цветы (засушенные), шишки, шляпки желудя, каштаны, семена клена, веточки.

Технологический ресурс: Здоровьесберегающие технологии, ИКТ, интерактивная доска, развивающее обучение, коллективная система обучения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Работа по обогащению предметно-развивающей среды в группе включает в себя подбор наглядного материала (готовые поделки из бросового и природного материала, иллюстрации с поделками), создание дидактических игр согласно теме занятий, внесение различных материалов для самостоятельной творческой деятельности детей.

Оформить выставку готовых изделий, чтобы дети имели понятие, что это является продуктом работы с подручным материалом.

3.3 Расписание занятий.

Наименование образовательных услуг	Возрастная группа	Количество детей	День недели и время	Количество часов	
				В месяц (мин)	Всего за период обучения
«Мастерская самоделок»	5-6 лет	12-14 человек	Пятница 15.45-16.10	2ч	180 ч

3.4. Учебно-тематический план

Дата	№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
03.09.21	1	«Осенний букет»	Учить детей создавать не сложную композицию из листьев и цветов; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Листья (березы, тополя..), цветы, картон, ножницы, клей ПВА.
10.09.21	2	«Деревенский домик»	Учить детей аккуратно конструировать из трубочек объемный домик. Развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветная бумага, коктейльные трубочки, клей, ножницы, клеевые кисти, салфетки, клеенки.
17.09.21	3	«Грибок»	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
24.09.21	4	«Старичок–лесовичок»	Учить детей составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок. Предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя. Использовать для соединения деталей пластилин.	Шишки, веточки, листья, семена клена, шляпки желудя, пластилин, цветная бумага, клей.
01.10.21	5	«Яблоня»	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать фантазию и аккуратность в работе. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	Зеленые, красные салфетки, восковые карандаши голубого и зелёного цвета, клей, кисточки, салфетки.
08.10.21	6	«Ёж»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Семечки для шубки ежа, пластилин, стека, дощечка, крупа для глаз (гречка), горох для носика.
15.10.21	7	«Корзина с фруктами»	Формировать умение работать с гофрокартоном из коробок. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.	Гофрокартон, трафареты корзины, зубочистки, цветная бумага, ножницы, клей.

22.10.21	8	«Грибная поляна»	Упражнять в умении работать с разными материалами: каштаны, пластилин, листья. Развивать моторику и координацию обеих рук, композиционные умения.	Зелёный картон, осенние листья, каштаны, пластилин, доски, стеки, клей ПВА.
29.10.21	9	«Пряники для друзей»	Знакомство с новой техникой: пластилинография. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	Цветной картон, пластилин, фигурные макаронные изделия, стека, дощечка.
12.11.21	10	«Волшебное дерево»	Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Пуговицы среднего и малого размера (красного, желтого или оранжевого цвета), веточка, пластилин, клей, листья деревьев.
19.11.21	11	«Птичка»	Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	Две крышки разного размера, цветной картон или перышко, маркер, клей.
26.11.21	12	«Автотранспорт»	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к ручному труду. Развивать фантазию, аккуратность.	Бутылочки из-под «Растишки» или малые картонные коробки, пуговицы цветная клейкая бумага.
03.12.21	13	«Северный медвежонок»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата, готовые мордочки.
10.12.21	14	«Ёлочка-красавица»	Закреплять умение обводить по контуру и приклеивать по намазанному клеем контуру мелко настриженную нить.	Ножницы, клей, нитки шерстяные зелёного цвета.
17.12.21	15	«Ёлочные игрушки»	Развивать интерес к экспериментированию с фольгой. Развивать творческое мышление и воображение, способности к формообразованию. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Ёлочные игрушки, фольга, ножницы, шило, пустые флаконы, цветная бумага и картон, маркеры, скрепки, нитки, полоски ткани и ленты.
24.12.21	16	«Новогодний декупаж»	Познакомить с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучить равномерному нанесению клеевого слоя на пластиковую основу	Салфетки с новогодними сюжетами, пластиковая тарелочка, клей

			примакивающими движениями, используя губку; нанесению фрагментов салфеток на основу и разглаживание их кистью. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.	ПВА, кисточки, губка, блестки.
14.01.22	17	«Зима»	Продолжать знакомить с техникой пластилинография, учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе.	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.
21.01.22	18	«Зимняя сказка»	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона, выкладывать силуэт нитками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей, нитки шерстяные, кусочки ткани, ножницы, трафареты домика.
28.01.22	19	«Снежинка»	Упражнять детей в умении передавать в поделке характерные особенности снежинки (форму, количество лучиков, их расположение).	Макароны в форме звездочек, клей ПВА, цветной картон.
04.02.22	20	«Варежки»	Познакомить с обрывной техникой аппликации. Развивать мелкую моторику рук, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	Бумага цветная, картон, трафарет варежки, простой карандаш, вата, клей ПВА.
11.02.22	21	«Кораблик» (или «Плот»)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом (пробкой, тканью, зубочисткой, резинкой). Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	Пробки обычные - из пробкового дерева (вино), резинки, деревянные зубочистки, кусочек плотной ткани.
18.02.22	22	«Брелок для ключей для папы»	Продолжать учить использовать в работе бросовый материал, проявлять заботу о близких, желание сделать подарок папе, самостоятельность.	Контейнер от киндер-сюрприза, цветная бумага, нитки, ножницы, маркеры, клей.
25.02.22	23	«Мороженое»	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.
04.03.22	24	«Цветок для мамы»	Учить детей лепить из солёного теста. Учить технике скручивания «улиток» Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора.	Одноразовая белая тарелка, солёное тесто разноцветное,

			Воспитывать эстетическое восприятие, желание создавать подарок для мамы.	стека, салфетки, паетки.
11.03.22	25	«Рыбка»	Продолжать складывать бумагу в технике «Оригами». Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	Цветные бумажные квадраты 10х10, цветные карандаши или фломастеры.
18.03.22	26	«Лоскутная тряпичная кукла Пеленашка»	Познакомить с обрядовой куклой-младенчик и технологией ее изготовления бесшовным способом. Продолжать формировать трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывания, завязывания. Развивать тактильное восприятие, ловкость аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии, интерес к обыгрыванию куклы.	Лоскутки разного цвета на выбор детям (для платочка примерно 10×10 см., для пеленки 20×10 см), крепкие нитки, узкие цветные ленточки, ножницы.
25.03.22	27	«Мохнатые друзья»	Учить детей создавать образ животного из диска. Познакомить с двухсторонней клейкой лентой, правилам работы с ней. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Диск, готовые детали частей животного (голова, уши, глаза, лапы, животик), тесьма для петельки, ножницы, двухсторонняя клейкая лента.
01.04.22	28	«Овечка»	Учить создавать образ овечки, видеть разные свойства предметов, фантазировать и использовать для своего творчества самые неожиданные материалы.	Ватные палочки белый картон, ножницы клей четыре деревянные палочки (можно взять из-под мороженого) или две прищепки цветная ленточка маленького 2размера, фломастер черного цвета.
08.04.22	29	«Самолет»	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.
15.04.22	30	«В космосе»	Учить создавать образ летающей тарелки, совершенствуя навыки работы с различным бросовым материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое	Цветная бумага самоклеющаяся разных цветов, стаканчики из-под йогурта,

			воображение.	одноразовая тарелка, ножницы, фломастеры, паетки, клей.
22.04.22	31	«Кукла из ложки»	Продолжить знакомить с новым видом ручного труда. Учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая.	Пластиковая ложка, цветная гофрированная бумага или фантик из-под конфеты, узкая ленточка, ножницы.
29.04.22	32	«Лебеди в пруду»	Формировать умение создавать сюжетные коллективные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.
06.05.22	33	«Медвежонок (игрушка-марионетка)».	Познакомить детей с технологией изготовления подвижной игрушки, используя для крепления деталей проволоку, закреплять навыки безопасной работы.	Заготовки деталей игрушки (трафареты), цветной картон, ножницы, простой карандаш, клей, шило, мягкая проволока.
13.05.22	34	«Колокольчики»	Учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете.	Квадраты 8х8 (белый, синий), бумага желтая, зеленая, клей, карандаши, клеенка, ножницы.
20.05.22	35	«Насекомые»	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Крышки от бутылок, бумага разноцветная, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.
27.05.22	36	«Закладка для книги»	Учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, наклеивать детали зверей на уголок в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	Квадраты 15х15 (любой цвет), цветная бумага для деталей, клей, карандаши, ножницы.
Итого:	36			

3.5. Используемая литература.

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров. Учебно-методическое пособие.- М: «Карпуз-Дидактика», 2009.
2. Бугельский Ю. А. Игрушки самоделки. Изд. М.: «Просвещение», 1965.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.
4. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала -«Дрофа», 2007.
5. Соколова С.В. Школа оригами. Аппликации и мозаика. - Москва: «Эксмо», 2005.
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: «Просвещение», 1991.
7. Бугельский Ю. А. Игрушки самоделки. Изд. М.: «Просвещение», 1965.
8. Кроткова Н.В. Книга лучших поделок, «Росмэн-Пресс», 2006г.
9. Лыкова И.А. Старичок – лесовичок. Лесные поделки. -М: «Карпуз-Дидактика», 2004.
10. Довыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала». - М: «Скрипторий 2003», 2008.
11. Демина И. Г. «Подарки из природных материалов» - Смоленск: «Русич», 2001.
12. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов». - М.: «Эксмо», 2008.
13. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.