

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Сушко Л.В.

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста составлена для воспитанников от 3 до 7 лет и основывается на образовательной программе МБДОУ №28 ст. Воронежской Усть-Лабинского района, с учётом интеграции образовательных областей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2
- СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи» утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28
- Основной общеобразовательной программой ДОУ (утв. заведующей МБДОУ № 28 от 30.08.2022г).

Учебная рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Раздел «Приобщение к музыкальному искусству» детей дошкольного возраста включает в себя:

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных инструментах.

Цель реализации рабочей программы: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие

музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Принципы программы музыкального воспитания:

• Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

• Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

• Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

• Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

• Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДООУ и стилем воспитания в семье.

• Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

• Принцип культуросообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

• Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

• Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

• Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в обязательной части определяется примерной образовательной программой «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.) М.2015. и дополняется парциальными программами *О.П. Радынова программа «Музыкальные шедевры» 2009.*; *И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа «Ладушки»*; *А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей. СПб, ЛОИРО, 2000.*; *Т.Сауко, А.Буренина Программа ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» СПб. 2001.*; *М.А. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития ТЦ СФЕРА, 2014.*; *О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Волгоград, 2012.*

Важным компонентом в образовательном процессе ДОУ является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющая решать задачи современной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальная деятельность в группах компенсирующей направленности реализуется «Адаптированной ОП ДО МБДОУ № 28», дополняется «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» 5-7 лет Нищевой Н.В.

В музыкальной деятельности ставятся такие задачи:

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование у детей готовности к совместной деятельности со сверстниками, взрослыми;
- развитие у детей целеустремленности, самостоятельности, инициативности, познавательного интереса, творческой активности;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической, монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие умения воспринимать и понимать музыкальные произведения, фольклор;
- развитие координации движений, крупной и мелкой моторики.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, его реализация осуществляется на основе парциальных программ: *Л.И. Шинкаренко, Т.Н. Нещеретова «Наш край».*

Региональный компонент предусматривает:

- приобщению ребёнка к национально-культурному наследию;
 - образцам национального местного фольклора;
 - национально-культурным традициям;
 - произведениям кубанских композиторов и их исполнителей;
 - приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания.

Программа реализуется во всех группах и активно включается во все виды деятельности с детьми и взрослыми: ООД, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с родителями воспитанников.

Данная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Дополняется развернутым перспективным вариативно- тематическим планом.