

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного типа №28 муниципального образования  
Усть-Лабинский район

# **«Использование папье-маше в работе с дошкольниками»**

(выступление)

Воспитатель МБДОУ №28 ст. Воронежской

**Пономарева Евгения Юрьевна**

2020г

В детском саду дети получают знания, умения, навыки, развиваются физически и умственно с помощью педагогов. Основой обучения детей является ознакомление их с окружающей жизнью, с миром предметов и явлений. Воспитатели стараются внести в работу с детьми что-то новое, интересное.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. И, задача педагога состоит в том, что он должен помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Творчество детей построено по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в свои силы и успешности.

Учитывая особенности детей старшего дошкольного возраста необходимо не только заметить увлеченность детей, но, главное, помочь им развить творческое воображение и фантазию. Для этого важно, чтобы ребенок проявлял любовь к прекрасному не только путём созерцания и разговоров, но и сам вносил красоту в быт, во все окружающее, становясь настоящей творческой личностью. Одной формой творческого развития детей является использование папье-маше.

Такая техника прикладного искусства очень интересна и проста. Изделия из папье-маше привлекательны тем, что они изготовлены с применением вполне доступных натуральных материалов - стопки ненужных газет и клея. Главное - проявить фантазию и запастись терпением, ведь любые изделия ручной работы ценятся гораздо выше фабричных.

В процессе изготовления изделий из папье-маше ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Целью использования папье-маше является всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников, развитие творческой активной личности, проявляющий интерес к творчеству и желание трудиться.

Для реализации целей поставлены следующие задачи:

1. Учить воспринимать действительность и конструировать художественный образ.
2. Развивать скульптурные навыки детей, передавать впечатления, полученные в жизни.

3. Развивать творческую фантазию детей, психические процессы: логическое мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.
4. Приобщать детей к искусству кукольного театра.
5. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.
6. Воспитывать интерес к технике «папье-маше», развивать коммуникативные навыки детей.
7. Формировать культуру трудовой деятельности.
8. Формирование эстетический вкус, художественно-пластические умения и навыки работы с бумагой.
9. Создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.

Папье-маше (франц. papier mâché) слово, буквально - жёваная бумага или рваная бумага. Изготовление объёмных поделок из пропитанной клейстером бумаги. Папье-маше легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом, гипсом и т.д. Техника папье-маше в наше время переживает второе рождение. Папье-маше — плотный материал, изготовленный из жидкой массы: измельченной и размоченной в воде бумаги (чаще всего газет) с добавлением какого-либо связывающего вещества (клея, мела, глины). Во влажном виде смесь легко приобретает нужную форму, а после сушки ее можно раскрасить и покрыть лаком. Изделия из папье-маше отличаются большой прочностью и легкостью.

Папье-маше можно рассматривать как один из естественных методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности у детей. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук, поэтому его можно рекомендовать для занятий, как в детских дошкольных учреждениях, так и в школах. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности - рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Также папье-маше развивает воображение детей и является одним из способов реализации творческого потенциала.

Изделия, выполненные по технике папье-маше, дают нам возможность разнообразить интерьер группы в детском саду. Материалы, используемые для создания изделий по данной технике, являются не токсичными и гипоаллергенными, поэтому, они безопасны для здоровья детей. Поэтому, мы можем встретить данное изделие, во многих уголках группы: овощи и фрукты в кухонном уголке, куклы и маски в театральном уголке и т.д. Изделия из папье-маше могут использоваться как в игре, так и в методических целях.



























