

Аналитическая справка об эффективном целесообразном  
использовании современных образовательных технологий и  
инновационных программ музыкальным руководителем МБДОУ №28  
муниципального образования Усть-Лабинский  
Дегтяревой Галины Владимировны

Среди образовательных технологий, традиционно применяемых музыкальным руководителем МБДОУ №28 Дегтяревой Г.В. в работе с детьми дошкольного возраста, актуальными и эффективными являются личностно-ориентированные технологии, содержащие в виде элементов различные виды творческой, исследовательской, поисковой деятельности детей, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии. Современные педагогические технологии, применяемые музыкальным руководителем Дегтяревой Г.В., направлены на реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Главный принцип, которого придерживается педагог: «Не рядом с ребенком, не над ним, а вместе!».

Основные методические принципы работы музыкального руководителя Дегтяревой Г.В.: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. Галина Владимировна придерживается главной цели - содействовать становлению ребенка как личности. Решение этой цели достигается использованием личностно-ориентированных технологий, которые ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка. Основная задача музыкального руководителя – приобщить ребенка к удивительному и прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно – эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое. Именно эти задачи и решает музыкальный руководитель МБДОУ №28 Дегтярева Галина Владимировна в ходе совместной образовательной деятельности с детьми. Галина Владимировна занята постоянным поиском инновационных средств, методов и приемов, направленных на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Успешно эти задачи решаются ее в ходе организации интегрированных занятий. Галина Владимировна знает основные цели и задачи музыкального воспитания и развития дошкольников, принципы, формы, методы и средства обучения дошкольников; умеет результативно формировать знания воспитанников в соответствии с образовательными задачами. Это является основными критериями компетентности педагога.



Работа музыкального руководителя многогранна: Галина Владимировна учит детей петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку. Основные задачи музыкального руководителя по музыкальному воспитанию детей:

- развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности, формирование музыкальной культуры ребенка;

- формирование начала музыкальной культуры,

- пробуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству. В работе с детьми музыкальный руководитель использует следующие программы и методические пособия: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой, М., программу «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой, программу музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ, хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И.Бурениной, «Театрализованные представления для детей и взрослых» М.Ю.Картушиной, «Музыкальное развитие детей» О. П. Радыновой, «Театрализованная деятельность в детском саду» Антипиной А. Е. Личностно-ориентированная технология, используемая музыкальным руководителем, реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый-ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения). Ярким примером использования личностно-ориентированной технологии являются проектные музыкальные занятия, организованные Галиной Владимировной, в ходе которых педагог ставит ребенка главным героем, проектировщиком хода занятия, дети самостоятельно придумывают сюжет и реализовывают его, используя драматизацию, музыкальное и вокальное оформление (занятия «День матери казачки» и другие). Технологии интегрированного занятия позволяют Галине Владимировне интегрировать в одном занятии различные образовательные области: «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие». Интегрирование соединяет в себе знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

При этом решается несколько задач развития ребенка. В ходе интегрированных занятий педагог применяет педагогическую технологию развития эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее слушания. В своей работе Дегтярева Г.В. успешно применяет такие личностно-ориентированные технологии, как технология развивающего обучения, информационные технологии, технологии творческого развития личности ребенка, игровые технологии. Важной особенностью игровых технологий, которые использует в своей работе Галина Владимировна, является то, что игра проникает во все виды деятельности: музыкальные занятия, вокальная студия, повседневная музыкальная деятельность, тематические занятия, организация музыкальных досугов. Использование игровой технологии



помогает детям легко войти в предполагаемую ситуацию и вызывает большой познавательный интерес.

Обучение ведётся через музыкально-дидактические, развивающие игры и пособия. Музыкальный руководитель работает в соответствии с современными требованиями, владеет формами и методами активного обучения (активное слушание музыки, активное самостоятельное музицирование, активное вокальное исполнение, как сольное, так и хоровое).

Широко в своей деятельности Дегтярева Г.В. использует информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа презентации, электронные дидактические музыкальные игры, видеофильмы), которые позволяют Галине Владимировне проявить творчество, побуждают искать новые нетрадиционные формы и методы.

Наряду с другими технологиями музыкальный руководитель так же использует в образовательном процессе разнообразные здоровьесберегающие технологии. Среди них валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные упражнения, пальчиковые игры, речевые игры, которые Галина Владимировна применяет на каждом занятии.

Оптимальному решению воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей способствуют все типы музыкальных занятий, используемых Галиной Владимировной в практической деятельности: традиционные, тематические, комплексные занятия, а также индивидуальные формы работы педагога: танцевальные движения, развитие музыкального слуха и голоса.

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение: музыкально-ритмическое движение; развитие чувства ритма, музицирование; пальчиковая гимнастика; слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы.

Музыкальный руководитель организывает образовательную деятельность с детьми, в ходе которой: у детей проявляются повышенный интерес к слушанию музыки, формируются основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры; повышается уровень сформированности певческих навыков и исполнительской культуры; развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, активность, инициатива, вежливость, чуткость, доброта), у детей появляется желание сочинять самостоятельно танец, драматизацию и т.д. Использование современных педагогических технологий и успешное владение методиками организации образовательной деятельности позволяет Дегтяревой Галине Владимировне решать поставленные педагогические задачи, позволяют развивать познавательные и музыкальные способности детей дошкольного возраста, обогащать их эмоциональный мир, воспитывать в них активность, чувство коллективизма, позволяет детям получать первые опыты творчества.

Музыкальный руководитель создаёт условия для развития у детей музыкальных способностей: развивает у детей музыкальный слух



(звуковысотный, ритмический, тембровый), используя музыкальные дидактические игры, приемы моделирования. Развивает у детей певческие способности, музыкально-ритмические движения. Также педагог приобщает детей к народной кубанской музыкальной культуре: знакомит с произведениями песенного фольклора, с различными народными музыкальными инструментами.

Музыкальный руководитель создаёт условия для развития творческой активности детей в музыкальной деятельности, поощряя импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах, побуждая детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения.

Галина Владимировна строит отношения с детьми на основе сотрудничества, уважения личности ребёнка. Предоставляет ему свободу творческого развития и раскрепощения в соответствии с индивидуальными особенностями.

В своей образовательной деятельности Галина Владимировна старается увлекать детей собственным примером, чутко реагирует на состояние детей, вовремя переключаясь с одного вида деятельности на другой.

Педагог использует в работе речевые, театрализованные игры, музыкальные сказки. Это способствует развитию как интонационного слуха, так и детского творчества.

Результатами этой музыкально-оздоровительной работы являются повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей, стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка, повышение уровня речевого развития, снижение уровня заболеваемости, полученные в результате наблюдений и анализа карт здоровья детей.

Результаты компетентной работы с детьми стали возможными в ходе постановки музыкальных спектаклей, развлечений, праздничных утренников, православных праздников, выступления и участие детей на муниципальных мероприятиях:

-театрализованные постановки сказок «Золотой ключик», «Золушка», «Теремок» праздник осени, «День рождения детского сада», «День матери казачки»;

- выступления воспитанников на праздниках МКУК КДЦ «Воронежский»: «Масленица», «День защиты детей», «День защитника отечества», «Новогодний карнавал», «День смеха», «8 марта», «День Победы», «День России»

- выступление воспитанников на праздниках МБУ ДО ДШИ ст. Воронежской: «Отчетный концерт ДШИ», «Выпускной вечер ДШИ».

### **Выступление воспитанников на фестивалях – конкурсах:**

-диплом III степени и «Зрительских симпатий» награжден театральный кружок «Мишутка» в районном фестивале-конкурсе театрального мастерства «Усть-Лабинские подмости», МКУК КДЦ «Кирпильский», 2019г



- дипломом лауреата I степени награжден ансамбль МБДОУ №28 «Наигрыш» в III открытом городском фестивале-конкурсе творческого наследия отечественной культуры «Среди шумного бала» в номинации «Инструментальное творчество» (ансамбли), 2019г в МАУК ГДК г. Усть-Лабинска.

- диплом лауреата I степени награжден шумовой оркестр «Наигрыш» в номинации «Кубанские переборы» (ансамбли до 16 лет) в VIII открытом городском фестивале-конкурсе народной и казачьей песни « Гуляй ,казак!», МАУК г. Усть-Лабинска (на крепости), 2019г.

- диплом лауреата I степени награждается детский шумовой оркестр «Наигрыш» в IV открытом фестивале-конкурсе творческого наследия отечественной культуры «Среди шумного бала», 2019г

- диплом III степени «Приз зрительских симпатий» награжден театральный кружок «Мишутка» в районном фестивале-конкурсе театрального мастерства «Усть –Лабинские подмостки» нач. отдела культуры И.С.Яскина ,2019г.

- диплом I степени награждается детский шумовой оркестр «Наигрыш» в V открытом фестивале-конкурсе национальных культур «Дружба наций и народов», 2020г

- диплом лауреата I степени награждается детский шумовой оркестр «Наигрыш» в V открытом фестивале-конкурсе творческого наследия отечественной культуры «Среди шумного бала», 2020г

- грамота за участие в мероприятиях Воронежской сельской библиотеки-филиала Шаишников Артем, МО Усть-Лабинского района А.А.Боженова 2020г

- диплом лауреата I степени награждается в IV открытом фестивале-конкурсе творческого наследия отечественной культуры «Среди шумного бала» Тютюнникова Кира, 2020г

- диплом I степени награждается Грехова Уля в I открытом городском многожанровом фестивале-конкурсе «Осенний звездопад», 2020г

- диплом I степени награждается Селина Анна в III открытом городском многожанровом фестивале-конкурсе «Осенний звездопад», 2020г

- диплом лауреата I степени награждается в IV открытом фестивале-конкурсе творческого наследия отечественной культуры «Среди шумного бала» Романенко Даниил, 2020г



-диплом I степени награжден шумовой оркестр «Наигрыш» в IX открытом городском фестивале-конкурсе народной и казачьей песни « Гуляй казак!», МАУК г. Усть-Лабинска (на крепости), 2020г

-диплом I степени награждается Селина Анна в XV Открытого городского фестиваля-конкурса исполнителей военно-патриотической песни «Сыны России» Усть-Лабинск 2021г.

-диплом I степени награждается детский шумовой оркестр «Наигрыш» в V открытом фестивале-конкурсе творческого наследия отечественной культуры «Средь шумного бала» 2021г

-диплом I степени награждается детский шумовой оркестр «Наигрыш» в II открытом городского фестиваля-конкурса «Осенний звездопад» 2021г

#### **Заслуги Дегтяревой Г.В. на фестивалях –конкурсах:**

-грамота III место в конкурсе «Моя душа-поэзия» музыкальному руководителю МБДОУ № 28 Дегтяревой Г.В. в МКУК КДЦ «Воронежский», директор О.В.Плешивая, 2019г

-сертификат ежегодной межрегиональной научно-практической конференции в АЛСИ г. Усть-Лабинска «Специалист современности» в рамках мероприятий представила доклад на тему «Реализация психолого-педагогических условий ДОУ в музыкальном образовании дошкольника в соответствии с ФГОС ДО» директор филиала НЧОУ АЛСИ, доцент п.п.д. А.М. Абрекова ,2019г.

- призер муниципального конкурса творческих композиций «Рождественский вертеп своими руками», директор МБУ «ЦРО» Ю.В.Езубова, 2019г.

-сертификат научно-практического мероприятия круглый стол на тему «Этика делового общения и дошкольной образовательной организации», в рамках мероприятия представила обобщенный опыт своей работы на тему: «Формирование культуры деловых отношений в педагогическом коллективе ДОУ» директор филиала НЧОУ АЛСИ, доцент п.п.д. А.М. Абрекова, начальник управления образования администрации муниципального образования Усть-Лабинский район Н.В.Тимонина ,2020г.

-призер муниципального этапа конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» 21.05.2022г.



-призер муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани», директор МБУ «ЦРО» Ю.В.Езубова, 01.10.2021г

- диплом I степени II Открытого фестиваля –конкурса «Осенний звездопад» 2021г.

-сертификат участника научно-практической конференции «Актуальные вопросы современных научных исследований: от теоретических парадигм к практике», предоставила статью на тему «Образовательный портал как способ доступа к информационным ресурсам» ректор НЧОУ ВО АЛСИ Ф.Н. Сакиева, 22.02.2022г

Дегтярева Галина Владимировна - грамотный, добросовестный, творческий педагог, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, осуществляющий работу в МБДОУ №28.

Решать поставленные задачи Дегтяревой Г.В. помогает созданная предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала, соответствующая принципам организации среды ФГОС ДО: она содержательно-насыщенная, развивающая; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная для детей; эстетически-привлекательная. Галина Владимировна учитывает следующие характеристики при построении предметно-пространственной развивающей среды: учет возрастных возможностей и интересов воспитанников; обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Музыкальным руководителем создана возможность заниматься с детьми фронтально, индивидуально и по подгруппам.

Установлено фортепиано, имеется мольберт, дидактические пособия, информационно-технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы по темам календарного планирования, разработанные музыкальным руководителем: композиторы; времена года; народные праздники и другие. Ко всем праздникам Галиной Владимировной оформляется музыкальный зал с использованием аэродизайна (воздушные шары) и ИКТ-технологий в соответствии с тематикой праздника: «Правила дорожного движения», «День матери казачки», «Осень на Кубани», «Золушка», «Золотой ключик», «Пасхальное яичко» (Пасхальная неделя), Выпускной бал с Незнайкой» и многие другие. Развивающий эффект имеющегося оборудования музыкального зала ДОО несут не только оборудование, находящееся в зале, но и та детская деятельность (самостоятельная или организуемая взрослыми), в которую они включены – пение, игры, игра на детских музыкальных инструментах, ритмические упражнения, танцевальные движения. В оформлении развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала МБДОУ №28 прослеживается авторское и дизайнерское решение музыкального

руководителя Дегтяревой Г.В. Ею выполнены самостоятельно пособия к музыкально-дидактическим и подвижным играм, играм-хоровам, играм-инсценировкам, дидактический материал. Авторство, дизайн и динамичность оборудования в предметно-развивающей среде музыкального зала МБДОУ №28, созданные музыкальным руководителем Дегтяревой Г.В., подтверждаем.

Заведующий МБДОУ №28



Ю.А. Фирсова