

Рекомендация руководителя образовательной организации на музыкальную разработку на тему «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – метод моделирования (мнемотехника)».

Фирсова Юлия Анатольевна

МБДОУ №28 ст.Воронежской , заведующая

352326, Краснодарский край, Усть-Лабинский район, ст.Воронежская , ул.Чапаева 115 а; 88613537130; dsad28ustlab@mail.ru

В целях развития творческого потенциала и повышения профессионального мастерства Дегтярева Галина Владимировна систематически повышает свой профессиональный уровень через курсовые подготовки, семинары. Участвует в мероприятиях, проводимых на разных уровнях: в ДОУ, районе. Она активно делится своим опытом с коллегами, участвует в работе районных методических объединений музыкальных руководителей.

Галина Владимировна постоянно повышает свою компьютерную грамотность, создавая электронные презентации, транслируя педагогический опыт и общаясь с коллегами в профессиональных сетевых сообществах и т.д., постоянно в поисках педагогических идей по обновлению содержания в практике музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста, расширения диапазона профессионального общения. Галина Владимировна стремится к индивидуальному развитию ребенка, учитывая его интересы, склонности, физические и познавательные возможности, особенности его здоровья.

Она представила свой опыт в методической разработке на тему «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – метод моделирования (мнемотехника)».

с использованием инновационных технологий в организации и проведении музыкальных занятий, продемонстрировала разнообразные модели совместной деятельности педагогов, обучающихся, воспитанников и родителей, показали мастер-класс, открытое занятие.

Цель: Оказать методическую помощь педагогам дошкольного возраста в использовании мнемотехники в воспитании гармонично развитой личности дошкольника на базе традиционной культуры с развитием слуховой и зрительной памяти при игре в оркестре на музыкальных инструментах посредством мнемотехники.

В процессе игры на детских музыкальных инструментах с применением мнемотаблиц решаются следующие задачи:

Образовательные

- развивать речевую активность детей и умение ориентироваться в пространстве;
- развивать интерес, любознательность, познавательные процессы (*воображения, памяти, мышления, воображения, внимания*) и творческие способности;
- способствовать развитию музыкального вкуса, музыкальных и творческих способностей детей
- ознакомление педагогов с методом мнемотехники как способом развития музыкальных способностей.
- повышение профессиональной компетенции педагогов в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Воспитательные:

- воспитание вежливого взаимоотношения в паре, в коллективе;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать чуткость и чувственность к прекрасному.
- создание условий для плодотворного общения

Ожидаемые результаты:

- получение педагогами представлений о мнемотехнике;
- внедрение в образовательный процесс методику работы с мнемотаблицами для музыкального развития дошкольников.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память.

Галина Владимировна в методической разработке доказала, что использование данной технологии заключается не только в развитии ассоциативного мышления, воображения, обогащении словарного запаса и формированию связной речи и развитию мелкой моторики рук, но и в запоминании навыка игры на шумовых инструментах.

Новизна - заключается в том, что совместная деятельность педагога с детьми осуществляется в целостности образовательного процесса, которая позволяет осмыслить, обобщить и систематизировать свой опыт работы.

В методической разработке – логично структурированный и подробно описанный ход проведения музыкального занятия, мастер-класс для педагогов, родителей.

Галина Владимировна продуктивно использует в работе современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие
- проектной деятельности
- информационно - коммуникационные

Дегтярева Галина Владимировна высшей квалификационной категории, педагогический стаж которой, составляет 8 лет в ДОУ, общий стаж 26 лет. Она обладает большим педагогическим потенциалом, имеет огромное желание и

стремление участвовать в различных конкурсных мероприятиях. Галина Владимировна вносит личный вклад в повышение качества дошкольного образования воспитанников, используя современные технологии работы с родителями, привлекая их к участию.

Как, руководитель МБДОУ хочу, чтобы музыкальный руководитель Дегтярева Галина Владимировна постоянно совершенствовала свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должна идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не забывать доброе старое. Современный музыкальный руководитель – это мама, психолог, учитель, артист, наставник.

Я, заведующий МБДОУ №28 Фирсова Ю.А. рекомендую эту методическую разработку музыкальным руководителям, как методическое пособие для музыкального развития дошкольников, потому что она показалась мне интересной, увлекательной, разработана талантливым музыкальным руководителем, который достоин победы в X конкурсе «Воспитатели России» в номинации «Лучшая методическая разработка».

Заведующая МБДОУ №28 ст.Воропежской Ю.А.Фирсова .



Рекомендация родителей детей ,посещающих МБДОУ № 28 ст.Воронежской на методическую разработку музыкального руководителя Дегтяревой Г.В. на тему:

«Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – метод моделирования (мнемотехника)».

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте» Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Поэтому большое внимание музыкальный руководитель уделяет нам ,родителям, своих воспитанников. Делиться с нами своими мыслями и идеями, наработками , которые живут в ней , помогают двигаться и реализовываться самой и развивать огромный потенциал в ее воспитанниках –наших детях.

Мы, родители воспитанников МБДОУ №28ст.Воронежской хотим рассказать о музыкальном воспитателе наших детей, которым занимается Дегтярева Галина Владимировна. Профессиональными качествами нашего музыкального руководителя Галины Владимировны , считаем обеспечение положительного эмоционального состояния ребенка, его защищенность, что положительно влияет на его психическое развитие. Её работа направлена на развитие музыкальных и творческих способностей детей с помощью различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры; формирование общей духовной культуры. Важным профессиональным достоинством музыкального руководителя является умение научить детей слушать и слышать музыку, умение создать комфортную и занимательную среду. Основными профессиональными качествами музыканта также являются: музыкальность, любовь к детям, артистизм, эмоциональная отзывчивость, уравновешенность, педагогический такт, организаторские качества. Благодаря профессионализму и грамотности Дегтяревой Галины Владимировны наши дети растут гармоничными и всесторонне развитыми личностями.

Актуальность данной работы не вызывает сомнения для родителей. В последнее время педагоги и родители все чаще сталкиваются с различными проблемами, связанными с музыкальным развитием детей дошкольного возраста. И главной целью и задачей методической разработки является : Решение проблем у детей путем использования музыкальных инструментов с применением приемов мнемотехники использование мнемотехники, создать условия для игры на музыкальных инструментах с применением мнемотехники, привлечь родителей к решению проблемы, объяснив принцип действия работы с предложенным материалом.

Музыкальным руководителем совместно с нами – родителями была проведена серьезная работа. В методической разработке описаны ,как предварительная работа, так и конкретные практические материалы с яркими

приложениями мнемотехник, которые заинтересовали нас и конечно помогут нашим детям освоить приемы игры на музыкальных инструментах .

Немаловажным является и то, что потенциальными пользователями данной разработки могут быть как педагоги, так и родители детей дошкольного возраста. Работая с мнемотехникой, мы родители сможем эффективно подготовиться к этапам обучения игры на ДШИ в домашних условиях совместно с нашими детьми дома. Мы, родители предполагаем: эффективность формирования музыкальной памяти у детей будет существенно повышена, если планировать и применять в работе с детьми мнемотехнику, а также комплексное использование всех средств и методов для игры на музыкальных инструментах . Хотелось выразить благодарность музыкальному руководителю Дегтяревой Г.В. проведенную интересную и увлекательную работу с нами –родителями с использованием предоставленного наглядного материала. Безусловно, все полученные знания мы будем использовать при игре дома на музыкальных инструментах – это очень интересно и увлекательно. Наиболее важным ,интересным для нас показалось то, что данная методическая разработка будет в дальнейшем выступать в качестве образца для работы и стимулом для генерации новых свежих идей в музыкальном образовании детей.

Из личных качеств хотим отметить огромное терпение и спокойствие во всех ситуациях, а также, что немаловажно, уважение к детям, честность и искренность, уравновешенность, умение понимать детей, наличие жизненного опыта. Коммуникабельность музыканта позволила создать хорошие взаимоотношения не только с детьми, но и с родителями. Она всегда доброжелательна, обходительна, успевает уделить внимание каждому - будь то родитель или ребенок. Она тактична, отзывчива, всегда очень аккуратна. Галина Владимировна заряжает всех своим оптимизмом, дети всегда получают от нее теплоту, внимание, готовность прийти на помощь. Ее отношение к своей профессии радует не только детей, но и родителей, ведь нужен огромный труд, что бы воспитать в детях любовь к музыке, к окружающему, к друг другу.

Почему Галина Владимировна достойна победы?... Мы знаем, что Дегтярева Галина Владимировна достойный и опытный музыкальный руководитель МБДОУ №28, которому мы доверяем своих детей. Мы знаем, что она лучшая, мы доверяем ей воспитание наших детей. Галину Владимировну можно с гордостью назвать музыкальным руководителем с большой буквы!!! Имея за плечами большой педагогический стаж работы и огромный опыт, она будет продолжать использовать самые современные технологии обучения и воспитания, создавать театральную сказку для наших детей, погружая их в атмосферу добра, любви, красоты и чудес прекрасной музыки .Дегтярева Галина Владимировна никогда не перестанет повышать свой профессиональный уровень. Она всегда будет радовать нас и наших детей своим творческим потенциалом. И сколько бы ей не было лет, она всегда будет шагать в ногу со временем.

Самая большая награда для родителей, когда ребенок идет с улыбкой в детский сад, интересуется, сучает по своему музыкальному воспитателю. Галина

Владимировна прекрасный музыкант-педагог, она искренне любит и верит в наших детей, а мы верим в нее. Мы считаем, что она должна участвовать и победить в конкурсе, так как наш музыкальный руководитель отличный профессионал своего дела. Победа в X конкурсе «Воспитатели России» придаст ей уверенности в правоте своих действий, даст толчок к совершенствованию профессиональных качеств.

Методическая разработка соответствует всем требованиям, предъявленным к работам такого рода и может быть рекомендована к публикации, и внедрению образовательного процесса в ДОУ.

Родители МБДОУ №28 :

| | | |
|----|------------------|-------------|
| 1 | Косарева И.С. | Косарева |
| 2 | Осипов Д.В. | Осипов |
| 3 | Товалеева И.В. | Товалеева |
| 4 | Колесникова М.Ф. | Колесникова |
| 5 | Гнатюк О.В. | Гнатюк |
| 6 | Викорьева А.А. | Викорьева |
| 7 | Федорова Э.Ф. | Федорова |
| 8 | Ерещина И.А. | Ерещина |
| 9 | Андреева О.А. | Андреева |
| 10 | Ареватян С.В. | Ареватян |
| 11 | Блициева М.Г. | Блициева |
| 12 | Тришкова А.Л. | Тришкова |
| 13 | Голомарева С.Ю. | Голомарева |
| 14 | Габданова Л.Г. | Габданова |
| 15 | Сурова И.В. | Сурова |
| 16 | Волкина Е.Н. | Волкина |
| 17 | Дьяченко В.Б. | Дьяченко |
| 18 | Бедер В.С. | Бедер |
| 19 | Савринова И.С. | Савринова |
| 20 | Аверина Е.В. | Аверина |
| 21 | Семенова Н.В. | Семенова |
| 22 | Карпенко Н.С. | Карпенко |
| 23 | Кучино Л.В. | Кучино |

Рекомендация руководителя образовательной организации

Фирсова Юлия Анатольевна

МБДОУ №28 ст.Воронежской , заведующая

352326, Краснодарский край, Усть-Лабинский район, ст.Воронежская , ул.Чапаева 115 а; 88613537130; dsad28ustlab@mail.ru

Музыкально-педагогическую деятельность Дегтяревой Галины Владимировны состоит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и направлена она на обеспечение качества дошкольного образования, на становлении музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей их духовной культуры.

Музыкальный руководитель систематически повышает свой профессиональный уровень через участие в мероприятиях и конкурсах, проводимых на разных уровнях: в ДОУ, станице, районе. Галина Владимировна активно делится своим опытом с коллегами, участвует в работе районного методического объединения музыкальных руководителей, воспитателей.

Музыкальный руководитель повышает компьютерную грамотность, создавая электронные презентации, транслируя педагогический опыт и общаясь с коллегами в профессиональных сетевых сообществах.

Дегтярева Г.В. владеет культурой профессионального общения – устанавливает положительные взаимоотношения в системе «педагог - ребенок», «педагог - родитель», «педагог - педагог». Она умело использует свой образовательный, профессиональный, музыкальный и жизненный опыт. Галина Владимировна является человеком высокой духовной и музыкальной культуры. Ее главное профессиональное качество – это музыкальность.

Дегтярева Галина Владимировна обладает личными качествами, обеспечивающими ее профессиональный успех – она эмоционально устойчива, умения находятся на высоком уровне. Дегтярева Галина Владимировна – творческий педагог, с развитым чувством самоконтроля, она ответственно относится к своим обязанностям, требовательна к себе и к коллегам, доброжелательная к родителям воспитанников, внимательна к детям. Хочется еще отметить такие коммуникативные качества, как чуткость, тактичность, заинтересованность, способность вникать во внутренний мир ребенка, чувствовать его и сопереживать ему.

Продуктивно использует в работе современные образовательные технологии: здоровьесберегающие, проектной деятельности, информационно-коммуникационные, игровые технологии. Дегтярева Галина Владимировна . грамотно организует музыкальную деятельность воспитанников, в том числе художественно-эстетическую. Воспитанники Галины Владимировны являются

активными участниками мероприятий, конкурсов проводимых в ДООУ, станице, районе, а также в интернет - конкурсах. Обновление форм и методов работы с детьми позволяет улучшить показатели музыкального развития воспитанников.

В своей музыкально-педагогической деятельности Дегтярева Галина Владимировна использует музыкально-педагогический подход, который позволяет профессионально решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях ее профессиональной деятельности.

Дегтярева Галина Владимировна . обладает большим педагогическим потенциалом, у нее огромное стремление участвовать в конкурсных мероприятиях, внесла личный вклад в повышение качества дошкольного образования воспитанников, используя современные технологии работы с педагогами и родителями, привлекая их к участию в детско-родительских проектах, развлечениях, праздниках, мастер-классах.

Музыкально-педагогическую деятельность Галина Владимировна строит на основе диагностики образовательного процесса и индивидуализации дошкольного образования, что служит средством повышения качества, доступности и эффективности системы воспитания и социализации воспитанников. Настоящий педагог - музыкант талантлив во всем, должен быть всесторонне развитой личностью. Реализуя свою профессиональную компетентность, умение импровизировать, в то же время, удерживая важные цели и задачи музыкального и художественно-эстетического развития ребенка, Галина Владимировна станет музыкантом-педагогом-новатором, создавшим свою систему работы образовательной области «Музыка».

Считаю, что Дегтярева Галина Владимировна обладает этими качествами, поэтому достойна участия и победы в X конкурса «Воспитатели России» в номинации «Лучшая методическая разработка»

Заведующая МБДОУ №28 ст.Воронежской Ю.А.Фирсова .



Рекомендация

для участия в конкурсе «Воспитатели России» в 2022 году, номинация «Лучшая методическая разработка» Дегтяревой Галины Владимировны, музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №28 МО Усть-Лабинский район.

Дегтярева Галина Владимировна, музыкальный руководитель, систематически повышающий свой профессиональный уровень через участие в профессиональных и творческих конкурсах на разных уровнях. Обладая большим педагогическим потенциалом, активно делится своим опытом работы с коллегами, транслируя его на семинарах и районных методических объединениях. Галина Владимировна обладает личными качествами, обеспечивающими профессиональный успех – это любовь к детям, доброта, коммуникабельность, ответственность, эмоциональная устойчивость, выдержка и такт в общении с родителями и коллегами, педагог вносит огромный личный вклад в повышение качества дошкольного образования воспитанников, используя в работе современные технологии.

Одним из актуальных аспектов Федерального образовательного стандарта дошкольного образования является развитие творческих способностей детей. Рекомендуемая методическая разработка «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – метод моделирования (мнемотехника)» предназначена для организации музыкальной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста и представляет собой систему работы музыкального руководителя по данному направлению.

Главной *целью* данной работы музыкальный руководитель видит развитие познавательной активности детей дошкольного возраста, исходя из чего, сформулированы образовательные, развивающие и воспитывающие задачи, с учетом возрастных особенностей.

Актуальность использования данной технологии заключается не только в развитии ассоциативного мышления, воображения, обогащении словарного запаса и формированию связной речи и развитию мелкой моторики рук, но и в запоминании навыка игры на шумовых инструментах.

Новизна - заключается в том, что совместная деятельность педагога с детьми осуществляется в целостности образовательного процесса.

Практическая значимость методической разработки заключается в том, что описанная система работы направлена на развитие творческой деятельности, расширение кругозора детей, музыкального развития, исполнительского мастерства.

Практической частью данного материала является выбор педагогического музыкального материала, способствующий реализации учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, педагогической поддержки, направляющих действий музыкального руководителя на оказании систематичности, последовательности и взаимодополняемости в организации детской музыкальной деятельности.

Планомерная реализация образовательной деятельности представленной в методической разработке, способствует обучению детей, ориентированию в игровой ситуации: формированию интереса и любви к музыке через игру на музыкальных инструментах, эмоциональную отзывчивость и творческую активность; совершенствованию тембра, динамического слуха, чувства ритма и темпа, слухового внимания, музыкальной памяти, коммуникативных навыков с применением составленных мнемотаблиц, педагог выстроил систему совместной деятельности детей, музыкального руководителя и родителей, помогающая развивать как познавательную сферу ребенка, так и мыслительные операции. В данном материале представлен перечень оборудования для организации образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

Представленная на конкурс методическая разработка Дегтяревой Галины Владимировны «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – метод моделирования (мнемотехника)» соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и может быть рекомендована для использования музыкальными руководителями ДОО в реализации эффективной педагогической работы по решению задач музыкального развития дошкольников.

И.о. директора МБУ «ЦРО»



Л.М. Пирогова



Филиал Негосударственного частного образовательного
учреждения высшего образования
«Армaвирский лингвистический социальный институт» в г. Усть-Лабинске

тел.: 8 (86135) 4-20-76;
факс: 8 (86135) 4-07-43

e-mail: alsi-ust-labinsk@mail.ru
www.alsi-ul.ru

РЕКОМЕНДАЦИЯ

На музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 28 муниципального образования Усть-Лабинский район ДЕГТЯРЕВУ ГАЛИНУ ВЛАДИМИРОВНУ

Дегтярева Галина Владимировна, музыкальный руководитель, высшей квалификационной категории, МБДОУ Д/С комбинированного вида № 28 ст. Воронежской МО Усть-Лабинский район.

Дегтярева Г.В. подготовила и разработала сборник методических материалов «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – наглядное моделирование (мнемотехника)», данный материал перекликается с главной задачей дошкольного образовательного учреждения в воспитании русской культурной традиции, которая закладывает основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Содержание данной методической разработки как раз и направлено на развитие музыкального воспитания детей методом наглядного моделирования как одного из средств развития музыкальных способностей личности ребенка.

В рассмотрении вопроса об инновационных технологиях музыкального воспитания детей нас интересует метод наглядного моделирования как средство развития музыкальных способностей ребенка. Одну из разновидностей наглядного моделирования – мнемотехнику рассматривает и грамотно применяет в данной разработке Галина Владимировна.

Педагог, Дегтярева Г.В. для успешного воспитания детей в национальных традициях реализует на практике организационные и методические приемы педагогической работы, составляет перспективные планы (тематический годовой план) и конспекты занятий, собирает материалы из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Введение ФГОС ДО требует обновления содержания, музыкального развития, а также поиска новых технологий реализации образовательной области «Художественно — эстетического развития», в том числе и в части музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста.

Цель данной методической разработки - оказать методическую помощь педагогам дошкольного возраста использования мнемотехники в воспитании гармонично развивающейся личности дошкольника на базе традиционной культуры вместе с развитием слуховой и зрительной памяти, в процессе игры в оркестре на музыкальных инструментах с использованием мнемотехники.

Использование мнемотехники помогает развивать формируя психические процессы:

- Ассоциативное мышление

- Зрительную и слуховую память
- Зрительное и слуховое внимание
- Воображение

Актуальность разработки состоит в том, что дошкольники через игру на народных инструментах возрождают интерес к самобытным культурным традициям казачества и народов, живущих на Кубани, все это формирует духовно-нравственные ценности, интерес к УНТ Кубани через умело применяемые педагогом-музыкантом мнемотаблицы.

Практическое применение данной методики, позволит добиться того, что дошкольники быстрее станут запоминать музыкальное произведение, легче его исполнять; смогут самостоятельно видеть и распознавать информацию в музыкальных произведениях; научатся самостоятельно импровизировать, вместе петь, танцевать, тем самым развивать музыкальную память и внимание.

В методической разработке Дегтярева Г.В., логично структурированно и подробно описала ход проведения музыкального занятия, мастер-класса для педагогов и родителей дошкольников.

Данный сборник методических материалов «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – наглядное моделирование (мнемотехника)», Дегтяревой Г.В. отвечает современным требованиям, с использованием современных образовательных технологий: ИКТ, проблемно-поисковых вопросов, игровых технологий и может быть рекомендован для использования в работе дошкольных образовательных организаций.

Директор филиала
НЧОУ ВО АЛСИ в г. Усть-Лабинске
Доцент п.п.д.



А.М.Абаренкова

А.М.Абаренкова

Рекомендация руководителя образовательной организации на методическую разработку «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – метод моделирования (мнемотехника)»

Скорикова Елена Александровна

МКУК « РОМЦК» МО Усть-Лабинский район, директор

юридический адрес:

352330, Краснодарский край, Усть-Лабинский район, г. Усть-Лабинск,

ул. Пролетарская, д. 104 ; 8-861-35-4-37-33

romcustlab@yandex.ru

Методические рекомендации по данному пособию включает в себя решение основных задач и задания по теме «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – метод моделирования (мнемотехника)».

В данном методическом пособии представлен опыт работы музыкального руководителя Дегтяревой Галины Владимировны по данной теме.

Основная цель заключается - в воспитании гармонично развитой личности дошкольника на базе традиционной культуры с развитием слуховой и зрительной памяти при игре в оркестре на музыкальных инструментах посредством мнемотехники.

Задачи и задания в данной методической разработке составлены в соответствии с учебным планом, которые решаются в процессе игры на детских музыкальных инструментах:

1. Развитие музыкального слуха, умственной активности, сообразительности, наблюдательности, творческих способностей.
2. Формирование у детей умения с помощью графического рисунка понимать и рассказывать: знакомые мелодии, музыкальные инструменты по мнемотаблице.
3. Обучение детей правильному звукоизвлечению на детских музыкальных инструментах.
4. Приобщение дошкольников к ценностям традиционной культуры Кубани, через практическое освоение различных видов и жанров народного искусства.

В содержании работы отражение основные тенденции современной музыкальной педагогики:

- ориентир на дошкольный возраст, как наиболее благоприятный в плане развития всесторонней личности;
- опора на игровую деятельность, как преобладающую в этом возрасте;
- использование широкого комплексного подхода с опорой на синтез различных видов музыкальной деятельности.

Принципы работы с детьми:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности (колокольчики, барабанчики, ложки, музыкальные молоточки и т.д.);

- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение, память детей;
- умение слышать и понимать речь педагога;
- введение в обучение элементов проблемности, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приёмов, игрушек, мультимедийных презентаций
- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности, успешности и самовыражения.

Содержание методической разработки направлено на развитие музыкального воспитания методом наглядного моделирования, как средство развития музыкальных способностей дошкольников. Одной из разновидностей наглядного моделирования, которые разработала музыкальный руководитель Дегтярева Г.В. является мнемотехника. Использование мнемотехники при игре на музыкальных инструментах актуально в нашем современном мире тем, что дошкольники получают углубленные знания по формированию духовно-нравственных ценностей, интереса к устному народному творчеству кубанского народа, изучая и играя музыкальный материал при помощи мнемотаблиц.

Новизна педагогической идеи музыкального руководителя Галины Владимировны заключается в том, что в современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими. В связи с большим объемом познавательного материала, заложенного в современных программах воспитания и обучения дошкольников, все более актуальным становится выбор методов обучения детей. Поэтому знания должны стать не столько целью, сколько средством развития ребенка.

При использовании данного методического материала дети постоянно находятся в разнообразных игровых ситуациях, хотя цель – одна развитие музыкального ритма, звуковысотного слуха, игры на музыкальных инструментах с применением мнемотаблиц.

Анализ представленной методической разработки показал, что материал разработан с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Методическая разработка включает в себя пояснительную записку, содержание, список литературы, приложение (готовые мнемотаблицы составленные музыкальным руководителем)

Данную методическую разработку на тему «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии старших дошкольников с использованием современной педагогической технологии – метод моделирования (мнемотехника)» рекомендуем к использованию музыкальными руководителями дошкольных образовательных учреждений и родителями, использовать как на музыкальных занятиях, игре на шумовых инструментах дома с родителями, так и в свободное время дошкольниками в ДОУ, потому что в ней выполнены все требования педагогического стандарта ФГОС, а так же мы рекомендуем для участия и достойна победы в Конкурсе в X конкурса «Воспитатели России» в номинации «Лучшая методическая разработка»

Директор

МКУК «РОМЦК» МО Усть-Лабинский район

Елена Александровна Скорикова

